



وزیر تعلیم و کمال

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

UNIVERSITY OF DELHI

DELHI - 110007

NOV 1991

For more information, please contact
the Librarian, Zakir Husain Library,
University of Delhi, Delhi - 110007.
The Librarian's Office is open from 10 AM to 5 PM.

اعلیٰ حد



تعلیم جبرید



تعلیم جدید

سلسلہ نو

محکمہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر کا ماہوار رسالہ

جلد ۱ جموں ماہ دسمبر ۱۹۴۳ء مطابق ماہ مگھ سکت ۲۰۰۳ نمبر ۱

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| ۱ | استادوں سے خطاب | ۱ | جناب خواجہ غلام السیدین صاحب ناظم تعلیمات |
| ۲ | (۱) ہمارا رسالہ | ۲ | جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی |
| ۳ | (۲) آپ کی سند | ۳ | تعلیمی تجربات |
| ۴ | تعلیمی مضامین | ۴ | (۱) تعلیم برائے زندگی |
| ۵ | شہریت کی تعلیم | ۵ | ریاست میں تعلیمی تحریکیں |
| ۶ | ریاست میں تعلیمی تحریکیں | ۶ | (۱) تحریک تعلیم باغان پر ایک نظر |
| ۷ | تعلیمی دنیا کی خبریں | ۷ | تعلیمی دنیا کی خبریں |
| ۸ | (۱) انگلستان میں تعلیمی تنظیم | ۸ | |

- ۲۳ (۳) بچوں کی تعلیمی ترقی
- ۲۶ (۱) بنیادی تعلیم (۲) جوائنٹ (۳) ایک مربوط سبق (۴) غلام رسول ناز کی تعلیمی سہولت
- ۲۹ (۱) ناکامی سے
- ۳۳ ۸ استادوں کی خط و کتابت (۱) "دو تین شکست" کا خط
- ۳۷ ۹ اقتباسات (۱) مانیہ کی پورٹوں کے اقتباسات و تراجم
- ۳۸ (۲) گاؤں کا مدرسہ
- ۳۹ ۱ بچوں کی دنیا (۱) جنگ پر اندیزہ پجور کے کارنامے (۲) غلام رسول ناز کی

اسسٹنٹ انسپکٹر صاحبان کے نام

اسسٹنٹ انسپکٹر صاحبان سے درخواست ہے کہ وہ براہ کرم اپنے ماتحت مدارس کی مکمل فہرست ٹائپ کر اگر دفتر میں پہنچیں۔ اور ہر مدرسہ کے ساتھ اس کے ڈاک خانہ کا نام بھی لکھ دیں۔ یہ فہرست دفتر میں زیادہ سے زیادہ دسہری پندرہ تاریخ تک پہنچ جانی چاہیئے۔ ہمارے پاس جو قلمی فہرستیں ہیں۔ ان میں پتے لکھتے وقت غلطی ہونے اور رسالے کے گم ہونے کا امکان ہے۔ (ادارہ)

استادوں کا خطاب

ہمارا رسالہ

جناب خواجہ غلام الہیٰ صاحب ناظم تعلیمات

میں بہت خوشی اور اُمید کے ساتھ رسالہ ”تعلیم جدید“ کے نئے دور کا افتتاح کرتا ہوں۔ اس وقت تک ہمارا ٹیچرز ٹریننگ سکول اس رسالے کو بعض خاص مشکلات کے باوجود شائع کرتا رہا ہے۔ اور اس طرح جو تعلیمی خدمت اس نے انجام دی ہے۔ میں اس کا اعتراف کرتا ہوں۔ لیکن میرا ہندو اس سے یہ خیال رہا ہے۔ کہ اس رسالے کو زیادہ دلچسپ، زیادہ مقبول اور زیادہ مفید بنانا چاہیئے۔ اور اس کا اصلی مقصد یہ ہونا چاہیئے۔ کہ یہ استادوں کے خیالات اور جذبات اور تجربات کی صحیح ترجمانی کرے۔ تاکہ انہیں اس کے آئینے میں اپنی جماعت کی کوششوں کی اپنی کامیابی اور ناکامی کا، اپنی مشکلات اور مسائل کا سچا عکس دکھائی دے۔ اس بات کو پیش نظر رکھ کر اب اس رسالے کی ادارت کا کام براہ راست محکمہ تعلیم کے صدر دفتر میں لے لیا گیا ہے۔

سب سے پہلے میں تمام استادوں اور محکمہ تعلیم کے افسروں سے درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ کہ وہ اس رسالے کو اپنائیں، اور اس کو زیادہ سے زیادہ مفید بنانے میں ادارے کا ہاتھ بٹائیں۔ ہر ماہ اس رسالے میں اچھے خاصے معیار کے چند علمی اور تعلیمی مضامین کا جمع کر دینا کوئی زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ لیکن میرا خیال ہے۔ کہ اس قسم کے اصطلاحی مضامین کو عام استاد زیادہ شوق اور توجہ کے ساتھ نہیں پڑھتے۔ انہیں ضرورت ہے، ایسے مضامین کی جو ان کی عملی گتھیوں کو سلجھائیں، ان کے خاص مسائل اور مشکلات پر روشنی ڈالیں، اور ان کے روزمرہ کے کام کو بہتر بنانے کے لئے قابل عمل تجاویز پیش کریں۔ اس قسم کے مضامین کسی بلندی پر بیٹھ کر اور غرض نظری واقفیت کے بل بوتے پر نہیں لکھے جاسکتے، کیونکہ اس کے لئے ٹھوس تجربے اور ذاتی مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ سکول میں کام کرنے، سکول کا کام دیکھنا، بچوں کی فطرت سے واقف ہونے اور ان کی نشوونما اور تربیت کے اصولوں کو جاننے کی ضرورت ہے۔ لہذا اس رسالے کو کامیاب بنانے میں سب سے زیادہ مدد استاد اور تعلیمی افسر دے سکتے ہیں جنہوں نے خود یہ کڑیاں جھیلی ہیں، کام کر کے سیکھا ہے۔ اور تجربہ حاصل کرنے کے دوران میں اپنے دماغ اور غرض کی آنکھوں کو

کھار کھا ہے، کیونکہ تجربہ اسی وقت مفید ہو سکتا ہے، جب انسان دیانت داری اور ذہانت کے ساتھ اپنے عمل کو جانچتا اور پرکھتا ہے۔ دوسرے کام محض ایک بے جان معمول بن کر رہ جاتا ہے۔ جس سے دماغ میں روشنی پیدا نہیں ہوتی۔ رسالے میں ہم یکے بعد دیگرے مضامین کا خیر مقدم کریں گے؟ ایسے مضامین جن میں افسرانِ معائنہ اور استاد اپنے تعلیمی تجربوں کی داستان بیان کریں اور ان تجویزوں اور تدبیروں کا حال سنائیں جو انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم اور زندگی کو زیادہ دلچسپ اور معنی خیز بنانے کے لئے کی ہوں۔ اگر انہوں نے سنیٹھ اور سمجھداری کے ساتھ اپنی ذہنی بلانہ بھی دی۔ اور ان میں اپنے مشاہدات اور بچوں کی نفسی کیفیات اور تعلیمی رد عمل کو درج کیا ہے۔ تو ان میں سے مفید انتہاسات دوسرے اسنادوں کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ یا وہ محض اپنے خاص مسائل اور مشکلات کو وضاحت کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں، تاکہ ان کے رفیق ان کو اس بارے میں مفید مشورہ دے سکیں۔ تعلیم کے میدان میں ایچ اے اے اور جدت کی بے انتہا گنجائش ہے۔ اور نئے نئے راستے نکالنے کے لئے یہ بھی ضروری ہیں کہ استاد غیر معمولی علمی قابلیت کے مالک ہوں یا انہوں نے بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کی ہوں۔ ہر استاد جیسے قدرت نے معمولی سمجھ بوجھ دی ہے۔ اپنے مخصوص اور محدود حلقے میں تعلیمی تجربے کر سکتا ہے، لیکن اس کے لئے دو شرطیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس کو اپنے کام میں اور اپنے بچوں کی صحیح تعلیم و تربیت اور ان کی ذہنی اور اخلاقی ترقی میں سچی دلچسپی ہو، کیونکہ کام کی لگن انسان کی طبیعت کے لئے بہت سی نئی راہیں خود بخود کھول دیتی ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ وہ اپنے ذہن کے دروازوں پر قفل نہ لگا دے۔ بلکہ باہمی تبادلاً خیال، بحث و مباحثہ اور مفید کتابوں کے مطالعہ کے ذریعے دماغ میں نئے خیالات کی رہشنی کو آنے دے، تاکہ اس کی ذہنی ایچ ٹائم رہے، اور وہ دوسروں کے خیالات اور تجربوں سے فائدہ اٹھا سکے۔ ہمارے جو استاد اس دوسری کوٹی پر پورے اترتے ہیں، وہ یقیناً اپنے حلقہ عمل میں نئے تعلیمی تجربات کر سکتے ہیں، اور ان کا ٹھیک ٹھیک حال لکھ کر دوسروں میں ذاتی تعریف سے زیادہ ذاتی تنقید کا دھل بول، اپنے دوسرے ساتھیوں کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ میں شاید آئندہ کسی نمبر میں اس قسم کے آسان اور سادہ تجویزوں کی ایک فہرست پیش کر سکوں جو ہر سکول میں ممکن ہیں۔ اس وقت محض مثال کے طور پر دریافت کرنا چاہتا ہوں، کہ کیا ہمارے سینکڑوں استاد اپنے روزمرہ کے کام کے دوران میں اس قسم کی کوشش بھی نہیں کرتے یا کر سکتے۔ جیسے

۱، بچوں میں عام کتابیں پڑھنے کا صحیح مذاق اور شوق پیدا کرنا۔

۲، ان میں مختلف قسم کی سماجی خدمت کا ولولہ اور اس کو استقلال سے جاری رکھنے کی عادت ڈالنا۔

- (۳) خاص طور پر ذہین یا کمند ذہین بچوں کی تعلیم کے لئے خاص تدابیر اختیار کرنا۔
 (۴) بچوں سے ان کے ماحول کا مطالعہ کرانا اور اس کے پودوں، جانوروں، آدمیوں اور ان کے مشاغل وغیرہ کے متعلق معلومات کا فراہم کرنا اور اس کو ترتیب دینا۔
 (۵) نصاب کے لئے دلچسپ اور جیتا جاگتا مواد جمع کرنا۔

اگر وہ ایسا کرتے ہیں اور کر سکتے ہیں، تو کیا وجہ ہے، کہ اس قسم کے تجربات کا حال لکھ کر رسالے میں شائع نہ کیں؟ زبان کے متعلق انہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر مواد مفید اور دلچسپ ہے۔ تو زبان کی دیکھ بھال ادارہ خود کرے گا۔ لیکن اگر مضمون کی عبارت محض لفظی کی بنیاد پر قائم ہوگی۔ اور اس میں سچے اور پر خلوص ذاتی تجربے اور مشاہدے کا ثبوت نہ ملے گا۔ تو ادارہ اس قسم کے مضامین شائع نہ کرے گا۔ جو استاد اگودہ میں ادائے مطلب نہ کر سکیں، اور ہندی میں لکھنا چاہیں۔ ان کے مضامین بھی مندرجہ بالا شرائط کے ساتھ بخوشی قبول کئے جائیں گے۔

رسالے میں ایسے مضامین کے علاوہ ہم دوسرے ملکوں کے تعلیمی تجربے، ریاست اور ہندوستان کے تعلیمی حالات، محکمہ کے ضروری سرکلر اور احکام، بنیادی اسباق کے نیسے، استادوں کی خط و کتابت بھی درج کریں گے۔ آخری مد کے متعلق یہ بتادینا ضروری ہے کہ اس کے ذریعہ ہم بحث و مباحثہ کا ایک باب کھولنا چاہتے ہیں۔ جہاں ایسے تعلیمی مسائل کے متعلق تبادلہٴ خیال کیا جائے۔ جن کے بارے میں اختلاف رائے کی کافی گنجائش ہے نہ صرف یہ بلکہ ہم ان تجویزوں اور تنقیدوں کا بھی کھلے دل سے خیر مقدم کریں گے۔ جو نیک نیتی کے ساتھ محکمہ تعلیم کے کام کو بہتر بنانے یا استادوں کی سماجی اور اقتصادی حالت کی اصلاح اور ان کی دشواریوں اور وقتوں کو دور کرنے کی غرض سے کی جائیں۔ یہی خواہش ہے کہ محکمہ تعلیم کے تمام کارکن خواہ وہ کسی چھوٹے سے پرائمری سکول میں کام کرتے ہوں یا کسی بڑے انتظامی عہدے پر مقرر ہوں، اس محکمہ کو ایک قسم کا مشترکہ کاروبار سمجھیں جس کا بنانا اور بگاڑنا انہیں کے اختیار میں ہے (اور بگاڑنا آسان مگر بنانا مشکل ہے!) اور جس کی کامیابی اور نیک نامی میں دیانا کا می اور بدنامی میں! وہ برابر کے شریک ہیں۔ اگر ان میں یہ ذہنیت پیدا ہو جائے، کہ وہ کسی خارجی ادارے کے تنخواہ یاب ملازم نہیں ہیں، بلکہ ایک نہایت ضروری اور مفید قومی خدمت کے امانت دار ہیں۔ اور اس طرح سے سماج سیدہ کا کام کر رہے ہیں۔ تو ہماری بہت سی مشکلیں دور ہو جائیں گی، اور تعلیم کے مستقبل میں اُمید کی روشنی جھلکنے لگے گی۔ میں نے محض کفایت کے طور پر اس مضمون میں استادوں کا لفظ استعمال کیا ہے۔ ورنہ میرا خطاب استادوں اور استانیوں دونوں سے ہے۔

”آپ کی سند“

جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب اجماعیہ اسلامیہ

رسالہ ہمدرد جامعہ کے فروری ۱۹۴۳ء کے پرچے میں ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب شیخ الجامعہ کا ایک مختصر سا مضمون ”آپ کی سند“ کے عنوان سے چھپا تھا۔ یہ مضمون اصل میں ایک پیام ہے، جو ڈاکٹر صاحب نے طبائے جامعہ کے فنی رسالہ ”جوہر“ کے لئے لکھا تھا۔ یہ پیام اتنا وسیع اور ہمہ گیر ہے، کہ وہ ہر سکول، کالج اور یونیورسٹی کے فارغ التحصیل نوجوانوں کے لئے یکساں قابل تقلید اور قابل عمل ہے۔ اس میں ڈاکٹر صاحب نے صحیح علمی قابلیت اور محض ایک نمائشی سند کے فرق کو نہایت دلچسپ انداز سے واضح کیا ہے، کسی سند کے حاصل کرنے کی اصلی غرض و غایت کیا ہے؟ یہ ایک سوال ہے، جو ممکن ہے۔ آپ کے ذہن میں بھی پیدا ہو۔ اس کا جواب ڈاکٹر صاحب کے لفظوں میں سنئے ! (ادارہ)

کالج کے طلبہ سب کسی نہ کسی علم میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ کالج میں چند سال رہنے کا ظاہری مقصد ایک سند کا حاصل کر لینا ہے، وہ سند اس بات کی تصدیق کریگی، کہ آپ علم کی کسی نہ کسی شاخ میں دستگاہ رہتے ہیں۔ اس کے مسائل کو سمجھتے ہیں۔ اس کی حدود سے واقف ہیں، اس کو کم سو کم اپنے امتحان کے سامنے کم پیش و خلعت سے پیش کر سکتے ہیں، لیکن وہ سند یہ نہ بنا سکے گی، کہ آپ کو اس علم سے واقعی کوئی لگاؤ بھی ہے یا نہیں، اور اس سے ذہن کی جو تربیت ممکن ہے وہ بھی آپ کے حقد میں آئی ہے یا نہیں، کوشش کیجئے کہ کم سے کم آپ خود اس سند کے بنی السطور میں یہ بھی درج پاسکیں کہ ”انہوں نے اس علم کے خزانے کی ایک کنجی بھی بنا لی ہے جس سے اسے کھول سکتے اور فیضیاب ہو سکتے ہیں۔ انہیں اس علم کی مملکت کا نقشہ پڑھنا بھی آتا ہے، یہ اس میں مختلف مسائل کی جگہ بھی منتیں کر سکتے ہیں، یہ ذہنی کاہلی کی وجہ سے سوال کی تہ تک جانے سے نہیں اکتاتے، اور بہتر دماغوں کی مدد سے اپنے خیال اور علم میں وضاحت پیدا کرنے کی سعی سے کتراتے نہیں۔“

ایسا نہ ہو کہ آپ کو سند کے بنی السطور میں کبھی یہ لکھا دکھائی دے کہ ”انہوں نے سند تو لے لی ہے۔ جہاں جہاں ہاتھ پکڑ کر انہیں پہنچاؤ پہنچ جاتے ہیں۔ چچروں سے منہ میں کچھ ڈال دو تو نگل بیٹے ہیں۔ ہضم پھر بھی نہیں کپاتے۔ کتابوں کے خلاصے اور لیکچروں کے نوٹ انہیں حفظ ہیں، مگر کتب خانہ میں بٹھا دو، توجہ حیرت سے دم بخود ہو جاتے ہیں، کوئی غیر مانوس نیا سوال سامنے آجائے، تو بز دلوں کی طرح راہ فرار ہی اختیار کرتے رہیں۔“

چونکہ علم ترقی پذیر زندگی کا سہارا ہے، اس لئے آپ کی سند سے کوئی یہ سمجھے، کہ آپ زندگی کے میدان میں

بھی علم کو اپنے ساتھ رکھیں گے، تو چنداں بچا نہ ہوگا۔ کہ علم ہی سے آپ میں سوچ بوج پیدا ہوگی، قوت فیصلہ میں توازن ہوگا، قرائن اور نشہاؤں کو اچھی طرح جانچ سکیں گے، ہر سیاسی طلسم میں پھنس نہ جائینگے۔ ہر مذہبی بازیگر کے پیچھے تالیاں بجانے نہ پھریں گے۔ آدمیوں کو پرکھ سکیں گے، اور سونے اور ملمع میں نیزہ کھنسا سیکھ جائیں گے، ہتھیلی پر۔ سرسوں جمانے والے شعبہ بازوں کی چالیں سمجھیں گے۔ قریب پر نظر ہوگی۔ مگر دور کو بالکل نظر انداز نہ کر دیں گے۔ عاجلہ کی خاطر آخرت کو نہ بھلا دیں گے۔

کہیں یہ نہ ہو کہ آپ کی سند کے حاشیہ پر ایک ایسی تحریر ہو جائے جس سے سرے پڑھ پائیں یا نہ پڑھ پائیں۔ آپ کسی بھی پڑھ سکیں اور اس میں لکھا ہو کہ ”یہ پڑھے لکھے نوجوان ضرور ہیں مضمون بھی سمجھتے ہیں، کتاب میں لکھے کا حوصلہ بھی رکھتے ہیں۔ تقریر بھی لچھے دار کر لیتے ہیں۔ مگر خود غرض ہیں، کوتاہ اندیش ہیں، کوئی بات ان کے موافق نہ ہوتی ہو۔ اسے جھٹ مان لیتے ہیں، جو ان کے ذرا خلاف پڑتی ہو، اس کی کسی نہ کسی بہانہ سے مخالفت کرتے ہیں۔ جماعتی معاملات میں بھی ان کی رائے ان کی غرض کی پابند ہوتی ہے۔ ہر نئے تجربہ سے ڈرتے ہیں کہ نہ جانے ان پر اس کا کیا اثر ہو۔ بہتر نہ بننا کا خواب تک نہیں دیکھتے، اس کو وجود میں لانے کے لئے جن اخلاقی قوتوں کی ضرورت ہے۔ ان کے بیدار کرنے کا تو ذکر ہی کیا۔

آپ کی سند میں یہ بھی ہو سکتا ہے، اور وہ بھی، اور اس سند کا لکھنا آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔ آپ روز اسے لکھتے ہیں۔

تعلیمی تجربات

”تعلیم برائے زندگی“

حال ہی میں انگلستان کے ایک مشہور تعلیمی مدیر مسٹر ولیم ہولٹ نے بی۔ بی۔ سی سے ایک تقریر نشر کی ہے جس میں انہوں نے ایک جدید تعلیمی تجربے کی کامیابی کا دلچسپ حال بیان کیا ہے۔ خوش قسمتی سے ہمارے یہاں بھی اس قسم کے تعلیمی تجربات ہو رہے ہیں۔ اس لئے نئی تعلیم کے سلسلے میں کام کرنے والے استادوں کی

پچاسی کے لئے ذیل میں افسر کا خلاصہ دیا جاتا ہے۔ (ادارہ)

”میں آپ سے ایک جدید علمی تجربے کا حال بیان کرنا چاہتا ہوں۔ جو ان دنوں انگلستان کے ایک غیر معروف چھوٹے سے دیہاتی سکول میں ایک استاد نے اچھوں عملی جامہ پہن رہا ہے۔ یہ سکول ڈاؤسٹ کے ایک معمولی گاؤں ایورسٹاٹ میں ملکی کونسل کی طرف سے جاری کیا ہوا ہے۔ جہاں عموماً ارد گرد کے مزدور اور کسانوں کے بچے اور ۱۰ کے لگ بھگ ننڈن اور دوسرے شہروں سے آئے ہوئے بچے تعلیم حاصل کرتے ہیں، لیکن میں سمجھتا ہوں، اس میں کام کرنے والا استاد مسٹر جی۔ ڈبلیو گرنینگ ایک معمولی آدمی نہیں ہے، وہ صرف بچوں کو ہی نہیں پڑھاتا۔ بلکہ اس سے کچھ بڑھ کر کام کرتا ہے۔ وہ بعض کارپوریشن تعلیم کو بھی سکھاتا ہے۔ اور فی الواقعہ ان لوگوں کو اس بات کا احساس ہے۔ چنانچہ انہوں نے اسے اپنا تجربہ جاری رکھنے کے لئے بہت سی سہولتیں ہم پہنچانے کی کوشش کی ہے۔

مسٹر گرنینگ کے پاس اس قدر لوگوں کا تعلق ہو جانا بھی محض اتفاقیہ امر ہے۔ وہ اپنے سکول میں تین سو سال سے نئے انصوبوں کا تجربہ کر رہا ہے۔ موجودہ جنگ نے ننڈن اور دوسرے شہروں سے بہت سے بچے تعلیم حاصل کرنے کے لئے اس کے قریبوں پر لا ڈالے ہیں۔ جنہیں وہ اپنے غیر معمولی طریقوں سے بہت سے زندگی خیز فنون کی تعلیم دے رہا ہے۔

اس مدرسہ کے بچوں کو بار لگانا، ٹوکریاں بنانا، باغبانی، شہد کی مکھیاں پالنا اور صاف دودھ کا حصول کے سے بہتر سکھائے جاتے ہیں۔ ملکی کونسل نے سکول کے معائنہ کے بعد بچوں کو نمونے کا ایک گٹو شال محض تجربوں کے لئے دے دیا ہے۔ جس کا تمام انتظام بچے خود کرتے ہیں۔ وہ خود گائیں چراتے ہیں، اُن کا دودھ دہکتے ہیں۔ اور تمام کاموں کی باقاعدہ یادداشت اور حساب کتاب کاپیوں پر رکھتے ہیں۔ ذرا سوچیئے۔ ایک سکول کے بچوں کا مویشیوں کے ایک پرے ٹکے کی نگہبانی اور پرورش کا انتظام کرنا۔ کتنی عجیب بات ہو! دھیرے دھیرے اپنے ہاں کے سکولوں میں بچوں کے روزمرہ طریقہ تعلیم کو دیکھ کر یہ چیز اور بھی تعجب خیز معلوم ہوتی ہے جہاں عملی زندگی کی تعلیم نہ کیا۔ لوگ محض دستکاری اور ہنر کے نام سے بدکتے ہیں۔“

اپنے طریقہ تعلیم کی خوبیاں پر بحث کرتے ہوئے مسٹر گرنینگ نے ایک دفعہ کہا۔ ”لو! ایک گائے کو مرکزی حیثیت دے دو۔“ مجھے خالص تعلیمی نقطہ نظر سے اس کا یہ خیال کسی قدر عجیب معلوم ہوا۔ مگر وہ کہتا چلا گیا۔ گائے کی خوراک دو چارہ۔ بھوسہ۔ گھاس وغیرہ سے لے کر موسموں اور آب و ہوا تک

کی واقفیت کا گٹھ جوڑ کرنے کے بعد اُس نے کہد بچوں کے لئے اپنے مقامی ماحول کے اعتبار سے تیار کی اور جغرافیہ و حقیقت یہیں سے شروع ہوتے ہیں۔ میوے شاگرد روزانہ بارش ناپتے ہیں۔ درجہ حرارت اور ہوا کی سمتوں کا چارٹ تیار کرتے ہیں۔ اور یہی عملی جغرافیہ، شمالی ہوا اور ٹپکچر وغیرہ وغیرہ کی تدریس کے لئے بنیاد کا کام دیتا ہے۔ ”یہاں پہنچ کر اُس نے ایک چارٹ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہے بچوں کا بنایا ہوا ایک چارٹ۔ پورے تین سو پنسٹھ اسباق کا ایک مکمل خاکہ۔۔۔ یہ کس چیز کو ظاہر کرتا ہے؟“ ان میں باہمی ربط کیا ہے؟ لو! دیکھو! بارش۔ اس سے کیا کیا چیز پرورش پاتی ہے۔۔۔ مویشی۔ سیب، ڈیری کی پیداوار وغیرہ اور اب دیکھو!“ اُس نے مشق بنیوں کا ایک چارٹ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”خشک۔۔۔ بھیتوں کی چراگا ہیں۔ صاف دکھائی دے رہی ہیں۔ اور یہ ایک خشک سالی کا خاکہ ہے۔ بچوں نے اموات کا نقشہ خود تیار کیا ہے۔ اشارات سے بہت جلد ماحول کی واقفیت پر عبور ہو جاتا ہے۔ امید یہ سب کچھ آپ نے اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کر لیا ہے۔“

میں نے دیکھا سکول میں عام طور پر بچے باغبانی اور بچیاں مرغیاں پالنے کا کام زیادہ پسند کرتی ہیں۔ لڑکیوں نے ردی چیزوں کو جمع کر کے ذخیرہ کر رکھا ہے۔ سبزیوں کو ابالا ہوا ہے۔ مرغیاں پالنے کے لئے انداج کا دلیہ تیار کر رکھا ہے۔ خوراک کے لئے آرڈر دے رکھے ہیں۔ اور ان سب باتوں کا حساب انہوں نے باقاعدگی کے ساتھ رکھا ہوا ہے۔ صرف پچھلے سال کی فصل کے خاتمہ پر وہ باہر کھینچوں میں گئیں۔ اور گیہوں اور آلوؤں کی بارہ بوریاں مفت میں جمع کر لیں۔

مٹر گریننگ نے بنایا۔ شروع شروع میں شہری بچے اور بچیاں عملی کاموں سے بے انتہا ڈرتے اور گھبراتے تھے۔ اور وہ آسانی سے ہاتھ سے کام کرنے اور عملی زندگی میں حصہ لینے پر آمادہ نہ تھے۔ لیکن آہستہ آہستہ اُن کا ڈر اور وحشت دور ہوتے گئے۔ اور وہ خوشی خوشی ہر کام میں حصہ لینے لگے۔ مٹر گریننگ نے اظہارِ افوس کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب ہماری تنگ اور محدود کتابی تعلیم کا نتیجہ ہے۔“ لیکن کتابی تعلیم کی تنگی سے اُس کی مراد ایسے غیر ضروری اور ناکارہ علم کی تنگی سے تھی۔ جس کا روزمرہ زندگی سے کوئی تعلق نہ ہو۔

یہاں میں نے دیکھا۔ تیار کی پڑھائی کا ایک نیا طریقہ یہ ہے۔ کہ طلباء کو گھر سے کوئی اس قسم کا مساد

سکول میں اس کے لئے کہہ دیا جاتا ہے۔ جو موروٹی طور پر خاندان میں کافی دیر سے چلا آ رہا ہو۔ اب اس کی عمر غرضہ استعمال و رجحان وارثوں اور مختلف تحقیق شدہ خصوصیات پر رکھنے کے لئے طالب علم سے کہا جاتا ہے۔ مسٹر گریننگ نے اس سلسلہ میں مجھے ایک دلچسپ اور عجیب و غریب فہرست دکھائی جو بچوں کی ایک جماعت نے ایک شام کو اس طرح کام کرتے ہوئے مرتب کی تھی۔ اس خانگی اور ذاتی دلچسپی سے طالب علموں کے لئے تاریخ تک آسانی سے رسائی ہو سکتی ہے۔

مسٹر گریننگ نے بنایا۔ وہ اور اس کا ماتحت عملہ بھی آپس میں عجیب و غریب بحثیں کرتے ہیں۔ مثلاً ایک بار اس نے سکول میں کام کرنے والے استادوں سے کہا۔

”ہیں بیٹا۔ مسٹر ہوں۔ اور آپ سب میرے ماتحت“ اس مقولے کو بالکل بھول جاؤ!“

سکول کے ہر ایک لڑکے کے پاس ایک چارٹ ہوتا ہے۔ جس میں بازار کے نرخ کچھ ہوتے ہیں۔ لڑکے بیچنے کے لئے اپنی جنس کا خود فیصلہ کرتے ہیں۔ چربی، مویشی، بطخیں، انڈے۔ ہر قسم کا مال سوداگری کی جنس ہو سکتا ہے۔ اس مال سے وہ ہر ہفتہ تجارت کرتے ہیں۔ اور قیمتوں کا گراف تیار کرتے ہیں۔ نظری حساب کی مشق کرتے ہیں۔ مدرسہ کی حاضری، اپنی بچت، مزارعتی پیداوار، انڈوں کا حساب کتاب۔ ہر ایک چیز کا وہ گراف بناتے جاتے ہیں۔ روزمرہ زندگی کی چیزوں اور زراعت کے کام کا ج کے ضمن میں وہ حساب سیکھتے ہیں۔ روشنی، ہوا، پانی کا نکاس ان سب چیزوں میں دلچسپ اور چلتا پھرتا حساب ہے۔ مٹی کی طرح جامد اور خشک نہیں۔

مسٹر گریننگ نے بتایا کہ ”ڈرائینگ میں بھی ہم یہی عملی مشاہدہ کا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اور بچوں کو سکول کی چار دیواری کے اندر گھری ہوئی زندگی سے نکال کر باہر کھلی فضا میں لے جاتے ہیں۔ ایسی فضا جس میں چلتی پھرتی شکلیں پرندے اور قدرتی مناظر کی خوبصورتی ہو سیکے صرف محسوس کر سکتے ہیں۔ کہ تم ان بند کمروں میں انہیں وہ زندگی اور خوبصورتی نہیں دے سکتے۔ جو وہ باہر آزاد فضا میں حاصل کر سکتے ہیں۔“ وہ ثبوت کے لئے چربہ اتارنے والے کاغذ کے چند بڑے بڑے تختے نکال لایا۔ چند دن پہلے ہی وہ بچوں کو جانوروں اور پرندوں کے نشانات کی ڈرائینگ کے لئے باہر لے گیا تھا۔ دوڑتا ہوا چکورا لکھاں چرتا ہوا بہرن، ایک بچو اور ایک بھاگتی ہوئی لومڑی۔ یہ سب خوبصورت اور چلتی پھرتی تصویریں تھیں۔ مسٹر گریننگ نے کچھ اور تصویریں بھی دکھائیں۔ جو انہوں نے گزشتہ سردیوں کے دنوں

بن برف پر چل کر بنائی تھیں۔ پھر وہ کہنے لگا۔ ”تم دیکھ سکتے ہو۔ میسم سہرا میں فطرت مردہ نہیں ہے۔“ برف پر کھڑائی ہرن اندر لبو ربے ہرن کے قدموں کے نشانات کی تصویریں دکھا کر کہنے لگا۔ کتنا پیارا اور خوبصورت منظر ہے۔“

”ہم لڑکوں کو کھیتوں کی پیمائش کرنا بھی سکھاتے ہیں۔“ اُس نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ پھر وہ اس کا سارا طریقہ مجھے سمجھانے لگا۔ ”بچے پیمائش کے لئے ایک نشان زدہ جریب استعمال کرتے ہیں۔ تقناطیسی پرکاروں سے شکلیں کھینچتے ہیں۔ وہ ایک عمودی خط کے اندر کھیت کے مختلف ٹکڑے کر لیتے ہیں تاکہ اُس کے تہ چھ اور لمبوترے کو لوں کی پیمائش آسانی کے ساتھ ہو سکے۔ کیونکہ تم جانتے ہو ہمارے یہاں مربع اور مستطیل شکل کے بہت کم کھیت مل سکتے ہیں۔ اور اس طرح کھیت کو مختلف مربعی اور مثلثی حصوں میں بانٹ کر لڑکے اُس کا رقبہ ٹھیک نکالنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ پھر وہ کہنے لگا۔ مجھے ایک لڑکے کا حال معلوم ہے۔ جس نے پندرہ برس کی عمر میں اسی سال سکول چھوڑ کر اپنے باپ کے ساتھ کھیتی کا کام شروع کیا ہے۔ اُس کے باپ کی حیرانی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ جب وہ ایک دن پیمائش کا سامان سکول سے مانگ لایا۔ اور اپنے تمام کھیتوں کی پیمائش کرنے لگا۔ زمینداروں اور کاشتکاروں کے لئے یہ چیز بڑی ضروری ہے۔ کیونکہ زمین کی درست پیمائش پر ہی اُن کے درست مالیہ کا دارومدار ہے۔ اور کئی بار جب کھیتوں کی شکل بے ڈھنگی ہوتی ہے۔ ان کی پیمائش ٹھیک نہیں ہوتی۔ اور اس کا خمیازہ زیادہ مالیہ کی صورت میں غریب زمیندار کو بھگتنا پڑتا ہے۔ ہاں، تو بڑے زمیندار کو یہ معدوم کئے تعجب ہوا۔ کہ اُس کا لڑکا پڑوسی کے لگائے ہوئے اندازے کی غلطیاں نکال کر درست حساب کر سکتا تھا۔ اپنے بیٹے کی یہ مہیہ قابلیت جان کر۔ شاید اُد دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔ مسٹر گرٹننگ نے بتایا۔ کہ ہم لڑکوں کو یہ بھی سکھاتے ہیں۔ کہ چھوٹے درختوں سے بھاٹیوں کے ساتھ کس طرح حسن سلوک سے مل جل کر کام کرنا چاہیئے۔“

اس سکول کے طلبہ کے لگائے ہوئے ایک حسابی اندازہ نے تو تعلیمی حلقوں میں ایک بھلی مچا دی تھی۔ اور انگلستان کے ایک اور سکول کے ہیڈ ماسٹر نے اُس کے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کے لئے مسٹر گرٹننگ کو لکھا تھا۔ گرٹننگ اور اس کے طلباء نے بارش اور ”پانی کے نکاس“ کا باہمی رشتہ معدوم کرنے کا کام شروع کیا تھا۔ انہوں نے دریائے فروم کے گہرے پانی کی پیمائش

کے بعد بارش کے لاکھوں گیلن پانی میں سے، دریا کا وہ پانی جو بہ چکا ہے۔ یا گاؤں میں صرف ہو چکا ہے منہا کر دیا تھا۔ اور اس طرح کافی محنت کے بعد ایک ”اندازہ“ تیار کر لیا تھا۔

اس نئے تعلیمی تجربہ کو جو چیز علمی لحاظ سے سب سے زیادہ دلچسپ بناتی ہے۔ وہ اس کا آزاد دیہاتی لڑکے اور لڑکیوں کو زندگی کی تیاری کا سبق دینا ہے۔ چونکہ یہ طریقہ عملی ہے۔ اس لئے طالب علموں کو اپنی علمی معلومات عملی زندگی میں برتنے کا براہ راست اور بہت جلد موقع مل جاتا ہے۔ اور چونکہ اس کی بنیاد فلسفیانہ صداقتوں پر ہے۔ اس لئے وسیع معنوں میں اسے بچوں کے ”کردار کا معیار“ کہنا چاہیے۔ بچوں کو ادب اور فنون لطیفہ کی تعلیم اس طرح نہیں دی جاتی۔ کہ وہ مل جیتنے اور محنت مزید کی کے کاموں سے کسی قسم کا تعلق نہ رکھنے والے الگ تھلگ مضامین معلوم ہوں۔ بلکہ اس طور پر کہ وہ روزمرہ زندگی کے حالات و واردات کو سمجھنے اور دوسروں پر ظاہر کرنے کے کام آئیں۔

تعلیمی مضامین

”شہریت کی تعلیم“

”تعلیمی مضامین“ کے نام سے رسالہ میں ایک مستقل باب کھول دیا گیا ہے۔ جس کے ضمن میں ہر ماہ مضامین کے مختلف مضامین کی تعلیم و تدریس کے متعلق مضامین شائع ہونگے۔ اس دفعہ سماجی معلومات کی تعلیم“ اور انشاپوری سکھانے کے طریقے“ کے عنوانات جو مفصل مضامین ادارے نے ترتیب دیئے ہیں۔ ان میں سے کچھ حصہ ”شہریت کی تعلیم“ اور بچوں کو گفتگو کی تربیت“ کے نام سے پیش کیا جا رہا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ پورے مضامین مدرسین کی سہولیت کے لئے علیحدہ کتابی صورت میں شائع کئے جائیں۔ اس سلسلہ میں استاد صاحبان کی طرف سے موصول ہونے والے مضامین کو بشرطیکہ وہ تعلیمی اور تدریسی لحاظ سے مفید ہوں، شکرہ کے ساتھ رسالہ میں شائع کر دیا جائیگا۔ سیشنل سٹیڈیز سماجی معلومات کا مضمون تالیف، جغرافیہ اور شہریت

تین شاخوں میں منقسم ہے۔ مضمون پیش نظر میں شہریت کی تعلیم کا مقصد بیان کیا گیا ہے۔ ”ایڈیٹر“

شہریت کا نصاب دراصل تالیف اور جغرافیہ دونوں کے بیچ کی کڑی ہے۔ تالیف انسانی زندگی کے سماجی ماحول کا نام ہے۔ اور جغرافیہ طبعی اور قدرتی ماحول کا۔ یہ دونوں ماحول ایک دوسرے پر اثر کرتے ہیں۔ انسان نے قدرتی ماحول کو توڑ پھوڑ کر اپنے رہنے بسنے اور زیادہ سے زیادہ مفید مطلب بنانے کی ہمیشہ کوشش کی ہے۔ اپنے ارد گرد کی قدرتی اور طبعی چیزوں سے مختلف کام لے کر اپنی زندگی کو زیادہ آسودہ اور آرام دہ بنانے کی تدابیر سوچی اور عمل میں لائی ہیں۔ جنگلی اور پہاڑوں کو کاٹ کر میدانوں کی شکل دے دی۔ ویرانوں اور بیانیوں میں نہریں بہا کر کھیتی باڑی شروع کر دی۔ وادیوں اور صحراؤں میں شہر بسائے۔ پہاڑوں اور میدانوں سے معدنیات کی کانیں نکالیں۔ آبشاروں سے بجلی پیدا کی۔ دیاؤں اور سمندروں میں کشتیاں اور جہاز چلائے۔ جانوروں سے سواری، کاشتکاری اور باربرداری کا کام لینا شروع کیا۔ غرضیکہ انسان نے اپنے قدرتی ماحول سے ہمیشہ زیادہ سے زیادہ کام لینے کی کوشش کی ہے۔ اور اس طرح انسان کا سماجی ماحول قدرتی ماحول پر اثر ڈالتا رہا ہے۔ اس کے مقابلے میں طبعی ماحول کا سماجی ماحول پر بھی کچھ کم اثر نہیں ہے۔ پہاڑوں اور جنگلوں میں انسانی زندگی کی ضروریات محدود ہیں۔ وہاں کے لوگ کھیتی باڑی نہیں کر سکتے۔ میدانوں میں بسنے والے کھیتی باڑی کا کام کرنے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ ان کے ارد گرد صاف اور چھوڑا زمین کافی ہے۔ سمندر کے کنارے رہنے والے لوگ جہاز رانی، ماہی گیری اور تجارتی کاموں میں مشاق ہوتے ہیں۔ مختصر یہ کہ شروع سے لے کر اب تک انسان کا سماجی ماحول اور طبعی ماحول ایک دوسرے پر اثر انداز ہوتا رہا ہے۔ ان دونوں کی مدد سے ایک بہتر نظام کے ماتحت زندگی بسر کرنے کا نام شہریت ہے۔ قدیم زمانہ میں جب انسان اپنے اپنے درختوں اور پہاڑوں کی غاروں میں رہ کر جانوروں کے کچے گوشت سے پیٹ بھرا کرتا تھا۔ اور انہی کی کھالوں اور درختوں کے پتوں اور چھال سے اپنے جسم کو ڈھانکتا تھا۔ اُس نے شہریت کا عملی سبق سیکھنا شروع کیا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ اُس کی بود و باش اور طرز معاشرت درست ہوتی چلی گئی۔ اُس کی زندگی اور انسان دشمنی کم ہوتی چلی گئی۔ اور اُس کی جگہ آپس کا میل جول، اتفاق و اتحاد، ربط و ضبط، اخلاق و رواداری اور حقوق و فرائض کا احساس بڑھنا گیا۔ کنبے، خاندان اور برادریوں کے رشتے بن گئے۔ قومیت اور حکومت کی بنیاد رکھی گئی۔ انسان مل جل کر اصول و ضابطے اور آئین کے ماتحت رہنے لگے۔ انہوں نے گھراؤ خاندان، سوسائٹی، ملک و قوم اور حکومت کے ذمہ اپنے حقوق کو جان لیا۔ اور اُس کے مقابلے میں اپنے فرائض کو بھی

محسوس کر سکے اُن کی انجام دہی کو اپنے لئے ضروری قرار دیا۔ یہی شہریت کا فلسفہ ہے۔ اور اسی کے سہارے انسانی تہذیب و تمدن کا سارا نظام قائم ہے۔ اب تعلیمی مدارس پر غور کیجئے! ایک بچہ چار پانچ سال کی عمر میں سکول میں داخل ہوتا ہے۔ وہ جب بیس پچیس برس کی عمر میں تعلیم ختم کر کے سکول یا کالج سے نکلتا ہے۔ نیا اُس کے پاس مزید سوجھنے یا سیکھنے کے لئے بہت تھوڑا وقت ہوتا ہے۔ تکمیل تعلیم کے فوراً بعد ہی اُسے سیاسی مٹی کے مٹی کاموں میں شریک ہونا پڑتا ہے۔ اُسے ایک طرف اپنے گھر، بیوی بچوں، خاندان، سماج، قوم اور ملک کی ذمہ داریوں سے نمٹنا ہوتا ہے۔ اور دوسری طرف اپنی معاشی، اقتصادی، سیاسی اور زندگی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے انہی سماجی اداروں سے تقاضا کرنا پڑتا ہے۔ اس دہری کشمکش کو نبھانے کے لئے ضروری ہے کہ سماج کے اس عملی میدان میں قدم رکھنے سے پہلے اُسے تعلیمی کورس کے دوران میں فزک اور جماعت کے باہمی مسائل کے جملہ پہلوئوں پر مکمل عبور حاصل ہو چکا ہو۔ اس کشمکش میں شامل ہونے سے پہلے جب تک وہ اس کی اس میت اور اس کے بنیادی جھگڑوں کو سمجھنے کی کوشش نہ کر لیا۔ وہ سکول کے باہر عملی دنیا میں کامیابی کے ساتھ زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ ہمارے ان سکولوں کا جن میں آج تک عملی زندگی کی تیاری کا کورس شامل کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی، طلباء کے ساتھ سب سے بڑا ظلم یہی ہے۔ کہ انہوں نے ایک گینہ بیک طرفہ اور غیر ضروری نظریاتی تربیت دے کر اُن کی عملی زندگیوں کو بے انتہا تلخ بنا دیا ہے۔ اس قسم کے فوجوان سماجی ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھانے کے قطعاً ناقابل ہونے ہیں۔ وہ قدم قدم پر لڑکھڑاتے ہیں۔ معمولی معمولی واقعات اور حوادث کے ظہور سے گھبرا اٹھتے ہیں۔ وہ نہ دوسروں کے ساتھ انصاف کر سکتے ہیں۔ اور نہ اُن سے انصاف حاصل کرنے کا تقاضا کر سکتے ہیں۔ چونکہ مدرسہ کی بالکل خاموش فضا سے نکل کر اچانک انہیں ایک ہنگامی دنیا اور ایک جرأت آزمائش کش سے سابقہ پڑتا ہے۔ اس لئے وہ گھبرا کر اس میدان سے پیچھے ہٹنا شروع کر دیتے ہیں۔ وہ برابر پیچھے ہٹتے رہتے ہیں۔ اور اس سماجی کشمکش کو برابر بھاگتے رہتے ہیں۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک عرصہ کے بعد اُن کی فطرت میں مستقل طور پر ایک نامعلوم خوفناک برزخی، عدم اعتماد اور ناخود شناسی کا احساس جاگزیں ہو جاتا ہے۔ اس طرح اُن کی ساری زندگی تعلیم کے ایک ضروری شعبہ کو نظر انداز کرنے کی وجہ سے ہمیشہ کے لئے مریض اور اپاہج ہو جاتی ہے۔ ہمارے پرانے مدرسوں سے تعلیم حاصل کر کے نکلے ہوئے اس قسم کے احساسات رکھنے

وائے نوجوانوں کی تعداد کم نہیں ہے۔ یہ سب کچھ محض اس لئے ہے۔ کہ طلباء کو تکنیکی تعلیم سے پہلے عملی زندگی کی تیاری یا اچھے شہری بننے کا سبق سکھانے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ اس خرابی کو دُور کرنے کے لئے موجودہ نصاب تعلیم میں شہریت کی تعلیم کو ایک نمایاں جگہ دی گئی ہے شہریت کی صحیح معنوں میں تربیت ہماری تعلیم کو با مقصد بنا سکتی ہے۔ تعلیم کیا ہے؟ — زندگی کی ایک کامیاب تیاری اور شہریت کی تعلیم کا انتظام جب تک تدریسی زمانہ میں نہ کیا جائے۔ زندگی کی عملی تیاری پورے طور پر نہیں ہو سکتی۔ شہریت کی تعلیم سے ہم میں اخلاق اور رواداری کے جذبات پیدا ہوتے ہیں ہم دوسرے لوگوں کے ساتھ ہمدردی اور انصاف کرنا سیکھتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسروں سے انصاف اور ہمدردی کا مطالبہ بھی کرتے ہیں۔ ملک، قوم، وطن اور بنی نوع انسان کی خاطر ہم ایثار قربانی، محبت اور وفاداری کرنا سیکھتے ہیں۔ دیسح انسانی اخوت اور عالمگیر برادری کا تخیل پیدا ہوتا ہے ہم ساری دنیا کے انسانوں کے ساتھ مل جل کر رہنا چاہتے ہیں۔ اُن کے دکھ سکھ کے سافعی بنتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ہماری فطرت میں بلند اخلاق، عالی حوصلگی، خود اعتمادی، یقین۔ اخوت، محبت اور ہمدردی کے جوہر پیدا ہوتے ہیں۔ اور ہم زندگی کی گاڑی کو اپنی پوری طاقت سے دھکیکنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

ریاست میں تعلیمی تحریکیں

تحریک تعلیم بالغان پر ایک نظر

(از جناب فضل حسین کیف اسرائیلی لٹریچر سائنسٹ)

یکم سادہ سن ۲ سے حکومت کثیر نے موجودہ اقتصادی حالات اور عالمگیر معاشی کشمکش سے متاثر ہو کر تحریک بالغان کو عارضی طور پر ملتوی کر دیئے کے احکام جاری کر دیئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ حکومت کا فیصلہ مجبوری اور مصلحت وقت پر مبنی ہے۔ تاہم قومی ترقی اور تعلیمی ارتقاء کے سلسلہ میں اس کی وجہ سے جھڑوک پیدا ہو سکتی ہے۔ اس کی تلافی اس تیز رفتار دنیا میں وقت کے مضبوط بازو بھی نہیں کر سکتے۔ ایک ذی فہم شخص

کے لئے ان مجبوری کے اندھا دکھ نتائج کا اندازہ لگانا مشکل نہیں۔ جو اس الزواء سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ اگر ہم ان کا فوری تدارک نہ کریں۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں ارتقاءے حیات کا پتہ اتنی تیزی کے ساتھ گھوم رہا ہے کہ افراد اور اقوام کی ایک ایک منٹ کی غفلت وقت کی دُنیا میں انہیں برسوں پیچھے دھکیل دیتی ہے ملک قومی نے کہا ہے ۔

رفتہ کہ خارا از پاکشتم محل نہاں شد از نظر — یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دور شد
ریاست کشمیر میں تعلیمی سیداری کا دور جدید ابھی حال کی بات ہے ابتدائی انتظامات کے باوجود ایک لمبے عرصہ تک ہم نے تعلیم اور اس کے حصول سے ایک مجرمانہ غفلت برت کر ملکی ترقی کے بہت سے بیش قیمت مواقع ہاتھ سے گھونٹ دیئے ہیں۔ اپنی پسینی کا احساس پیدا ہونے کے بعد ہمارے لئے مزید سستی اور لیت و لعل کسی طرح جائز نہیں ٹھہرائے جاسکتے۔ یہ ہماری بدقسمتی ہے۔ کہ حالات نے عارضی طور پر ہم سے ترقی کا ایک نہایت قیمتی موقعہ چھین لیا ہے۔ لیکن وقت کی اس ستم ظریفی سے زیادہ اندھا دکھ یہ امر ہے کہ حکومت اور محکمہ کی ایک شفیق اور مخلصانہ پیشکش کے بعد بھی ہم میں رضا کارانہ قومی خدمت کا وہ دلولہ اور جوش پیدا نہ ہوا۔ جو ملکی اور قومی ترقی کے سلسلہ میں غوری انقلاب برپا کر سکتا ہے۔

آج سے تقریباً پانچ سال پہلے ۱۹۹۵ء کے ابتدائی نصف حصے میں نئی تعلیم کے اجراء کے ساتھ ساتھ ریاستی دُنیا میں تحریک تعلیم بالغان کا آغاز ہوا تھا۔ ترقی یافتہ ممالک کے مقابلہ میں یہ ابتدا بڑی دیر کی بات تھی۔ لیکن پھر بھی خوش قسمتی سے ہمیں ایک ایسا رہنما مل گیا۔ جو اس دشوار گزار گھاٹی کے پُر پیچ راہوں سے نکال کر ہمیں منزل مقصود تک پہنچانے کا عزم کر چکا تھا۔ حکومت نے ملکی ترقی کے پیش نظر تحریک کو اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ اور اسے ریاست کے طول و عرض میں پھیلانے اور عملی صورت دینے کے لئے ایک معقول گرانٹ کی منظوری کے بعد انتظام کے لئے ایک الگ محکمہ بنا دیا۔ پانچ سال کی اس مختصر مدت میں اس محکمہ نے کتنا کام کیا ہے۔ ملک کے دور افتادہ گوشوں سے جہالت کے جراثیم کی یخ کنی کے لئے کونسی تدابیر عمل میں لائیں۔ اور عملاً کس حد تک اسے اپنے مقصد میں کامیاب ہوئی۔ اور اس قسم کے کئی طویل بحث ہے۔ جس میں کسی آئندہ فرصت پر چھوڑتے ہوئے سرِ دست تحریک پر اصولی حیثیت سے ایک نظر ڈالنا چاہتا ہوں۔ حقیقت میں تعلیم کے کسی جامع پروگرام کی تشکیل اور ترویج کا مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے۔ جتنا عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ اس کی مشکلات کا اندازہ کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جنہیں عملی

طور پر کبھی اس میدان میں کام کر نیکام نہ ہو سکا۔ کسی نئے نظام علمی کی ترتیب اور طریق کار کے اختیار کرنے کے سلسلہ میں سب سے بڑی دشواری یہ ہوتی ہے کہ اسے ایک مخصوص طبقے کے لوگوں کی مخصوص روایا اور مخصوص ماحول کے سانچہ میں ڈھالنا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقصد کو پورے طور پر حاصل کرنے کے لئے ایک عرصہ تک مجوزہ اصولوں کی ترویج کے ساتھ ساتھ وقتاً فوقتاً بعض ایسی اختراعات اور اصلاحات کی ضرورت پیش آتی ہے، جن سے تجویز کے عملی طریق اور ملک کے تمدنی اور سماجی ماحول کے درمیان مطابقت پیدا ہو سکے۔ یہی وجہ ہے کہ مختلف ملکوں میں ماہرین تعلیم کو ایک بہتہ نظام تعلیم پر کرنے کے بعد اس کے تسلی بخش نتائج حاصل کرنے کے لئے ایک لمبا عرصہ انتظار کرنا پڑا ہے۔ اور پھر یہ نو بچوں کے نصاب تعلیم کا حال ہے۔ بڑوں کے لئے کوئی عملی طریق اختیار کرتے وقت یہ مسئلہ اور بھی پیچیدہ ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ بالغوں کی تعلیم کے سلسلہ میں خارجی وسائل اور بیرونی ذرائع سے زیادہ اہمیت عوام کے دلوں میں علمی شوق کی تخلیق کو حاصل ہے۔ اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ تعلیم یافتہ نوجوان بے لوث خدمت کے جذبے سے سرشار ہو کر لوگوں کے دل و دماغ میں اپنی لچب اور مہر روانہ ریش سے ایک انقلاب نہ پیدا کر دیں۔

جہاں تک تحریک تعلیم بالعمان کا کشمیر کے ساتھ تعلق ہے۔ یہ امر واجب تسلیم ہے کہ عوام میں لچب و احساس بیداری کی ایک عام رو پیدا ہو گئی ہے۔ وہ اپنی موجودہ پسماندہ زندگی کو ایک بہتر اور ترقی یافتہ زندگی سے بدلنے پر آمادہ نظر آتے ہیں۔ تحریک کے سلسلہ پر و پگنڈا اور عملی ہنگاموں نے انہیں سکوا بننے کی گہری نیند سے جگا دیا ہے۔ اگرچہ اس کے ساتھ اس بات کا اندیشہ بھی ہے کہ پبلک کی اس بیداری اور تحریک کی عملی سرگرمیوں کو دیکھتے ہوئے بھی پڑھے لکھے طبقہ میں ملک کی رضا کارانہ خدمت کی سرشت اور حد تک ضروری تھی نہ آسکی۔ حکومت اور محکمہ نے اپنی کوشش میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ یہ الگ بات ہے کہ کام کو زیادہ مضبوط انداز میں لائینڈ پر چلانے کے لئے کئی دوسرے مفید ذرائع بھی اختیار کئے گئے۔ جو ابتدائی مشکلات اور اقتصادی مجبوریوں کی وجہ سے بروئے کار نہ لائے جاسکے۔ بہر حال اس تجربہ اور پیچیدہ مسئلہ کی حیثیت سے حکمہ تعلیم نے اس سلسلہ میں اس وقت تک جو کچھ کیا ہے۔ اس نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جلسوں، جلسوں، تقریروں، انریکچروں کے ذریعے عوام اور خدایاں

پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ انہوں نے پڑھائی کے لئے ریاست کے طول و عرض میں سرکاری اور غیر سرکاری مراکز جاری کر کے پڑھانے کے لئے ہر ممکن سہولیت بہم پہنچانے کے لئے عملی تدابیر کی گئیں۔ پڑھنے والے بالغوں کو سرکاری طور پر پڑھانے کے لئے کورس اور دیگر تدریسی لوازمات ہزاروں کی تعداد میں مفت پیش کئے گئے۔ ملک کے مرکزی اور دور افتادہ حصوں میں بالغوں کے لئے پانچ سو کے قریب کتب خانے جاری کئے گئے اور ان کے منتظمین کی عملی سرپرستی افزائی کا مناسب بندوبست کر کے پڑھے کچھ طبقہ اور خواندہ بالغوں میں تعلیمی شوق اور ذوق مطالعہ پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس کے علاوہ تمام دوسرے سرکاری محکموں کو جنہیں پبلک کے ساتھ مل جل کر کام کرنے کی ذمہ داری حاصل ہے۔ اس مہم میں شریک کرنے کے لئے باقاعدہ سرکاری طور پر تعاون حاصل کیا گیا۔ اس تمام دوطرفہ جدوجہد کے بعد بھی اگر عوام اور سطح میں حضرات کو تحریک تعلیم بالغان کی کوئی بہت بڑی اور آخری کامیابی نظر نہیں آتی۔ تو محکمہ سے زیادہ تعلیم یافتہ طبقہ میں خاکاراندہ قومی خدمت سے پیش کش کا نقد ان اس کا فائدہ ملتا ہے۔ حقیقت میں یہ امر انتہائی افسوسناک ہے کہ پڑھے لکھے لوگوں میں سے اکثر میں ہمارے قدامت پرست نظام تعلیم نے ایک ایسی ذہنیت پیدا کر دی ہے جو انہیں نفسانیت اور ذاتی اغراض سے آگے نہیں بڑھنے دیتی۔ اور جو بالعموم اپنے شخصی مفاد کے علاوہ دوسرے مقاصد کا پر جوش تصور نہیں کر سکتے۔ پبلک مفاد، قومی خدمت اور انسانی مہم پر دی بہت سے لوگوں کے نزدیک بالکل بے معنی الفاظ ہیں۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ آج زندگی اپنی بے کراں وسعتوں کے باوجود ذات اندگوار کے محدود دائرہ میں سمٹ کر رہ گئی ہے۔ ہر شخص اپنے ماحول میں ایک نئے بُت کا پکارا ہے جو اس کے عقیدہ کے مطابق اس کی ضروریات زندگی کا فیصل ہے۔ اس طرح مرکزیت، قومیت اور خدمت کے ایک مسلسل امتناع کے بعد ہماری روزمرہ داخلی زندگی بے انتہا تلخ ہو گئی ہے۔ قومی اور سماجی تنظیم کے بغیر ہماری انفرادی اور شخصی زندگی کبھی ترقی، ذہنی آسہنگی اور اطمینان کے بلند معراج پر نہیں پہنچ سکتی۔ یہ ایک ایسا اصول ہے۔ جس پر نفس پرست طبقہ نے کبھی سوچنے اور غور کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کی۔ بہر حال پڑھے لکھے لوگوں کے اس بڑھے ہوئے جذبہ خود غرضی نے انہیں تحریک تعلیم بالغان میں اس جوش اور سرگرمی کے ساتھ حصہ نہیں لینے پایا۔ جس کی ان سے توقع کی جاسکتی تھی۔ پھر بھی محکمہ اور رضا کارانہ تعاون کی بعض مخلص کوششوں کی بدولت تحریک کا ابتدائی مرحلہ بڑی حد تک طے ہو گیا ہے۔ اس چند سالہ جدوجہد سے عوام کی جہالت اور سکون و جمود کا پرانا طلسم ٹوٹ چکا ہے۔ اور ان میں تعلیمی بیداری کی ایک مستقل لہر پیدا ہو گئی ہے۔ موجودہ عالمگیر سیاسی اور

اقتصادی جنگ میں شمولیت ان کے اس اُبھرنے پر جذبہ پر ایک ضرب کاری ہے تاہم اس نئی کشش کی اچانک نمود نے علم اور تعلیم کی ضرورت کے احساس کو اور زیادہ گہرا کر دیا ہے۔ اب انہوں نے اپنے حال اور مستقبل کی زندگی کو آسودہ بنانے کے لئے تعلیم کی ضرورت بظہرت سے محسوس ہو رہی ہے۔ اور نتیجتاً تحریک کے مقاصد سے یہ زیادہ قریب ہو رہے ہیں۔ اس دوسری کشش کے زمانے میں حکومت کا تحریک تعلیم بالغان کی مالی سرپرستی سے عبور رائے کشش ہو جانا یقیناً ایک بڑی مشکل پیدا کرتی ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ خدا نخواستہ عملی طور پر یہ تحریک ریاست سے ختم ہو جائے گی۔ ممکن ہے کسی سطح پر اور کم اندیش آدمی کے دل میں یہ خیال پیدا ہو۔ مگر کسی سمجھ دار آدمی کو اپنے دل میں ایک لمحہ کے لئے بھی اس خیال کو جگہ نہیں دینی چاہیئے۔ گورنمنٹ اپنے اس لگائے ہوئے پودے کو ہتھیہ سرسبز دیکھنا چاہتی ہے۔ اور اس سلسلے میں ہر وقت اسے ضروری اور ممکن امداد دینے پر آمادہ ہے۔ مگر موجودہ جنگ کی وجہ سے حکومت کے انتظامی امور میں بے انتہا پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ آج اقتصادی پریشانیوں اور معاشی کشش نے زندگی کے سارے قوانین اور انتظامات کو تہہ بالا کر دیا ہے۔ ناگزیر جنگی مصارف نے افراد اور حکومتوں کو بہت سی روزمرہ ضروریات کو کم کرنے یا چھوڑنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اور اسی وجہ سے حکومت نے اس سلسلے میں مجبوراً یہ قدم اٹھایا ہے۔ لیکن یہ تحریک تعلیم بالغان کی سرپرستی کے لئے بروقت آمادہ ہے۔ حکومت کا ہر ایک محکمہ بالعموم اور تعلیمی محکمہ بالخصوص اس میدان میں کام کرنے والوں کے ساتھ رضا کارانہ تعاون کرنے اور ہر ممکن امداد دینے کے لئے موجود ہے۔ اب اس ابتدائی مشکل گھاٹی کے طے ہو جانے کے بعد اگلی منزلیں طے کرنا ملک کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لئے مشکل نہیں۔ حالات کا تقاضا ہے۔ کہ ہمیں بغیر کسی چکچکی ہٹ کے کام کی ساری ذمہ داری اپنے ہاتھ میں لے لی جانی چاہیئے۔ اور خدا پر بھروسہ رکھ کر اپنے فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی، استقلال اور دیانتداری کا اظہار کر کے تحریک کو کامیاب بنانے کی کوشش کرنی چاہیئے۔ یہ دانشمندی کے خلاف ہے۔ کہ پانچ سال کی مسلسل تنگ و دو کے بعد ہم نے جس حد تک میدان صاف کیا ہے۔ آج محض ایک اتفاقیہ اور عارضی رکاوٹ کی وجہ سے اس میدان سے قدم ہٹالیں۔ حقیقت میں تعلیم بالغان کے مسئلہ کا حل ہماری اپنی ملکی اور قومی ترقی کے لئے بے حد ضروری ہے۔ بعض دیگر ممالک میں لوگوں نے بڑی حد تک اس گتھی کو بغیر کسی خارجی سہارے اور حکومت کی مدد کے خود سلجھایا ہے۔ جگہ جگہ انجمنیں اور تعلیمی مراکز جاری کر کے تعلیم یافتہ نوجوانوں نے ایک محدود عرصہ میں ملک بھر کی کایا پلٹ دی ہے۔ دہاں پڑھے لکھے طبقہ نے سارا کام اپنے ہاتھ میں لے کر

ہشت، استقلال اور مالی اعتبار کے درپے حیرت انگیز تعلیمی انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ اس طرح انتہائی کامیاب بعض دوسرے کلاس میں حکومت اور تعلیمی محکموں کی متفقہ کوششوں کے باوجود بھی بڑی مدت میں پورا ہو سکا۔ پبلک کے داخلی احساس اور تعلیم یافتہ طبقہ کے جوش و خروش اور عملی ایشار کی بدولت ایک قلیل عرصہ میں کامیابی کے ساتھ ختم ہو گیا۔ چینی، ترکی اور روس اس کی زندہ مثالیں ہیں۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ریاست میں اس کام کی ابتداء حکومت کی پیش قدمی سے ہوئی۔ لیکن اگر آج حکومت نے ایک محدود عرصہ کے لئے اقتصادی مجبور یوں کی وجہ سے تحریک کی مالی سرپرستی سے ہاتھ دیک لیا ہے۔ تو ہمیں کام کی ادھورا چھوڑ کر اٹھنے پاؤں میدان سے ہٹنا نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ خالص ہمارا کام ہے۔ اور چاہے اسے کامیابی کے ساتھ ختم کرنے کے لئے کتنی ہی مشکلات سے دوچار ہونا پڑے۔ ہمیں بے تامل کسی خارجی مدد کے بغیر بھی ہر حال میں اسے جاری رکھنا چاہیے۔ تاہنیکہ ملک سہولت کی لعنت ہو۔ ہو کہ اس کے باشندوں کو امن، آسودگی، اندرا طینان کی زندگی دوبارہ نہ مل جائے۔ اب اس کی تکمیل صرف ہمارے احساس، جدوجہد، محنت اور عزم پر منحصر ہے۔ اس میں کامیابی سرحد بے حال سے ہرچکا ہے۔ عوام میں بڑی حد تک تعلیمی بیداری بھی پیدا ہو چکی ہے۔ درسی کتابیں اور لائبریریاں ہمارے پاس موجود ہیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اگر ہم کام کی بنیاد کو بہت اور استقلال سے جاری رکھیں۔ تو حکومت کا مالی تعاون بھی جلد ہی دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بہر صورت تحریک تعلیم بالغان نے اپنی ابتدائی جدوجہد میں کتنی ہی تھوڑی منہ لیں ملے کی ہوں اس کا بلند اور آخری مقام حاصل کرنے کے لئے کتنی ہی قربانی کی ضرورت پیش آئے۔ اس کی مسئلہ اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اس بات کو دہرا دینا ضروری ہے۔ کہ جب تک تعلیم یافتہ طبقہ دچا ہے وہ سرکاری ملازمت میں ہو۔ یا پرائیویٹ حیثیت میں، اپنی سماجی ذمہ داریوں کو نہ سمجھیں گا۔ اور قومی کشتی کو جہالت کے طوفان سے نکال کر صحیح و سلامت پارے جانے کی سرفروشا کو کوشش نہ کرے گا۔ ہماری موجودہ سیاسی، اقتصادی اور سماجی کشش کا خاتمہ نہیں ہو سکتا۔

اس میں شک نہیں۔ مخلص کارکنوں کے لئے موجودہ اقتصادی بد حالی میں رضا کارانہ طور پر کام کرنا آسان نہیں۔ لیکن کسی کام کا آسان ہونا اس کی اٹھانے کے لئے کوئی شرط لازم نہیں ہے۔ بقول شاعر
کل اک خار کش صبر بہت میں کامل یہ کہتا تھا محنت سے گھٹتا تھا جب دل

کہ جن سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل وہی ہیں کچھ اسے دل اٹھانے کے قابل

حلال آدمی کو ہے کھانا نہ پینا نہ سہ ایک جب تک لہو اور پسینہ

اور دراصل عملی کام اور بے لوث خدمت میں کچھ بہت زیادہ خرچ بھی نہیں ہوتا۔ صرف ایک پاک مقصد مضبوط ارادے اور درد مندوں کی ضرورت ہے تاہم انسانی کے صفات کو الٹ کر دیکھئے۔ خدا کے مخلص بندوں نے محض ایک حساس دل اور پختہ عزم کی بدولت تنہا دنیا میں بڑے بڑے انقلاب برپا کئے ہیں۔ اس بارے میں پیغمبروں، مہاتماؤں، مذہبی رہبروں اور سیاسی پیشروؤں کی مثال شاید دور کی بات سمجھی جائے۔ اور ان کے پیدا کردہ انقلابات کو ان کی غیر معمولی روحانی طاقت پر قبول کیا جائے۔ گنگہ پھلی صدی میں ہندوستان کی سرزمین پر خالص سماجی اور تعلیمی مہدان میں سرسید اور راجہ رام موہن رائے جیسی زندہ جاوید شخصیتوں نے جو کام کیے اسے نہ دولت اور جماعتی تنظیم کا نتیجہ سمجھا جاسکتا ہے۔ نہ کوئی مافوق الفطرت کارنامہ۔ کیونکہ انہوں نے اپنی زندگی بالکل ایک معمری حیثیت سے شروع کی تھی۔ ان کے پاس بہت سارے پیہ تھا۔ اور نہ کوئی معجزہ۔ لیکن سماجی خرابیاں دور کرنے اور ملک بھر میں تعلیم پھیلانے کے لئے صرف ایک ہمدرد دل اور پہاڑ کی طرح پختہ عزم کی بدولت انہوں نے وہ کام کر دکھایا۔ جسے دور حاضرہ کا تعلیمی معجزہ کہا جاسکتا ہے۔ آج اگر ہم میں پھر سرسید اور راجہ رام موہن رائے جیسی بلند ہمتی، پختہ نظری اور مستقل مزاجی نہ ہو۔ تو بھی کوئی مایوسی کی بات نہیں۔ وہ اپنے زمانے میں تنہا تھے۔ قدرت نے انہیں عام آدمیوں سے بہت زیادہ یقین اور ارادہ کی دولت دے کر تعلیمی اور سماجی انقلاب کے لئے کھڑا کر دیا تھا۔ مگر آج ہمیں اپنی سماجی زندگی کی کایا پلٹ کرنے کے لئے ملک کے گوشے گوشے میں عملی کارکن اور تعلیم یافتہ رضا کار مل سکتے ہیں۔ اگر ہم استقلال کے ساتھ حضورِ سی مانی، بدنی، یا قلبی مدد بھی کریں۔ تو ملک و قوم کا یہ عظیم الشان مقصد بہت جلد حاصل ہو سکتا ہے۔ ضرورت صرف مخلصانہ کوشش اور بے لوث خدمت کی ہے۔ مثلاً اگر ہم میں سے ہر ایک تعلیم یافتہ آدمی ایک ایک دو دو آن پڑھ بالغوں کو پڑھانے کا کام بھی اپنے ذمہ لے لے۔ تو تھوڑے عرصہ میں تعلیمی ترقی کی رفتار بڑھ سکتی ہے۔ اگر تعلیم یافتہ طبقہ اپنی عاشقی کشمکش کی وجہ سے زیادہ وقت اس مقصد کے لئے وقف نہیں کر سکتا۔ تو اسے اپنے وقت، دماغ اور روپیہ کا حضورِ اساطیق پیش کرنے میں کیا امر مانع ہے؟ کیا وہ اپنے بھائیوں، پڑوسیوں، ہموطنوں اور ملک و قوم کے لئے اتنی سی حقیر قربانی بھی نہیں کر سکتا؟ — یہ انسانیت کا ادنیٰ ترین مطالبہ ہے!

تعلیمی دنیا کی خبریں

انگلستان میں تعلیمی تنظیم

بورڈ آف ایجوکیشن لندن نے تعلیمی تنظیم کے بارے میں جو تجویزیں مرتب کی ہیں۔ ان میں ذیل کی اصلاحات

کا ذکر ہے۔

- ۱۔ ۵ سال سے کم عمر کے بچوں کے لئے زیریں سکولوں کا تعلق بخش انتظام کیا جائے۔ جہاں خصوصیت سے ان کی عادات اور سماجی ترتیب کی دیکھ بھال کی جاسکے۔
- ۲۔ لازمی تعلیم کو ختم کرنے کی عمر ۱۵ سال مقرر کی جائے۔
- ۳۔ ابتدائی تعلیم گیارہ یا بارہ سال میں ختم ہو جانی چاہیئے۔ اور اس کے بعد ثانوی درجے کے مدارس میں اس کو جاری رکھا جائے۔
- ۴۔ ثانوی مدارس میں داخلے کے لئے اس وقت جو امتحانات دیئے پڑتے ہیں۔ یہ منسوخ کر دیئے جائیں۔ گیارہ یا بارہ سال کی عمر میں بچوں کے ریکارڈ کے مطابق ان کو مختلف گروہوں میں تقسیم کر لیا جائے۔ اور انہیں ثانوی تعلیم حاصل کرنے کا موقع دیا جائے۔ جہاں وہ اپنے اپنے رجحانات کے مطابق تعلیم لیں۔
- ۵۔ ۱۵ سال سے ۱۸ سال کی عمر تک۔ ان لوگوں کی نصف وقت کی تعلیم کا انتظام کیا جائے۔ جو سارا وقت تعلیم پر صرف نہ کر سکتے ہوں۔ دیہاتی اضلاع میں جہاں حاضری مشکل یا کم ہوتی ہے۔ فوجیوں کے کالج کے نام سے ادارے کھولے جائیں۔ جہاں ابتداء میں ہر ہفتہ ایک دن کی حاضری ضروری ہوگی۔ لیکن ممکن ہے۔ اس میں بعد میں اضافہ کیا جائے۔ اس کالج کا نصاب ثانوی مدارس کے نصاب سے بالکل مختلف ہوگا۔ اور اس میں اس خاص عمر کے لوگوں کی ضروریات اور دلچسپیوں کا خیال رکھا جائیگا۔
- ۶۔ مذہبی تعلیم کو تعلیم کا بنیادی جزو سمجھ کر ایک نئی تنظیم کے تحت مرتب کیا جائے گا۔
- ۷۔ اعلیٰ تعلیم کی موجودہ سہولتوں کو زیادہ وسیع پیمانے پر پھیلایا جائے۔ تاکہ عوامی و نیم ورٹیکی تعلیم میں زیادہ حد تک شریک ہو سکیں۔

۸۔ پرائیویٹ مدرسوں کی تنظیم نئے سرے سے عمل میں آنی چاہیئے۔ تاکہ وہ مجوزہ تنظیم جدید میں تسلی بخش طور پر شریک ہو سکیں۔

۹۔ بالغوں کو تعلیم حاصل کر لے کے لئے بہتر مواقع ملنے چاہئیں۔ اور ایسے تعلیمی کالجوں کو عام کر دیا جائے۔ جہاں کچھل مسایل کی تعلیم دی جاسکے۔ ساتھ ہی اس بات کی ضرورت بھی شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ ملک میں صنعتی کاروباری اور فنی تعلیم کا انتظام کیا جائے۔ اور کارخانوں کا تعلق صنعتی اداروں اور آرٹ کے مدرسوں کے ساتھ کیا جائے۔

چین کی تعلیمی ترقی

۱۹۵۰ء میں مانچو گورنمنٹ نے ایک شاہی فرمان کی رو سے پرانا امتحانی طریقہ تعلیم ختم کر دیا۔ اور موجودہ نئی تعلیم کی بنیاد ڈالی۔ لیکن چونکہ ابھی حکومت کے قدم اچھی طرح سے جمے نہ تھے، یہ تعلیم بھی ابتدائی بیس سال کے عرصہ میں کوئی قابل ذکر نتیجہ پیدا نہ کر سکی۔ اور درحقیقت جو کچھ بھی کامیابی اس ضمن میں ہوئی۔ اس کے لئے چین کی جمہوری حکومت ذمہ دار ہے۔ چنانچہ جو اعداد و شمار ہمارے پاس ہیں۔ وہ ہمارے بیان کی تائید کرتے ہیں۔ چنانچہ ذیل کے نقشے سے گزشتہ بیس سال میں اداروں اور طالب علموں کے اضافہ کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔

۱۹۳۲ء

۱۹۱۲ء

۲۶۵۰۰۰

۸۶۳۱۸

ابتدائی مدرسوں کی تعداد =

۱۱۶۶۸۰۰۰

۲۷۹۳۶۳۳

طالب علموں کی تعداد =

۱۹۰۰

۳۷۳

ثانوی مدارس کی تعداد =

۴۰۴۰۰۰

۵۲۱۰۰

ثانوی مدارس کے طلباء کی تعداد =

۸۲

۴

یونیورسٹیوں کی تعداد =

۴۴۰۰۰

ایک ہزار سے کم

یونیورسٹیوں اور کالجوں میں پڑھنے والے طلباء کی تعداد

اوپر کے اعداد و شمار سے حکومت چین کی تعلیمی دلچسپی ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن جب ہم ملک کی وسعت اور گنجان آبادی کا خیال کرتے ہیں۔ تو مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ کہ ابھی اس ضمن میں بہت زیادہ کام

کرنے کی ضرورت تھی۔ اگرچہ میرے پاس اعداد و شمار نہیں۔ تاہم میرا خیال ہے۔ کہ زیادہ سے زیادہ چین کی آبادی کا دو سو اسی فیصد جا رہا ہے۔ لیکن اس کی وجہ حکومت کی بے انتہائی اور کم توجہی نہیں۔ بلکہ وہ غفلت ہے۔ جس سے عوام کو جا پانی دستبرد کی وجہ سے دو چار ہونا پڑا ہے۔

یعنی قومی حکومت کی موجودہ تعلیمی پالیسی یہ ہے۔ کہ بچوں کو ۶ سال ابتدائی مدارس میں ۳ سال جونہی مانی سکول اور ۱۰ سال سینئر مانی سکول میں تعلیم حاصل کرنا پڑتی ہے۔ اس کے بعد یونیورسٹی میں داخلہ کی تربیت آتی ہے۔ جہاں ۴ سے لیکر ۶ سال تک رہنا پڑتا ہے۔ حکومت ایسے طالب علموں کو وظایف دیتا ہے۔ جو امریکہ، برطانیہ، اور دیگر مغربی ممالک میں خصوصیت کے ساتھ عملی سائنس کی تعلیم حاصل کرنے جاتے ہیں۔ ۱۹۴۳ء میں نانکنگ کی ایک تعلیمی کانفرنس میں قوم کی تعلیمی پالیسی کو واضح کیا گیا تھا۔ اور اس بابت پر زور دیا گیا تھا۔ کہ نظری اور کتابی تعلیم کی بجائے ایسی تعلیم رائج ہو۔ جو قومی زندگی کے مسائل سے ساتھ پوری طرح مربوط ہو۔

جبریت چین کے ہائیڈروٹرس تاپ سین کا تعلیمی نظریہ بالکل علیحدہ تھا۔ ان کا خیال تھا۔ کہ کسی ملک کا تعلیمی نظام وہاں کے دستور اس کی عکس ہونا ہے۔ اور ایک ایسے ملک میں جہاں کاشتکاری نظام قابل اطمینان ہو۔ تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے۔ کہ لوگوں کی زندگی کے لئے تیار کیا جائے۔ یہ نظریہ فلاطین کے نظریہ سے منہ جلتا ہے۔ وہ کفیشنس کے نظریہ تعلیم پر زور دیتا تھا۔ اور اس کا حاصل یہ ہے۔ کہ ”چیزوں کی ماہیت دریافت کرو۔ علم کی حدود کو وسعت دو۔ اپنے مقصد کی بنیاد حق و صداقت پر رکھو۔ اپنے دماغ کو مرتب کرو۔ جو ہر ذاتی کو پیدا کرو۔ اپنے گھرانے پر حکومت کرو، ملک پر راج کرو، اور دنیا کو مطمئن بناؤ۔“ مختصر یہ ہے کہ تعلیم ایک تربیت ہے جس کے ذریعے انسان ایک مکمل شہری زندگی بسر کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔

میں اس موقع پر موجود چین کے طالب علموں کی خدمت میں خراج تحسین پیش کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ گذشتہ چالیس سال میں ملک پر جو مصیبتیں آئیں۔ انہوں نے اس میں بہت خوشی اور جوش کے ساتھ حصہ لیا۔ اور قومی زندگی کے بنانے میں انہوں نے پیش روی کی خدمت انجام دی۔ یہ نہ صرف خود قومی سپرٹ کے حامل ہیں۔ بلکہ انہوں نے اس سپرٹ کو ملک بھر میں بیدار کر دیا ہے۔ عہد نامہ دریلز کی جس ضمن کی رو سے یہ غیر منصفانہ فیصلہ صادر کیا گیا تھا کہ چین کے شانگ ٹانگ جزیرہ نما پر جا پانی

قبضہ ہو۔ اس تحریک کے خلاف تعلیم میں جو جذبہ ناراضگی پھیلا تھا۔ اس کی ابتداء بھی یونیورسٹیوں ہی سے ہوئی۔ مسٹر نیپائر نے اپنی کتاب، 'بیدار چین' میں طالب علموں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے "قوم کو بیدار کرنے، عہد نامہ ڈریسلز پر دستخط کرنے سے روکنے، اور سوداگروں کو جاپانیوں کا بائیکاٹ کرنے میں مدد دینے کے بعد طلباء نے اپنی تمام تر قوت اپنے کم علم بھائیوں اور بہنوں کو زیرِ تعلیم سے آراستہ کرنے میں صرف کی، اور یہ کام انہوں نے اس طرح سے کیا۔ کہ اخبارات جاری کئے، تقریریں کیں۔ اور ان کے ذریعہ لوگوں کو ملک کے داخلی اور خارجی حالات سے آگاہ کیا۔ اور خاص کر کے مدارس کھولے۔ ان کے اخراجات انہوں نے خود برداشت کئے۔ اور لوگوں کے لئے مفت تعلیم کا انتظام کیا۔ اس قسم کی قربانی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ کیونکہ ان مدارس میں یہ طالب علم خود ہی استاد بن کر اپنے بھائیوں کو پڑھاتے ہیں۔ اس سکیم پر ہر جگہ پوری سرگرمی مستعدی سے عمل جاری کیا جا رہا ہے۔ اور صرف سنگین ہی میں اندازہ کیا گیا ہے کہ اس قسم کے مدرسوں میں ۵۰ ہزار طلباء تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔"

آپ کو یہ سن کر تعجب نہیں ہوگا۔ کہ جاپانیوں نے اکثر یونیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں پر بمباری کی ہے۔ کیونکہ جاپانی سمجھتے ہیں۔ کہ یونیورسٹیوں میں پڑھنے والے طلبہ کا دلہانہ جذبہ حب وطن کو بے اثر کرنے کی فوج کے مقابلہ میں بہت زیادہ خطرناک ہے۔

ساحلی علاقوں میں جاپانیوں نے اکثر ایسے قصبوں پر قبضہ کر لیا ہے۔ جہاں یونیورسٹیاں تھیں یونیورسٹی دہشتہ دراز پہاڑی علاقوں میں منتقل کر دی گئی ہیں۔ اس سلسلے میں یونیورسٹیوں کو ہزاروں میل کا سفر طے کرنا پڑا۔ پھر کہیں جا کر انہیں امن اور تنہائی کی جگہ ملی۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے ایک دن کے لئے بھی اپنا کام ملتوی نہیں کیا۔ یہ نظارہ آئے دن دیکھنے میں آتا تھا۔ کہ ہزاروں طالب علم اپنی برباد شدہ یونیورسٹیوں کے کتب خانوں کا ہوجہ اپنے کاندھوں پر لادے چلے جا رہے ہیں۔ کوئی سائینس کا سامان اٹھائے چلا آ رہا ہے۔ اور کوئی تعلیم جدید کے دوسرے آلات یہ نہ عمر بڑے اسی طرح پیدل چل کر سچو ان تک آئے۔ جہاں اس وقت چین کے کھلے ۳۰ لاکھ تعلیمی اداروں میں سے ۱۸ لاکھ چل رہے ہیں۔ اور صرف آٹھ ہی نہیں۔ کہ کام باقاعدہ چلا رہا ہے۔ بلکہ وزارتِ تعلیم کی تازہ رپورٹ سے ظاہر ہے کہ طلباء کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ ۱۹۴۱ء میں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پڑھنے والے طلباء کی تعداد ۴۴۲۲۲ تھی۔ حالانکہ ۱۹۳۷ء میں یہ تعداد صرف ۳۱۱۸۸ تھی۔

بنیادی تعلیم

ہمارا گھر

یہ ایک مضمون ہے جو سرِ بوط طریقہ تعلیم کو ذہن میں رکھ کر لکھا گیا ہے۔ اس کا ایک مقصد یہ ہے کہ بنیادی مدارج کے بچوں کو پڑھنے کے دلچسپ مصالح مل سکے۔ اور دوسرا مقصد یہ ہے کہ استاد کی توجہ قدرتی ارتباط کی مثالوں کی طیف مبذول کی جائے۔ اس مختصر سے مضمون میں جنرل سائنس مطالعہ ملی۔ اور زبان ذاتی کو قدرتی طور پر بوط کیا گیا ہے۔ اور کہیں بھی زبردستی سے کام نہیں لیا گیا۔ امید ہے کہ سکولوں کے استاد اس قسم کے مضامین خود بھی تیار کریں گے۔ تاکہ درسی کتابوں کے مواد میں مفید اور دلچسپ اضافہ کیا جاسکے۔ استادوں کی واقفیت کے لئے مضمون کا تجزیہ زیر میں دیا جاتا ہے۔

۱۔ مرکزی خیال ۱۔ رہائشی مکان اور اس کے اوصاف۔

ماہاجی معلومات مختلف پیشہ وراہ اور ان کے کام
جنرل سائنس ہوا روشنی اور پانی کی صفائی کی اہمیت

زبان ذاتی اچھے مکان کے اوصاف پر ایک چھوٹا مضمون یا ہوا روشنی اور پانی کی اہمیت۔

(غلام رسول نازکی)

ہم تم سے ایک بات پوچھتے ہیں۔ جلا نباء۔ تو سہی۔ جس وقت ایک بچہ پیدا ہوتا ہے اسے سب کچھ کس کس چیز کی ضرورت پڑتی ہے۔ سوچ کر جواب دو۔ ماں ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے اسے زندہ رکھنے کے لئے کچھ کھانے کو ملنا چاہیئے۔ تو وہ کیا کھائیکا۔ روٹی گوشت؟ نہیں۔ وہ اس قسم کی چیزوں کو کھاں ہضم کر سکیگا۔ اسے کھانے کو ایسی چیز ملنی چاہیئے۔ جو آسانی سے ہضم ہو سکے۔ کیونکہ اس کا معدہ بہت نازک ہوتا ہے۔ اور وہ بھاری چیزوں کو بردہ کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ سب سے ہلکی غذا دودھ ہے۔ چنانچہ ایک بچہ جس وقت پیدا ہوتا ہے۔ تو سب سے پہلے اپنی ماں کی چھاتیوں سے دودھ پینے لگتا ہے۔ اچھا اس کے بعد اسے اندکس چیز کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہاں۔ بدن کو دھوا پینے کے لئے کپڑے کی۔ اگر سردی کا موسم ہوگا۔ تو گرم کپڑا چاہیئے۔ گرمی کا موسم ہو۔ تو ہلکا

کپڑا درکار ہو گا۔ لیکن ہر صورت میں بچے کی چھائی کو ڈھانپے رکھنا چاہیے۔ ورنہ سردی لگنے اور زکام و سانس نہ چھوٹنے کا اندیشہ ہو گا۔ اچھا۔ تو اس کے بعد اور کس چیز کی ضرورت ہوگی؟ ماں رہنے کے لئے مکان کی۔ اچھا بھلا بتاؤ تو سہی۔ مکان کیا ہونا چاہیے اور یہ مکان کس طرح سے تیار ہوگا۔ بس آپ ہی آپ بن جائیگا نہیں۔ مکان کو بنانے کے لئے ہم کو کس کس چیز کی ضرورت پڑتی ہے۔ لکڑی۔ اینٹ، پتھر، چونہ۔ مصالح۔ ٹیپے کا سامان، لکڑی کا کام کرنے کے لئے ہتھیار مقرر ہونا ہے۔ یہ لوگ مکان کے طاق، دروازے، اس کی الماریاں، چھتیں، اور دیگر سامان مثلاً میز، کرسی، پتنگ، صندوق وغیرہ بناتے ہیں۔ ان کے پاس اوزار ہوتے ہیں اور یہ کام انہوں نے مدتوں سیکھا ہوتا ہے۔ اوزار بولار بنائے دیتے ہیں۔ اور عام طور پر سارے اوزار لوہے اور فولاد سے تیار کئے جاتے ہیں۔ سنگتراش پتھروں کو ہموار بنا دیتے ہیں۔ اور راج ان سے بولاریں لکڑی کر لیتے ہیں۔ مزدور چونہ، مصالح اور گارا تیار کر لیتے ہیں۔ اور اس طرح ان سب کے مل کر کام کرنے سے مکان تیار ہو جاتا ہے۔

یہاں یہ بات بھی سوچنے کے لائق ہے۔ کہ دنیا کا کوئی کام کوئی آدمی اکیلے نہیں کر سکتا۔ دھوبی، درزی سے کپڑا اڈھلاتا ہے۔ تائی درزی سے کپڑے سلاتا ہے۔ درزی ہمارے مکان بناتا ہے۔ اور جب تک کچھ نہ کچھ سارے لوگ ایک دوسرے کا کام نہ کر لیں۔ دنیا کا کام آسانی کے ساتھ اور پورے طمع پر ہرگز نہیں چل سکتا۔ اس لئے لازم ہے کہ ہم آپس میں پیار اور محبت سے رہیں۔ ایک دوسرے کے ساتھ اچھا بننا و کریں ورنہ اگر ہم آپس میں رٹے جھگڑتے رہے۔ تو ہمارا کوئی بھی کام پورا نہ ہو سکیگا۔ سارے کام ادا ہو رہے ہونگے اور ہماری زندگی میں بڑی بے لطفی پیدا ہوگی۔

ماں تو ہم یہ کہہ رہے تھے۔ کہ مکان کس طرح تیار ہو جاتا ہے۔ اب یہ جاننے کی ضرورت ہے کہ مکان کیا ہونا چاہیے۔ یہ بتانے سے پہلے ہم تم کو ایک بات بتانا چاہتے ہیں۔ کہ انسان کو زندہ رہنے کے لئے کھانے پینے کے علاوہ جن دو چیزوں کی ضرورت ہے۔ وہ ہوا اور روشنی ہے۔ اگر ہمیں ایک دو دن تک کھانا اور پانی نہ مل سکے۔ تو شاید ہم زندہ رہ سکتے ہیں۔ لیکن ہوا کے بغیر ایک منٹ بھی زندہ رہنا مشکل ہے جس طرح پھلی سمندر کے پانی میں رہتی ہے۔ اور اس کے چاروں طرف پانی ہی پانی ہوتا ہے۔ اسی طرح ہمارے چاروں طرف ہوا ہی ہوا ہے۔ ہم اس ہوا کو دیکھ نہیں سکتے۔ اگر اس کا کوئی رنگ ہوتا۔ تو ساری دنیا رنگین نظر آتی۔ کیونکہ دنیا کی کوئی جگہ ہوا سے خالی نہیں۔ اگر یہ ہوا بند ہو جائے۔ تو ہر جاندار صاف مر جائے گا۔ اور اگر گندی ہو جائے۔

تو اس کی صحت برباد ہو جائے گی۔ اسی طرح دوسری چیز روشنی ہے۔ اگر ہم ایک پودے کو اندھیرے کمرے میں رکھ دیں۔ تو یہ پہلے بھڑا پودا چند دنوں میں ہی مڑ جاکر رہ جائیگا۔ پودوں میں بھی ہماری طرح جان ہے۔ جب اسے روشنی نہ ملے۔ تو سوکھ گیا۔ یہی حال انسان اور دوسرے جانداروں کا ہے۔ اگر انہیں بھی تاریک کمرے میں رکھ جائے۔ تو اُن کا رنگ پیلا پڑ جائے گا۔ انگریزی میں ایک مثال ہے جس گھر میں روشنی نہیں جاتی۔ وہاں ڈاکٹر جاتا ہے۔ اب تم خود ہی سمجھو ڈاکٹر کسی کے گھر میں کیوں جاتا ہے۔

اب ہمیں معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ ہوا اور روشنی کتنی ضروری چیزیں ہیں۔ پس چاہیے۔ کہ مکان بندتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھا جائے۔ کہ اس میں روشنی اور ہوا کی آمد و رفت کا معقول اور مناسب انتظام ہو کرے۔ میں جانداروں کے بیٹھنے سے کمرے کی ہوا اُن کی سانسوں سے گرم اور گندی ہو جاتی ہے۔ ہوا جب گرم ہوتی ہے۔ تو وہ اوپر کی طرف اُٹھنے لگتی ہے۔ اگر کمرے کے اوپر والے حصے میں اس گندی ہوا کے نکلنے کا کوئی راستہ نہ ہو۔ تو یہ ہوا انسان کی تندرستی کو برباد کر دیتی ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ کمرے میں روشن دانوں کا انتظام ضرور کیا جائے۔ کھڑکی کے مقابلے میں کھڑکی رکھنے سے آ رہا پار کی ہوا کا انتظام ہو جاتا ہے۔ اور گندی ہوا کو باہر نکلنے اور تازہ ہوا کو اس کی جگہ اندر آنے کا موقع ملتا ہے۔ اور اس طرح کمرہ صاف و پاک رہتا ہے۔ اس لئے ہر مکان میں روشن دانوں اور آ رہا پار کی کھڑکیوں کا انتظام ضرور ہونا چاہیے۔

مکان بناتے وقت اس بات کا خیال رکھنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ کہ مکان نشیب میں واقع نہ ہو۔ ذرا اونچائی پر ہو۔ اس کے ہم سائے میں کوئی ٹالاب یا جو بہا نہ ہو۔ جہاں پتھر اور دوسرے زہریلے کیڑے پرورش پاتے ہیں۔ غسل خانے اور باورچی خانے سے جو پانی لکھتا ہے۔ اُس کے لئے پکی ٹالیاں ہوں۔ باورچی خانہ رہنے کے مکان سے الگ ہو۔ اس کے علاوہ مکان کی ہر چیز صاف ستھری ہو۔ پاخانے کو دن میں کم از کم دو دفعہ صاف کیا جائے۔ بیٹھنے کا کمرہ الگ ہو۔ اور سونے کے کمرے الگ، رات کو کھڑکیاں بند کر کے سونا یا لحاف میں منہ ڈھانپ کر سونا بھی سخت مضرب ہے۔ کیونکہ اس سے ہوا کی آمد و رفت بند ہو جاتی ہے سردیوں میں بند کمروں کے اندر ایکٹھی جلا کر سونا، یا کوئلے جلا نا تو سخت خطرناک ہے۔ اور بعض دفعہ آدمی اس طرح مر بھی جاتا ہے۔ ایک کمرے میں ایک سے زیادہ آدمیوں کا سونا بھی صحت کے لئے مضر ہوا کرتا ہے۔ جانوروں کے رکھنے کے لئے الگ مکان کا ہونا بہت

ضروری ہے۔ جانوروں اور انسانوں کا ایک ہی کمرے یا ایک ہی مکان میں رہنا سخت خطرناک ہے۔
 تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہمارے ملک میں اکثر مکانات کی چھتیں دو طرفہ ہوتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ
 ہے کہ یہاں سخت برف گرتی ہے۔ اور برف کے بوجھ سے عموماً مکان بیٹھ بھی جایا کرتے ہیں۔ برف کو اتارنے
 کے لئے اس قسم کی دو طرفہ چھتیں بنائی جاتی ہیں۔ تاکہ برف آسانی سے اتاری جاسکے۔ پہاڑی علاقوں میں
 رہنے والے لوگوں کے مکانات عموماً پست ہوتے ہیں۔ اور ان میں ہوا کی آمد و رفت کا بھی بہت کم
 انتظام ہوتا ہے۔ کیونکہ ان علاقوں میں سخت سردی ہوتی ہے۔ پنجاب اور ہندوستان کے دیگر علاقوں
 میں مکانات کی چھتیں ہموار ہوتی ہیں۔ کیونکہ وہاں پر برف نہیں گرتی۔ بارش کے پانی سبکے جمع ہونے کا اندیشہ
 بھی نہیں ہوتا۔ کیونکہ بدرجہا ان علاقوں کا انتظام معقول ہوتا ہے۔

تعلیمی سرکلر

ناکام مدرسے

(سرکلر دفتر ناظم تعلیمات جموں کشمیر)

نوٹ ۱۔ ذیل میں ہم جناب ناظم تعلیمات کے ایک سرکلر کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔ جو ایسے مدارس کے متعلق ہیں۔
 جو کسی دہائی سے ناکام رہتے ہیں۔ امید ہے کہ استاد اور افسران اس پر عمل کر کے مدرسوں کو ناکام ہونے سے
 بچائیں گے۔
 (غلام رسول نازکی)

ایسے مدارس کی مثالیں وقتاً فوقتاً محکمہ کے مشاہدہ میں آتی رہتی ہیں۔ جہاں طلبہ کی تعداد گھٹتے گھٹتے
 اتنی کم ہو گئی ہے۔ کہ آخر کار مدرسہ یا تو بند کرنا پڑا ہے۔ یا اس کے کسی اور جگہ منتقل کرنے کی ضرورت
 محسوس ہوئی ہے۔ یہ صورت حالات تعلیمی لحاظ سے افسوسناک ہے۔ کیونکہ اس سے اکثر اوقات سالہا
 سال تک روپیہ طاقت اور وقت ضائع ہوتا رہتا ہے۔ اس سلسلہ میں معاونینہ کرنے والے افسران کے ساتھ
 بات چیت کی گئی۔ عام طور پر وہ اسباب جن کے زیر اثر مدارس کو بند کرنا پڑتا ہے۔ خواہ وہ انفرادی ہوں۔

یا عمومی مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۔ مقامی باشندوں کی طرف سے بے اعتنائی اور کم توجہی کا اظہار۔
- ۲۔ مدرس کی کم توجہی، ناواقفیت اور بے بصاحتی۔
- ۳۔ مدرسہ کے افتتاح کے وقت نامور ذول مقام کا انتخاب، اس کی وجہ یا تو یہ ہوگی کہ اورطاس نے مدرسے کے بالکل نزدیک ہوں گے۔ اس مقام کی آبادی کم ہوگی، یا وہاں کے لوگ خانہ بدوش ہوں گے، جیسا عام طور پر پہاڑی علاقوں میں ہوتا ہے۔
- ۴۔ نئے مدارس میں جہاں ایک ہی مدرس کام کرتا ہو۔ ایک نا تجربہ کار استاد کا تعلق۔
- ۵۔ اس مقام کے لوگوں کی خاص ضرورت اور ان کے خصوصی مطالبہ کا پورا نہ ہونا مثلاً مذہبی تعلیم۔ یہ معائنہ کرنے والے افسر ان اور اساتذہ کا کام ہے، کہ وہ ہر مدرسہ کی حالت کا بغور مطالعہ کر کے مطمئن ہو جائیں۔ کہ مذکورہ صدر وجوہات میں سے وہ کون سے اسباب ہیں۔ جو مدرسہ کو ناکام بنا رہے ہیں۔ (مذکورہ صدر وجوہات کے علاوہ اور اسباب بھی ہو سکتے ہیں) علاج کے لئے صحیح تشخیص ضروری ہے اور اس طرح صحیح معنوں میں آدھی جہنگ جیتی جا چکی ہے۔ درست اسباب معلوم کرنے کے بعد مدرسہ کا ملاحظہ کیا جائے۔ بارسوخ اور لایق مقامی اشخاص سے گفت و شنید کی جائے۔ اور اس کے بعد معائنہ کرنے والے افسران مدرسہ کی ناکامی کے اسباب کو دور کرنے کی طرف متوجہ ہو جائیں۔
- چونکہ ہر مدرسہ ایک معائنہ کرنے والے افسر کے لئے ایک انوکھا اور جہاں گانہ مسئلہ ہے، اور ہر مدرسہ افسر کی ذہانت اور معقولیت کو معرض امتحان میں لانے کا موجب بنتا ہے۔ اس لئے افسر لا کی رہنمائی کے لئے قبل از وقت ہدایات اور قواعد کو مرتب کرنا ممکن نہیں۔ تاہم ذیل کی تجاویز پیش کی جاتی ہیں۔ ان سے معائنہ کرنے والے افسران کو مدد مل سکتی ہے۔ کہ وہ مناسب اقدامات کر سکیں خصوصاً جب وہ دیکھ لیں۔ کہ کسی مدرسہ کی تعداد میں کمی ہوئے لگی ہے۔ اور وہ تشریل ہے۔
- (۱) عوام کی بے توجہی کا مسئلہ ایک لایحل مسئلہ نہیں ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہو جائیگا کہ مدرسہ عوام کے لئے جاذب توجہ نہیں بن سکا ہے۔ اور عوام محسوس نہیں کرتے۔ کہ مدرسہ ان کے بچوں کے بچوں کے لئے کوئی قابل ذکر کام کر رہا ہے۔ اگر استاد مخلص، سرگرم اور اپنے فن میں ماہر ہے۔ وہ والدین کے ساتھ راہِ رسم پیدا کر سکتا ہے۔ اور ان کا تعاون حاصل کر سکتا ہے۔ اگر وہ انہیں مدد دے

کے جلسوں پر بلا سکتا ہے۔ سوشل سروس اور دیگر مفید مشاغل کے مظاہرہ سے اُن پر واضح کر سکتا ہے۔ کہ وہ اُن کے بچوں کی زندگی میں جان ڈال رہا ہے۔ اگر وہ اپنے آپ کو جماعت کا ایک مفید کارکن ثابت کر سکتا ہے۔ تو کوئی وجہ نہیں۔ کہ عوام مدرسہ سے بیزار نظر آئیں۔

(۲) بعض حالات میں یہ بھی دیکھا گیا ہے۔ کہ مدرسین اپنے پیشہ کے ساتھ غلامی کر کے خود اپنے ہاتھوں مدرسہ کو برباد کر ڈالتے ہیں۔ اور ایسا کرنے سے اُن کا مقصد یہ ہوتا ہے۔ کہ وہ مدرسہ کو کسی ایسی جگہ منتقل کر سکیں۔ جو اُن کے لئے ذاتی طور پر مفید اور موافق ہو۔ اگر اس قسم کی کوئی شکایت ثابت ہو جائے۔ تو مدرسہ کو مدرس کے مفید مطلب مقام پر منتقل کر کے اس کی بددیانتی اور غلامی کی حوصلہ افزائی نہ کرنی چاہیے۔ مناسب اور معززوں انضباطی کارروائی کے علاوہ اسے کسی دوسرے ناموافق مقام پر تبدیل کر دینا چاہیے۔ اگرچہ محکمہ کی عام پالیسی یہ ہے کہ مدرسین کو ہر ممکن سہولیت دی جائے۔ اور جہاں تک انتظامی حالات اجازت دیں۔ انہیں اپنے مقامات پر متعین کیا جائے۔ اور کم تنخواہ پانے والے اساتذہ کے حق میں اس پالیسی کا خاص خیال رکھا جائے۔ لیکن ایسے غیر مستحق انتظام کو اس قسم کی کوئی رعایت نہ دینی چاہیے۔

۳، اسٹنٹ انسپکٹر صاحبان کو ہر سال نئے مدارس کے مقامات تجویز کرتے وقت احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ کچھ عرصہ ہوا۔ محکمہ نے خواہش ظاہر کی تھی۔ کہ اسٹنٹ انسپکٹر صاحبان اپنے اپنے ڈویژنوں کا ایک تعلیمی سروس مکمل کر لیں۔ ایسے مقامات کی ایک فہرست مرتب کر لیں، جہاں آنے والے دس سال کے اندر مدارس کھولے جانے مطلوب ہوں۔ فہرست میں اُن مقامات کا نام پہلے لکھ دیں جہاں مدرسہ کھولنے کی ضرورت زیادہ ہے۔ بعض افسروں نے یہ سروس رپورٹ بیچ دی ہے۔ لیکن وہ جس حالت میں پہنچی ہے۔ اسے نہ مکمل کہا جاسکتا ہے۔ نہ درست، اب چونکہ نئے اعداد و شمار جلد ہی شائع ہونے والے ہیں۔ وہ دیہات کی صحیح آبادی، محل وقوع اور دیگر ضروری باتیں معلوم کر لیں، اور حتی الامکان ہر ڈویژن یا تحصیل کے تعلیمی نقشے مرتب کر لیں۔ جو مقابلہ اور پرتال میں مدد دے سکیں اور جس وقت وہ اس سلسلہ میں اپنی تجاویز بھیج دیں۔ تو ذیل کی باتوں کی طرف خاص توجہ دیں۔

(الف) جہاں تک حالات اجازت دیں۔ وہ اُن مقامات کا معاہدہ کر لیں، جہاں نئے مدارس کھولنے کی تجویز کی جانے والی ہو۔ وہاں کے مقامی حالات سے آگاہ ہو جائیں۔ اور انصران مالی سے

واقفیت حاصل کریں۔

اب، وہ اس گاؤں کی صحیح آبادی معلوم کریں۔ اور اس کے سابق ہی ملحقہ دیہات کی آبادی بھی لکھ لیں۔ جہاں سے وہاں تک آنا آسان ہو۔

(۲) قریب ترین سرکاری یا امدادی مدرسہ پاٹھ شالہ یا مکتب کا نام اور فاصلہ بتا دیا جائے۔ اور سابق ہی یہ بھی لکھا جائے۔ کہ ان مدارس میں تعداد کتنی ہے۔

(۳) جس سال مدرسہ کھولا جائے۔ معائنہ کرنے والے افسر دو دفعہ اس کا ملاحظہ کر لیں۔ پہلا معائنہ اس مقصد سے ہوگا۔ کہ مدرسہ کا افتتاح باقاعدہ ہو۔ اور فوری ضروریات مہیا ہو سکیں۔ دوسرا معائنہ سال کے اختتام پر ہوگا۔ اور اس کا مقصد یہ معلوم کرنا ہوگا۔ کہ مدرسہ کتنی ترقی کر چکا ہے۔ اور اگر مدرسہ کوئی ابتدائی غلطی کر چکا ہے۔ تو اس کی درستگی کی جائے۔

۴۔ ایک استاد والے نئے مدارس میں اس بات کا خیال رکھنا چاہیے۔ کہ نا تجربہ کار امیدواروں کو ایسے مدارس میں نہ لگایا جائے۔ بلکہ شک اگر کوئی امیدوار مقامی ہونے کی وجہ سے کافی اثر و رسوخ کا مالک ہوگا۔ اور اس کا تقرر مدرسہ کی ترقی میں مفید ثابت ہوگا۔ تو اس کو متعین کیا جائے۔

۵۔ مسلمان، ہندو، سکھ، اور بدھ اساتذہ کا تعین اُن ایک استاد والے مدارس میں فائدہ مند ہوگا۔ جہاں اُن کے ہم مذہب لڑکے زیادہ تعداد میں پڑھتے ہوں، یا صرف وہی ہوں۔ ایسے مدارس میں جہاں ایک سے زیادہ اساتذہ لگے ہوں۔ اور جہاں مختلف مذاہب کے بچے پڑھتے ہوں۔ مدرسہ کی کا نین کر کے وقت مختلف مذاہب کے پیروؤں کی مناسب نمائندگی کا خیال رکھنا چاہیے۔ ایک استاد اپنے ہم مذہب بچوں کو مذہبی تعلیم بھی دے سکتا ہے۔

اگر ان باتوں کی طرف توجہ دی جائے۔ اور معائنہ کرنے والے افسر ان اور اساتذہ ذمہ داری کا احساس رکھتے ہوں، تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی، کہ ایک مدرسہ کیوں ناکام ہو کر بند ہو جائے۔ یہ ایک عام اصول ہے، کہ غیر معمولی حوادث کو ایک طرف چھوڑ کر ایک اچھا مدرسہ کبھی بند نہیں ہوتا۔ صرف ایسے مدارس پہلے کمزور اور پھر بند ہو جاتے ہیں۔ جن کی طرف توجہ کم دی جاتی ہے۔ اور جن کو چلانے والے غفلت اور تساہل سے کام لیتے ہیں۔

استادوں کی خط و کتابت

”دش بھگت“ کا خط

حکومت جیٹون کثرتیر کے محکمہ تعلیم کا ایک اصول یہ ہے کہ تعلیمی معاملات میں استادوں اور ٹیچر کے جائزہ آزادانہ رائے کا حق حاصل ہونا چاہیے۔ اور محکمہ کے کاموں کے بارے میں ان کی تعمیری تنقید کا خیر مقدم ضروری ہے۔ اسلئے ”تعلیم جدید“ میں ”استادوں کی خط و کتابت“ کے عنوان سے ہم ایک مستقل باب کھول رہے ہیں۔ اور اس ضمن میں ایسے مراسلات شائع کئے جائیں گے جن میں استادوں کی شکایات کا ذکر ہو۔ یا جائیز اور نیک نیتی پر مبنی شکایتیں کی جائیں یا بحث طلب تعلیمی مسائل کو اظہار رائے کے لئے اٹھایا جائے۔ ایسے خطوں کے جواب بھی ادارہ کی طرف سے یا دوسرے استادوں افسروں کی طرف سے شائع کئے جائیں گے۔

کچھ عرصہ پہلے ”دش بھگت“ کے قلمی نام سے غالباً کسی استاد کی طرف سے محکمہ تعلیم کو ایک طویل خط موصول ہوا تھا۔ جس میں سرنگر کے بعض پرائمری سکولوں کے نقائص کا ذکر تھا۔ اور ان کے ازالہ کی تدابیر پیش کی گئی تھیں۔ ہم اس جھڑپ کے بعض فردی ”اقتباسات“ کے ذریعے اس باب کا افتتاح کرتے ہیں۔ (ادارہ) سری نگر کے پرائمری سکولوں کے انتظامی اور تعلیمی امیر کو درست کرنے کے لئے میں چند عملی تجاویز پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ محکمہ کی بہبودی کی خاطر جناب ان پر مہر روانہ فرما کر سکیں گے۔ میری رائے میں ان سکولوں میں جو تعلیمی طریقے رائج ہیں۔ ان میں بعض نقائص ہیں۔ ان نقائص کو دور کرنے کے لئے میرے خیال میں ذیل کے طریقے مفید ہوں گے۔

۱) تقریباً تمام پرائمری سکولوں کے ٹیچر ٹیچروں میں ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ پہلی جماعت تعلیمی عملات کا سنگ بنیاد ہونے کی وجہ سے سب سے زیادہ توجہ کی مستحق ہے۔ اکثر ٹیچر می ٹیچر کے سپرد کردی جاتی ہے۔ عام طور پر ان استادوں کو اردو زبان سے بہت کم واقفیت ہوتی ہے۔ اور تعلیم زبان کے عملی طریقوں کے متعلق شاید انہیں کچھ بھی معلوم نہیں ہوتا۔ میری رائے میں یہ جماعت سب سے زیادہ مہتمم، کارکن اور ٹرینیٹ استاد کے حوالے کرنی چاہیے۔ جن مدارس میں عملہ نا کافی ہوتا ہے۔ وہاں

نہایت قابل توجہ جماعت جس میں لڑکوں کی تعداد سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ پڑھائی کے لئے اکثر کسی دوسری جماعت کے ساتھ ملا دی جاتی ہے۔ معائنہ کھیلے انیسراں کو خاص طور پر اس طرف توجہ مبذول کرئی چاہیے۔ معائنہ کے وقت انہیں سکول کا ٹائیم ٹیبل احتیاط کے ساتھ دیکھنا چاہیئے۔ اور یہ اور اس قسم کی دیگر خرابیاں دیکھنے کے لئے موثر قدم اٹھانا چاہیئے۔

۲۲، شہر کے استادوں میں ایک خاص تعداد اس قسم کی ہے۔ کہ بحیثیت معلم کے وہ کافی کامیاب اور ماہر ہوتے ہیں۔ لیکن ان نظامی سلیقہ کی کمی کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر کی حیثیت سے قطعاً نا کامیاب ثابت ہوتے ہیں۔ ایسے اصحاب کی مانت حیثیت میں بدل سکویں میں تعینات کرنا چاہیئے۔ اس قسم کے کئی استاد اہرقت پر اٹھری سکولوں میں بطور ہیڈ ماسٹر کام کر رہے ہیں۔ جس کا نتیجہ تعلیمی کام کی سستی اور خرابی کے علاوہ یہ بھی ہے۔ کہ سالانہ امتحانات تک یہ قعدہ پر ادنیٰ جماعت کے طلبہ اعلیٰ جماعتوں میں نا واجب طریقہ سے ترقی حاصل کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں صرف محنتی، دیاندار اور اچھے کارکن بطور ہیڈ ماسٹر لگائے جائیں۔ کیونکہ وہ تعلیمی گاڑی کے چلانے والے ہیں۔

۲۳، پرائمری کے پیدے درجہ سے دوسرے درجہ میں ترقی دینے کے قواعد بہت سی تعلیمی خرابیوں کی جڑ ہیں اکثر تمام طلبہ جو ڈیڑھ سال تک پہلے درجہ میں رہ چکے ہیں، اوسط حاضری اور علمی قابلیت کا خیال کئے بغیر دوسرے درجہ میں چڑھا دیئے جاتے ہیں۔ اس لئے پہلے درجہ سے تدریجی ترقی کا سلسلہ ٹھیک رکھنے کے لئے دوسرے، تیسرے، چوتھے اور پانچویں درجے میں انہیں خواہ مخواہ ترقی دینی پڑتی ہے اور یہ تعلیمی لحاظ سے مفید نہیں۔ بلکہ نقصان کا باعث ہوتا ہے۔

۲۴، معائنہ کرتے وقت وہ ادارے جو آٹا دول سے ضروری سکول اور تعلیمی مشکلات کے متعلق بار چیت نہیں کرتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ سالانہ اپنے فرائض سے تعلق برت کر بعض ضروری چیز کی طرف بھی دھیان دینا چھوڑ دیتے ہیں۔ اس قسم کی چیزوں میں سب سے پہلی اور ضروری چیز سکول ہے۔ اگر جناب کو کبھی اچانک کسی پرائمری سکول کے معائنہ کا اتفاق ہو۔ تو پتہ چلیگا۔ کہ بعض سکولوں لاٹیرری کی کتابیں بچوں کو پڑھنے کے لئے نہیں دی جاتیں۔ اگر متعلقہ استاد سے کتابوں کے لین دین متعلق سوال کیا جائیگا۔ تو وہ غالباً چندا در دست اعداد و شمار ملاحظہ کے لئے پیش کر دیگا۔ اگر افسران معائنہ رپورٹ ہی طلب کرنے پر اکتفا کریں تو ممکن ہے اس کے جواب میں بعض فرض ناشناس استاد لڑکوں کے نا

کتاب میں درج کر کے فرضاً اعداد و شمار پیش کر دیں۔ لیکن عملاً موقع پر معائنہ کرنے سے اس بات کی حقیقت واضح ہو جائیگی اس کے علاوہ کھیلوں، اسکاٹنگ اور ڈرل بھی کافی توجہ طلب ہیں۔ بعض سکولوں میں طلباء کو نقشہ پڑھنے کی تلقین نہیں دی جاتی۔ اور محض چند استثنائی سوالات انداز ان کے چھٹنے جواب دہانے ہی پر اکتفا کی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات پانچویں جماعت کے طلبہ کو نقشہ پڑھنا یا دہلی کا ٹینک حمل وقوع نہیں بتا سکتے۔ (۵) جماعت میں جاتے سے پہلے عموماً استاد اپنے اسباق کی تیاری نہیں کرتے۔ ان میں سے بعض کی ڈائریاں صرف ٹائیم ٹیبل کی نقلیں ہوتی ہیں اور بس! بعض استاد جنہوں نے ٹریننگ حاصل نہیں کی۔ مندرجہ ذیل ڈائری لکھتے ہیں:

مضمون

جماعت

سبق

صفحہ ۱۵ سے ۱۰ تک

جغرافیہ

III

IX

ڈائری کا یہ طریقہ بالکل نامکمل اور ناکافی ہے۔ جن استاد اعلیٰ سبک ٹریننگ پائی ہے۔ ان کو ہدایت ہونی چاہیے۔ کہ وہ دوسرے استادوں کو ڈائریاں اور اسباق لکھنے کا طریقہ سکھائیں۔

(۶) کبھی کبھی بعض تعلیمی افسر ایک استاد کو کسی تعلیمی سبب ضابطگی کا تذکرہ کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ لیکن وہ کسی مصوٰت کی بناء پر اس سے چشم پوشی کر دیتے ہیں۔ لیکن جب کسی وجہ سے پبلک میں ایسے استاد کے خلاف شور پیدا ہو جاتا ہے۔ اس وقت اسے سزا دی جاتی ہے۔ لیکن اس کی بدولت استادوں کا طبقہ پبلک میں بدنام ہو جاتا ہے۔ اگر متعلقہ افسر اس قسم کے استاد کو پہلے ہی مناسب سزا دیں۔ تو استادوں کی عزت اور وقار کو مدد نہ پہنچے۔ اس لئے تعلیمی افسر اسی کو اس بارہ میں زیادہ محتاط ہو کر ہدایت فرمائی جائے۔

میں نے یہاں پر صرف تعلیمی خرابیوں کا ذکر کیا ہے غرضیوں کا نہیں۔ مجھ احساس ہے۔ کہ جناب کی تشریف آوری سے ریاست کے تعلیمی نظام میں حیرت انگیز ترقی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن اس قسم کی چھٹی چھٹی خرابیاں بھی اس شاندار ترقی کے دامن پر بوجھ بن رہی ہیں۔ اس لئے ان کا سد باب ضروری ہے۔ آخر میں میں نہایت ادب سے عرض کروں گا۔ کہ یہ محض میرے ذاتی تاثرات ہیں۔ جنہیں میں جناب کی خدمت میں انتہائی ادب و اخلاص اور دیانتداری کے ساتھ پیش کر رہا ہوں۔ ممکن ہے ان میں سے بعض میں محض میری نظر کا تصور ہو۔ مگر ان کے پیش کرنے میں کسی طرح کا سوء تعبیر یا تعلیمی بددیانتی خارج از بحث ہے۔

جناب کا مخلص

"موشیش بھگنت"

(نوٹ) ۱۔ ادارہ اس خطہ کا خیر مقدم کرتا ہے۔ جہاں لوگوں میں کم نام خط کھینے کا عام مرض ہو۔ اور وہ تمام خطہ ذاتیات پر مبنی ہو۔ یہاں اس قسم کا غیر ذاتی اور تعلیمی دلچسپی کا ثبوت دیکھنے والا خطیقیناً ایک نیک فال ہے۔ ادارہ اس کے متعلق فی الحال مندرجہ ذیل مختصر اشارات لکھنا کافی سمجھتا ہے۔

یہ خط اب سے کافی عرصہ پہلے لکھا گیا ہے۔ اس دوران میں محکمہ نے از خود مندرجہ ذیل اقدامات کئے ہیں۔
۱۔ جماعت اول کی تعلیم کے متعلق ضروری ہدایات جاری کی گئی ہیں۔ امید ہے کہ ان پر دیانتداری کے ساتھ عمل کرنے سے اس بنیادی جماعت کی تعلیم بہت بہتر ہو جائیگی۔ ان کا خلاصہ رسالہ میں استادوں کی یاد دہانی کے لئے درج کروایا جائیگا۔

۲۔ انسپکٹر مدارس کشمیر سے یہی نگر کے پرائمری مدارس میں اس قسم کا تغیر و تبدل کیا جتنے کہ دہائی زیادہ مستعد اور باخبر استادوں کو بحیثیت ہیڈ ماسٹر کام کرنے کا موقع ملے۔

۳۔ بچوں کا کسی جماعت میں عرصہ تک رہنا تعلیم کے ناقص ہونے کا ثبوت ہے۔ بالخصوص ابتدائی جماعتوں میں کسی بچے کو سولہ سال یا ڈیڑھ سال سے زیادہ رکھنا اس کے لئے نقصان کا باعث ہوتا ہے۔ اگر مدرسے کا کام باقاعدگی اور محنت سے کیا جائے۔ اور جماعت میں کوئی خاص طور پر غبی بچے نہ ہوں۔ تو کوئی بچہ نہیں کہ وہ سال کے ختم پر اچھی جماعت میں ترقی نہ پائیں۔ لہذا موجودہ قواعد میں ترمیم غیر ضروری ہے۔

۴۔ پرائمری سکولوں کا زیادہ مفتعل ادارہ بار معائنہ کرنے کے لئے اسسٹنٹ ڈپٹی انسپکٹر ان کا تقرر کیا گیا ہے۔ اور انہیں ہدایت کی گئی ہے۔ کہ وہ مدرسوں کے تمام مشاغل اور بالخصوص کتب خانوں کے

استعمال کی طرف خاص توجہ کریں۔ محکمہ کہ اس امر میں شاید سب امور سے زیادہ دلچسپی ہے۔ اور امید ہے۔ کہ بہت جلد اس بارے میں مفصل ہدایات اور دستاویز سرکلر یا رسالے کی شکل میں شائع کی جائیگی۔

۵۔ سماج کے دوسرے گروہوں کی طرح استادوں میں بھی مختلف قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ فرض شناس اور فرض سے غفلت کرنے والے، فاتحہ اور بے خبر مستعد اور آرام طلب۔ محکمہ کی مسلسل کوشش

یہ ہے۔ کہ پہلی قسم کے لوگوں میں اضافہ اور دوسری قسم کے لوگوں میں تخفیف ہو۔ ریفریشنگ کورسوں کے ذریعہ اب استادوں میں مقابلاً بہت زیادہ بیداری اور اتھینیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ افسران معائنہ بالخصوص

اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر ان کہ یہ ہدایت کی گئی ہے۔ کہ وہ مدرسوں میں جا کر محض نکتہ چینی نہ کریں۔ بلکہ استادوں کے ساتھ مل جل کر کام کریں۔ انہیں بہتر تعلیمی طریقوں سے روشناس کریں۔ ڈائری لکھنا

سکھائیں۔ اور نئے تعلیمی خیالات سے آگاہ کریں۔

(۶) ہم تو یہ چاہتے ہیں۔ اور یہی محکمہ کا آئیڈیل ہے۔ کہ استاد اپنے انتظامی افسروں کو حتی الامکان اس بات کا موقع ہی نہ دیں۔ کہ وہ ان کے خلاف کوئی نا دیہی کارروائی عمل میں لائیں! اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

(ادارہ)

اقتباسات

مدرسوں کیلئے ہدایات

ذیل میں جناب ناظم تعلیمات ریاست جیو، بمبئی کے معاونینہ کی رپورٹوں میں سے چند اقتباسات یا تراجم دیئے جاتے ہیں۔ جو صاحب مودع نے وقتاً فوقتاً مختلف مدارس کے متعلق لکھے ہیں۔ چونکہ ان باتوں کا تعلق تمام مدرسوں کے ساتھ ہے۔ اس لئے اساتذہ اوروں دیگر متعلقہ اصحاب کی رہنمائی کے لئے شائع کئے جاتے ہیں تمام معاونینہ کرنے والے افسران سے درخواست ہے۔ کہ وہ براہ کرم اپنے اُن رہنما کس کی کتابیاں چلائے پاس بھیجے رہیں۔ جن کی اشاعت سے اُن کے خیال میں استاد عام طور پر مستفید ہو سکتے ہیں۔ (ادارہ)

کتاب خانہ

بعض مدارس میں کتابوں کی تعداد بہت کافی ہوتی ہے۔ لیکن بچوں کے کام کی بہت کم کتابیں ہوتی ہیں تقریباً ۵۰ فیصدی بچوں کے استعداد سے بالاتر ہوتی ہیں۔ اور وہ اور ہندی کتابوں میں سے بھی بہت کم عام دلچسپی کی ہوتی ہیں۔ اور ان کا بھی باقاعدہ استعمال نہیں کیا جاتا۔ مثلاً اس سکول میں اوسطاً اونچی جماعتوں کے لوگوں نے زیادہ سے زیادہ تین ماہ میں ایک کتاب پڑھی ہے۔ جو بہت ناقابل اطمینان ہے۔ ان حالات میں بچوں سے عملگی کے ساتھ اظہار خیال یا وسعت معدیات کی توقع رکھنا بے کار ہے۔

(۲) - اسی طرح بچوں کی ایک لائبریری موجود ہے۔ لیکن چھان بین کرنے سے مجھے اندازہ ہو گیا۔ کہ اس کا استعمال شاید بالکل ہی نہیں کیا جاتا۔ نہ بچوں کو عام اور دلچسپ کتابیں پڑھنے کے لئے سکول میں وقت دیا جاتا ہے۔ نہ کوئی باقاعدہ انتظام اُن کے نام گھر پر پڑھنے کے لئے کتابیں دینے کا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انہیں تیزی اور سمجھداری کے ساتھ کتابیں پڑھنے کی عادت ہی نہیں پڑتی۔ اور جب تک وہ سکول میں رہتے ہیں۔ اُن کی

خود اندگی کمزور اور تمام استعدادات بہت محدود رہتی ہیں۔ اور جب وہ سکول چھوڑ دیتے ہیں تو بہت جلد خواندگی کو بھول جاتے ہیں۔ اور پھر پانچواں درجہ بن جاتے ہیں۔ اس زبردست نقصان کی زدک کے لئے سکول میں علمِ طالعہ کی عادت پیدا کرنے اور پانچویں جماعت تک ہر بچے کو کم سے کم بمب بچپن کتا میں پڑھانے کی ضرورت ہے۔ (۳) بعض مدارس میں لائبریری سے پڑھنے والوں کی تعداد اتنی حوصلہ افزا اور دل خوش کن ہوتی ہے کہ ان اعداد و شمار کی صحت میں شک سا پڑتا ہے۔ مثلاً ۶ ماہ کے عرصہ میں ایک سکول کے بچوں نے ریاضی کی دو سے نین سے لے کر ۱۲ تک کتا میں پڑھی ہیں۔ لیکن ان اعداد و شمار کی تھان میں کرنے سے اکثر معلوم ہوتا ہے کہ یہ اعداد درست نہیں۔ یا تو استادوں نے اعداد کے تیار کرنے کا غلط طریقہ استعمال کیا۔ یا شاید انہوں نے اراداً غلط اعداد پیش کئے۔ بچوں سے سوال کرنے پر معلوم ہوا کہ وہی بچوں نے بھی دو سے زائد کتا میں نہیں پڑھی تھیں۔ بعض بچے کتاب کے مضمون اور مصنف کے نام تک سنے بھی واقف نہیں۔ افسرانِ معائنہ کو اور ہیڈ ماسٹر کو ایسے ذرائع اختیار کرنے چاہئیں۔ جن سے اندازہ ہو سکے۔ کہ واقعتاً بچوں نے کس حد تک کتب خانے سے فائدہ اٹھایا ہے۔

”گاؤں کا مدرسہ“

ذیل میں ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب پرنسپل جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کی اس تقریر کا ایک اقتباس دیا جاتا ہے۔ جو آپ نے اوکھے دہلی، ایک گاؤں کے چھوٹے سے مدرسے کی رسمِ افتتاح کے موقع پر کی تھی امید ہے کہ ہماری سیاست کے اساتذہ کرام اس کو غور سے پڑھ کر یہ سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ کہ مدرسہ اور سوسائٹی کا صحیح تعلق کیا ہے۔ اور وہ سماج کی کیا خدمت انجام دے سکتے ہیں۔

”اس مدرسہ نے ایک ایڑ چیر کسی حد تک حاصل کر لی ہے۔ اور امید ہے کہ آئندہ اس سے زیادہ کر سکیگا۔ اسے گاؤں والوں کی بے اعتنائی یا سخت تعصب کے خلاف بہت زیادہ جدوجہد کرنا پڑی۔ اب اس نے اپنا اثر جمالیایا ہے۔ اور داخلی قدر کشش پیدا کر لی ہے۔ کہ جب ضرورت ہو گاؤں کے لوگ اس کے کھلوں میں شرکت کریں گے۔ اس نے گندے اور بیلے گھروں میں صفائی کی ضرورت کا احساس پیدا کر دیا ہے اس نے یہ اعتقاد بھی جنم کر دیا ہے کہ بیماری سے بچنا مشکل اور علاج کرنا بے سود ہے۔ اس نے ہمسایوں میں برادری کا جذبہ پیدا کر دیا ہے جو باطن میں ایک دوسرے سے استغنیہ دور تھے۔ جتنا ظاہر میں قریب تھے۔ اس نے مدرسہ کی تقریبات اور ہمارے قومی اور مذہبی تیوہاروں سے گاؤں کے لوگوں کے لئے

ایسے مواقع پیدا کر دیئے ہیں۔ جن میں وہ آپس میں مل جل کر بیٹھتے ہیں۔ اور جی سے ان میں ایک برادری مہینے کا وہ احساس بڑھتا ہے۔ جو ایک مشترک اسکول سے پیدا ہوتا ہے۔ اس سے جامعہ ملیہ کو وہ مواقع حاصل ہوئے۔ جو ہمیں اس کے بغیر جہالت کو دور کرنے، یا لغو کے ان پڑھ رہنے کے خلاف جدوجہد کرنے یا گاؤں و انوں کے دلوں سے اپنی بد مذہب حالت پر قانع رہنے کا خیال ترک کرنے یا انہیں اس امر کا یقین دلانے کے لئے نہ مل سکتے تھے۔ کہ وہ بھی ترقی یافتہ بڑی دنیا کا ایک ہم قدم ہیں۔“

بچوں کی دنیا جنگ میں انگریز بچوں کے کارنامے

اس کا نام ڈینس تھا۔ وہ سولہ سال کا تھا، وہ ان جانیوروں اور سروروش بچوں میں سے تھا، جو ثابت کر دیتے ہیں۔ کہ ایک بچہ بھی آزمائش میں پڑ کر بڑے آدمیوں کی طرح کام کر سکتا ہے۔ اس نے اپنی زندگی وطن کے نام پر قربان کر دی،

دو پہر کا وقت تھا، خطرہ کا لنگل بجا کہ ہم باری ہونے والی ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہر جانب طرف سے بم اویوں کی طرح برسنے لگے۔ جس جگہ ڈینس اپنے کام میں لگا ہوا تھا۔ اس کے قریب کے سب بکالوں پر بم برسائے گئے۔ اُس نے آگ بجھانے کا کام سکاؤٹنگ میں سیکھا تھا، وہ اٹھا اور اپنی مرضی سے آگ بجھانے والوں کے ساتھ مل گیا۔ بم چاروں طرف سے برس رہے تھے۔ ایک بم اُس کے اوپر گرا۔ اور اُس کی جان لے لی۔

اس کی ماں بائیس سکاؤٹنگ کیشنز کو ایک خط لکھتی ہے جس کا مضمون ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

مکرمی

آپ نے ہمارے عزیز بچے کی موت پر جن خیالات کو ظاہر کیا ہے۔ اُسی کے لئے شکریہ۔
مرحوم بچے کی زندگی بڑی پیاری زندگی تھی، جنگ کے زمانہ میں اس کے مشاغل بہت اچھے اقسام کے رہے۔

نقص۔ وہ فٹ ایڈ اچھی طرح سے جانتا تھا۔ سول ڈیفنس اور اسے۔ آر۔ پی میں اس نے جو کام کیا۔ اس نے بہت سے بڑے بڑے آدھوں کو است کر دیا۔ اگر باہری ہم سائیکل میں مباری موتی، تو سب سے پہلا شخص جو موقعہ واردات پر فٹ ایڈ کا سامان لے کر جاتا تو وہوتا۔ ڈیفنس ہوتا، فٹ ایڈ کا سامان وہ ہمیشہ اپنے جیب خرچ سے خرید کر لاتا تھا۔

تھوڑے ہی دن ہوئے۔ کہ ہمارا گھر مباری سے تہا، ہو گیا۔ اس رات جتنا کلام اُس نے کیا۔ وہ شاید اس کی عمر کا کوئی رٹ کا نہیں کر سکتا۔ ہمارا مکان لڑکھا تھا، اس بچہ آپ کو بلے سے نکالا۔ اور اندر سن کی پناہ گاہ کی طرف دوڑا جہاں اس کا فٹ ایڈ کا صندوق پڑا ہوا تھا۔ اور لگا تا رہی تھیں کام کرتا رہا۔ میں اس کی وہ صیرت کبھی نہیں بھول سکتی۔

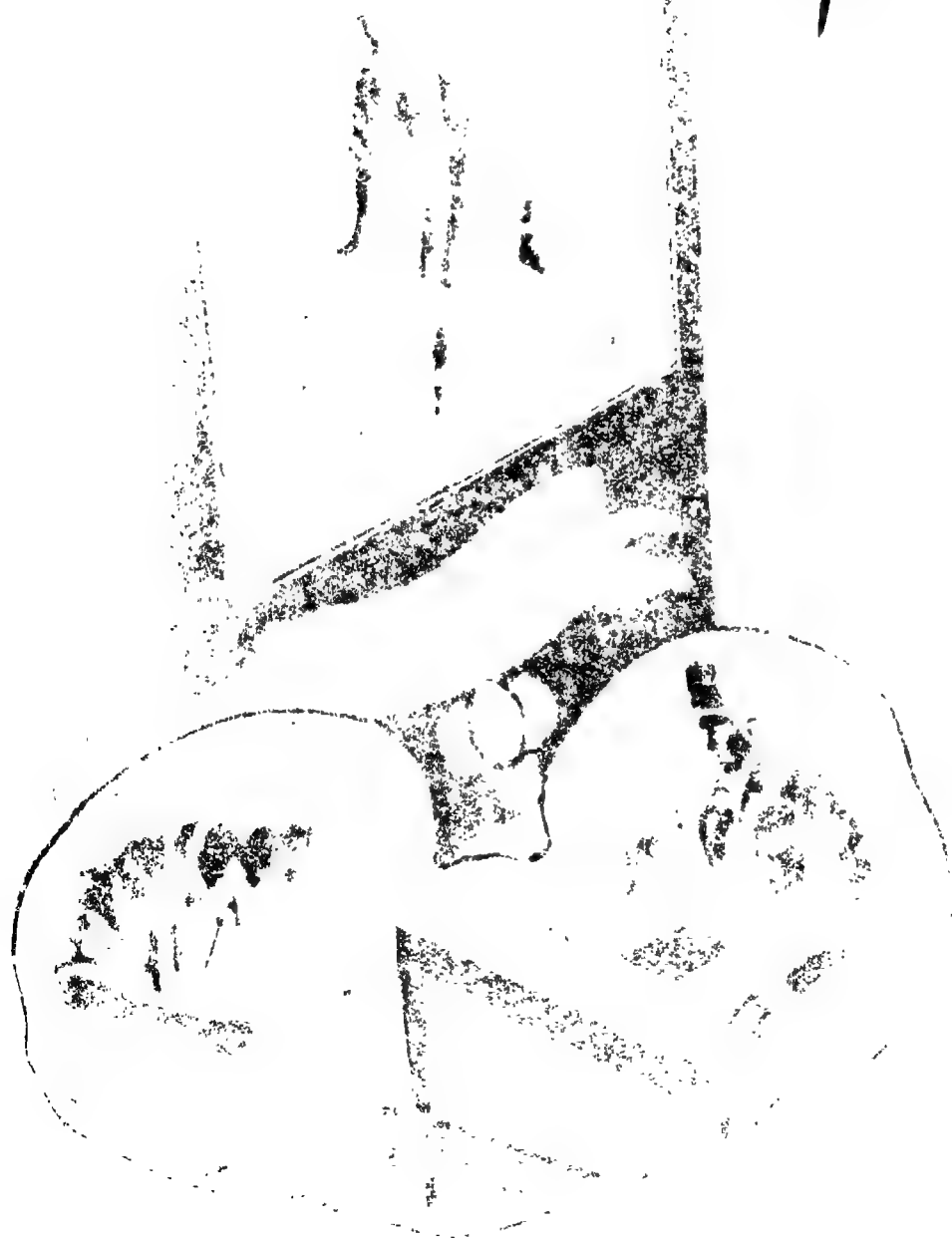
جب وہ ہمارے پاس آیا، اس کے سات کپڑے تار تار تھے۔ اور اس کا منہ کالا ہو گیا تھا، اس کے باوجود وہ مسکرا رہا تھا، اس نے کچھ کام کیا تھا، اور یہی مسرت اس کے لئے کافی تھی، مگر پناہ گاہ میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے سہیا۔ صبح کے آٹھ بجے جاگ اٹھا۔ مجھے بلے صاف کرنے اور گھر کا سامان جمع کرنے میں مدد دینا رہا۔ یہی اس کی ساری زندگی تھی، مقصد زندگی، خوشگوار اور مسرور زندگی!

وہ ایک اچھا نر نہ تھا، وہ اپنے والدین کا پیارا بیٹا تھا، اور ہمارا سچا ساتھی۔ وہ محبت کرنے کے لائق تھا، میرے ابلی نین بچے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک بھی اس کے درجہ پر پہنچا۔ تو میں سمجھوں گی کہ میری کمی پوری ہو گئی۔ یا

اپنے بچے کے خط سے جو ڈیفنس کی ماں کا لکھا ہوا ہے۔ ہمیں پتہ چلا ہے کہ ایک سو سال کا لڑکا بھی اپنے ملک، وطن اور قوم کے لئے کتنی بڑی خدمت اور کتنا بڑا کام کر سکتا ہے۔

انگلستان میں ڈیفنس کی طرح اس وقت بھی ہزاروں سے زیادہ لڑکے ہیں ساٹھ ہزار سے زیادہ بچوں کو نیشنل سروس بیچ عنایت کیا گیا ہے۔ اور یہ بیچ اسی صیرت میں دیا جاتا ہے۔ جب کوئی سکاؤٹ کوئی بڑا قومی کام انجام دے۔ ان لڑکوں نے فٹ ایڈ کا کام، خبر سانی کا کام، ٹیلیفون چلانے کا کام، ہفتڈیلوں کے فروغ، خبر پہنچانے کا کام، بیماروں کو چار پاٹیوں پر اٹھانے کا کام، اور زخمیوں کی تیمارداری کا کام، بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیا ہے۔ اگر تمہیں انگلستان جانے کا اتفاق ہوتا۔ تم دیکھتے کہ جہاں کہیں بھی کوئی کام ہے۔ وہاں ایک سکاؤٹ حاضر ہے۔ ان کا کام بہت نفع دینے والا بھی ہوتا ہے۔ لیکن یہ سب کام خوشی خوشی کرتے رہتے ہیں۔ اور ہر نصیبت میں مسکرانے کے عادی ہیں۔ سکاؤٹوں کو مختلف کام کرنا سکھایا گیا ہے۔ آگ بجھانا۔ زہر ہلکی گیس کے حملے سے بچنا، وغیرہ، یہ اپنے اپنے ضلع کے تمام حالات سے باخبر ہوتے ہیں۔ اور اپنے علاقے کے چھپے چھپے واقف +

تعلیم جدید



تعلیم حدید

(سلسلہ نو)

محکمہ تعلیم حکومت جمہون دکنشیر کا ماہوار رسالہ



جلد ۱ جمہون ماہ جولائی ۱۹۴۷ء مطابق ماہ مارٹسمست نمبر ۸

ادارہ

۳	جناب خواجہ غلام السیدین	۱	تعارف استادوں سے خطاب کتبوں کی دنیا نمبر ۲
۸	جناب خواجہ عبدالعزیز	۲	تعلیمی تحریکیں سکولوں میں حکومت خود اختیار
۱۳	جناب رگھوناتھ مٹو	۳	بنیادی تعلیم تعمیلی اثری
۲۰	جناب غلام رسول نازکی	۴	تعلیمی مضامین (۱) بچوں کی تعلیم اور والدین (۲) تعلیم اور سماجی تنظیم (۳) جغرافیہ پڑھانے کے طریقے (۴) انشا پر داری پڑھانے کے مختلف وسائل
۲۲	جناب ڈاکٹر بی بی پرشاد	۵	تعلیمی تحریکات (۱) ایک تعلیمی جلس کی کاروائی (۲) ایک دیہاتی مدرسہ کی زندگی
۲۵	ادارہ	۶	استادوں کی خط و کتابت مدرس کی مشکلات
۲۷	جناب فضل حسین کیف	۷	تعلیمی تجربیں (۱) آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس (۲) ہندوستان میں امتحانات
۳۴	ترجمہ	۸	بچوں کی دنیا باپ کا عہد
۳۵	سمپد	۹	نئی کتابیں سلسلہ تعلیم بالغان
۳۸	مانوڈ		
۴۰	جناب سورج پرکاش بخشی		
۴۱	ادارہ		

تعارف

اس نمبر کے مضامین میں کافی تنوع ہے پڑھائی کے طریقوں کے متعلق بھی خاصا مواد ہے اور عالم تعلیمات پر بھی۔ اس نمبر میں ذیل کے مضامین خاص طور پر آپ کی توجہ کے مستحق ہیں۔

(۱) کتابوں کی دُنیا جناب ناظم تعلیمات صاحب کے مضمون کی دوسری اور آخری قسط ہے اس کا پہلا حصہ ماہ جون کے پرچے میں چھپ چکا ہے۔ پورے مضمون کو توجہ سے پڑھئے۔ اس میں آپ کو اپنی زندگی کے پاکیزہ نصب العین کی ایک جھلک نظر آئے گی۔ کیا عجب اس کے پڑھنے سے آپ میں وہ ذوق اور وہ نظر پیدا ہو جائے۔ جو ایک اچھی ادبی چیز کے مطالعہ کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے۔ بہر حال اس کا مطالعہ گہری نظر کا طالب ہے۔

(۲) بنیادی تعلیم کے سلسلے میں نیڈٹ رگھوناتھ مشر کا مضمون 'ڈائری' ایک قیمتی اضافہ ہے بنیادی مدرسوں میں خصوصیت کے ساتھ اسٹا کی ڈائری کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے امید ہے مدرسین کو اپنی ڈائریاں ایک ہی بیج پر تیار کرنے میں اس مضمون سے خاصی مدد ملے گی۔

(۳) تعلیم اور سماجی تنظیم ڈاکٹر بی بی پرشاد صاحب کے ایک طویل مضمون کا اقتباس ہے اس میں مدرسہ اور سماج کے رشتے پر بحث کی گئی ہے اور یہ دکھانا مقصود ہے کہ دُنیا میں سچی خوشی اور امن و امان کی زندگی گزارنے کے لئے تعلیمی اصولوں اور سماجی اداروں میں ہم آہنگی اور مطابقت کا ہونا ضروری ہے۔

(۴) 'انشا پردازی' اور 'جغرافیہ' کی تعلیم پر ادارہ کے مضامین بعض دلچسپ اور نئی معلومات پیش کرتے ہیں اسٹاد صاحبان کے لئے ان میں بہت سی کام کی باتیں ہیں۔ امید ہے اس سلسلے سے وہ اپنے تعلیمی کام کو زیادہ آسان اور بہتر بنانے کی کوشش کریں گے۔

اُستادوں کے خطاب

کتابوں کی دنیا

(۲)

دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ مختلف کتابوں کے لئے آداب شناسی مختلف ہیں۔ بعض کتابیں تو اس قابل ہی نہیں ہوتیں کہ انہیں منہ لگایا جائے۔ شاید کتابوں کی دنیا میں اکثریت ایسی ہی نا اہلوں کی ہے! بعض محض سرسری مطالعہ کے قابل ہیں۔ ان کے ساتھ سید پار کرنے میں طالب علم کو زود خوئی اور غیر اہم چیزوں کو حذف کرنے کا گرسکیھنا چاہئے۔ بعض کا باقاعدہ مطالعہ کرنا ضروری ہوتا ہے جس کے لئے اخذ مطلب اور تنقیدی نظر کی ضرورت ہے جو خود بخود پیدا نہیں ہو جاتی۔ بلکہ اس کے لئے باقاعدہ نفسیاتی تربیت لازم ہے۔ بہت تصویری سی کتابیں ایسی بھی ہیں جو انسانی دماغ کا بہترین شاہکار اور اخلاق و شرافت کا بہترین سرمایہ ہیں۔ جن میں عرفان و نظر اور جمالیاتی لطف اندوزی کے لئے اور دل اور دماغ کو گرمی اور روشنی پہنچانے کے لئے ایک انتہاء خزانہ موجود ہے ان کتابوں کو بار بار پڑھنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ عمر کی مختلف منزلوں میں ان کے فیضِ صحبت سے زندگی کا شرارہ تازہ بہ تازہ نو نور روشن ہوتا ہے ان کتابوں کو اپنے تجربے کی کسوٹی پر اور اپنے تجربے کو ان کتابوں کے بلند معیار پر جانچنے کی ضرورت ہے۔

ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اچھی کتاب کونسی ہے اور بری کونسی؟ یہ اچھی اور بری کتاب کا امتیاز ایک نزاعی مسئلہ ہے جس میں مختلف لوگوں کی رائے مختلف ہے اور ان کے درمیان حکم لگانا بہت مشکل ہے اس لئے میں صرف اپنی ذاتی رائے آپ کے سامنے پیش کر سکتا ہوں۔ میری نظر میں ہر وہ کتاب بری ہے جو ادبی معیار سے گھٹیا ہو۔ اور مضمون اور موضوع کے اعتبار سے عارضی، ہنگامی اور سرسری ہو۔ جو زندگی کی لہر کو زیادہ تیز نظر کو زیادہ وسیع دماغ کو زیادہ روشن اور دل کو زیادہ گداز نہ بنائے۔ جو

تعلیم اور رنگ نظری میں اضافہ کرے جو فعالیت کے بجائے جمود، امید کے بجائے یاس، سر بلندی کے بجائے سر نکوئی کی طرف مایل کرے۔ اقبال نے شاعر کی خطاب کر کے جو پیغام دیا تھا۔ وہ دراصل سر زمین ادب کے تمام سجدہ گزاروں کے لئے سرچشمہ ہدایت ہے۔

مشق کے سیناں میں ہے محتاجِ نفس نے
شاعر! تیرے سینے میں نفس ہے کہ نہیں ہے!
تاثر غامی سے خودی جس کی ہونی نرم
اچھی نہیں اس قوم کے حق میں عجی لے!
شیشے کی صراحی ہو کہ مٹی کا سبجو ہو
شمسیر کی مانند ہو تیزی میں تیری لے!
ہر لحظہ نیا طور نئی برقی تجلی ہو
اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے!

جو کہ میں اس بلند معیار پر پوری اتریں۔ دراصل وہی حیات بخشش ہیں۔ میں معمولی دل چپ اور نفع پرستی کتابوں کا ہرگز مخالف نہیں ہوں۔ زندگی کے دسترخوان پر نمکین اور میٹھے خشک اور تر لطیف اور تعمیلی ہر قسم کے کھانوں کی گنجائش ہوتی ہے۔ اور مطالعہ کا میدان اس قدر وسیع اور لوگوں کے طبائع اور مذاق اس درجہ مختلف ہیں کہ اس میں بہت تنوع کی گنجائش ہے۔ لیکن خوب دزشت کا امتیاز ادبی زندگی میں بھی اتنا ہی اہم ہے جس قدر اخلاقی زندگی میں۔ اور ادبی خوش مذاقی کی تربیت اور اس کی حفاظت تعلیم کا ایک مقدس فرض ہے۔

بڑی کتاب کا پڑھنا اس لئے جرم ہے کہ فرد کی زندگی بہت مختصر اور محدود ہے اور علم و ادب ناپید اکنار میں، جہالت اور عادت کی بنا پر کمتر کو خوب تر پر ترجیح دینا وقت اور دماغ اور قابلیت کو ضائع کرنا ہے اور عالم فطرت میں فضیلت خرجی اور بربادی سب سے بڑا جرم ہے۔

تیسری قابل ذکر بات میں ایک فارسی قطعہ میں عرض کرتا ہوں جس میں اس اہم حقیقت کو کرم کتابی اور پروانہ نیم سوز کی گفتگو کے ذریعہ پیش کیا گیا ہے۔

شنیدم شبے در کتب خانہ من
بہ پروانہ می گفت کرم کتابی
بہ ادراقی سینا شہین گرفتہ
بے دیدم از نسخہ فاریابی
نفسیدہ ام حکمت زندگی را
ہمال تیرہ روزم زبے آقبانی
چہ خوش گفت پروانہ نیم سوزے
کہ این نکتہ را در کتابے نیابی
پیش مے دہد بال و پر زندگی را
پیش می کند زندہ تر زندگی را

اقبال

مسئلہ یہ ہے کہ جب زندگی ایک میدانِ عمل ہے ایک عرصہ کارزار ہے جب وہ جل ترنگ نہیں بلکہ لہو ترنگ ہے تو زندگی میں کتاب کو اس درجہ اہمیت کیوں دی جائے؟ اگر تلوار نہیں تو ہل اور ہتھوڑا اور کارخانے کی مشینیں تو یقیناً اس زمانے میں قلم سے کہیں زیادہ نمودار ہیں۔ پھر قلم کو کیوں اس قدر سر پر چڑھایا جائے؟ اسی وجہ سے ہماری زبان میں کتاب کا کھڑا ایک حقارت کا جملہ ہے۔ اور ان لوگوں کے لئے استعمال ہوتا ہے جن کی زندگی عمل سے سیراب نہیں۔ بلکہ لفظوں کے آڈٹ پھیر میں بسر ہوتی ہے اس سوال کا جواب جو میں نے اٹھایا ہے ایک دوسرے سوال سے دیا جاسکتا ہے۔

پروانہ نیم سوزا کا اعتراض کس پر ہے؟ کتابوں پر یا کرم کتابی پر؟ ان اشعار میں جو تنقید کی گئی ہے وہ سینا و فارابی پر کی گئی ہے۔ یا اس انداز فکر و نظر پر جو ہمارے کتابوں کے کیڑے اختیار کرتے ہیں؟ یا یوں کہئے اگر روز روشن میں شہنک کو کچھ دکھائی نہ دے۔ تو وہ تصور خود شہنک کی نظر کا ہے یا چشمہ آفتاب کا؟ غور کرنے کی بات یہ ہے کہ کتاب کو کس طرح پڑھنا چاہئے تاکہ وہ زندگی میں ایک خلاق اور حرکت آفرین قوت بن جائے بعض مفکرین نے علم کو ”حجابِ اکبر“ سے تعبیر کیا ہے کیونکہ وہ اکثر طالب علم اور زندگی کے جیتے جاگتے حقائق کے درمیان ایک نظر فریب پر وہ بن کر حائل ہو جاتا ہے اور وہ الفاظ کے طلسم اور نظری بحثوں میں اس طرح اسیر ہو جاتے ہیں کہ ان کی عمل کی قوتیں بے کار ہو جاتی ہیں یہی وجہ ہے کہ جو لوگ خود کو ”عملی“ آدمی کہتے ہیں وہ ایسے لوگوں کو محض نمائشی اور بیکار خیال کرتے ہیں اور ان کا دعوے یہ ہے کہ دنیا کا کام ان جیسے ”عملی“ آدمی ہی انجام دے سکتے ہیں۔ یہ کتابی آدمیوں کے بس کی چیز نہیں لیکن اس خیال کا صرف منفی پہلو درست ہے یعنی کتابی آدمیوں کی تنقیص۔ مگر اس کا اثباتی پہلو ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔ زندگی میں علم اور عمل کی تقسیم مطلق بالکل بے معنی اور خلاف اصول ہے کیونکہ یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اور ہمیشہ رہے ہیں۔ زندگی یقیناً سراسر عمل ہے لیکن اس عمل کی ہدایت کے لئے اور اس کو زیادہ کامیاب، موثر اور دور رس بنانے کے لئے علم کی ضرورت ہے جو تجربے کا یعنی ”بامعنی“ عمل کا ثمر ہے جو انسانی زندگی کا نظام سچیدہ ہوتا جاتا ہے عمل کی رہبری کے لئے علم کی اہمیت بڑھتی جاتی ہے پس علم کا اصلی وظیفہ یہ ہے کہ وہ عمل کی دستگیری کرے۔ اور اس کے رستے کو روشن کرے۔ تاکہ افراد اور جماعتوں کی زندگی میں مسلسل اور دیرینی پیدا ہو۔ اور وہ ماضی، حال اور مستقبل کے اہل رشتے کو سمجھ سکیں۔ ورنہ وہ ”عملی“ زندگی جس پر عملی ہلسان کو ناز ہے محض فوری محرکات اور رد عمل کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ بن کر رہ جاتی ہے اس سے

علم کی اہمیت اور اس کے اصلی فرض دونوں پر روشنی پڑتی ہے اگر علم عمل کی دستگیری نہیں کرتا۔ اور اس کو زیادہ بامعنی نہیں بناتا۔ تو وہ محض تضييع اوقات ہے یا ذہنی تعیش۔ اگر کتاب زندگی سے گریز کا ایک ذریعہ ہے اور بزدلوں کے لئے زندگی کی کشمکش سے جدا ایک گوشہ عافیت بناتی ہے تو وہ رحمت نہیں۔ بلکہ اجتماعی زندگی کے لئے ایک لعنت اور فرد کے لئے ایک قسم کی خود غرضی ہے جو اسے اس کے سماجی فرائض سے غافل بناتی ہے۔

یہ میں نے علم کا ذکر کیا۔ علم و ادب کی سرحدیں ملی جلی ہیں اور ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنا ممکن نہیں لیکن مطلب کی وضاحت کے لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ جہاں علم کا مخصوص غرض یہ ہے کہ وہ زندگی کی جدوجہد میں دماغ کو انسان کی عملی صلاحیتوں کا راہبر بنائے۔ وہاں ادب کا خاص مقصد یہ ہے کہ وہ اس کے جذبات اور خیالات کو شرافت اور انسانیت کے سانچے میں سموئے۔ اور دل کو جو سرشتہ اخلاق ہے دماغ پر حکمران بنائے۔ تاکہ علم اور سائنس کی بخشی ہوئی قوتیں بے ہمار نہ ہونے پائیں۔ بلکہ ان کے ذریعہ زندگی میں حسن اور فرائض اور سماج میں انصاف کا دور دورہ ہو۔ لہذا ادب کا مطالعہ اس وقت کامیاب کہا جاسکتا ہے جب ادب زندگی کے رگ و ریشہ میں سرایت کر جائے۔ اور انسانی دل اور دماغ کے ہر گوشہ کو اپنی مخصوص حیات بخش روشنی سے منور کر دے۔ اور یہ اسی وقت ممکن ہے۔ جب مطالعہ کے دوران میں طلب علم نہ صرف مصنف اور ادیب کے حقیقی مفہوم تک پہنچ جائے۔ بلکہ اس پر ذہنی اور جذباتی کیفیت طاری ہو جائے۔ جو فن کار کے ادھر گزری تھی۔ لیکن خون کارگوں میں دوڑتے پھرنا کافی نہیں۔ بلکہ اس کا آنکھ سے ٹپکنا بھی ضروری ہے! اس کیفیت کے طاری ہونے میں فن کار کے اعجاز فن کو یقیناً بہت بڑا دخل ہے کیونکہ حفیظ انیس کی یا سٹرنگ ٹوکنس کی برابری نہیں کر سکتا۔ لیکن اس میں اتنا ہی دخل پڑھنے والے کے خلوص اور تجربے کی گہرائی کو بھی ہے۔ وہ کتاب پڑھ کر زندگی سے بے تعلق نہیں ہو جاتا۔ بلکہ ذہنی اور جذباتی حیثیت سے زیادہ مالا مال ہو کر اور دل میں زیادہ امنگ اور حوصلہ اور انسان دوستی کا جلوہ لے کر زندگی کی کشمکش میں شریک ہوتا ہے۔ اس وقت علم و عمل ادب اور زندگی کی دوئی وحدت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اب اس مسئلہ کا جواب جو میں نے شاعر کے اشعار میں پیش کیا تھا۔ اسی شاعر کی زبان سے سن لیجئے۔ ان شعروں میں طالب علم سے خطاب ہے اور اس میں کتاب کی عظمت اور اس سے کسب قوت کرنے کی شرط دونوں واضح ہو جاتی ہیں۔

مُذتجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے کہ تیرے بھر کی موجوں میں اضطراب نہیں
تجھے کتاب سے ممکن نہیں فراغ۔ کہ تو کتابِ خواں ہے مگر صاحبِ کتاب نہیں اقبال
غالباً اس خیال کا ماخذ وہ نصیحت ہے جو علامہ اقبال کے والد مرحوم نے ایک موقع پر اپنے ہونہار
فرزند کو کی تھی۔ ”بیٹا! جب کبھی قرآن شریف کا مطالعہ کرو۔ تو اس کو اس طرح پڑھنا۔ گو یا وہ اسی وقت
براہِ راست تم پر نازل ہو رہا ہے“ ہر بڑی کتاب کو جس نے دنیا کے ادبِ عالیہ میں اپنے لئے مقامِ اعزاز
پیدا کر لیا ہے کم و بیش اسی جذبے اور کیفیت کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ تب جا کر ادب کا مطالعہ زندگی کی
اعلیٰ ترین قدروں میں شمار ہو سکتا ہے۔

’ورنہ نارِ زندگی دو دست و بس‘

خواجہ غلام الہی دین

ناظم تعلیمات

تعلیمی تحریکیں

سکولوں میں حکومت خود اختیاری

علامہ اقبالؒ ہندوستانی تعلیمی اداروں کی موجودہ پالیسی کن حالت سے متاثر ہو کر فرماتے ہیں :-
 اقبال یہاں نام نہ لے علم خودی کا سو موزوں نہیں مکتب کے لئے ایسے مقالات
 بہتر ہے کہ بے چارے مولوں کی نظر سے پوشیدہ رہیں باز کے احوال و مقامات
 ان اداروں میں تعلیم پانے والے طلبہ جنہیں علامہؒ نے ”مولے“ کا نام دیا ہے زندگی کے اونچے نیچے
 کو کیوں نہیں سمجھ سکتے؟ کیا اس میں ان کی اپنی فطرت اور نظر کا فصور ہے یا اس کی ذمہ داری ان لوگوں کے
 سر ہے جو دانتہ ”باز کے احوال و مقامات“ ان کی آنکھوں سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ
 ان میں بلند پروازی کی خواہش، جرات اور ولولہ ہی پیدا نہ ہو سکیں۔

اقبالؒ - طالب علموں کی دماغی ناقابلیت کو ان کی ترقی کے راستے میں روک نہیں سکتے۔ وہ ان کے
 دل میں زندگی کا جوش اور بلندی کی تڑپ دیکھنا چاہتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں :-

ترا نو میدی از طفلان روانیست چہ پروا اگر دماغِ شالِ رسانیست
 بگو اسے شیخ مکتب گر بدانی ہو کہ دل در سینہٴ شالِ ہست یا نیست

وہ طالب علم کی بے بصری کی تمام تر ذمہ داری شیخ مکتب کی ناقابلیت پر ڈالتے ہیں کیونکہ بچوں
 کی اثر پذیر قوتوں کو بہتر شخصیت میں ڈھالنا اسی کا کام ہے بچوں کی آئندہ سیرت کا سارا تانا بانا اسی کے
 ہاتھوں بنتا ہے وہ اگر چاہے تو اپنی کوششوں سے اس کام کو پختہ اور دیر پا بنا سکتا ہے اور چاہے
 تو اسے مکڑی کا جال بنا سکتا ہے جسے عملی زندگی کی ایک ہلکی سی رگڑ توڑ پھوڑ کر رکھ دے، تعلیم کا کام بچوں
 کی نظری صلاحیتوں کو اجاگر کرنا، ان کی نظر میں حرکت پیدا کرنا اور انہیں نیک اور مفید شہری بنانے میں
 مدد دینا ہے اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمارے سکولوں میں جہاں آج کل دوسرے کئی ذرائع برتے

جار ہے ہیں مثال ایک اچھا ذریعہ یہ ہے کہ بچوں میں حکومت خود اختیاری کی صلاحیت پیدا کی جائے چونکہ آج کے بچے کل کے حاکم ہونے والے ہیں اس لئے ان کی فطرت کو شروع ہی سے اس طرح تربیت دی جائے کہ وہ اپنے ہم جنسوں سے رواداری، انصاف، ہمدردی اور اخلاق سے پیش آئیں۔ اور بچپن ہی سے اپنی آئندہ ذمہ داریوں کو سمجھنے کے قابل ہو جائیں تاکہ بڑے ہو کر وہ اپنے فرائض کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے سکیں۔

طلبہ کو عملی طور پر حکومت خود اختیاری سے روشناس کرنا مدرس کا سب سے پہلا فرض ہے اور ملکوں کو عملی زندگی کی تیاری کے سلسلہ میں نڈل اور ٹائی سکولوں میں پوری کامیابی کے ساتھ یہ اصول برتنا جاسکتا ہے لیکن اس کے لئے شرط یہ ہے کہ سکول کا ماتحت عملہ اور میڈیا سٹر ہمدردی اور فراخ دلی سے بچوں میں یہ خیال پیدا کرنے کی کوشش کریں اور ان کی کارگزاریوں اور محنتوں کو سراہیں۔ افسوس ہے کہ ہمارے سکولوں میں ابھی تک یہ جذبہ پورے طور پر پیدا نہیں ہوا۔ قدامت پسند میڈیا سٹر عمداً اس اصول کی مخالفت میں ہٹ دھرمی کا ثبوت دیتے ہیں۔ بچوں اور استادوں سے صلاح مشورہ کر کے کوئی کام کرنا وہ اپنی کسر نشان خیال کرتے ہیں۔ گویا ایسا کرنے سے ان کے اپنے اختیارات محدود ہو جائیں گے اور وقار میں کمی آجائے گی۔ انہیں اس بات کا اندیشہ ہوتا ہے کہ طلبہ کی ایسی آزادی سے سکول کا نظم و نسق خاک میں مل جائے گا۔ چنانچہ اس قسم کے لوگ ہمیشہ بچوں میں تحریک آزادی کو دبانے اور کچلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ انہ اس طرح ان کی عملی قوتوں اور مفید صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا کر اپنے کام کو زیادہ آسان، مفید اور عملی بنانے کی بجائے انہیں کچل کر تعلیمی فضا کو خاموش، ساکن اور بے روح بنا دیتے ہیں۔ بچوں کی کتابی تعلیم کے سلسلہ میں ان کی یہ کوشش چاہے کتنی نیک نیتی اور دیانت داری کے ساتھ ہو لیکن عملی زندگی کے اعتبار سے دیکھئے تو نہ یہ قومی خدمت ہے نہ صحیح تعلیمی خدمت۔

آج ہندوستان میں بچہ بچہ کی زبان پر آزادی کا نعرہ ہے لیکن دیکھنا یہ ہے کہ عوام میں حکومت کا نظامی بوجھ اٹھانے کی صلاحیت کس حد تک ہے۔ میونسپل کمیٹیوں کے انتخاب کے وقت اور انتخاب کے بعد جو بدعنوانیاں ہوتی ہیں وہ ہمارے سامنے ہیں ایسی حالت میں سکولوں کے طلبہ میں آزادی کے خیالات دبا کر اگر ہم سمجھتے ہیں کہ ہم کوئی مفید قومی یا شخصی خدمت کر رہے ہیں تو یہ ہماری جھول ہے بڑی عمر میں بھی اکثر پڑھے لکھے نوجوانوں میں جو ایک طرح کا 'احساس کمتری' موجود رہتا ہے اور قوت فیصلہ کی کمی، تنوں مزاجی

درست ہمتی کی خامیاں نظر آتی ہیں تو یہ سب غلط تعلیم و تربیت کی برکتیں ہیں اور چاہے ہم مانیں نہ مانیں اس نااہلیت کی بیشہ تر ذمہ داری مدرس پر عاید ہوتی ہے جس کی مجرمانہ غفلت کی وجہ سے بچوں کی صحیح رہنمائی اور تربیت نہ ہو سکی۔ جس نے ہر جائیز اور ناجائز طریقہ سے بچوں کی آزادی سلب کر کے ان کی فطری قوتوں کو نہ تک آلود کر دیا۔ اور ان کی شعنی و شرارت کو ہمیشہ کے لئے رخصت کر دیا۔ ہمارے آج کے اکثر سکولوں کا یہ حال ہے کہ جب کوئی افسر معائنہ کے لئے جماعت میں داخل ہوتا ہے، طلبہ پر خوف و ہراس چھا جاتا ہے۔ وہ معمولی معمولی سوالوں سے گھبرا جاتے ہیں اور یہاں تک کہ اکثر ہوشیار اور ذہین لڑکے بھی جواب دینے میں جھجک محسوس کرتے ہیں۔

ان حالات کے پیش نظر اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ کتابی تعلیم کے ساتھ ساتھ طلبہ کو عملی زندگی کے کاموں کی مشق بھی دی جائے۔ انہیں مل جل کر رہنے اور ایک دوسرے کی مدد سے کام کرنے کا ڈھنگ سکھایا جائے۔ خود اعتمادی، فیصلہ کرنے اور ذمہ داریاں اٹھانے کی عادت ڈالی جائے۔ چنانچہ بچوں میں یہ صلاحیتیں پیدا کرنے کے لئے ایک ثانوی مدرسہ میں خالص محکمہ امور کو چھوڑ کر سکول کے باقی انتظامی شعبے طلبہ کے سپرد کر دیئے جائیں۔ تاکہ وہ استادوں کی نگرانی میں آپس کے اشتراک اور تعاون سے اپنے متعلقہ فرایض کو انجام دے سکیں۔ اس طرح وہ نہ صرف سکول کے کام اور انتظام کو بہتر، زیادہ خوشگوار اور آسان اور آرام دہ بنا سکیں گے بلکہ انہیں اپنی آئندہ زندگی کی تیاری کے عملی مواقع بھی حاصل ہونگے۔ ایک اچھے سکول کو بہتر طور پر چلانے اور طلبہ کو حکومت خود اختیاری کی مشق دینے کے لئے استادوں اور بچوں کی مندرجہ ذیل کمیٹیوں کا ہونا لازمی ہے ان کی کامیابی کی شرط یہ ہے کہ کمیٹی کے ممبران کو اپنے فرایض کا احساس ہو، اور ان کے انجام دینے میں کسی قسم کی روک نہ ہو، ہیڈ ماسٹر کا برتاؤ ماتحت عملہ اور طلبہ کے ساتھ ہمدردانہ اور منصفانہ ہو، کمیٹی کے کاموں میں بلاوجہ مداخلت نہ کی جائے، ممبروں کو اپنے خیالات آزادی سے ظاہر کرنے کا موقع دیا جائے۔ اور سمجھ دار، نیک نیت اور مخلص کام کرنے والے آدمیوں کو ممبر چنا جائے۔

اس کمیٹی میں تمام مضامین کے سینئر استاد شامل ہوں، ہیڈ ماسٹر صدر کی حیثیت سے

۱۔ تعلیمی کمیٹی

کام کی دیکھ بھال کرے، اس کا کام امتحانات کا انتظام کرنا، سالانہ سلیبس تیار کرنا لائبریری کے لئے مناسب کتابوں اور سالوں کا منگوانا، سکول کے جسٹروں کی پڑتال کرنا، ذیلی کمیٹی

طلبہ کے نام تجویز کرنا اور سکول کی دیگر کمیٹیوں کے سالانہ چننا کا انتظام کرنا ہو۔

۲۔ کمیٹیوں کی کمیٹی | اس کمیٹی میں مختلف کھیلوں میں شوق رکھنے والے استاد، کھیلوں کے کپتان اور اسکاؤٹنگ کے عہدہ دار شامل ہوں، اس کے سپرد سکول کے تمام کھیلوں کا

انتظام ہو، کھیل کے سامان کی خرید و اور بیچوں کا انتظام اس کی تجویز اور سفارش کے مطابق ہو۔

۳۔ ادبی کمیٹی | یہ کمیٹی ایسے استادوں اور طلبہ پر مشتمل ہو جو زبان اور ادب کا مذاق رکھتے ہوں، جنہیں نظم و نثر لکھنے اور پڑھنے میں ایک خاص دلچسپی ہو۔ مباحثوں کی نشست

کا قیام، ڈراموں کا انتظام اور سکول بیگزین چلانے کا کام اس کمیٹی کے سپرد ہونا چاہئے۔

۴۔ حفظان صحت کی کمیٹی | اس کمیٹی کے ممبر صفائی پسند، نندرست اور مضبوط طلبہ، جماعتوں کے نمائندے، سائینس ماسٹر اور ڈرل ماسٹر ہوں۔ یہ کمیٹی طلبہ کے مدرسہ کی صحت صفائی

کی نگران ہوگی۔ اس کے ممبر صبح کی دعا کے وقت یہ دیکھیں گے، کہ بچے نہادھو کر سکول آئے ہیں یا نہیں۔

ان کے دانت مانخن اور آنکھیں صاف ہیں اور ان کے کپڑے اور کتابیں کاپیاں وغیرہ صاف ستھری ہیں یا نہیں۔ مدرسہ کے بچوں کا سال میں کم از کم تین بار ڈاکٹری معاینہ کرانا، صحت و صفائی کے موضوع پر وقتاً فوقتاً تقریروں کا انتظام کرنا، محنت اور صحت کے ہفتہ کا پروگرام مرتب کرنا وغیرہ، کام اس کمیٹی کے سپرد ہوں گے۔ یہ کمیٹی ہر جماعت کی صفائی کاریکارڈ دیکھی، اور مناسب ہدایات جاری کرتی رہے گی۔ اس کے ممبروں کو اختیار ہوگا۔ کہ سکول صلاوٹی کی گندہ اور ضرر صحت اشیاء کو ضائع کر دیں اور اچھی اور نازک چیزیں تیار کرنے کی ترغیب دیں۔

۵۔ تحقیقاتی کمیٹی | سکول میں اکثر مارپیٹ اور چوری وغیرہ کی شکایتیں بچوں کی طرف سے کی جاتی ہیں۔ یہ کمیٹی چند سمجھ دار، انصاف پسند اور با اثر طلبہ اور استادوں پر مشتمل ہوگی۔ جو ایسی تمام شکایات کو سن کر ضروری تحقیقات کریں گی، اور کسی قسم کی طرفداری اور حمایت کے بغیر اپنا فیصلہ سنائے گی۔

۶۔ آرائش کمیٹی | اس کمیٹی کا نگران سکول کا ڈرائینگ ماسٹر ہونا چاہئے اور اس میں صرف وہ طلبہ

ممبرائے جماعتیں جنہیں ڈرائینگ کے ساتھ گہری دلچسپی ہو۔ یہ کمیٹی خوبصورت پارک، نقشہ جات، خاکے، قطعے، شاعروں اور سائنسدانوں کے مختصر سوانح حیات، قدرتی مناظر کی تصویریں

اور اخلاقی نوٹو وغیرہ لکریں میں مناسب جگہوں پر لگانے کا انتظام کریں گی۔
 سکول کے باغیچے کا کام اس کمیٹی کے سپرد ہو گا۔ اس میں وہ طلبہ شامل ہوں گے جن
 کے ذرا عینی اور باغبانی کے کاموں میں خاص شغف ہو گا۔ اس کمیٹی کی تجویز سے سکول میں
 مناسب موقعوں پر ریشتیں، پھولوں کی بیابیاں، چھت پر چڑھنے والی سیلیں اور پھل دار درخت لگوائے
 جائیں۔ ان کمیٹیوں کے علاوہ سکول کے پونیر فنڈ، پرنٹنگ فنڈ اور دیگر انتظامی کاموں میں بھی انہیں اصولوں
 کو مد نظر رکھا جائے۔

(خواجہ) عبدالعزیز
 الھنور

(*)

دعا

جوانوں کو مری آہِ محروے
 پھر ان شاہیں بچوں کو بالِ پروے
 خدایا آرزو میری یہی ہے
 مرا نور بصیرت عام کر دے

اقبالؒ

بنیادی تعلیم

ڈائری

ایک بنیادی مدرسے کے استاد کی روزانہ ڈائری

مختلف سکولوں میں مختلف طریقوں سے ڈائری لکھی جاتی ہے بعض استاد سبق کا خلاصہ ازبر کر لیتے اور طریقہ تعلیم کو دوسری نظر سے مرتب کر کے مدرسے میں چلے جاتے ہیں۔ اور صرف واقفیت بہم پہنچانے والی باتوں پر ہی ٹکے رہتے ہیں۔ سبق کے دوران میں جو جو تعلیمی مواقع نکلنے رہتے ہیں۔ اول تو ان کی طرف توجہ دھیان دے ہی نہیں سکتے۔ اور اگر ان کا ذہن اس بات کی طرف منتقل ہو بھی گیا۔ تو وہ اسے نصاب سے خارج تصور کر کے غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ اور ان مسائل کو حل کرنا وقت کا ضائع کرنا خیال کرتے ہیں۔

اس سے مدرس کو ایک خاص قید کے ماتحت کام کرنا پڑتا ہے جس کے قواعد و ضوابط اس نے فوراً اپنے ذہنی معیار کے مطابق مرتب کر لئے ہوتے ہیں اور سبق مصنوعی صورت اختیار کر لیتا ہے جس کا اثر دیر پا نہیں ہو سکتا۔ اس طرح بچوں کو کسی خاص قسم کی واقفیت جبراً بہم پہنچائی جاتی ہے اور تعلیمی موقعوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ اس طریق کار میں بچے کی خواہشات اور اس کی فطرت کا احترام نہیں کیا جاتا اس لئے وہ ان مفید باتوں سے محروم رہتے ہیں۔ جو وہ از خود دیکھ سکتے۔ اس لئے وہ پوری دلچسپی سے استاد کی طرف دھیان بھی نہیں دے سکتے ہیں۔

دوسری قسم کے استاد ایسے ہیں جو صبح سکول گئے۔ جو جو تعلیمی موقع ملے رہے اور جو کچھ ضرورت حسب موقع سکھاتے گئے۔ اس کا ریکارڈ رکھتے گئے۔ ایسے سکولوں میں مقررہ نصاب کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ یہاں بھی دیاندار استادوں کی ضرورت ہوتی ہے ایسے استاد نہیں جو مدرسوں میں گورنمنٹ یا کسی تعلیمی بورڈ کے ذریعے کسی مقررہ نصاب کو پورا کرنے کے کام پر مامور ہوں اور وہ اسے ایک ناخوشگوار لیکن ناگزیر فرض سمجھ کر انجام دے رہے ہوں۔ بلکہ کسی تعلیمی آزادی کے تحت کام کرتے ہوں۔ نجی اداروں

میں نجی طور پر کام کرنے والے اُستاد اس مقصد میں پورے اتر سکتے ہیں۔ اس ضمن میں ایسے اُستاد زیادہ مفید ثابت ہو سکتے ہیں جو اس وسیع تعلیمی میدان میں نئے نئے تجربات کے شائق ہوں۔ ماہر فنیات ہوں۔ اچھی تعلیمی ریاضت کے مالک ہوں۔ اور مطالعہ کا شوق رکھتے ہوں۔ ہاتھ کے کام میں ماہر ہوں۔ ایسے سکولوں میں وہ بچے داخل نہ ہوں جن کے والدین اپنی کوتاہ بینی کی وجہ سے بچوں کے معیار تعلیم کو کسی خاص نظر سے لے کر مطابق جانچنے پر تھرہ رہے ہوں۔ ایسے مدرسے آبادی کے کسی قدر دور ہوں۔ تاکہ آئے دن کے خانگی تفکرات اُن کے کام میں حارج نہ ہوں۔ اس طرح کام کرنے کے بعد ایسے اُستاد جو بھی ریکارڈ رکھیں، وہ قابل اعتبار تصور کیا جاسکتا ہے۔

ایک اور گروہ ایسا ہے جو اس قسم کا ریکارڈ رکھنے کا قابل ہی نہیں۔ اُس کے سامنے کوئی معین منزل مقصود نہیں ہوتی۔ بجائے اس کے کہ اُسے معلوم ہوتا کہ ہمیں آج مدرسے میں جا کر کیا پڑھانا ہے۔ وہ بچوں ہی سے دریافت کرنے پر مجبور ہے کہ آج ہمارا سبق کہاں سے شروع ہوگا۔؟ ایک گروہ ایسا ہے جو ہر مضمون کے سلسلے میں یہ درج کرتا ہے کہ مجھے آج مدرسے میں فلاں مضمون کے سلسلے میں فلاں صفحے پر فلاں سطر پڑھانا ہے یا حساب کے مضمون میں فلاں قاعدے سے تین سوالات حل کرنے ہیں۔ ایک مضمون کا دوسرے مضمون کے ساتھ کوئی رشتہ بھی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسی کو اپنی روزانہ ڈائری سمجھتا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ ایک اُستاد سکول میں آکر یہ دیکھتا ہے کہ مجھے آج فلاں کتاب میں فلاں صفحے پر فلاں سطر پڑھانا ہے اور دوسرا شخص اس سطر کا نام گھر سے لکھ کر لاتا ہے۔ اس طرز عمل سے نہ اُستاد دل کا بھلا ہو سکتا ہے نہ بچوں کا۔ اور اس قسم کی ڈائری رکھنے والے لوگ ذہنی طور پر تمام اُستادوں سے لپٹ ہوئے ہیں اور عملی طور پر کام چھوڑ دیتے۔

لیکن ہمارے بنیادی مدارس میں اول الذکر دو گروہوں کی ڈائریوں کو ملا جلا کر ریکارڈ رکھنے کی کوشش کی جا رہی ہے اُستاد ہر روز اپنے کام کا کوئی نہ کوئی خاص مقصد پہلے سے مقرر کر لیتا ہے اس سلسلے میں سبق کا ایک ڈھانچہ کھڑا کرتا ہے جس کی سرہات مختلف بچوں کے رجحانات کی محرک ہوتی ہے جس میں تمام مضامین کے متعلق مختلف باتیں شامل ہوتی ہیں۔ ایک بات دوسری بات کے ساتھ جڑی ہوتی ہے اور جو تعلیمی موقعے کام کے دوران میں زائد از توقع پیش آتے ہیں۔ ان سب سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے دن بھر کا کام ختم کرنے کے بعد اُستاد اپنی کاروائی درج کرتا ہے اور جو باتیں باقی رہتی ہیں اُن کو اگلے

دن تمہید کی صورت میں پیش کرتا ہے۔

بنیادی مدرسے کے استاد سے یہ توقع رکھی جاتی ہے کہ وہ ہر مضمون پر عادی ہو۔ اور اس کو چاہئے کہ فرصت کے اوقات میں اپنے آپ کو اس کا اہل بنانے کی کوشش کرے۔ ہر بنیادی مدرسے کا استاد ایک ایک درجے کا انچارج ہوتا ہے اس لئے وہ اس درجے کو تمام مضامین خود پڑھاتا ہے دوسرے کسی استاد کا اس درجے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ درجے کا استاد بچے کو تعلیم دینے کے علاوہ اس کے اخلاق کی تربیت بھی کرتا ہے اس میں اچھی عادتیں ڈالتا ہے اس کے جسمانی۔ تعلیمی۔ سماجی۔ اخلاقی اور مذہبی تخیل میں وسعت پیدا کرنا اپنے فرائض میں شامل سمجھتا ہے۔ بچے کو ہر کام میں آزادی کی چاشنی ملتی ہے۔ اسی لئے وہ اپنی خواہشات کو بلا روک ٹوک ظاہر بھی کرتا ہے اور اُستاد بھی اسے آزادی کے ساتھ انہیں پورا کرنے کا موقع دیتا رہتا ہے۔

ہر درجے کا اُستاد اپنے درجے کے سال بھر کے مقررہ اور مجوزہ نصاب کو شروع سال ہی میں تیس ہفتہ واری مربوط حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس کے بعد ہر ہفتہ واری حصے کو چھ حصوں میں بانٹتا ہے جس کا ہر حصہ روزانہ ڈائری کہلاتا ہے ہر سبق کو کامیاب بنانے کے سلسلے میں اسناد جو مصالح یا مواد فراہم کرتا ہے۔ وہ سلسلہ وار موجود رکھا جاتا ہے۔ تاکہ دوسرے استاد وہل کو ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع مل سکے ساتھ ہی اس سے استاد کی کوشش۔ محنت اور تیاری اسباق کا اندازہ بھی لگایا جاسکے۔ ہفتہ وار اسباق کے خاتمے کے مرتب کرتے وقت موسموں کا پورا پورا لحاظ رکھا جاتا ہے۔

ہفتہ وار اور روزانہ ڈائیریوں کی سرخیال ذیل میں دی جاتی ہیں:-

ہفتہ واری مربوط اسباق

گریڈ..... سکول..... بابت سال..... ہفتہ نمبر..... بنیادی حرفہ.....

مضمون	کیا پڑھانا ہے	سبق کے دوران میں جن باتوں کو مرید بطور پڑھانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ باتیں جو مقررہ سبق میں سے پڑھانے سے رہ گئیں
۱۔ بنیادی حرفہ		
۲۔ حساب		
۳۔ سرکل سٹیڈیز		
۴۔ جنرل سائنس		
۵۔ دیاندرانی		
۶۔ نگارگری		
۷۔ ڈراما		

خانہ نمبر ایک اور دو کے اندراجات سال کے شروع میں ہی کئے جاتے ہیں اور خانہ نمبر ۳ کے اندراجات ہر ہفتے کے آخر میں اس وقت دیا جاتا ہے جب تک کہ تجربات کی بناء پر کرتا ہے۔ سال کے اختتام پر ہفتہ وار اسباق کو ایک جامع صورت دی جاتی ہے تاکہ اگلے سال کے لئے یہ ایک واضح سلیبس تیار ہو سکے۔ اس طرح ہر سال ان خاکوں میں اضافہ کرنے کی گنجائش نکل سکتی ہے۔

روزانہ ڈائری کا نمونہ

نام مدرس..... گریڈ..... سہول..... تاریخ سن..... بنیادی حنفیہ یا مرکز سبق.....

۱۔ مقصدین	۲۔ کیا پڑھانا ہے	۳۔ طریقہ تعلیم	۴۔ مشکلات و تجربات
۱۔ بنیادی حرفہ			
۲۔ حساب			
۳۔ سائنس سٹڈیز			
۴۔ جبریل سائنس			
۵۔ زبان			
۶۔ لکھائی			
۷۔ ڈرائنگ			

اول مدرس کے دستخط اور ضروری ہدایات

اگر ان پرائمری سکولوں کے استاد بھی جہاں پری میٹوریل سسٹم کے مطابق کام کرایا جا رہا ہو، اپنی ہفتہ وار اور روزانہ ڈائریاں انہی عنوانات کے مطابق مرتب کریں، تو فائدے سے خالی نہ ہوگا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ انہیں حرفے کو مرکز قرار نہیں دینا پڑے گا، کیونکہ بنیادی مدارس میں بھی سوائے حرفہ کے باقی وہی مضامین اور وہی کتا ہیں پڑھائی جاتی ہیں جو ایک پرائمری سکول کے لئے مخصوص ہوتی ہیں جن پرائمری سکولوں میں صرف ایک ہی استاد کام کرتا ہے اس کے لئے اس قسم کی ڈائری کے مطابق اسباق بنانا واقعی ایک مشکل کام ہے ایسے استادوں کی ڈائری کے متعلق آگے چل کر تجاویز پیش کی جائیں گی۔

بنیادی مدارس میں حرفے کا کام فی الحال روزانہ سوا گھنٹہ کے لئے کرایا جاتا ہے اور اس دوران میں استاد عملی کام کی نفی غلطیوں کو درست کرنے کے علاوہ ساتھ ساتھ قدرتی ارتباط کے ذریعے زبانی حساب

سمجھاتا ہے اور موقع نکال کر مطالعہ ملی اور جنرل سائنس کے متعلق زبانی واقفیت بہم پہنچاتا ہے حرفے کا کام ختم کرنے کے بعد ان مضامین پر مزید روشنی ڈالی جاتی ہے اور اس کے بعد دیگر مضامین کو لیا جاتا ہے سبق کے یونٹ میں جس دن جس مضمون کا ذکر ڈائری میں پہلے کیا جاتا ہے۔ وہی اس دن کے لئے سارے سبق کا مرکز تصور کیا جاتا ہے ہر دو مضامین کے درمیان ایک مضبوط کڑی قائم کی جاتی ہے مضامین کی تدریس پیش کش کی وجہ سے اتنا بھی محسوس نہیں ہوتا کہ مدرس ایک مضمون سے دوسرے مضمون کی طرف آ رہا ہے سبق یونٹ کا مطلب سارے سبق کو آسان بنانا ہوتا ہے اس سے وقت بچ جاتا ہے تھوڑے وقت میں بہت کچھ واقفیت بہم پہنچائی جاسکتی ہے سبق ٹھوس بنتا ہے ایک ہی بات کے متعلق مختلف پہلوؤں کے ذریعے واقفیت حاصل کرنے سے بچوں میں دلچسپی پیدا ہوتی ہے ضمنی مشاغل یا عملی تجربات کی بار بار ضرورت پڑتی ہے جس سے بچوں کی توجہ سبق کی ابتدائی منزل سے انتہائی منزل تک قائم رہتی ہے سارے مضامین کا ایک مشترک مقصد قرار دینا پڑتا ہے اس طرح سے طلبہ ہر بات کو جلد سمجھ لیتے ہیں اور استاد ہر بات کو آسانی کے ساتھ سمجھا سکتے ہیں اس قسم کی ڈائری میں آزادی اور پابندی دونوں پہلو بہ پہلو کام کرتی ہیں اور دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ خانہ ۱ میں مضامین کی تدریس دکھائی جاتی ہے خانہ ۲ میں ہر مضمون کے مقابلے میں ایک ایک بات سوال کی صورت میں لکھی جاتی ہے مدرس اپنے سوچ بچار اور شعور کی مدد سے ہر سوال کا ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ پیدا کرتا ہے گویا سارے مضامین پیش کرنے کا ایک خاص مقصد قرار دیا جاتا ہے اسی لئے خانہ ۳ و ۴ کے اندراجات کی تیاری مدرس سبق پیش کرنے سے پہلے ہی کر رکھتا ہے۔

استاد کو چاہئے کہ وہ ہر صبح مدرسے میں آ کر دن کے سارے سبق کا خاکہ مختصر الفاظ میں بیان کرے خانہ ۵ کے اندراجات استاد اس وقت درج کر سکتا ہے جب کہ وہ مقررہ یونٹ کو پیش بھی کر چکا ہو۔

خانہ ۶ میں مختصر طور پر صرف ان مسائل کا ذکر ہونا چاہئے جن سے استاد کو سبق پیش کرنے کے دوران میں خلاف توقع سابقہ پڑا ہو۔ کس مضمون کے بعد کو کس مضمون پڑھایا گیا۔ اور کس طرح سے ایک مضمون کو پڑھاتے پڑھاتے دوسرے مضمون کو پڑھانے یا سمجھانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اور کس طرح ایک مضمون دوسرے مضمون کی توضیح و تشریح میں مدد ثابت ہوا۔ یہ ساری باتیں اس خانہ میں لکھی جائیں۔

خانہ ۷ میں مندرجہ ذیل باتیں درج کی جاسکتی ہیں تمثیلات جن کی سبق کے دوران میں پیش کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہو۔ وہ باتیں جو پڑھانے سے رہ گئی ہوں۔ اور ان کی وجوہات وہ باتیں جن کی

تشریح کی خلاف توقع ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ سوالات جو سبق کے دوران میں خلاف توقع بچوں کی طرف سے پوچھے گئے جن کی وجہ سے استاد کو اپنے مقصد سے ذرا ٹھنڈا پڑا۔ استاد نے اس سلسلے میں کیا کیا۔ کیا ان کی خواہش کو پورا کیا۔ ایسے سوالات جو استاد نے سبق کے دوران میں سنئے نئے تعلیمی موقعے پیدا کرنے کے پیش نظر پوچھے ہوں۔ جو سبق کا خاکہ تیار کرتے وقت اس کے ذہن میں نہ تھے۔ بلکہ سبق کے دوران میں سلسلہ قائم رکھنے کے لئے اس قسم کے سوالات پوچھنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بعض اوقات استاد بچوں کو کوئی مضمون پڑھاتا ہے لیکن اس کے متعلق سابقہ واقفیت سے بچے نا آشنا ہوتے ہیں اس لئے اس تعلیمی مشکل کو مد نظر رکھتے ہوئے استاد کو اپنے مضمون سے اس وقت تک باز رہنا پڑتا ہے جب تک کہ وہ بچوں کی سابقہ واقفیت کو بچتہ نہیں کرتا۔ مثلاً سمندر کے متعلق واقفیت بہم پہنچاتے پہنچاتے اسے جھیل کو واضح کرنا پڑتا ہے۔ اس قسم کی باتیں بھی خانہ کلمہ میں آسکتی ہیں۔

جب استاد اپنے مقصد کو پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہو لیکن ایک طرف سے اپنے مزید خیالات اور دوسری طرف سے بچوں کے سوالات اور دوسرے تعلیمی موقعے اور مشکلات اس کی مقصد برابری میں کاٹ ڈال رہے ہوں۔ تو ایسے موقعوں پر استاد کو پوری حکمت عملی سے کام لینا پڑتا ہے اور یہیں پر اس کی قابلیت اور ذہانت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو باتیں پڑھانے سے رہ جاتی ہیں ان کو اگلے دن تہدید کی صورت میں پیش کیا جاتا ہے اس ضمن میں ایک تجربے کی بات عرض کرتا ہوں۔ ایک ہی مقررہ سبق کو مختلف صلاحیتوں کے استاد پیش کرتے ہیں اور دوران سبق میں تقاضائے حالات سے مختلف تعلیمی موقعے پیدا ہو سکتے ہیں سبق ایک ہی ہو گا۔ مختلف ماحولوں کے اثرات سے مختلف حرفوں کے نتائج سے مختلف ماحولوں میں رہنے والے طلبہ اور ان کی ذہنیوں سے۔ لوگوں کے پیشوں سے مختلف استادوں کی شخصیتوں سے مختلف قسم کے طرز سوالات سے نتائج مختلف پیدا ہوں گے۔ اسی لئے ایک استاد کا بنایا ہوا سبق کا خاکہ دوسرے کے بے سوچے سمجھے استعمال کرنے سے اپنی اصل خوبی کھودیتا ہے دوسرے ہر قسم کا کام شروع کرنے سے پہلے انسان کو اس کام کا معمولی سا پروگرام سوچنا چاہیے، ایسا نہ کیا جائے تو وہ بے مقصد کام کہلاتا ہے اور وہ محض وقت کا ضائع کرنا ہے، اس لئے اس کام کا پائہ تکمیل تک پہنچنا محال ہو جاتا ہے۔ اپنے ذہن میں کام کو انجام دینے کا ایک دلکش خاکہ تیار کرنے سے ہی کام سے خاطر خواہ نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

اس لئے ضروری ہے کہ ہر استاد اپنے کام کو مکمل کرنے پر دگرام خود اپنی اوج سے مرتب کرے اور اسی کے مطابق کام انجام دے۔ ادروں سے اسباق کا افسرتب کرانا اور خود اس فائیکہ کو عملی رنگ میں پیش کرنا لا حاصل ہے کوئی شخص دوسرے کے مرتب کردہ پردگرام پردغوبی سے عمل نہیں کر سکتا یعنی ”جس کا کام اسی کو ساجھے“

لہذا سبق کے یونٹ کا دوسرے کے لئے بنا کر پیش کرنا بیکار ہے البتہ ہر استاد ایک دوسرے کے سبق کے یونٹ سے مدد حاصل کر سکتا ہے بشرطیکہ اُن اسباق کو طلبہ کے سامنے پیش کیا گیا ہو۔ اور دوران سبق کی مشکلات اور تجربات کا ذکر نوٹوں میں موجود ہو۔

میرے تجربے میں یہ بات بھی آئی ہے کہ جب تک استاد اپنی اوج سے پہلے درجے سے لے کر بنیادی مدرسے کے آخری درجے تک سلسلہ دار اس قسم کے مربوط اسباق کے خاکے بنائے اور پیش کرنے کی زحمت نہ اٹھائے۔ اس کی معلومات اور اس کے تجربوں میں وسعت نہیں آئے گی۔ اور وہ صحیح معنوں میں بنیادی مدرسے کا استاد کہلانے کا مستحق نہیں ہوگا +

رکھو نا تھ مٹو
اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر
مدارس سرینگر

تعلیمی مضامین

بچوں کی تعلیم اور والدین

یہ بات مسلمہ الثبوت ہے کہ آج کے چھوٹے چھوٹے بچے کل کی قوم ہیں۔ اگر ان کی مناسب تربیت کی جائے۔ تو آئندہ کی قوم مہذب شائستہ اور لائق ہوگی۔ اگر ان کی تعلیم و تربیت سے غفلت برتی گئی۔ تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ کل بننے والی قوم جاہل اور بد اطوار ہوگی۔ جو ملک کو جہالت کے گڑھے میں دھکیل دے گی۔ اور دنیا والوں کی نگاہوں میں ذلیل و خوار ہوگی۔

بچوں کی عادات اور اخلاق کا بنانا یا بگاڑنا کس کا کام ہے؟ کیا اس سلسلے میں والدین کی ذمہ داری صرف اتنی ہے کہ وہ اپنے بچوں کو مدرسوں میں بٹھادیں۔ اور سال بھر میں صرف امتحان کے موقع پر استاد سے ملنے آئیں۔ تاکہ ان کے بچے دوسرے درجہ میں ترقی پاسکیں۔ اگر والدین سمجھتے ہیں کہ ان کی ذمہ داری یہیں پر ختم ہو جاتی ہے تو وہ ایک تھمک غلطی کے شکار ہیں رات دن کے چوبیس گھنٹوں میں سے کچھ اتنا دکی ٹکرائی میں زیادہ سے زیادہ پانچ یا چھ گھنٹے رہتا ہے اور باقی اٹھارہ گھنٹے وہ گھر کے ماحول میں بسر کرتا ہے۔ مدرسوں میں تعلیم عموماً نظری ہوتی ہے اور گھروں میں کام عملی۔ یہ بات بھی تشریح کی محتاج نہیں۔ کہ نظری تعلیم اس وقت تک کوئی مفید نتیجہ پیدا نہیں کر سکتی۔ جب تک اس کے ساتھ عمل نہ ہو۔ مدرسوں کی نظری تعلیم اس وقت تک کیا فائدہ دے سکیگی جس وقت تک گھروں میں ان پر عمل کرنا سکھایا جائے گا۔

فرض کیجئے۔ کہ ایک استاد اپنی ساری کوششیں اس بات پر صرف کرتا ہے کہ بچے جھوٹ نہ بولیں۔ لیکن ان کے گھروں میں جھوٹ بولنے کی عادت کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ باپ گھر میں بیٹھا ہوا ہے۔ اتنے میں کوئی اس سے ملنے آتا ہے کہ وہ اسے اپنے بچے سے کہتا ہے کہ گھر میں نہیں ہیں۔ بلا واسطہ طور پر اس نے اپنے بچے سے نہیں کہا۔ کہ وہ جھوٹ بولے۔ بلکہ عملاً

اس سے جھوٹ کہلوا دیا۔ اور عملی کام کا اثر زیادہ دیر پا ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں استاد لاکھ سرائے کوشش کرے۔ کہ بچے جھوٹ نہ بولیں۔ اس کی بین منڈ سے نہیں چڑھیں گی۔ کیونکہ اس کی نظری ہدایات اور بچے کے گھر کے عملی کام میں ہم آہنگی نہیں۔

بچوں میں نقالی کی عادت بدرجہ اتم موجود ہوتی ہے۔ اور نقل بھی اتار تے ہیں تو ان کی جنہیں وہ اپنے آپ سے برتر اور بہتر سمجھتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ اپنے ماں باپ کے مقابلے میں وہ کسی کو بہتر و برتر نہیں سمجھتے۔ اس لئے قدرتی طور پر وہ انہی کی عادات اور حرکات و سکنات کی نقل اتارنے لگتے ہیں انہی کی سی باتیں کرنے لگتے ہیں اگر والدین محتاط نہ رہیں اور اپنے نشست و برخاست اور طرز و طور میں مناسب اصلاح نہ کریں۔ بلکہ اس میں قابل اعتراض رویہ اختیار کریں۔ تو نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ ان کی تمام عادات بچوں میں نفوذ کر جائیں گی۔ اور وہ (بچے) غیر شعوری طور پر ان کی عادات کو اپنالیں گے۔

والدین کا فرض ہے کہ اچھی قوم پیدا کرنے کے لئے وہ بچوں سے عملاً وہ باتیں کرائیں۔ جو انہیں سکولوں میں سکھائی جاتی ہیں بعض دفعہ بول بھی ہوتا ہے کہ ایک باپ اپنے بچے کو جھوٹ نہ بولنے کی نصیحت کرتا ہے اور اس کے فوراً بعد خود جھوٹ بولتا ہے بچوں کی فطرت تصنع سے بالائے تر ہوتی ہے۔ وہ فوراً اپنے باپ کو ٹوک دیتے ہیں کہ آبا آپ تو ابھی مجھے جھوٹ بولنے سے منع کر رہے تھے۔ اب آپ خود کیوں جھوٹ بولے۔ اس وقت باپ کو اپنی شرمندگی اور ندامت چھپانے کے لئے کوئی اور حربہ نہیں ملتا۔ تو اپنے بچے کو ڈانٹ بتاتا ہے اس طرح زندگی بھر کے لئے اس کی عادت بگاڑتا، اور اس کی شخصیت کو کچل ڈالتا ہے۔

ماں کی گود بچے کی اولیں درگاہ ہے اگر ماں جاہل بد سلیقہ اور پھوہڑ ہے تو بچے میں ان تمام خصائص کا پایا جانا لازمی ہے اگر وہ شگھڑ سلیقہ شعار اور مہذب ہے تو اس کے بچے بھی یقیناً لائق اور نیک ہونگے۔ ان تمام باتوں کے پیش نظر مدرسین کا فرض ہے کہ وہ اپنی محنت کو بار آور بنانے کے لئے سازگار ماحول پیدا کریں۔ ہمارے ملک کی جہالت اور کم علمی ضرب المثل بن گئی ہے اور عوام افسوس ناک طور پر جاہل ہیں۔ ان حالات کی موجہ دگی میں مدرسین کا ان سے یہ توقع رکھنا۔ کہ والدین ان کا ناقص بٹائیں گے ایک ایسا خواب ہے جس کی کوئی تعبیر نہیں۔ اس مشکل کو دور کرنے کے لئے مدرسین پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ محنت سے کام کر کے عوام کو تعلیم کے فوائد سے روشناس کرنے کی تکلیف کریں۔ انہیں تعلیم کی طرف متوجہ کریں۔

تا کہ جب وہ خود تعلیم کی قدر و قیمت سے آگاہ ہوں گے۔ اپنے بچوں کے لئے بھی اسے ایک نعمت سمجھ کر انہیں حقیقی معنوں میں زیورِ تعلیم سے آراستہ کرنے کی فکر میں لگ جائیں گے۔

اس سلسلہ میں یہ کہنا ہے جانہ ہوگا۔ کہ تعلیم کو صرف نوشت و خواند کے محدود معنوں میں کھنڈنا دور از کار ہوگا۔ جس طرح سینا پر ونا ایک فن ہے ایسے ہی کھنڈنا پڑھنا بھی ایک فن ہے اور علم حاصل کرنے کا ذریعہ۔ بالعموم کی تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں صرف نوشت و خواند کو اپنی منزل مقصود سمجھنا ایک مثبت غلطی ہے۔

جب اساتذہ اس قسم کا سازگار ماحول تیار کرنے میں کامیاب ہوں گے۔ تو ان کا کام اور ان کی محنت کم ہو جائیگی۔ اور ان کی ذمہ داری بھی اتنی بڑی نہ رہے گی جتنی اب ہے۔

پیش خورشید بر مکش دیوار
خیر اسی الرحمن خسانہ نورانی

(غلام رسول نازکی)

(۲) تعلیم اور سماجی تنظیم

ذیل کا مضمون جناب ڈاکٹر مینٹی پرشاد صاحب کے ایک طویل مضمون کا اقتباس ہے۔ اس میں تعلیم کو سماج کے نزدیک لانے کی اہمیت کو واضح کیا گیا ہے +

’ادارہ‘

اعلیٰ اور موزوں نظامِ تعلیم انسانی شخصیت کی نشوونما کرتا ہے۔ یعنی اس سے انسان کے اندر طاقت، ارادہ کی بلندی، تخلیقی صلاحیت، اور بہت سے امور میں دل چسپی لینے کا مادہ پیدا ہوتا ہے لیکن یہ صفیتیں اسی وقت برقرار رہ سکتی ہیں جب سماج اس کے اظہار کے لئے مواقع فراہم کرتا رہے۔ یہ تعلیم جو ہمیں سوسائٹی سے ملتی ہے۔ اس کا سکولوں اور یونیورسٹیوں کی تعلیم سے ہم آہنگ ہونا ضروری ہے۔ یعنی سیاسی اور اقتصادی اداروں کی تنظیم ایسی ہونی چاہئے کہ ان سے تعلیم کے مسلسل مواقع حاصل ہوتے رہیں۔ تجربہ کی قدر و قیمت میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ہو۔ اور سماج میں زیادہ سے زیادہ بیداری کا مادہ پیدا ہو۔

تمدن انسانی سماج کی تنظیم کا نام ہے لیکن جو چیز تمدن کی تنظیم کرتی ہے وہ یہی تعلیم ہے تعلیم کا بلند علمی مفہوم یہ ہے نہ چاہئے کہ بیک وقت پورے سماج سے ہمیں تعلیم و تربیت اور آگاہی حاصل ہو۔ اس سوسائٹی کے ادارے جس میں ایک جماعت مسلسل اور خاموش طور پر دوسری جماعت کے خلاف طاقت کا استعمال جاری رکھتی ہے، خوف یا تکبر جیسی بری عادتوں کو پیدا کرتے ہیں۔ اور شخصیت کو یا تو ترقی کرنے سے روک دیتے ہیں۔ یا اسے خراب کر دیتے ہیں۔ جب سوسائٹی میں کچھ لوگوں کو مراعات حاصل ہوں۔ اور کچھ لوگ اپنے حقوق سے محروم کر دیئے جائیں۔ تو اس سے لوگوں کے اندر بے انصافی کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ اور ان کی ایک بڑی تعداد اپنی صلاحیتوں اور امکانات کو ترقی دینے سے محروم رہ جاتی ہے، بے پناہ مقابلہ اور استحصال ہماری اخلاقی قوت کو تباہ کر دیتا ہے تعلیم سماج میں اگر اس قسم کے ٹکڑوں میں بٹی ہوئی ہو۔ ایک طبقہ کا دوسرے طبقہ سے ربط نہ ہو۔ تو اس سے سوسائٹی میں ایک ساتھ رہنے کے جو تعلیمی فائدے ہوتے ہیں۔ وہ نہیں حاصل ہوتے جمہوریت سماج کے اندرونی تعلقات کے ذرائع کو لا تعداد کر دیتی ہے اور ایک دوسرے سے جھگڑے اور فور بیٹنے کے رجحان کو روکتی ہے اس سماجی نظام میں کہیں نہ کہیں یقیناً کوئی خرابی ہے جس میں ہر شخص کو یہ محسوس نہیں ہوتا۔ کہ میں بھی کچھ ہوں۔ اور مجھے بھی سماج کی خیر و فلاح کے کام میں قصور اساتھ بٹانا ہے اگر فرد کو سیاسی جذبات اور اظہار خودی کے لئے مناسب اور میزوں میدان نہیں ملتا۔ تو وہ سازش میں بدل جاتے ہیں یا اس کا اظہار بہت ہنگامی طریقہ سے ہونے لگتا ہے۔ اور سیاست خود اپنا مقصد آپ بن جاتی ہے، ایسے سماج میں تعلیم ذاتی ترقی اور مال و دولت حاصل کرنے کا ذریعہ بن جاتی ہے، اور انسان مروجہ سماجی اور سیاسی نظام کی حمایت کرنے لگتا ہے۔

..... چنانچہ تعلیم کو اصلی اور اکمل بنانے کے لئے ضرورت ہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ تک کی تعلیم کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جائے۔ تعلیم کو نفسیاتی اصولوں پر قائم کیا جائے۔ اور سماجی اداروں کے فرائض اور کام کو تعلیمی نظام کے مقصد سے ہم آہنگ کیا جائے۔ ان باتوں کا ایک بین الاقوامی پہلو ہے۔ اور اس کی تشریح یہ ہے کہ سماجی اور تعلیمی تنظیم کا مقصد اس وقت بہت گر جاتا ہے۔ جب اس پر شہنشاہیت اور عسکریت کی روح غالب آنے لگتی ہے اس لئے کہ ان چیزوں کی بنیاد دوسری قوموں کی کمزوری پر قائم ہے، اور پھر آپس کے حسد اور دشمنی پر جو بجائے خود نتیجہ ہے خود غرضی اور لوط کھٹک کا۔

..... اقتصادی دنیا کی طرح تعلیمی دنیا میں بھی مختلف قوموں اور ملکوں کی تقدیریں ایک ہی رشتہ میں منسلک ہیں۔ دنیا کے پس ماندہ اور دے بے ہوئے ملکوں میں تعلیم کی روشنی پھیلانا نہ صرف دہاں کے باشندوں کے لئے باعث رحمت ہوگا۔ بلکہ یہ ساری دنیا کی دائمی اور حقیقی خیر و فلاح کے لئے بھی ضروری ہے موجودہ دور میں سماجی حقائق اور تعلیمی اصولوں کے درمیان جبے تعلقی اور تضاد کی کیفیت پائی جاتی ہے اس کا ہر جماعت اور ہر ملک سے دور ہونا بے حد ضروری ہے۔ وہ ریاست جس کی اساس تعلیمی مقصد پر استوار ہوگی اس وقت تک اپنے یہاں پھل پھول نہیں سکتی۔ جب تک دوسرے ملکوں میں بھی اس قسم کی ریاست وجود میں نہ آجائے۔ تعلیم کا اصول خواہ اس کا وسیع مفہوم لیا جائے یا محدود۔ ہر حال میں ایک عالمگیر اندر ہمگیر اصول ہے اس قسم کی تعلیم دنیا پر عقل کی حکومت قائم کر دے گی۔ اور سماجی تبدیلیوں اور انقلابات سے تشدد کے عنصر کو مٹائے گی۔ اگر تعلیم صحیح اصولوں پر دی جائے۔ تو اس سے نہ صرف یہ کہ انسان کے اندر حالات سے ہم آہنگی پیدا کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ حالات کو بدلنے اور ایک اعلیٰ اور برتر زندگی کی تلاش اور ان کو حقیقی شکل دینے کا مادہ پیدا ہوتا ہے +

”نئی زندگی“

(۳) جغرافیہ پڑھانے کے طریقے

(۱۰)

یہ بات اب تمام استادوں اور محکمہ تعلیم کے افسروں پر واضح ہو چکی ہے کہ تاریخ اور جغرافیہ کو پڑھانے کے لئے ضروری ہے کہ ابتدائے مقامی حالات سے کی جائے۔ خوش قسمتی سے جغرافیہ ایک ایسا مضمون ہے جس کا تعلق انسان کی روزمرہ زندگی کے ساتھ دوسرے مضامین کے مقابلے میں زیادہ ہے جغرافیہ کے تمام لوازم ہمارے گرد و پیش موجود ہیں۔ سرسبز کھیت، خوبصورت وادیاں، شاداب پہاڑیاں، دیہاتی جھرنے، قصبوں کی دوکانیں، شہروں کے کارخانے، سمندروں کی بندرگاہیں، ہوائی جہاز، ریلوے لائنیں غرض کوئی چیز نہیں جو جغرافیہ کے ساتھ متعلق نہ ہو۔ اور جس کی مدد سے ہم جغرافیہ کی تعلیم کو زیادہ دلچسپ اور مفید نہیں بنا سکتے۔

یہ خیال بھی اب فرسودہ ہو چکا ہے کہ جغرافیہ کا مضمون صرف کتابوں سے پڑھایا جائے۔ اس سلسلے میں اتنی اصلاحیں ہو چکی ہیں کہ کتاب کو اب مشکل ثانوی حیثیت دی جاتی ہے۔ اور اکثر حالات میں تو کتاب کا استعمال ہی جائز نہیں سمجھا جاتا۔ مجھے اس وقت جغرافیہ کی تعلیم کے تمام پہلوؤں سے بحث نہیں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جغرافیہ کے مضمون کو کارآمد دلچسپ اور اس کے اثرات کو پائیدار بنانے کے سلسلے میں ہم سکول کی چار دیواری سے باہر کیا کر سکتے ہیں۔ اس ضمن میں ذیل کی باتوں کی طرف دھیان دیکھئے۔

(۱) مقامی نہاتات اور جمادات کے نمونوں کا جمع کرنا۔

(۲) موسم کے تغیر و تبدل، بارش اور اس کا اندازہ درجہ حرارت وغیرہ کا باقاعدہ ریکارڈ رکھنا۔

(۳) مقامی پوسٹ کارڈوں، فوٹوؤں، تصویروں، خاکوں اور نقشوں کا جمع کرنا۔

(۴) مقامی اخبارات کے تراشے لینا۔ اور ان کو گتے کے تختوں پر چسپاں کر کے باقاعدہ ترتیب سے رکھنا۔

(۵) عجائب گھروں اور کتب خانوں میں پڑے ہوئے خاکوں اور نقشوں کی نقیصے اتارنا۔

(۶) مختلف مکانات اور تعمیرات کی تاریخ بنانا و معلوم کر کے اپنی نوٹ بک میں ریکارڈ رکھنا۔

(۷) اپنے شہر کے کوچوں اور مشہور سیرگاہوں، ہوٹلوں وغیرہ کی فہرست مرتب کرنا۔

(۸) بازاروں کا معائنہ کرنا۔ اور اپنے پاس ریکارڈ رکھنا، تاکہ کوٹے، خوراک کی چیزیں، اور دوسری

ضروریات زندگی شہر کے کس کس حصے سے حاصل ہوتی ہیں۔

(۹) پبلک لائبریریوں، گرجوں، مسجدوں، مندروں اور عجائب گھروں میں جا کر تفصیلات کا معلوم کرنا۔

(۱۰) کارخانوں کا حال معلوم کرنا۔ اور ان کارخانوں میں جو خام مواد استعمال ہوتا ہے اس کی جائے

پیداوار وغیرہ کا مفصل حال معلوم کرنا۔

(۱۱) مقامی لاری اور موٹر کے اڈوں سے ملک کی مختلف سمتوں میں جانے والی گاڑیوں کا وقت نامہ لے کر یہ وغیرہ جاننا۔

(۱۲) مقامی مجسموں اور کتبوں وغیرہ کا مفصل حال دریافت کر کے محفوظ رکھنا۔

(۱۳) پلوں یا گرجوں مندروں اور مسجدوں کی محرابوں کا فوٹو اتارنا۔ یا ہاتھ سے تصویر بنانا۔

(۱۴) شہر کی لائیوں میں جا کر خاص خاص باتوں کو اپنی نوٹ بک میں درج کرنا۔

(۱۵) سکویں، ہسپتالوں، کارخانوں، ایرپورٹس سٹیشنوں کے محل وقوع کا دریافت کرنا۔ اور

ان کے متعلق تفصیلات کا حاصل کرنا۔

استاد اگر ذہانت اور محنت سے کام کرے۔ تو وہ اس قسم کے بے شمار کام اپنی ایج اور جدت

سے نکال سکتا ہے۔ جو بچوں کے لئے دل چسپی کا باعث ہو سکتے ہیں اور جن کی مدد سے ان کی تعلیم

دل چپ اور عملی بن سکتی ہے۔

مقامی جغرافیہ میں کن چیزوں کے جاننے کی ضرورت ہے اس کی طرف ذیل کی چند سطور میں اشارہ

کیا جاتا ہے۔

(۱) شہر یا ملک کی حدود کا تعین محل وقوع وغیرہ۔

(۲) مقامی آب و ہوا۔ اور دوسرے حصوں کے ساتھ اس کا مقابلہ اور فرق کی وجہ۔

(۳) زراعت کا فن، اس کی اہمیت، زرعی زمین کا اندازہ۔ کھیتوں کی تقسیم۔ پیداوار اور مقامی کھیت،

مولشیوں کا پالنا، چراگاہیں، ترکاریوں اور پھولوں کی کاشت اور اس کا طریقہ۔ زمین اور اس کی قدرتی
(۴) تجارت، مقامی پیداوار، اشیائے درآمد و برآمد، درآمد اور برآمد کی وجوہات۔

(۵) حکومت، ملک کی قدرتی اور انتظامی تقسیم۔

(۶) مشہور مقامات، صحت افزا جگہیں، مشہور چیزیں وغیرہ۔

ہر وہ چیز جو جغرافیہ کے مطالعہ کو انسان کی روزمرہ زندگی کے ساتھ وابستہ کرتی ہے۔ قابل قدر ہے
کیونکہ ان چیزوں کی مدد سے اس مضمون میں واقفیت آجاتی ہے واقفیت کے آتے ہی دل چسپی میں اضافہ
ہوتا ہے۔ اور ذوق تجسس بیدار ہوتا ہے۔ بچہ خواہ کسی بھی ملک کے جغرافیائی حالات کا مطالعہ کر رہا ہو۔
اگر اسے دل چسپی کے اسباب میسر ہوں۔ وہ صحیح حالات کو جاننے کے لئے بے تاب ہوتا ہے اور محض مدرسہ
کی چار دیواری کے اندر حاصل کردہ تعلیم کے مقابلہ میں اس طرح حاصل کی ہوئی معلومات کا اثر زیادہ دیر پا
ہوتا ہے۔

غلام رسول نازکی

(*)

تقریری انشا پر دازی سکھانے کے مختلف وسائل

انشا پر دازی کی تعلیم کے متعلق ادارہ نے جو مفصل مضمون ترتیب دیا ہے اس کا ایک حصہ تقریری انشا پر دازی کے مفاد
کے عنوان سے تعلیم جدید کی ایک پھلی اشاعت میں چھپ چکا ہے آج کی اشاعت میں ہم اس کا ایک مزید اقتباس دے رہے ہیں
اس میں امدادی وسائل اور ذرائع کے متعلق بحث کی گئی ہے امید ہے استاد صاحبان کے لئے یہ سلسلہ فائدہ اور دلچسپی کا باعث
ہو گا۔

(ادارہ)

تقریری انشا پر دازی کی مشق کے سلسلے میں مختلف وسیلوں اور امدادی ذریعوں سے کام لیا جا سکتا ہے
ان میں سے خاص امدادی ذرائع حسب ذیل ہیں۔

(۱) گفتگو یا بات چیت

(۲) نظم و نثر کو زبانی یاد کرنا، گاکر پڑھنا، یا ادکاری کرنا۔

(۳) تقریریں

(۴) کہانیاں

(۵) مباحثے اور مناظرے

(۶) بیت بازی اور مشاعرے

اب ہم ان کی مختصراً تشریح کرتے ہیں۔

۱۔ گفتگو | تقریری انشا پر دازی کے سلسلے میں پہلے درجے کے بچوں کے ساتھ آزادانہ بات چیت اور گفتگو کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے لیکن آتہ و کوبات چیت کے دلچپ موضوعات ڈھونڈنے چاہئیں۔ چھوٹے بچوں کو خیالی باتوں، اشیاء کی تعریفوں اور ان کی مابینوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ انہیں عملی موضوع چاہئیں۔ جو ان کے ارد گرد موجود ہوں۔ اور جن کے متعلق ان کو ذاتی واقفیت ہو، عنوانات کا انتخاب ایسا کرنا چاہئے جس سے بچوں میں سوچ بچار اور غور و خوض کی عادت پیدا ہو سکے۔ مثلاً ”آج تم کیا کھانا چاہتے ہو؟“ ”تمہیں گھر میں سب سے زیادہ پیارا کون ہے؟“ ”تم کون سا کھیل پسند کرتے ہو؟“ اگر بارش میں نہیں ایک کھلے میدان میں آگ جلانی پڑے تو تم کیا کرو گے؟“ تم نے اس ہفتے کون کون سے جانور دیا پھول یا پرندے، دیکھے ہیں؟ ایسے عنوانات بچوں میں سوچ بچار کی قوت کو اکساؤں گے اور وہ ان عنوانات پر بات چیت کرتے ہوئے اپنے دماغ سے مختلف باتیں سوچ سوچ کر نکالنے کی کوشش کریں گے۔ اس طرح ان میں مشق کے ذریعے غور و فکر کی عادت پختہ ہوگی۔ گفتگو کے عنوانات مندرجہ ذیل قسم کے ہوں۔ تو طلبہ میں انشا پر دازی کی بنیاد شروع ہی سے مضبوط کی جاسکتی ہے۔

گھر اور اس کے افراد، ماحول، ارشتہ دار، سکول، گاؤں، میلے، پالتو جانور، جانے پہچانے پرندے ارد گرد کی فصلیں، لباس، خوراک، مذہبی تیوہار۔ بیاہ شادیاں، جلے، جلوس وغیرہ۔

مدرسہ کو اس قسم کے بیسیوں عنوانات مل سکتے ہیں۔ جن پر وہ بچوں سے گفتگو کر سکتا ہے۔

گفتگو یا بات چیت کے دوران میں استاد کو ایک بات کا خیال رکھنا چاہئے۔ اگر بچے اس کے سوالات کا جواب دیتے وقت بعض واقعات غلطی سے چھوڑ جائیں یا غیر ضروری باتوں کا اضافہ کر جائیں۔ تو اسے گھر کر انہیں روکنا نہیں چاہئے۔ بات چیت کا مقصد ابتداء میں صرف انہیں

آزمائی سے بولنے کی مشق دینا ہے۔ اور بس۔ واقعات کا صحیح علم اور زبان کی درست ادائیگی مقابلہ ضمنی چیز ہے۔ جو غیر محسوس طور پر بچوں کو سکھا دینی چاہئے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ گفتگو کرتے وقت بچے یہ محسوس نہ کریں۔ کہ اُن سے محض سوالات پوچھے جا رہے ہیں بلکہ وہ یہ سمجھیں۔ کہ اُن سے صحیح معنوں میں مختلف موضوعات کے متعلق واقفیت حاصل کی جا رہی ہے ایسی صورت میں وہ نہایت غور اور خود اعتمادی کے ساتھ سوالات کا جواب دیں گے۔

گفتگو کے سلسلہ میں ایک اور بات کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے یعنی بچے اُستاد کے سوالات کا جواب پورے جملوں میں دیں۔ صرف ہاں یا نہ، کافی نہیں ہے مثلاً اُستاد ایک چھوٹے بچے سے سوال کرتا ہے کیا تم نے صبح ناشتہ کیا ہے؟ وہ جواب میں صرف ہاں یا نہیں کہہ دیتا ہے گفتگو کے اس طریقہ سے تقریری انشا پر دازی کی اچھی طرح تربیت نہیں ہوتی۔ اُستاد کو بچے سے پورا جواب حاصل کرنا چاہئے۔ ”ہاں! میں نے صبح ناشتہ کیا ہے۔ یا نہیں۔ میں نے صبح ناشتہ نہیں کیا۔ وغیرہ۔“

گفتگو کیلئے جماعت میں ایک خاص گھنٹہ مقرر کر دینا چاہئے اور پہلے درجہ میں تو بیشتر وقت تقریری کام میں لگانا چاہئے۔ کیونکہ ننھے بچوں میں تعلیمی شوق پیدا کرنے کیلئے تقریری کام بہت سفید ثابت ہوتا ہے۔ اچھے سوالات فوراً نہیں سوچہ سکتے۔ اس لئے اُستاد کو پہلے سے ایسے مناسب سوالات سوچ لینے چاہئیں۔ جنہیں بچے آسانی سے سمجھ کر صاف لفظوں میں جواب دے سکیں۔ سوال تمام جماعت پر تقسیم کر دینے چاہئیں۔ اور ہوشیار اور کمزور دونوں قسم کے طلبہ سے اُن کے جوابات لینے چاہئیں۔ بعض سوالات کے جوابات کیلئے سوچ بچار کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے سوالات کے بعد بچوں کو سوچنے اور غور کرنے کا موقع دینا چاہئے۔ اور اس کے بعد اُن سے جوابات پوچھنے شروع کئے جائیں۔

بڑی جماعتوں میں بھی بات چیت اور گفتگو کا سلسلہ جاری رہے گا۔ البتہ اس کے لئے عنوانات یا موضوعات ذرا زیادہ سنجیدہ اور ترقی یافتہ منتخب کرنے چاہئیں۔ حصہ پرائمری میں کم بیش گفتگو کے عنوانات گھریلو زندگی، ماحول، مدرسہ، گاؤں، بنیادی ضروریات بڑے آدمی پسندیدہ چیزیں وغیرہ ہونے چاہئیں۔ اور ہر درجہ میں بچوں کی ذہنی اور جسمانی ترقی کے ساتھ ساتھ سوالوں کے جوابات

میں بھی گہرائی، سنجیدگی اور پختگی پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ مڈل اور ہائی کلاسوں میں اخبارات، مقامی واقعات اور واردات حادثے، تقریریں، مشاغل وغیرہ موضوعات گفتگو کے لئے زیادہ سوزوں ہیں اور بچوں سے تقریری کام کے گھنٹے میں ان پر علمی بات چیت کی جاسکتی ہے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑی جماعتوں میں جاکر طلبہ کی تقریری فہم کھوئی سنی جاتی ہے۔ اور ان میں پھر وہی شرمیلہ پن، جھجک اور بچکچاہٹ پیدا ہونے لگتی ہے جس سے انہیں پہلے پہل سکول میں داخل ہونے وقت دوچار ہونا پڑا تھا۔ اس کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ بڑی جماعتوں میں استاد لڑکوں سے بات چیت کی مشق پر زیادہ زور نہیں دیتے۔ جماعت میں کسی مضمون کی واقفیت کی جانچ کے لئے جو سوالات کئے جاتے ہیں۔ وہ بھی ہوشیار، چالاک اور بولنے والے طلبہ سے کئے جاتے ہیں۔ اور شرمیلے لڑکے چپ چاپ سنتے رہتے ہیں۔ یہ چیز لڑکوں کی آئندہ زندگی پر بڑا اثر ڈالتی ہے۔ اس لئے زبان کے مدرس کو چاہئے کہ وہ مڈل اور ہائی جماعتوں کے طلبہ کے ساتھ بھی گفتگو کی مشق کو جاری رکھے۔ اور سوالات اور جوابات کے ذریعہ انہیں آزادی اور بے تکلفی سے بولنے اور مطلب سمجھا دینے کی صلاحیت پیدا کر دے۔ عملی زندگی میں جتنی ضرورت تقریری کام کی پڑتی ہے۔ اتنی تجربی کام کی نہیں۔ اس لئے استاد کو یہ بات ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھ کر بچوں سے عملی کام لینا چاہئے۔

۲۔ زبانی پڑھنا، ٹیلیں پڑنا
کھیلین اور گانے سنو

عموماً جو بچے بات چیت اور گفتگو میں زیادہ شرماتے ہیں وہ زبانی پڑھنے کی مشق سے درست ہو سکتے ہیں۔ دراصل ان میں سوچنے کی عادت کم ہوتی ہے۔ یا ان کے آواز پیدا کرنے والے پٹھے کمزور ہوتے ہیں۔ اس لئے ان میں گفتگو کرتے وقت جھجک اور لڑکھڑاہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نقص کو دور کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ انہیں جماعت کے سامنے کتاب کا کوئی صفحہ پڑھ کر سنانے کیلئے کہا جائے۔ وہ صاف، رواں اور متناسب آواز میں جماعت کو منجانب طلبہ کر کے پڑھیں اور جماعت کے طلبہ کو ہدایت کرنی چاہئے کہ وہ اپنی کتاب میں بند کرتے اسے چپ چاپ سنیں۔ لیکن اس مشق کے سلسلہ میں ہمارے سکولوں میں ایک بڑا نقص ہے۔ جس بچے کو کتاب کا کوئی سبق پڑھنے کے لئے دیا جاتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ میری قابلیت جانچنے یا غلطیاں درست کرنے کے لئے ایسا کیا گیا ہے

اور عموماً اس مشق سے استاد کی بھی یہی غرض ہوتی ہے۔ اس مقصد کے تحت تقریری مطالعہ یا بلند آواز سے پڑھنے کا اصل مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ اس مشق کا اصل مفہوم ہے بچوں میں تقریری کام کی صلاحیت پیدا کرنا۔ اور ان کی جھجک اور شرمیلیاں دور کرنا اور اگر پڑھتے وقت بچے کے دماغ میں استاد یا بچوں کی تنقید کا خوف موجود ہے۔ تو اس کی آواز اور پڑھائی کی رفتار میں ہلے سے زیادہ جھجک اور لڑکھڑاہٹ پیدا ہو جائیگی۔ اس لئے تقریری مطالعہ کی کامیاب مشق کیلئے استاد کا سب سے بڑا کام یہ ہے کہ وہ بچوں کے ذہن سے اس ڈر اور خیال کو دور کر دے۔ کہ پڑھتے وقت ان کی غلطیوں اور لغزشوں کو دیکھا جا رہا ہے۔ اور یہ کہ ان پر کڑی نکتہ چینی کی جائیگی۔ بلکہ پڑھتے وقت وہ یہ محسوس کریں۔ کہ وہ ایک اہم اور ضروری چیز جماعت کو سنار ہے ہیں اور باقی طلبہ کی واقفیت بڑھانے یا تفریح کے لئے وہ ایسا کر رہے ہیں۔ کسی آزمائش یا مجبوری کے ماتحت وہ سبق یا کہانی نہیں پڑھ رہے ہیں۔ جب تک بچوں کے ذہن میں تقریری اسباق دیتے وقت یہ خیال نہ ہوگا۔ وہ آزادی، روانی اور بے تکلفی سے عبارت کو نہ پڑھ سکیں گے۔ اس لئے بچوں کو اچھی طرح سمجھا دینا چاہئے کہ بلند آواز سے پڑھنے کی غرض صرف یہ ہے کہ تم ایک نئی اور دلچسپ یا مفید چیز کتاب میں سے پڑھ کر جماعت کو سناؤ۔ تلفظ کی غلطیاں آہستہ آہستہ درست ہو سکتی ہیں۔ مثلاً ہر طالب علم نے پڑھتے وقت تلفظ کی جو جو غلطیاں کی ہوں۔ استاد انہیں نوٹ کرتا جائے۔ اور پوری جماعت کی مشق ختم ہو جانے کے بعد مجموعی طور پر بغیر کسی کا نام لئے ان سارے لفاظ کا صحیح تلفظ بچوں کو بتائے اور ان سے کئی بار کہہ دے اگر درست تلفظ ان کے ذہن نشین کر دے۔ اس مقصد کے لئے دلچسپ کتابیں چینی جانی چاہئیں۔ اور بچوں کے پسندیدہ حصے ان سے پڑھوانے چاہئیں۔ حتیٰ الامکان ایک ہی عبارت کو بار بار نہیں پڑھوانا چاہئے کیونکہ اس طرح دلچسپی اور جدت ضائع ہو جاتی ہے۔ بہر صورت باقاعدہ اور با اصول مشق تقریری سی انشا پر دہانتی کے لئے بڑی مفید ہے۔

کسی چیز کو زبانی یاد کر کے محض یادداشت کے بھروسے پر جماعت کے روبرو سنانا بھی لڑکوں کی جھجک کو دور کر دیتا ہے۔ مگر جس طرح ہمارے سکولوں میں بچوں کو کتاب میں رٹانے کا اندھا دھند طریقہ رائج ہے اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ پہلی اور دوسری جماعت کے بعض بچے

اپنی پوری کتابیں رٹ لیتے ہیں اور استاد کے سامنے وہ ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ دیتے ہیں اس سے نہ تو انہیں خود کوئی فائدہ پہنچتا ہے اور نہ ہی سننے والے طلبہ پر کوئی خاص اثر ہوتا ہے۔ زبانی یاد کرنے کی مشق اگر طریقے اور اصول کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ تو نہ صرف تقریری انشا پر داری کے لئے مفید ہو سکتی ہے۔ بلکہ اس سے کمرہ جماعت میں ایک زندگی اور شگفتگی پیدا ہو سکتی ہے۔ اس مقصد کے لئے استاد کو بڑی احتیاط سے ایسی نظمیں گیت اور گانے بچوں کو یاد کرانے چاہئیں۔ جو ان میں زبان اور ادب کا صحیح مذاق پیدا کر سکیں۔ زبانی یاد کرانے والی نظمیں عام طور پر مختصر، سادہ، دلچسپ اور پُر جوش ہونی چاہئیں۔ چھوٹے بچوں کو مقامی اور گھریلو گیت، بیاہنڈیلوں اور دوسری تقریبات پر گائے جانے والے راگ، دیہاتی گانے اور بچوں کی لوریاں وغیرہ یاد کرانا اگر ہمتیا ہو سکیں، مفید مطلب ہوتا ہے اگرچہ ہماری زبان میں بچوں کے لٹریچر خصوصاً گیتوں، لوریوں اور دلچسپ مختصر نظموں کی بڑی کمی ہے لیکن اگر استاد کو شمش کرے۔ تو کورس اور لائبریری کی کتابوں میں سے اس قسم کی نظمیں اور گیت بچوں کے لئے چھانٹ کر انہیں یاد کر سکتا ہے۔ بعض مقامی اور گھریلو گانے بچوں کو خود یاد دھتے ہیں۔ استاد کی کوشش سے بچے والدین اور گھر کے دوسرے افراد سے اس نوعیت کی دوسری نظمیں بھی سیکھ سکتے ہیں۔ بہر صورت استاد کو صرف مختصر اور دلچسپ نظمیں اور گانے بچوں کو زبانی یاد کرانے چاہئیں۔ اور کورس کا ہر صفحہ اور ہر سطر رٹا کر ان کی دماغی قوتوں کو بے فائدہ ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ کمرہ جماعت میں جب کسی بچے سے کوئی نظم یا گیت سنانے کیلئے کہا جائے۔ تو اسے ٹھہر ٹھہر کر شوق، صفائی اور روانی کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ اس قسم کی مشق سے پہلے استاد وہ نظم یا گانا خود موزوں اور متناسب آواز میں بچوں کے سامنے سنانے اور پھر کسی بچے کو جسے وہ زبانی یاد ہو۔ اسی انداز سے سنانے کے لئے کہے۔ بچوں میں نقل کا بڑا مادہ ہوتا ہے۔ وہ استاد کی ہر بھلی یا بُری طرز کو بہت جلدی سیکھ جاتے ہیں۔ اس لئے استاد کو ہفتہ ایک کامیاب نمونہ خود دہیا کرنا چاہئے۔ جب بچہ نظم ختم کرے۔ تو مناسب ہو گا۔ کہ جماعت کے طلبہ اس کے لہجہ معوقی تناسب اور ادائیگی کے متعلق اپنی اپنی رائے کا اظہار کریں۔ تاکہ آئندہ کیلئے وہ نقصان کو درست کر کے جماعت کی اچھی رائے حاصل کر سکے۔

کبھی کبھی استاد اس قسم کی نظمیں اور گیت سنانے کے بعد جماعت سے کہے کہ ہن سب میں سے تین لڑکے ایسے چنؤ۔ جنہوں نے گیت یا نظم زیادہ اچھی طرح ادا کی ہو۔ اس طرح بچوں کی حوصلہ افزائی ہونے کے علاوہ ان کی تنقیدی قوت کی نشوونما بھی ہو سکیگی۔

دہانی سنانے کی مشق کو اگر تمثیل کے پردے میں ادا کیا جائے۔ تو یہ اور بھی مفید ہے کیونکہ بچوں کے جذبات اور حافظہ پر یہ ایک مستقل اور دیرپا اثر ڈالیگی۔ بچے اداکاری کو فطرتاً پسند کرتے ہیں اگر دلچسپ نظموں اور ادبی کہانیوں کو جن میں ایک سے زائد آدمی کام کر سکتے ہیں ڈرامے کے طور پر بچوں سے عملی طور پر ادا کرایا جائے۔ تو وہ نہ صرف یہ چیزیں زیادہ دیر تک اپنے حافظہ میں محفوظ رکھ سکیں گے۔ بلکہ شرمیلے سے شرمیلے لڑکے میں بھی ایک نئی قوت اظہار پیدا ہو جائیگی۔ اور تھوڑی سی مشق کے بعد وہ ایک بڑے مجمع کے سامنے آزادی اور روانی کے ساتھ اپنا پارٹ ادا کر سکیگا۔ اردو ادب میں اس قسم کی نظموں اور کہانیوں کی کمی نہیں ہے خود بچوں کے کورس میں بھی یہ چیزیں موجود ہیں۔ اور مدرس اگر ذرا کوشش سے کام لے۔ تو دوسری کتابوں اور رسالوں سے اس کے لئے ایک اچھا خاصا مواد جمع کر سکتا ہے۔ بچے عمل اور حرکت کو خاموشی اور کتابی پڑھائی سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اس لئے کھیل اور عمل کے اس پردے میں بچے خوشی خوشی وہ تمام کام کر لیں گے۔ جو وہ بالعموم کرنے پر خوشی سے راضی نہیں ہوتے۔ حقیقت میں کھیل اور تمثیل تعلیم کا ایک نہایت ہی قیمتی اور آسان طریقہ ہے بشرطیکہ مدرس خود اس میں ذوق و شوق سے کام کرے۔ اور بچوں کی مناسب رہبری کر کے ان میں اس کا صحیح مذاق پیدا کر دے۔ سب سے بڑی غریبی یہ ہے کہ پہلے درجہ سے لے کر اعلیٰ جماعتوں تک تمثیل یا ڈرامے کا کام نہایت کامیابی کے ساتھ جاری رکھا جاسکتا ہے۔ یہ ایک ایسی چیز ہے جس میں ہر عمر کے بچے دلچسپی لیتے ہیں۔ اس لئے تقریری انشا پر وازی کے سلسلہ میں اس عنوان پر استاد کو خاص طور پر توجہ دینی چاہئے۔

فضل حسین کیف

ٹیچر ٹریننگ سکول جھون

(باقی پھر)

تعلیمی تجربات

(۱)

ایک تعلیمی جلسوں کی مختصر کاروائی

۲۴ جولائی ۱۹۴۴ء کو پرائمری سکول لار۔ وندہ ہاؤس اور بیک سکول تولہ مولہ کا ایک مشترکہ جلسہ منایا گیا۔ تین بجے تک ان سکولوں میں حسب معمول جمعہ کے پروگرام کے مطابق کام کرایا گیا۔ سواتین بجے ان اسکولوں کے لڑکے اپنے اپنے مقام سے جلسوں کی صورت میں روانہ ہو گئے۔ وندہ ہاؤس سکول نے موضوعات کروماہ۔ نیگورا۔ بارسو اور وندہ ہاؤس کی طرف گشت لگایا۔ لار سکول نے ریپور۔ کھانی ہاؤس اور لار کی طرف۔ تولہ مولہ بیک سکول نے اپنے ملحقہ دیہات تولہ اور ڈانگرہ پورہ اور لاوندہ کی طرف۔

تینوں سکولوں کے طلبہ ایک منظم صورت میں قطار در قطار چلے۔ راستے میں قومی گیت گاتے رہے۔ آمد آداب بستوں کے پاس جہاں لوگوں کا جمگٹھا تھا بچوں نے مندرجہ ذیل عنوانات پر تقاریر کیں۔ تعلیم کے فوائد۔ تعلیم بالغان کے فائدے۔ حفظان صحت کے چند اصول۔ دیہات سدھار کے متعلق چند مفید مطلب باتیں۔ قرضے کی برائیاں۔ بری رسموں کے نقصانات۔ متعدد بیماریوں کے متعلق نصیحتیں وغیرہ۔ ان عنوانات پر بچوں کو پہلے ہی مختصر سے لیکچر عام فہم اردو زبان میں تیار کر کے دیئے گئے تھے۔ انہوں نے ان مختصر سی تقریروں کو لوگوں کے سامنے پڑھا۔ اور ان کے معنی کشمیری زبان میں لوگوں کو سمجھائے۔ سو اچار بجے ان تینوں سکولوں کے طلبہ کا ایک مرکزی جگہ پر بمقام تحصیل باغ اجتماع ہوا۔ جہاں پر مندرجہ ذیل پروگرام کو عمل میں لایا گیا۔

سب سے پہلے مشترکہ پرائقنا کرائی گئی۔ نعرے لگوائے گئے۔ تقویر اسکاؤٹنگ کا کام کرایا گیا۔ اس کے بعد سرمد سے کے طلبہ نے اپنے اپنے طریقے پر دلچسپ کھیلوں کے نمونے پیش کئے جو دوسرے اسکولوں کے لئے نئی بات تھی۔ اس کے بعد کھیلوں کے مقابلے ہوئے۔ بچوں نے مندرجہ بالا عنوانات پر دوبارہ تقریریں کیں۔ اس کے بعد دیہات سدھار کے متعلق بچوں سے

تین ڈرامے کرائے گئے۔ آخر میں اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر مدارس سر سینگر کی طرف سے ایسے جلسوں کی اہمیتوں پر تقریر ہوئی۔ جلسے کی کاروائی چھ بجے شام کو ختم ہوئی۔ اس کے بعد تینوں سکولوں کے طلبہ اپنے اپنے انچارج استاذوں کی زیر نگرانی اپنے اپنے سکولوں کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں پر انہیں رخصت کر لیا گیا۔ تینوں سکولوں کے استاذوں نے اس جلسے کو کامیاب بنانے کے لئے ہر ممکن کوشش کی۔

اس جلسے کے ذریعے ایک سکول کے طلبہ کا اثر دوسرے سکولوں کے طلبہ پر اچھا رہا۔ بالکلیا ننگر وارڈ پر بھی جس وقت ان تینوں سکولوں کے طلبہ اکٹھے قطاروں میں گیت گاتے ہوئے جا رہے تھے، تو کھیتوں میں کام کرنے والے لوگوں نے اپنا اپنا کام چھوڑ دیا اور راستے کے کناروں تک دوڑتے ہوئے آ گئے۔

اس کاروائی کے بعد رات کو کمپ فائر کی رسم ادا کی جاسکتی تھی۔ لیکن چونکہ آج کل لوگ کھیتی باڑی کے کام میں مصروف تھے۔ اس لئے پروگرام کا یہ حصہ دوسرے معائنے تک ملتوی کر دیا گیا۔

رگھوناتھ مٹو
اے۔ ڈی۔ آئی
سر سینگر

(۲)

ایک دیہاتی مدرسہ کی زندگی

ڈگولڈ کرسٹ (افریقہ) میں ابتدائی تعلیم

مغربی افریقہ کی سہانی صبح کا وقت ہے ساڑھے آٹھ بج چکے ہیں رات کی گہری گہرا بھی مٹیوں کی چوٹیوں پر موجود ہے جنگل کے درمیان ایک گاؤں صاف نظر آ رہا ہے چھوٹے چھوٹے افریقی بچے سوتی کپڑوں میں ملبوس ننگے سر اور ننگے پاؤں ادھر ادھر پھر رہے ہیں ان کے سروں پر ایک ایک دو دو کتا ہیں اور یہی کی ایک ایک دو دو ات ان جنوبی سے رکھی ہیں کہ ہاتھوں سے

سہارا دینے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ دیہاتی سکول کی عمارت کے کمرے کھلے ہیں ڈسک، پنچ، کرسیاں، میز، بچوں نے خود صاف کئے ہیں کچھ بچے ابھی تک جماعتی کمروں کو صاف کر رہے ہیں بعض ارد گرد کے گندے گڑھوں اور پانی کے ذخیروں کو بھڑ رہے ہیں۔ تاکہ محض پیدا ہو کر طہریانہ پھیلا سکیں اسے میں آت دینے لگے۔ عارضی کے رجسٹر، کتابیں، کاغذات، نقشے، تصویریں، چاک اور تختہ سیاہ سب موجود ہیں۔

ایک چھوٹا لڑکا نہایت فخریہ انداز میں سکول کی دیوار سے لٹکتی ہوئی گھنٹی کو زور سے بجا رہا ہے۔ لڑکے اور لڑکیاں ہر طرف دوڑتے پھرتے ہیں ان کے سروں پر دو اتیں بدستور رکھی ہیں۔ مدرسہ کے احاطہ میں پہنچ کر بچے اپنی اپنی جماعتوں میں شامل ہو جاتے ہیں۔ جہاں ایک ایک استاد کھڑا پہلے ہی ان کا انتظار کر رہا ہوتا ہے۔ جماعت میں پہنچ کر سب سے پہلا کام یہ ہوتا ہے کہ بچوں کی جسمانی صفائی کا ملاحظہ اس طرح کیا جاتا ہے کہ ان کے سر، منہ، ناک، کان، گردن، ہاتھ، بازو، پاؤں اور گھٹنے تک نہیں چھوٹنے پاتے۔ ہیڈ ماس کے پاس ”فوری طبی امداد“ کا ضروری سامان اور سادہ دواؤں کا ایک مختصر سا ذخیرہ بھی ہے۔ کسی لڑکے کے جسم پر زخم یا معمولی پھوڑا پھنسی ہو۔ تو ان دواؤں سے مدد لی جاتی ہے اور اس کی اچھی طرح صفائی کر کے مرہم لپی کی جاتی ہے۔

بہت سے بچوں کے منہ میں لکڑی کی ایک سواک اب تک موجود ہے۔ جس سے کبھی کبھی وہ اپنے دانتوں کو رگڑ لیتے ہیں۔ صفائی کے اس معائنہ کے بعد ڈرل کی باری آتی ہے اور دیر تک لڑکے جسمانی ورزش کی مختلف مشقیں کرتے رہتے ہیں جن میں سب سے زیادہ دقت ادھر سے ادھر مار چنگ کرنے میں صرف ہوتا ہے۔

اس کے بعد مذہبی پرارتھا شروع ہوتی ہے لڑکے تین قطاروں میں کھڑے ہو جاتے ہیں اور ڈھول اور باجوں کی پرشور آواز کے ساتھ اپنی سُرروں میں ایک انفریقی گیت گاتے ہیں۔ گانے اور بجانے کی آواز سن کر بہت سے دیہاتی لوگ سکول کے احاطہ کی بیرونی دیواروں کے پاس جمع ہو جاتے ہیں اور اس نظارے کو نہایت شوق اور دلچسپی سے دیکھتے ہیں۔

یہ لوگ عموماً ان پڑھ ہیں۔ لیکن انہیں مدرسہ اور اس کے کام میں بڑی دلچسپی ہے انہوں نے سکول کی دیواریں کھڑی کیں۔ چونہ اور سفیدی کر کے انہیں خوبصورت بنایا۔ چھت پر لوہے کی چادریں

ڈالنے کیلئے چنڈہ جمع کیا۔ اور سکول کے احاطے میں سے جنگلی درختوں کو کاٹ کاٹ کر اُسے صاف اور کشادہ بنا دیا۔ اور وقتاً فوقتاً وہ اب تک سکول اور بچوں کی مختلف مشکلات میں ہاتھ بٹاتے رہتے ہیں۔

عملی تعلیم صبح کے اسباق میں حساب اور پڑھائی شامل ہے ننھے بچوں کی جماعتیں پر ایک نظر ڈالنے سے نئے تعلیمی طریقوں کے اجراء کا پتہ چلتا ہے۔ طوطے کی طرح رٹنے کی عادت اب تقریباً مفقود ہو چکی ہے اور بچے مختلف عملی کاموں اور دلچسپ مشاغل کے ذریعے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ تمام مضامین کی تعلیم افریقی زبان میں دی جاتی ہے لیکن تدریس بڑی جماعتوں میں انگریزی زبان بھی سکھائی جاتی ہے تاکہ سکول سے فارغ التحصیل ہو کر وہ برطانوی شہریت کی مشترکہ زبان میں اپنا کاروبار چلا سکیں۔ مدرسے اپنا بہت سا وقت بچوں کو اچھے شہری بننے کی عملی تعلیم کے سلسلے میں خرچ کرتے ہیں تاکہ پڑھ لکھ کر وہ ملک کے ترقی یافتہ اور بدلے ہوئے رجحانات کا ساتھ دے سکیں۔

بڑی جماعتوں کے طلبہ گرمی کا وقت قریبی باغ میں گزارتے ہیں باغ کے ساتھ ہی زراعتی فارم بھی ہے جہاں وہ حساب اور مطالعہ قدرت کے مضامین کی عملی تعلیم حاصل کرتے ہیں سکول میں بہت سی مقامی دستکریاں رائج ہیں ٹوکریاں بنانا، کھڑی پرکیرا بنانا، مٹی کے برتن بنانا، ناریل پر نقوش کھودنا وغیرہ کاموں میں بچے شوق سے حصہ لیتے ہیں ننھے بچے موسیقی میں بھی بڑی دلچسپی کا اظہار کرتے ہیں۔ مٹی کے تیل کے خالی پیپوں کو درختوں کی موٹی شاخوں سے بجا کر انہیں بے حد خوشی ہوتی ہے مدرسہ کے وقت کے بعد روزانہ باقاعدگی کے ساتھ کھیلیں ہوتی ہیں اور ہر جماعت کے بچے باری باری مختلف کھیلوں میں حصہ لیتے ہیں گھر پر طلبہ روزمرہ کاموں میں اپنے والدین کا ہاتھ بٹاتے ہیں والدین کے علاوہ اپنے چچا کے کام میں مدد دینا ہر طالب علم کے لئے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ چچے کا کمرہ صاف رکھنا، مہنائے کے پانی کا انتظام کرنا اور کھانا کھلانا اُس کے روزمرہ فرائض میں داخل ہے۔

استادوں کی خط و کتابت

مدرس کی مشکلات

جناب ایڈیٹر صاحب رسالہ تعلیم جدید۔

جناب ڈاکٹر صاحب محکمہ تعلیم نے اپنے مضمون معلمی کا پیشہ نمبر ۲ مطبوعہ رسالہ تعلیم جدید بابت ماہ فروری میں استادوں سے خطاب کرتے ہوئے انہیں ان کے فرائض یاد دلائے ہیں۔ اس سلسلے میں معلم کو اپنے فرائض کی بجا آوری میں جن مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ میں ان کو مجملہ عرض کرتا ہوں۔ کیا ان حالات کی موجودگی میں توقع کی جاسکتی ہے کہ استادوں کی جماعت کامیابی کے ساتھ اپنے معیاری فرائض کو اطمینان کے ساتھ پورا کر سکیں۔ چند مشکلات کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ نصاب | (۱) سب سے پہلی مشکل یہ ہے کہ نصاب کی کتابوں کو مرتب کرتے وقت ریاست کے دیہاتی ماحول کا بہت کم خیال رکھا گیا ہے اور بعض دفعہ ایسی ایسی مثالیں دی گئی ہیں جن کو سمجھانے کے لئے بھی آست و کو مشکل درپیش آتی ہے۔ مثال کے طور پر جہاں جسم انسانی کو ریل گاڑی کے انجن کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے وہاں اس بات کا خیال بالکل ملحوظ نظر نہیں رکھا گیا ہے کہ دیہاتی بچے ریل گاڑی کے نام سے بھی ناواقف ہوتے ہیں۔ اس قسم کی اور بھی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔

(۲) بچے عام طور پر نصاب کی کتابوں پر ہی بس کرتے ہیں کیونکہ مدرسوں میں مطالعہ کے لئے مناسب اور موزوں کتابوں کا ذخیرہ بہت کم ہوتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ جب تک کتابوں کا انتظام اطمینان بخش نہ ہو۔ نصابی کتابیں اس ڈھنگ پر تیار کرائی جائیں۔ کہ وہ ان سے ہی اپنے ذوق تجسس کی تسکین کر سکیں۔

(۳) اکثر مدرسین کا اپنا علم اس قدر کم ہے کہ وہ ٹینڈ سونے کے باوجود تعلیم کے مختلف طریقوں سے آگاہ نہیں۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے ضرورت ہے کہ مدرسوں میں عام فہم اور سادہ زبان میں لکھی ہوئی علم و تعلیم کی کتابیں موجود ہوں۔ اور معائنہ کرنے والے افسران کے فرائض میں یہ بات بھی شامل

ہو۔ کہ معائنہ کرتے وقت منجملہ دیگر امور کے یہ بھی دیکھ لیا کریں۔ کہ اُستاد نے تعلیمی کتابوں اور سالوں کو پڑھا بھی ہے یا نہیں اور اگر پڑھا ہے تو کیا وہ مضامین کے مفہوم کو سمجھ بھی گیا ہے۔ اور اس پر عمل بھی کرتا ہے؟

۲۔ محکمہ قانونین | اکثر حالات میں مدرسین کی بے وقت تبدیلی بھی مدرسے کے نام کو خراب کرتی ہے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ سال کے دوران میں تبدیلیوں کے سلسلے کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے۔

۳۔ ذاتی پیچیدگیاں | ابتداً مدرس گھر سے بہت دور ہے یا سات آٹھ میل کے فاصلے پر لگا ہوا ہے پہلی صورت میں تو مدرس کو اطمینان ہو ہی نہیں سکتا۔ تنہا وہ کیسی اسے اس بات کی اجازت نہیں دیتی۔ کہ وہ جہاں کہیں جائے بال بچوں کو ساتھ لے جائے۔ دیہاتی مدرسین کے لئے یہ بات خاص طور پر مشکل ہوتی ہے کہ وہ جہاں جائیں بال بچے ساتھ لے جائیں۔ کیونکہ ان کے گاؤں میں ان کی تھوڑی بہت زمینیں لگائے ہیں، بیل، بکری وغیرہ ہوتے ہیں۔ جن کو ساتھ ساتھ لے پھرنا مشکل ہے اور پھر مشترکہ خاندان کی رسم کی وجہ سے وہ گھر کے سارے افراد کو ساتھ بھی نہیں لے جاسکتے۔ (۲) چھ سات گھنٹے کی مغز پچی کے بعد مدرس کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ کسی طاقت بخش غذا سے اپنے اُٹھ اور تھکے ہوئے دماغ کی مرمت کرے۔ مگر مدرس غریب کو بیس پچیس روپے ماہوار میں کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ کہ وہ معمولی دال دلیہ کا، انتظام بھی کر سکے۔ اسی وجہ سے آخر عمر میں مدرس وہی چرچر پڑے اور بد مزاج ہو جاتے ہیں ضرورت ہے کہ اُستاد کو فکر معاش سے آزاد کرانے کی فکر کی جائے۔ تاکہ وہ زیادہ مستعدی اور جوش سے تعمیر قوم کے مقدس فرض کو انجام دے سکے +

نیاز مند

سمید بسوہلی

تعلیمی خبریں

۱۔ آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا

بیسواں سالانہ اجلاس

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا بیسواں سالانہ اجلاس دسمبر ۱۹۴۴ء میں بمقام حیدر آباد منعقد ہوگا۔ کانفرنس کے کارکن چاہتے ہیں کہ کانفرنس میں پیش ہونے والی تجاویز وغیرہ بہت پہلے طلب کی جائیں۔ تاکہ وقت مقررہ سے پہلے ان پر غور کیا جاسکے۔ کانفرنس میں ذیل کی سب کمیٹیاں منعقد ہوں گی۔

- (۱) بچپن اور گھریلو تعلیم - (۲) ابتدائی اور دیہاتی تعلیم - (۳) ثانوی تعلیم - (۴) یونیورسٹی کی تعلیم - (۵) پیشہ دارانہ تعلیم - (۶) تعلیم بالغان - (۷) فوجی تعلیم - اور حفظان صحت کی تعلیم - (۸) اخلاقی اور مذہبی تعلیم - (۹) استادوں کی تربیت - (۱۰) تعلیمی سروے - (۱۱) امتحانات - (۱۲) بین الاقوامی تعلیم - (۱۳) تعلیم نسواں - (۱۴) ابتدائی باشندوں کی تعلیم -

سیکرٹری نے درخواست کی ہے کہ تجویزیں ۱۵ جون ۱۹۴۴ء تک ان کے پاس پہنچ جانی چاہئیں۔

(۴۰)

۲۔ ہندوستان میں امتحانات

رائے بہادر ڈی۔ این مکر جی چیرمین صبیغہ امتحانات، آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس نے ایک اپیل شائع کی ہے جس میں انہوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں امتحانات کا موجودہ ناقص اور ناکارہ طریقہ مدت سے رایج ہے اور اس کے خلاف بہت کچھ لکھا اور کہا گیا ہے، لیکن اس کے

بچوں کی دنیا

باپ کا عہد

پیارے بچے!

نیند نے تجھے میٹھی میٹھی لوریاں دے کر اپنی آغوش میں لے لیا ہے۔ تیرا ننھا سا سرخ ماتھ تیرے چمکدار رخسار کے نیچے تیکہ بن رہا ہے اور تیرے بھورے خوبصورت بال تیری شیرا بور پیشانی پر پسینہ سے ابھ بھی زیادہ خوبصورت معلوم ہو رہے ہیں۔ میں بے آواز قدموں سے چپکے چپکے تیری خوبابگاہ میں تنہا داخل ہوا ہوں۔ ایک لمحہ پہلے جب میں اخبار کے مطالعہ میں موصوفا۔ تو پشیمانی اور شرمساری کے ایک شدید جذبہ نے مجھے آدبوچا۔ میں ایک مجرم کی طرح تیری چارپائی کے قریب آکر کھڑا ہو گیا ہوں۔ میرے بچے! سنو!

میں پشیمان ہو رہا تھا کہ آج میرے غصہ اور چڑچڑاپن نے تمہارے ننھے سے دل پر کتنی ہی بار ٹھیس لگائی۔ تم جب سکول جانے کی تیاری کرتے تھے۔ تو تمہارے ادھ دھلے چہرہ کو دیکھ کر میں نے تمہیں نہایت کرخشگی سے جھاڑا۔ تم نے اپنے جوتے صاف نہیں کئے تھے۔ اس لئے میں نے تمہیں برا بھلا کہا۔ تم نے لاپرواہی سے اپنی کتا بن اور دیگر سامان فرش پر پھینکا۔ میں نے آگ بگولا ہو کر تمہیں جھاڑ دیا۔ ناشتہ کے وقت بھی میں نے نہایت ترشی سے تمہارے رویہ پر نکتہ چینی کی۔ تم نے ننھی ننھی کنبیوں کو میز پر ٹیک دیا۔ مجھے غصہ آگیا۔ مجھے کام پر جاتے ہوئے تم نے ماتھ ہلا کر مجھے الوداعی سلام کیا۔ میں نے تیوری چڑھ کر خفگی سے کہا ”دیکھو اپنے شانے بدھے رکھو“ میں شام کو گھر لیٹا۔ تو میں نے تمہیں بٹرک پر دیڑوانو بیٹھے بلور کی گولیاں کھیلنے دیکھا۔ تم اپنے معصومانہ کھیل میں کس انتہاک سے محو تھے۔ لیکن میں نے تمہارے آونی موزوں میں سوراخ دیکھ کر تمہارے کھیل میں خلل اندازی کی۔ نہایت سخت اور حسرت الفاظ سے تمہارے دوستوں کے سامنے

تمہاری بے عزتی کی۔ تمہاری خود داری پر کتنی چوٹ لگائی (لیکن کس قدر قابلِ تعریف ہے تمہاری قوت برداشت۔ تم نے آنکھوں سے غصہ تک کا اظہار نہ کیا) پھر میں نے حریفانہ لہجہ میں کہا۔ ”اگر تمہیں یہ موز سے خریدنے پڑیں۔ تو تمہیں روپے کی قیمت معلوم ہو جائے۔ تب تم یقیناً زیادہ احتیاط سے کام لو۔“

آہ! میں سوچ رہا ہوں کہ کیا ایک سمجھدرا باپ کو ایسے ناروا، خود داری پر چوٹ لگانے والے ایسے کلمات کہنے چاہئیں؟

اس کے بعد رات کو تم میرے مطالعہ کے کمرہ تک جھپکے جھپکے ڈرتے ڈرتے آئے۔ اور دلیلیز پر کھڑے ہو گئے۔ تمہاری آنکھوں میں خوف و ہراس تھا۔ تمہاری مجروح خود داری تمہاری پیشانی کے بلوں سے مجھے گھبر رہی تھی، لیکن تمہارے چہرہ پر جذبہ محبت کی نورانیاں کھیل رہی تھیں، میں نے خلل اندازی کے خوف سے بے صبر ہو کر کڑختگی سے پوچھا۔

”آخر کیا چاہتے ہو تم؟“ تم نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور بجلی کی سی تیزی کے ساتھ دوڑتے ہوئے آئے۔ تم نے اپنے دونوں بازو میرے گلے میں ڈال دیئے۔ اور میرے رخساروں کو محبت سے چوم لیا۔ وہ محبت جس کا بے باخراہ قدرت نے تمہارے ننھے سے دل میں چھپا رکھا ہے جو میری کڑختگیوں اور لاپرواہیوں کے باوجود ختم نہیں ہو سکتا۔ اور پھر نہایت پیاری زبان اور میٹھی آواز میں تم مجھے رات کا سلام کہہ کر اپنی خوابگاہ میں چلے آئے۔

پیارے بچے! اس کے جلد ہی بعد اخبار میرے ہاتھوں سے گر گیا۔ اور خوف اور شہمائی کے ایک شدید احساس نے مجھے نڈھال کر دیا۔ اور میں سوچنے لگا۔ ”مجھے کتنی بُری عادت ہے! کتنی بُری عادت ہے مجھ میں! میں ہر وقت تم سے چڑچڑاہٹا ہوں۔ تمہاری ہر بات پر بے رحمانہ تنقید کرتا ہوں۔ کڑختگی سے نکتہ چینی کرتا ہوں۔ کیا یہی ہے۔ وہ انعام جو تیرے معصوم لڑکپن کا میں تمہیں دے سکتا ہوں؟“

بیٹا! (معاف کر) یہ محبت کی کمی نہیں۔ بلکہ یہ میری بے سمجھی ہے۔ آہ! میں تم سے کتنی ضرورت سے زیادہ اُمیدیں رکھتا ہوں۔

کیا عجیب بات ہے کہ میں تمہیں اپنی عمر کے پیمانہ سے مانتا ہوں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ حقیقت

میں تم کتنی اچھی صفتوں کے مالک ہو۔ تمہارا دل صبح کے اُجالے سے بھی زیادہ نورانی ہے اور تمہاری فراخ دلی کا ثبوت وہ محبت ہے جس کا تم نے اپنے بازوؤں کو میرے گلے میں ڈالنے سے پہلے اظہار کیا۔ اور محبت بھرے بوسہ سے مجھے رات کا سلام کیا۔

بچے! آج کی رات شرمساری سے میرا سر جھک رہا ہے اور نہایت سے تمہاری چار پائی کے ساتھ دو زانو ہو رہا ہوں۔ اس تاریکی اور خاموشی میں اپنی پشیمانی ظاہر کرنے کیلئے۔ بیٹا اینٹانی ناکافی ہے۔ اگر تم یہ باتیں عالم بیداری میں سنتے تو تم یقیناً نہ سمجھ سکتے۔ تم سو رہے ہو۔ اور میں آج رات عہد کرتا ہوں۔ کہ کل سے میں تمہارا بچہ دار باپ بننے کی کوشش کروں گا۔ میں تمہیں اپنا دوست بنائوں گا۔ تمہارے غم اور تمہاری خوشی میں برابر کا شریک بنوں گا۔ تمہارے ساتھ بچہ بن کر رہنا کروں گا۔ (میں اپنی بڑی عمر کو تمہارے لڑکپن کی ہنسی میں کھو دیا کروں گا۔) جب غصہ مجھ پر غالب آنے کی کوشش کرے گا۔ تو میں اپنی زبان دانستوں تلے دبایا کروں گا۔ اور ہمیشہ یہی کہتا رہوں گا۔ ”آخر تم ابھی بچے ہی تو ہو“ اور اب جبکہ تم عالم خواب میں ہو تو تم کہتے بھولے بھالے اور معصوم نظر آتے ہو!

سورج پر کاش بخشی

(ترجمہ)

—(۴)—

دیکھو صفحہ ۱۰۴ کے آگے) باوجود اس ناقص طریق میں کوئی اصلاح نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ملک کے سامنے کوئی ایسا مجموعی صورت میں آیا ہو اور لیکچر موجود نہیں۔ جس میں امتحانات کے تمام نقائص پر بحث کی گئی ہو۔ اس لئے میں چاہتا ہوں۔ کہ آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کے انعقاد سے پہلے ایک کتاب شایع کروں۔ جس میں موجود امتحانات کے نقائص کی نقاب کشائی کی گئی ہو۔ اس کتاب میں سکولوں اور کالجوں کے اندرونی امتحانات اور میٹرک یونیورسٹی کے امتحان پر یہی بحث ہوگی۔ کیونکہ وقت بہت کم ہے۔ اور اس سے زیادہ کام نہیں ہو سکتا۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ تمام مراسلہ نگار حضرات مجھے اس ضمن میں اپنی معلومات لکھ بھیجیں۔ اور اپنے تعاون کا ہاتھ بڑھائیں۔ ان حضرات کے پتے اور نام بھی لکھ دیں۔ جو اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

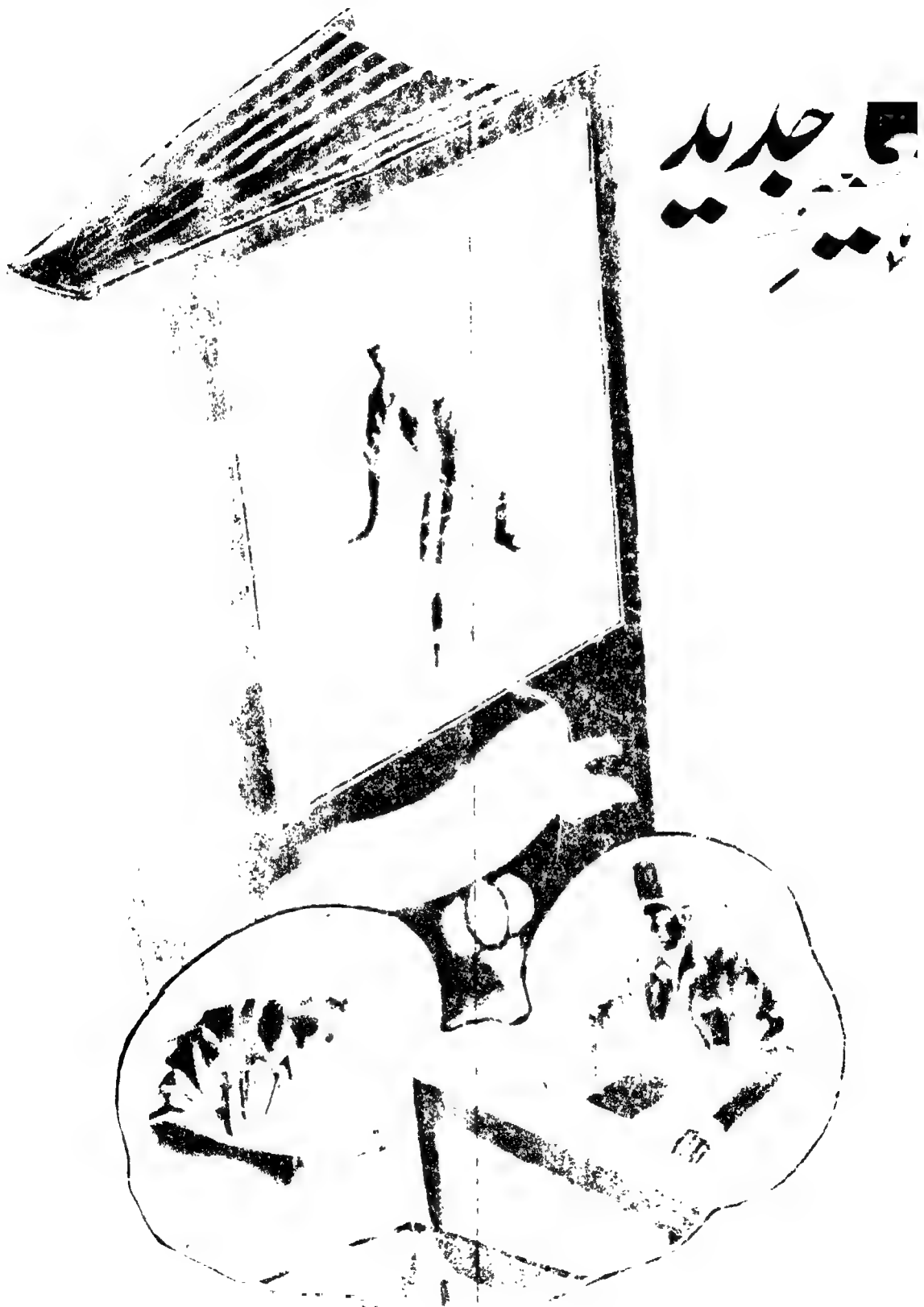
نئی کتابیں

سلسلہ تعلیم بالغان

ادارہ تعلیم و ترقی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی نے سولہ سو صفحے کے سولہ سالہ مرتب کئے ہیں جن میں سے ہر ایک کی قیمت ایک آنہ ہے۔ ۱۰ رسالوں میں جغرافیہ کے متعلق مفید واقعات دی گئی ہیں اور ان میں دنیہ یورپ، امریکہ، افریقہ، ایشیا، ہندوستان اور چند دیسی ریاستوں کے جغرافیائی حالات و نقش انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔

چھ رسالوں کا عام شہری معلومات سے تعلق ہے مثلاً میونسپلٹی، ڈسٹرکٹ بورڈ، ضلع کی حکومت، جمہوریت اور حکومت ہند کی ہر تنظیم اور ان اداروں کے فرائض وغیرہ بہت سے رسالے مذہبی پیشواؤں کے حالات سے متعلق ہیں۔ چند رسالوں میں قصے کہانیاں کا ذکر ہے۔ گنتی، پہاڑے، اجڑوں اور تنخواہ کا حساب وغیرہ سکھانے والے رسالے بھی ہیں۔ بعض رسالوں میں مختلف پیشہ ورانہ حالات درج ہیں۔

تعلیم بالغان کا کام چلانے والے مرکزوں میں یہ وقت بہت شدت سے محسوس کی جا رہی ہے۔ کہ بالغوں کے لئے مناسب کتابیں کی کمی ہے۔ کیونکہ بچوں اور بالغوں کے مذاق میں فرق ہوتا ہے۔ اس لئے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے ادارہ تعلیم و ترقی نے بڑی کد کاوش سے یہ سولہ رسالوں کا سلسلہ مرتب کر کے ملک کی ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ رسالوں کا انداز بیان عام فہم اور دل چسپ ہے۔ تعلیم بالغان کے سلسلے میں کام کرنے والے بزرگوں کو اس طرف توجہ دینی چاہئے۔ موجودہ حالات کے پیش نظر ایک رسالے کی قیمت ار بہت کم ہے اندازہ یہ ہے کہ ایک رسالے پر اس سے زیادہ لاگت آئی ہوگی۔ لیکن غالباً جامعہ والوں نے ملکی مفاد کے پیش نظر ان رسالوں کی قیمت کم رکھی ہے۔



Accession
124108
Date 11-7-95

تعلیم جدید سلسلہ نو

(حکومت جموں کشمیر کا ماہوار رسالہ)



جلد	جموں ماہ اگست ۱۹۴۷ء مطابق ماہ ساون سمت ۲۰۰۱	نمبر ۹
-----	---	--------

۲	ادارہ	تعارف
۳	جناب خواجہ غلام السیدین	۱ استادوں سے خطاب عام مطالعہ
۸	مانعہ	۲ تعلیمی تخریکیں تعلیم بانغان و جنگ کے بعد
۱۲	جناب امر ناتھ بلکوتر	۳ تعلیمی تجربات
۲۰	جناب کشمی لال	(۱) سروے رپورٹ قصبہ لبہلی (۲) تعلیم بدریجہ قدرتی نشوونما
۲۵	جناب پنڈت دینا ناتھ در	۴ بنیادی تعلیم سکولوں میں ذہنی پیمائش
۳۰	..	۵ اقتباسات سکولوں کے معائنے
۳۳	جناب اسد علی شاہ جناب پنڈت نسیم ناتھ	۶ تعلیمی مضامین (۱) معارف (۲) جنغرافیہ کی تعلیم کے اصول
۳۸	ایک استاد	۷ استاذوں کی خط و کتابت امتحانات
۴۰	مانعہ	۸ تعلیمی خبریں (۱) کشمیر میں خواندگی کی رفتار (۲) چین کی تعلیم اور جنگ
۴۱	"	۹ بچوں کی دنیا موجودہ جنگ کے ہتھیار
۴۳	جناب غلام رسول نازکی	

تعارف

تعلیم جدید کے اس باب میں آپ کو بہت سی مفید مطلب باتیں ملیں گی۔ ان میں سے بعض کا ذکر کرنا ہم ضروری سمجھتے ہیں۔

(۱) 'عام مطالعہ' جناب ناظم تعلیمات کا ایک کارآمد معدنی مضمون ہے۔ اس میں انہوں نے بچوں میں کتب بینی کا شوق پیدا کرنے کے وسائل پر بحث کی ہے اور اس سلسلہ میں بعض مفید تجویزیں بتاتی ہیں بد قسمتی سے ہمارے یہاں بچے تو بچے، پڑھے لکھے بالغ طبقہ میں بھی کتابوں کا شوق تقریباً ناپید ہے علمی مطالعہ کو ابھی تک دماغی، عیاشی، اور قسطنج اوقات سمجھا جاتا ہے۔ اس کی تدبیر ہی وجہیں ہیں دل بہتانی تعلیم کے دوران میں بچوں کے ساتھ ہمارے سکولوں اس بارے میں سخت بے توجہی برتتے ہیں۔ (۲) مطالعہ کے ضروری لوازمات، اچھے کتب خانوں اور دارالمطالعوں کی افسینک حد تک کمی ہے۔ مطالعہ کا شوق عام کرنے کے لئے یہ دو شرطیں لازم ہیں۔ اس مضمون میں انہی شرائط کے پیش نظر سکول لائبریریوں کو اس ڈھنگ سے ترتیب دینے پر زور دیا گیا ہے جس سے بچوں کے دل میں مطالعہ کی سچی خواہش پیدا ہو جائے۔ امید ہے اسے پڑھ کر اسناد و صاحبان ان قیمتی اصولوں کو اپنے سکولوں میں فوراً برتنا شروع کر دیں گے۔

(۲) 'تعلیم بالغان' کا مضمون سکونت ہند کے مرکزی مشاورتی بورڈ کی بعد از جنگ تعلیمی تنظیم کا ایک خاکہ ہے اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہماری قومی ترقی کے لئے بالعموم کی تعلیم کی کیا اہمیت ہے! عملی کام کرنے والوں کے لئے اس میں بہت سی قیمتی باتیں ملیں گی۔ رضا کاروں اور قومی کارکن جماعتوں کو ابھی سے اپنے کام کو نئی بنیادوں پر شروع کر دینا چاہئے۔ تاکہ جنگ کے بعد جب تنظیم نو انہیں قومی خدمت کی دعوت دے۔ تو وہ پورے جوش، ہمت اور تجربہ کے ساتھ اس میں شامل ہو سکیں۔

(۳) 'تعلیم بذریعہ قدرتی نشوونما' ایک آزاد تعلیمی تجربے کی ابتدائی رپورٹ ہے جو سنٹرل بسکس سکول، ڈھم پور میں شیخ عبدالعزیز صاحب سلمہ کی سرپرستی میں چند مہینوں سے عمل میں لایا جا رہا ہے۔ ہمارے ہاں اس قسم کے آزاد علمی تجربوں کی ابھی بڑی کمی ہے۔ اس تجربے کے چلانے والے مبارک باد کے مستحق ہیں۔ اور ان کا یہ باجرات قدم جہاں ایک نیک علمی شگون ہے وہاں ع صلائے عام ہے یا راجا کنتہ داس کے لئے دوا (۱۰)

استادوں کے خطاب

عام مطالعہ

میں نے گزشتہ دو نمبروں میں مکتبوں کی دنیا کے عنوان سے آپ کے سامنے ادبی مطالعہ کے بعض اصول اور شرائط بیان کئے تھے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ آپ کی توجہ کتابوں کی اس چھوٹی سی دنیا کی طرف مبذول کروں جو ہر سکول میں موجود ہوتی ہے (یا ہونی چاہئے!) لیکن جس کو بہت سے استاد بالکل ہی بھول جاتے ہیں۔ یہ وہ دنیا ہے جس میں آپ کے بچوں کی ادبی زندگی اور جسمانی تربیت کا آغاز ہونا چاہئے لیکن نہیں ہوتا!! اس لئے وہ جب مدرسے کی تعلیم مکمل کر کے نکلتے ہیں تو ان میں اتنی صلاحیت نہیں پیدا ہوتی کہ وہ ”کتاب“ سے علم حاصل کر سکیں یا اس سے صحیح طور پر لطف اندوز ہو سکیں بلکہ وہ ”کتاب“ کو درسی کتب کا ہم معنی سمجھ کر اس کی طرف سے بدظن ہو جاتے ہیں اور سکول کی چار دیواری کو چھوڑنے کے بعد اچھی کتابوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اندمجھے یقین ہے کہ آپ کا اپنا تجربہ اس کی تصدیق کرے گا، تو آپ کا فرض ہے کہ آپ اس صورت حال کی اصلاح کی تدبیریں اختیار کریں۔ اگر آپ معاملے کی اہمیت کو سمجھ لیں گے۔ اور ذرا غور و فکر سے کام لیں گے۔ تو طبیعت بہت سے راستے خود بخود سمجھائے گی۔ اس ضمن میں چند موٹی موٹی عملی تجاویز ہیں آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ تاکہ آپ کم سے کم ان پر فوراً عمل کرنا شروع کر دیں۔

آپ کی خواہش یہ ہے کہ آپ بچوں میں مطالعہ اور کتب بینی کا شوق پیدا کریں۔ لیکن عام طور پر تمام نفسیاتی اصولوں کی خلاف ورزی کر کے استاد وہ حالات نہیں پیدا کرتے جو مطالعہ کا شوق پیدا کرنے کے لئے ضروری ہیں۔ اس کیلئے ابتدائی شرائط کیا کیا ہیں؟ پہلی بات یہ ہے کہ بچوں کو اچھی اور مناسب کتابوں اور صفحوں سے واقفیت ہو کیونکہ جماعت کے اندھیرے میں ذوق کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔ دوسری

بات یہ ہے کہ سکول کے کتب خانے میں ایسی کتابوں کا ذخیرہ موجود ہو جو مختلف عمر اور قابلیت کے بچوں کے لئے موزوں ہیں۔ تب ہی تب یہ ہے کہ سکول میں ایسا ماحول پیدا کیا جائے اور کتب خانے کا نظم و ترتیب ایسا ہو کہ بچوں کا اس میں جی لگے۔ اور نہ خود بخود یہ خواہش کریں کہ اپنی فرصت کا وقت اس کمرے میں گزاریں۔ آپ کہیں نے یہ باتیں تو بالکل صاف ہیں۔ ان کے لئے ایک سیمینار کی کیا ضرورت ہے؟ یہ ٹیکہ کس سے لگایا جائے؟ عام طور پر بہت معاف اور سیدھی سادھی ہوتی ہیں۔ مشکل یہ ہے کہ جہاں تک عمل کا تعلق ہے تو ان کو نظر انداز کر دیا کرنے میں۔ مثلاً یہی سکول کے کتب خانوں کا مسئلہ لیجئے۔ میرا خیال ہے کہ آپ میں سے بیشتر کا تجربہ یہ ہو گا کہ دیکھ سکولوں کو چھوڑ کر باقی سب میں کتب خانے کی تنظیم میں ان معمولی اور موٹی موٹی باتوں کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ اکثر مدرس محض درسی کتابوں میں پڑھنے پر اکتفا کرتے ہیں اور پرائمری سکولوں کا کیا ذکر ہے ثانوی سکولوں میں بھی بہت سے طلبہ ”کتابوں کی دنیا“ کی گونا گوں نمونوں سے اسٹاپ ڈیف نہیں ہو پاتے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر مدرس خود کتابوں کا فنڈ ڈالے اور شفین ہو اور اپنے اس شوق میں طلبہ کو شریک کرنے کی کوشش کرے۔ لیکن چونکہ اکثر مدرسین خود ہی اس شوق سے محروم ہوتے ہیں اس لئے وہ بچوں میں کتب بینی کا ذوق نہیں پیدا کر سکتے۔ اور اگر بعض بچوں کے دل میں گھر کی تربیت یا کسی اچھے استاد کے فیض محبت سے یہ شمع روشن بھی ہو جائے۔ تو سکولوں میں وہ کتابیں کہاں ہیں جو ان کے شوق کی پذیرائی کریں اور ان کو صحیح راستے پر لے جائیں۔ میں نے بہت سے سکولوں میں کتب خانوں کا جائزہ لیا ہے۔ اور مجھے یہ دیکھ کر بہت تعجب اور افسوس ہوا ہے۔ کہ کتابوں کے انتخاب کے معاملے میں مدرسین اور مختلف افسران محکمہ تعلیم نے بعض اوقات نہایت بے پروائی یا فرض ناشناسی سے کام لیا ہے۔ گزشتہ چند سال سے تو حالات ذرا بہتر ہو گئے ہیں لیکن معلوم ہوتا ہے۔ اس سے پہلے کتابوں کے انتخاب کے سلسلے میں بعض استادوں نے بچوں کی نفسیاتی ضروریات اور مذاق کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ بعض مدرسوں میں زیادہ تر پرانی درسی کتابوں کے متعدد نسخے کتب خانے کی زینت ہیں۔ حالانکہ میری رائے ہے کہ کتب خانوں کے لئے جو رقم منظور کی جاتی ہے اس سے ان کتابوں پر صرف کرنا سراسر ناجائز ہے۔ عذر یہ ہے کہ یہ کتابیں استادوں کو پڑھانے میں کام آتی ہیں۔ لیکن اگر بڑھتی اور لوہار اپنے خرچ سے اوزار خرید سکتے ہیں تو ایک استاد کیوں نہ خریدے؟ یہ رقم تو بچوں کے فائدے کے لئے ہے۔ استادوں کی کنایت کی خاطر نہیں۔ بعض مدرسوں میں محض پرانی، غیر منتخب

اور بری چھی ہوئی کتابوں کا انبار ہے۔ جو نہ صرف بچوں کے لئے بالکل نامناسب ہیں بلکہ شاید بالغ اور تعلیم یافتہ لوگ بھی انہیں شوق سے نہیں پڑھ سکتے۔ کہیں کہیں مدرسوں میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی استاد کو ایک خاص امتحان کی تیاری کرنی ہے۔ لہذا بجائے بچوں کے کام کی کتابوں کے امتحان کی نصیحتیں کتاب میں منگائی گئی ہیں! یا اگر کسی ہیڈ ماسٹر کو کسی خاص مضمون مثلاً فائقہ دیکھنے کے فن (Palministry) یا تخیل نفسی (

Psychomancy) کے علم سے دل چسپی ہے تو اس مضمون کی خاصی قیمتی کتابیں کتب خانے میں منگائی گئی ہیں! ان مختلف مثالوں سے آپ کو واضح ہو جائے گا کہ بہت سے سکولوں میں ہماری دوسری شرط پوری نہیں ہوتی۔ ایسے حالات میں بچوں کی بدشوقی کا گدہ ستم ظریفی نہیں کیا ہے؟ اب تیسری شرط یعنی میں نے تو اکثر یہ دیکھا ہے کہ مدرسوں میں نہ کتابوں کی "نمایش" کا کوئی مستقل انتظام ہوتا ہے۔ نہ کتب خانے کو دل چسپ اور خوشگوار بنانے کی کوشش کی جاتی ہے عام طور پر کتابیں لکڑی کے ایک کبس یا الماری میں جوشیشوں سے محروم ہوتی ہے بند کر دی جاتی ہیں اور بچوں کو ان سے دوستی پیدا کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ کبھی کبھی چند کتابیں قید خانے سے رہا کر کے مختلف جماعتوں کے استادوں کو دی جاتی ہیں کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق جو کتاب چاہیں کسی طالب علم کے سپرد کر دیں۔ اس میں طالب علم کو اپنے انتخاب یا پسند کے اظہار کا کوئی موقع نہیں ملتا۔ اور شاید ہی مدرسے میں کوئی ایسا طالب علم ہو جس کو معلوم ہو کہ سکول کی لائبریری میں کیا کیا کتابیں ہیں۔ اور ان میں سے کون سی ایسی ہیں جو خاص کر کے بچوں کے لئے مناسب ہیں۔ علاوہ اس کے نمایش یا بعض اوقات محض احساس اور سمجھداری کی کمی کی وجہ سے یا تو کتب خانے کا کوئی کمرہ ہی نہیں ہوتا۔ اس لئے مطالعہ کی فضا پیدا ہو تو کیونکر؟ اور اگر خوش قسمتی سے کمرہ موجود ہوتا ہے۔ تو بد قسمتی سے خوش مذاقی نا پیدا کر کے اس طرح آراستہ نہیں کیا جاتا۔ کہ بچوں کو وہاں بیٹھ کر فرحت حاصل ہو۔ نہ کتابوں کی نمایش کا معقول انتظام ہوتا ہے۔ نہ روشنی کا، نہ بیٹھنے کے لئے آرام دہ کرسیاں، نہ گلدستے، نہ دیواروں پر خوبصورت تصویریں، نہ چارٹ۔ غرض وہ تمام چیزیں جو ایک کتب خانے میں کشش پیدا کر سکتی ہیں مفقود ہیں۔

اس صورت حال کی اصلاح کے لئے کیا تدبیریں اختیار کی جاسکتی ہیں؟ میں چاہتا ہوں۔ کہ اس بارے میں آپ لوگ اپنے خیالات کا اظہار کریں۔ چند باتیں جو اس ضمن میں میرے ذہن میں آئی ہیں درج ذیل ہیں۔
دقتاً فوقتاً اپنے معاینے کی رپورٹوں میں بھی لکھی ہیں، مختصراً درج کرتا ہوں۔

(۱) سہ امتدادوں پر مشتمل کتاب خانہ میں کوئی بڑا خانہ نہ ہے۔ دوران میں بچوں سے اس مضمون کی اچھی اور مفید اور دلچسپ کتابوں اور مصنفین کا ذکر کر کے اور اگر ممکن ہو تو ازان میں سے موزوں اقتباسات پڑھ کر سنائے۔ اگر موزوں کتب خانہ میں ان میں سے کوئی کتاب میں موجود ہوں تو بچوں کی ان تک رسائی کر کے۔

(۲) کچھ امتدادوں میں مادیات اور ان کی گفتگو کی بنا پر ایک فہرست ایسی اچھی کتابوں اور مصنفین کی بنا کر دی جائے کہ ان کے متعلق ایک یہ فہرست ایک دفعہ ہی لکھا دینا اتنا کارآمد نہیں جس قدر اس کا

تعداد مرتب ہو جائے۔

(۳) کتابوں کے انتخاب میں صرف بچوں کے مذاق اور دلچسپی کی خیال رکھا جائے اور دس اے امتدادوں کی نئی کتابوں کے متعلق اس کے کوئی کتاب ایسی نہ خریدی جائے جس کو بچے شوق اور توجہ سے نہ پڑھ سکیں۔ جو مضمون کے مذاق مختلف ہوں ہیں اور عمر کے ساتھ ساتھ طبیعت کا رجحان بھی بدلتا جاتا ہے لہذا کتب خانے میں کافی تنوع ضروری ہے۔

(۴) صرف کتابوں کے انتخاب ہی میں نہیں بلکہ سہ رجاعت اور سہ طالب علم کے لئے کتابیں تجویز کرتے وقت بہت احتیاط اور ہدایت کی ضرورت ہے۔ اگر غلط وقت پر صحیح کتاب بھی بچے کے سامنے پیش کی جائے تو اس کو دلچسپی اور شوقی انداز ہو کر رہ جائے گا۔ مثلاً ایک دس گیارہ سال کا بچہ کہانیاں پڑھنا چاہتا ہے اور آپ اسے کوئی بہت اچھی اخلاقی کتاب پڑھنے کو دیتے ہیں تو اس کا ذہن اور تجربہ ابھی تبدیل نہیں کر سکتا اس صورت میں ناہر ہے کہ اس کو مطالعہ کا شوق پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔

(۵) کتابوں کی "نمائش" کا انتظام ایسا ہونا چاہئے کہ بچے ان کو دیکھ سکیں۔ ان کی درجہ گردانی کر سکیں۔ اور ان میں سے اپنی پسند کے مطابق انتخاب کر سکیں۔ اس کے لئے سنجش کی اماںیاں (اور اگر ممکن ہو سکے تو کسلی اماںیاں) موزوں ہیں۔ اس کے علاوہ کتب خانے میں مختلف قسم کی فہرستیں وغیرہ آویزاں ہونی چاہئیں۔ مثلاً مختلف مضامین پر مشتمل کتابوں، اچھے اچھے مصنفین کی تصانیف (اور تصویروں) اور نئی کتابوں کی فہرستیں، کتابوں پر ریویو اور ان کے گروپیشن، بلند پایہ نظم و نثر کے نمونوں کے خوش خط چارٹ، اس قسم کی چیزوں سے کتب خانے میں ایک موزوں نمایاں پیدا ہو جاتی ہے اور غیر شعوری طور پر طلبہ کے مذاق پر اچھا اثر پڑتا ہے۔

(۶) کتب خانے کیلئے مناسب مکان سامان اور نثر خیر ایسا بنانا چاہئے جو ہلکا، خوبصورت اور کام کرنے کیلئے موزوں ہو۔ پڑھنے کیلئے آرام نہ کر سکیاں، ہنرمیں کھنے یا ٹوٹ لینے کے لئے مختلف سائیز کے ڈسک، ہنرور مطالعہ کے لئے

ایک عجیبہ گوشہ جہاں لغت اور حوالے کی کتابیں موجود ہیں، اے شک رویہ کی کمی کی وجہ سے ایسا کرنا مشکل ہے لیکن ناممکن نہیں۔ کوشش بہت فی کلمات حل کو سکتی ہے مثلاً جموں کے سرکاری پرائمری سکول میں درجہاں حالات یکثیت مجموعی دیکھتے ہوئے ستر بڑے لائی سکولوں میں ہیں، ہیڈ ماسٹر اور اساتذہ کی کوشش سے لائبریری اور ایک تارک اور تھیٹر کے کمرے میں بڑا کرتی تھی اور طلبہ کی توجہ سے اوجھل تھی، اب سکول کی زندگی کا مرکز بن گئی ہے اور اس کی ترتیب ایسے سہلے اور خوش مذاقی سے کی گئی ہے کہ خواہ وہ نیا اور وٹاں جا کر بیٹھنے اور کام کرنے کو جی چاہتا ہے۔

(۷) بچوں میں مطالعہ کا شوق بڑھانے کے لئے ان طلبہ کی خاص طور پر فائدہ کرنی چاہئے اور ان کو انعامات دینے چاہئیں جو زیادہ سے زیادہ تعداد میں عام دلچسپی کی کتابیں پڑھیں۔

(۸) ہر طالب علم کے پاس ایک نوٹ بک ہونی چاہئے جس میں وہ ان تمام کتابوں کے نام درج مصنف کے نام، تاریخ دار درج کرے جو اس نے سال کے دوران میں پڑھی ہیں اور بہت مختصر طور پر کتاب کے مضمون یا کہانی کا حوالہ اور اگر اس میں سے کوئی خاص عبارت یا اشار اس کو پسند میں۔ تو ان کو بھی اس نوٹ بک میں لکھے۔ اگر طلبہ سال بسال ایسا کرتے رہیں تو سکول کی چھوڑتے وقت ان کے پاس اپنے ذہنی ارتقاء کا ایک مسلسل نقشہ ہوگا۔ جس سے ان کو عمر بھر دل چسپی ہوگی۔ اسی طرح آرت دہل کو چاہئے کہ اپنی اپنی جماعت کے ہر طالب علم کی پڑھی ہوئی کتابوں کی فہرست اپنے پاس رکھیں اور وقتاً فوقتاً اس سے سوال کر کے اطمینان کر لیں کہ اُس نے واقعتاً وہ تمام کتابیں پڑھی ہیں۔ میری خواہش ہے کہ کم سے کم تمام لائی سکولوں، مڈل سکولوں اور چھ سہ سات جماعت کے بنیادی مدرسوں میں اس تجویز پر فوراً عمل درآمد ہو جائے۔ میں اس مضمون کے ذریعہ تمام افسران معائنہ اور ہیڈ ماسٹروں کو ہدایت کرتا ہوں۔ کہ وہ فوراً طلبہ اور اساتذہ دونوں کے لئے ایسے نوٹ بک کا اجراء کریں۔

(۹) آخر میں ایک بات احمد۔ یہ تمام ذرائع ہیں جو محض اس اندرونی اسج کے فیض سے کامیاب ہو سکتے ہیں جو ایک اچھے استاد میں موجود ہوتی ہے اگر آپ میں ادب کا ذوق اور مطالعہ کا شوق ہے تو وہ ایک متعدی مرض کی طرح! آپ کے بچوں میں پھیل جائیگا۔ وہ خود بخود ان کتابوں اور مصنفوں میں دل چسپی لیں گے۔ جو آپ کو محبوب ہیں۔ لیکن اگر آپ خود کتابوں کی دنیا سے بے بہرہ ہیں تو احکام صادر کرنے اور مجوزہ خانہ پُری سے کچھ بھی نہ ہوگا۔ لہذا سب سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ آپ خود اپنے میں ادب کی سچی لگن پیدا کریں۔ اس کے با چراغ سے چراغ خود بخود روشن ہو جائیں گے! (خواجہ غلام السیدین)

تعلیمی تحریکیں

تعلیم بالغان (جنگ کے بعد)

تعلیم کے مسئلہ پر ڈیڑھ سو برس پہلے ہی ہندوستان کے لئے زمانہ مابعد جنگ میں تعلیم بالغان کو چلانے کے لئے جس جو سفارشات کی ہیں ان کا خلاصہ ذیل میں دیا جاتا ہے۔

(۱) ہندوستان کے عام تعلیمی مسئلہ کو حل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ تعلیم بالغان کی کامیاب بنانے کے واسطے تمام ممکن سہولتیں بہم پہنچائی جائیں۔ اس کی مشکلات کو کم کرنے کے لئے بچوں کی ابتدائی تعلیم کو لازمی اور مفت کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ بچوں کی ابتدائی تعلیم اور تعلیم بالغان کا آپس میں چولی دامن کا قہ ہے۔

(۲) تعلیم بالغان کی ابتدائی منزل خود اندگی کا حصول ہے۔ ہندوستان میں خود اندگی کی وبا عام ہے اس لئے اس کے خلاف منظم جہاد کرنا ضروری ہے۔

(۳) خود اندگی کا حصول تعلیم کا محض ایک وسیعہ ہے۔ جو اس کو تعلیم کے مرادف سمجھنا غلط ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ عام کو خود اندہ بنانے کے علاوہ ان کی خود اندگی کو برقرار رکھنے کے انتظامات بھی وسیع پیمانے پر کئے جائیں۔ اس سلسلے میں سسٹل اور پریڈیگنڈہ کا انتظام کیا جانا چاہئے۔

(۴) ابتدا میں سگوشش کرنی چاہئے۔ کہ ناخود اندہ بالغ اپنی رضامندی سے تعلیم حاصل کرنے پر آمادہ ہوں۔ اور اگر یہ کوشش کامیاب نہ ہوئی۔ تو ان پر دباؤ ڈالا جائے۔

(۵) تعلیم بالغان کی سکیم کو کامیاب بنانے کے ضمن میں جو لوگ تجربات کرنا چاہیں۔ انہیں مکمل آزادی حاصل ہونی چاہئے۔ اور ملک کے مقامی حالات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ سارے ہندوستان کے لئے ایک ہی قسم کا پروگرام مرتب کرنا غلط ہوگا۔

(۶) نصاب میں خواہ کوئی بھی مضمون شامل کیا جائے۔ یا کوئی بھی طریقہ تعلیم اختیار کیا جائے۔ اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ طریقہ تعلیم غالب علموں کی دلچسپی کا باعث ہو۔ اور وہ نفس مضمون کو آسانی سے سمجھ سکیں۔ نصاب تعلیم کا طالب علموں کے پیشوں اور اقتصادی اور سماجی حالات کے مطابق بننا نہایت ضروری ہے۔

(۷) تعلیم بالغان کا انتظام کرنے میں مندرجہ ذیل امور کا خیال رکھنا ضروری ہے۔
 (۱) بارہ سال سے کم عمر کا کوئی بچہ کسی مرکز میں کسی صورت میں جی داخل نہ کیا جائے۔
 (۲) کسی مدرسے کے طالب علم کو اجازت نہیں ملنی چاہئے کہ وہ بالغوں کے مرکز میں بھی شام کے وقت شامل ہو سکے۔

(۳) بارہ اور سولہ سال کے درمیان عمر رکھنے والے لڑکوں کی تعلیم کا علیحدہ انتظام ہونا چاہئے۔
 (۸) رضا کار انجمنوں کا تعاون حاصل کرنے کی ہر ممکن کوشش کر لینی چاہئے۔ اس سلسلے میں کام کرنے والی انجمنوں کی منہ سب حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔

(۹) یونیورسٹیوں کو چاہئے کہ وہ اپنی زائید از نصاب سرگرمیوں کو وسیع پیمانے پر پھیلا دیں۔ اور بہتر بنی خواہ بالغوں کو یونیورسٹی کے امتحانات میں شامل ہونے کی اجازت دیں۔
 (۱۰) صنعتی اداروں کی تعداد میں اضافہ ہونا چاہئے۔ اور ان میں صنعتی نصاب تعلیم کے علاوہ کلچرل اور تفریحی مضامین کو بھی شامل کرنا چاہئے۔

(۱۱) تعلیم بالغان درحقیقت سماج کی تعمیر نو کا کام ہے اس لئے یونیورسٹیوں میں عملی طور پر سوشل سائنس کے پڑھانے کا انتظام کیا جائے۔

(۱۲) کالجوں اور ملٹی سکولوں کے اونچے درجوں میں پڑھنے والے طلبہ پر سوشل سائنس کو لازمی قرار دئے جانے کے امکانات پر غور کیا جائے۔ اس کے علاوہ تمام تعلیم یافتہ حضرات سے عموماً ادھر کاری ملازموں سے خصوصاً پہل کی جائے۔ کہ وہ ناخواندگی کی لعنت کو دور کرنے میں محکمہ تعلیم کا ہاتھ بٹائیں۔

(۱۳) ریڈیو، گراموفون، سینما اور ٹیک لائٹس سے تعلیم بالغان کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے ان چیزوں کا تسلی بخش انتظام کرنا چاہئے۔

(۱۴) تعلیم خواہ بالغوں کی بنیاد پر کی، اس کی کامیابی کی سب سے بڑی شرط استادوں کی ٹریننگ ہے

بچوں کو پڑھانے کے سلسلے میں جو طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔ وہ ان طریقوں سے مختلف ہیں۔ جو بالعدا کو پڑھانے میں استعمال کر کے پڑتے ہیں۔ اس لئے تعلیم بالغان کے ابتداؤں کی ٹریننگ کا مناسب انتظام ہونا ضروری ہے۔ موجودہ ٹریننگ سکولوں کے نصاب میں اس چیز کا اضافہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔

(۱۵) ہر صوبے میں معاہدہ کرنے والے افسروں کا تقرر عمل میں لایا جائے۔ جو تعلیم بالغان کی نگرانی کرنے پر مامور ہوں۔

(۱۶) اس وقت تک یہ کام رضا کار کا مجموعہ بلا معاوضہ کرتے رہے ہیں۔ لیکن زیادہ صحیح طریقہ یہ ہے۔ کہ اس ضمن میں کام کرنے والوں کو معاوضہ دیا جائے۔

(۱۷) ہر مرکز پر ایک لائبریری کا ہونا ضروری ہے۔ ان لائبریریوں میں کتابوں کی تعداد بڑھانے کے لئے روپے کا انتظام ہونا چاہئے۔ درحکومتوں کو چاہئے۔ کہ وہ ان کتابوں پر پبلیشنگ وغیرہ کے معاملات میں بھی رعایتیں دے۔

(۱۸) عورتوں میں تعلیم کی نشر و اشاعت مردوں کے مقابلے میں زیادہ ضروری ہے اور اس کا انتظام ہو جانا چاہئے۔

(۱۹) ناخواندگی صرف دیہات تک ہی محدود نہیں۔ شہروں میں بھی ناخواندگی موجود ہے۔ شہروں کے ناخواندہ مزدوروں کو خواندہ بنانے کی مہم میں کارخانوں کے مالکوں کا تعاون حاصل کرنا چاہئے۔ اور مزدوروں کی انجمنوں کے کارکنوں کو اپنا ہم خیال بنا کر ان کے اثر و رسوخ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ کارخانوں کے مالکوں پر جو اس سلسلے میں تعاون کرنے پر آمادہ نہ ہوں۔ خاص ٹیکس لگانے کے مسئلے کی طرف توجہ کی جاسکتی ہے۔

(۲۰) تمام سرکاری ملازمین پر پابندی عاید ہونی چاہئے۔ کہ وہ کسی ناخواندہ آدمی کو ملازمت میں نہ لیں۔

(۲۱) تعلیم بالغان کو چلانے کا کام محکمہ تعلیم کے سپرد ہونا چاہئے۔ محکمہ تعلیم کو چاہئے۔ کہ وہ دیگر محکموں کے ساتھ رابطہ و اتحاد قائم کرے۔ اور ایسے افسروں کا تقرر عمل میں لائے۔ جو حکیم کو کامیاب بنانے کی کوشش کریں۔

(۲۲) بعض صوبائی حکومتوں کی مالی حالت محض ناخو اندگی کو دور کرنے کے مصارف بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ ایسی صورت میں مرکزی حکومت کا فرض ہونا چاہئے۔ کہ وہ ان کی امداد کرے۔

(۲۳) ہر صوبے میں ایک محکمہ اطلاعات ہونا چاہئے۔ جو تعلیم بالغان کے اعداد و شمار فراہم کرے۔ اس کے علاوہ ایک مرکزی محکمہ اطلاعات کا تعین بھی ضروری ہے۔ جہاں سے ملک بھر کے اعداد و شمار کو یکجا کر کے وقتاً فوقتاً شائع کیا جاسکے۔

(۲۴) اندازہ کیا گیا ہے کہ آنے والے بیس سال کے لئے اس سکیم کو عملی جامہ پہنانے کے لئے سالانہ کم و بیش ۳ کروڑ روپے کی لاگت آئے گی +

تفہیمی شجرات

سروس کے رپورٹ قصبہ بسوہلی

اس سے پہلے لکھا اس نام گھر کے قصبوں کا سروس کے وہاں کے بچوں نے کیا اور اس کی تفصیل ہم نے رسالے میں شائع کر دی۔ ان کی دیکھا دیکھی اب بیڈ ماسٹر صاحب بسوہلی نے بھی اپنے قصبہ کا سروس کر لیا ہے۔ اور اس کی رپورٹ بغرض اشاعت پر تیار کر دی ہے۔ اس رپورٹ میں چند باتوں کی کمی ہے۔ یہ نہیں بتایا گیا کہ قصبے میں کون سا سکول ہے، غرض اور کوئی پرائمری سکول بھی ہے یا نہیں۔ ٹڈل سکول میں پڑھنے والے بچوں کی تعداد کتنی ہے۔ اور گورنمنٹ پرائمری سکول میں کتنی بچیاں زیر تعلیم ہیں۔ قصبے میں اور کون کون سے سرکاری دفاتر ہیں۔ یہاں کی خاص صنعت و حرفت کیا ہے؟ بہر حال ہم شکریہ کے ساتھ اس رپورٹ کو شائع کرتے ہیں۔ امید ہے کہ دیگر ادارے اسی قسم کی دوسری تفہیمی سرگرمیاں اپنی اچھ اور جدت پسندی کی مدد سے پیدا کریں گے صرف دیہات یا قصبوں کا سروس کرنا ہی کافی نہیں۔ (غلام رسول نازکی)

معلومات

نام سرسیر

نام مد

ابتدائی تاریخ عبدالمکھد بنگلہ گبان سکھ تھرو
 ٹڈل مہند پال وحقیت سنگھ
 متھلان سکھ ٹڈل زیر نگرانی
 مولوی عبدالحیدر ماسٹر ٹڈل
 شچیر ٹڈل سکول بسوہلی۔
 قدیم روایات اور تاریخی واقعات سے معلوم ہوا ہے کہ اس
 جگہ کا نام پٹے بسوہلی تھا۔ جو بعد میں بگڑ کر بسوہلی رہ گیا ہے۔
 اس قصبہ کو بسوہلیوں نے بسایا تھا۔ جس کا بنایا ہوا ڈرگا جھگوٹی
 کا مندر اس جگہ موجود ہے۔ یہاں ہوا بڑے زور سے چلتی ہے
 یہ قصبہ راجگان بلاوریہ کے وقت میں بہت بارونق ہو کر رہا ہے
 چند منسی راجپوت بلاوریہ کا راج قریباً ڈیڑھ ہزار سال رہا ہے
 پہلے یہ قصبہ عین دریا کے کنارے پر آباد تھا۔ مگر بعد میں نزدیک
 کی پہاڑی پر آباد ہوا۔

قصبہ بسوہلی تحصیل نہاد کا صدر مقام ہے اس کے عین جنوب مشرق کی طرف دریائے راوی بہتا ہے قصبہ سے نصف میل شمال کی جانب نالہ ہے جس کو نالہ چنجدوہ کہتے ہیں علاوہ موسمی برسات کے یہ نالہ ہمیشہ خشک رہتا ہے۔ یہاں ایک ہزار فٹ کی بلندی پر ایک نفعہ راجگان بلاوریہ کے وقت کا بنا ہوا ہے۔

اس کی سطح عموماً ہموار ہے آب و ہوا گرمیوں میں گرم اور سردیوں میں سرد ہوتی ہے۔ یوں سون ہوائیں مارٹس سے بہاروں تک اسوج تک کافی بارش برساتی ہیں۔ سردیوں کے موسم میں مالگہ۔ چھانگن۔ چیت کے مہینوں میں کافی بارش ہوتی ہے۔

پیداواریں زیادہ تر چاول۔ گندم۔ کئی۔ جو۔ ناش۔ راجماں۔ کھنٹی۔ تل۔ کپاس۔ ادراک۔ پیاز وغیرہ کی کاشت ہوتی ہے پیٹری علاقہ میں بنفشہ۔ گوجھیاں۔ سچ پتر۔ برتھی۔ بالا۔ دھپ۔ رسونت۔ شہد۔ گھی وغیرہ اشیاء بکثرت ملتی ہیں۔

اس قصبہ کے لوگ عموماً غریب ہیں ملازمت کی طرف ان کا رجحان زیادہ ہے چند اشخاص معمولی درجہ کے ملازم بھی ہیں۔ اس جگہ عرصہ دراز سے ایک مڈل سکول قائم ہے اور یہاں کے طلباء عموماً بوجہ غریبی مڈل تک ہی تعلیم حاصل کر سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس علاقہ کے اشخاص اعلیٰ ملازمتوں میں بالکل نہیں لے جاتے۔ ٹھہڑے۔ لوہار۔ سنجار۔ کھار وغیرہ پیشہ ور ہوتے ہیں ہر کچن بھی کافی تعداد میں ہیں۔ ان غریبوں کا گذارہ عموماً اپنی دستکاری پر ہے۔

خاص قصبہ بسوہلی کی آبادی ۲۳۸۳ اشخاص کی ہے۔ جن میں مرد ۱۳۰۳ عورتیں ۱۰۸۰

کابن سنگھ کھیم چند متھان سکینڈ
مڈل زیر رہنمائی ماسٹر چند لال
دوسری رام صاحب۔

سطح آب دہوا

پیداوار سکھ دی سنگھ، شکر دین
متھان سکینڈ مڈل
دیرنگرانی ماسٹر، تمیراج
ڈرائنگ ماسٹر، ماسٹر گوہنڈرام۔
جسنت سنگھ۔ رتن سنگھ متھان
سکینڈ مڈل زیر رہنمائی پڑوسی
عبدالحجید انصاری، ماسٹر
چندولال ٹیچر بسوہلی۔

آبادی جسنت سنگھ۔ رتن سنگھ متھان
سکینڈ مڈل زیر رہنمائی

معلومات

نام سرور

نام

گمنامیت۔ ایم پرکاش

سرک

متعلقان فٹ ڈل زیرنگرافی

ماسٹر سرج پرکاش وینڈت

بھرگوونت وغیرہ۔

لاری سرک بننے سے پیشتر جوں سے سبہ ملی تک کچی سرک بنی ہوئی تھی۔ لیکن عرصہ چار سال سے کھوڑے سے لہوئی تک لاری سرک تیار ہوئی تھی۔ مگر اب شومے قسمت سے عرصہ دو سال کا ہوا۔ کہ لاری قصبہ میں نہیں آئی۔ اس کی وجہ نالہ بھانی اور دیگر نالوں کا راستے میں حاصل ہونا ہے اور سرک کی بے قاعدگی ہے اگر بھانی پر مٹی بنایا جائے۔ تو لاری باسانی آسکتی ہے۔

قصبہ کا بازار قریباً پانچ فرلانگ لمبا ہے جس میں پتھر لگے ہوئے ہیں۔ گو برسات کے دنوں میں پانی بازار سے ہی بہتا ہے۔ مگر کوئی خاص وقت نہیں ہوتی۔ ۱۹۹۷ء میں بازار کا بارونی حصہ بچتہ بن گیا ہے۔ بعض بعض گلیوں میں بچتہ نالیاں بھی گئی ہیں۔

مدن لال۔ سبلی رام متعلقان

قصر ڈل زیرنگرافی ماسٹر

چندولالی گو بند رام صاحب پتھر۔

بازار

صفائی

صفائی کے لئے عملہ صفائی متعین ہے اس کا خرچ و بھرتہ میں سے ادا ہوتا ہے آٹھ خاکروب اور ایک ماشکی صفائی کے لئے مقرر ہیں چونکہ قصبہ میں ہوا زیادہ چلتی ہے۔ اس لئے کوڑا کرکٹ کوڑا کر بھی صفائی میں امداد دیتی ہے۔

بیماریاں

رتن سنگھ۔ چرند اس تعلیم سکینڈ

ڈل زیرنگرافی ماسٹر پدم ناکھ

سائنس ماسٹر و ماسٹر

ہمیراج ڈرائنگ ماسٹر۔

ماہ بہانوں سے لے کر ماہ کا تک تک عموماً طیریا کا زور رہتا ہے۔ اس سے بکثرت موتیں واقعہ ہوتی ہیں۔ موسم سرما میں بندہ نیابھی ہوتا ہے قصبہ میں سرکاری شفا خانہ موجود ہے لوگ عموماً دیسی علاج پر زیادہ یقین رکھتے ہیں۔ کیونکہ قصبہ میں دیسی حکیم موجود ہیں۔ اور فیس وغیرہ بھی نہیں لیتے مگر اب انگریزی علاج کی طرف لوگوں کا رجحان ہو رہا ہے یہاں تک کہ رہنے والوں کی جسمانی حالت از حد کمزور ہے۔

معلومات

۳۰ ستمبر

تمام شد

تعلیم

لڑکیوں کی تعلیم کے لئے قصبہ میں اس وقت ایک سرکاری اینگلو ورنیکلر مڈل سکول ہے سب سے پہلے ۱۹۲۵ء میں ایک سرکاری پرائمری سکول جاری ہوا۔ اور ۱۹۶۳ء میں ورنیکلر مڈل سکول بنا۔ اور ۱۹۶۸ء میں اینگلو ورنیکلر مڈل سکول بنایا گیا۔ گذشتہ سال نویں جماعت کے لئے ممبران قصبہ نے بڑی کوشش کی لیکن ناکامیاب رہی۔ اب موجودہ سال میں بھی کوشش کی گئی۔ مگر ٹرنیڈ گریجویٹ ایسٹ کے نہ ملنے کی وجہ سے اس سال بھی نویں جماعت نہ کھل سکی۔ کہتے ہیں کہ پہلے یہاں سنکرت پانچواں سال جاری تھی جس میں سے کافی طالب علم تعلیم حاصل کر کے اچھے دندوان ہوا کرتے تھے اور ان کے خرچ کا انتظام راجنکان جلاوریہ کے ذمے تھا۔

لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ستمبر ۱۹۸۱ء سے ایک سرکاری پرائمری سکول جاری کیا گیا ہے لڑکیوں کا فی تعداد میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ ایک مکتب مسلم لڑکیوں کے لئے علیحدہ بھی جاری ہے جس کے لئے سرکاری گرانٹ ان ایڈ وٹل روپیہ ملتی ہے۔

تحصیل ہذا میں دو مار سرتھل۔ کوٹی چنڈیار۔ بانسل پکوال تحت افزا مقامات ہیں۔

دو مار سرتھل۔ میسمر گراما کا تحت افزا مقام ہے۔ اس جگہ عواماً گوجر لوگ اپنے مال مویشی کے ساتھ نہایت آرام دہ زندگی گزارتے ہیں۔ اس جگہ دو دراز کے بیچ بھی بطور سیر آتے ہیں اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اس پہاڑی پر جھیل باس کنڈ ہے۔ جس میں سے تین دریا اپنی تیز دھڑ۔ ابجھ۔ جیون توئی

دیا کرشن۔ ہندو پال
شلمان سینڈمان۔ زیرنگرائی
ماسٹر ہری رام۔ مودوی
عبدالحمید۔

تقدیم نواں

صحت افزا مقام
ہری کشن۔ ہریم سنگھ
شلمان تھریڈ مڈل زیرنگرائی

ماسٹر ہری رام۔ مودوی
عبدالحمید صاحب۔ ٹیچر
سکول ہذا۔

نکلے ہیں اور وہاں ہر تیسرے سال ایک بڑا میلہ لگتا۔
بھدر واہ سے کافی لوگ میلہ میں آتے ہیں۔

کوٹلی چنڈ یار - یہ موضع بسہلی قصبہ سے پندرہ میل کے
پر واقع ہے۔ اس علاقہ میں عمدہ لوہے کی کانیں ہیں گا
زمینے میں جبکہ ٹکڑی جنگلات سے عام ملتی تھی۔ لوگ اس
سے لونا نکھلا کر قابل استعمال بناتے تھے۔ بعض اشیاء
اس لوہے کی تیار شدہ موجود ہیں۔ دیگر لوہے سے عمدہ
مانجھل - وہاں مانجھل - جو کہ ڈھوڑی کے عین بالمقابل ہے
کے مقابلے میں میدانی جگہ ہے۔ اور اس کا نظارہ قابل
ہے اور اس جگہ سے لاہور تک کی آباد جگہیں مطلع صاف
پر نظر آتی ہیں۔ صوبہ جوں میں یہ جگہ چھائی وانی کے لئے نہا
مفید ہے۔

سکراں - یہ جگہ بسہلی سے عین جانب شمال مغرب تیسر
کے فاصلے پر واقع ہے اس جگہ دیوبی کا مندر ہے اور پٹو
بھر کے لوگ یا تیرا کے لئے یہاں آتے ہیں اگر نالہ بھیا فی
سکراں تک سڑک بنائی جائے۔ تو یہ جگہ بھی ویشیو
کی طرح پُر رونق ہو سکتی ہے۔

بسہلی کا قلعہ اور محلات کے کچھ ٹڈرات اور چند مندر
سلف کی یاد گاریں ہیں اور بہ چند رنبی بلا در بہ خاندان
بنائے ہوئے ہیں۔ آج سے تقریباً پچاس سال پہلے
کی حالت اچھی تھی مگر اب غیر آباد ہونے کی صورت میں
خواب ہو چکی ہے بعض بعض کمرے موجودہ وقت میں بھی
استعمال میں۔ ان کی بناوٹ اور نقش و نگار دیکھ کر حلوہ

مشاہدات - میڈاسٹر

کہ کاریگر ابھی بنا کر چھوڑ گئے ہیں یہ محلات بعد راجہ بھوپت پال
بننے شروع ہوئے۔ اور راجہ مہندر پال تک ان میں اضافہ
ہوتا رہا۔ ملک پنجاب میں اس نمونہ کے محلات کسی اور جگہ نہیں۔
اگر محلات میں دفاتر وغیرہ کھولے جاتے۔ تو یہ یادگار قائم
رہ سکتی تھی۔ اور جو خسرچ سکول اور تحصیل دھانا وغیرہ بنائے
پر خرچ ہوا ہے نہ ہوتا۔ اب بھی محلات کا بہت سا حصہ دستی
اور مرمت کے بعد قابل رہائش ہو سکتا ہے۔ قلعے جو دونوں محلات
کے عین مقابل ہیں۔ ان میں سے ایک قلعہ کی تعمیر محض اسی غرض
کے لئے کی گئی تھی۔ کہ وہ قیدیوں کے لئے جیل خانہ بنایا جائے
چنانچہ راجگان ہاؤس کے وقت میں قیدیوں کو اسی قلعہ میں بند
رکھا جاتا تھا۔ اور دوسرا قلعہ جو نالہ جنگلوں کے اس پار واقع ہے
فوج۔ یعنی تھی۔ اس قلعہ کی تعمیر شری مہاراجہ گلاب سنگھ صاحب
بہادر جی نے کرائی تھی۔ اس میں ایک دیو کا مندر موجود ہے اور
باتری عریا پرستش کے لئے جاتے ہیں۔ قلعہ جنگل گنجان جنگل میں
واقع ہے اور راستہ بڑا دشوار گزار ہے۔ اگر جنگل کی کٹائی
ہو کر سڑک تیار کی جائے۔ تو نہایت عمدہ سیرگاہ بن سکتی ہے
مختصدا صاحب کی توجہ اس طرف مبذول کرائی گئی ہے امید
ہے کہ یہ کام جلدی پایہ تکمیل کو پہنچے گا۔

یہاں پر زیادہ تر تجارت پیشہ لوگ آباد ہیں جبکہ یہ قصبہ
باردلی تھا۔ اس وقت یہاں شالبا فی کا کام نہایت عمدہ ہوتا
تھا۔ اور قدیم تجارت کا سلسلہ برائے راست چمبہ۔ بھدرہ
کے ساتھ تھا۔ اور سیم راجدھانی تھی۔ اب چونکہ یہ تینوں باتیں
اس قصبہ میں۔ سے مفقود ہیں اس واسطے یہ قصبہ زیادہ غیر آباد

ہو گیا ہے اب قصبہ ہذا کی صورت آبادی لوہے کا برآمد کرنا ہے یا اگر کوئی اور کارخانہ سرکاری یہاں کھولا جائے۔ تو اُمید ہے کہ قصبہ پھر اُسی طرح آباد ہو جائے۔ اور لوگ جو کہ مفلسی کا شکار ہو چکے ہیں۔ اپنی حالت کا سدھار کر سکیں۔ اس قصبہ میں دو چیزیں اس کی غیر آبادی کا باعث ہیں ایک تو بندر۔ اور دوسری آندھی۔ بندر اس قصبہ میں اتنی تعداد میں موجود ہیں۔ کہ لوگوں کو کھانا تک نہیں تیار کرنے دیتے۔ اندر اگر غفلت سے کہیں جوتا یا کپڑا باہر رہ جائے۔ تو فوراً اٹھا کر لے بھاگتے ہیں بندر کی عادت عموماً جھپٹا لگائیں لگانے اس لئے سرکاری عمارت کے شیشہ ہائے شکستہ ہونے کی یہی ایک خاص وجہ ہے۔ آندھی۔ شیشے تو درکنار مکانات کی چھتیں تک اڑا لیتی ہے۔ کئی دفعہ دیکھا گیا ہے کہ دفنوں مکانات کی ٹین آندھی سے اڑ کر کہیں کہیں جا پہنچتی ہیں جس عمارت سرکاری کو دیکھو۔ اس کے تمام شیشہ ہائے شکستہ ہونگے۔

اس علاقہ میں چوری کی وارداتیں بہت کم ہوتی ہیں اور اُلہ کی واردات بالکل ناپید ہے۔

یہاں پر زمینداروں کو سبزیاں شکاریاں پیدا کرنے کا شوق نہیں۔ گوشت کا استعمال بھی کم ہوتا ہے لوگوں کی خوراک حفظانِ صحت کے اصولوں کے مطابق نہیں۔ اسی لئے وہ عام طور پر بیمار اور زرد رنگ کے نظر آتے ہیں۔ اور ان میں پھرتی۔ چالاک۔ اور چستی نہیں پائی جاتی +

(امرناتھ بلکو ترہ ہمداسٹر بسوٹی)

۲۔ تعلیم بذریعہ قدرتی نشوونما

سب سے پہلے اس تجربہ کو پروفیسر میلم نے کولمبیا میں مسوسی یونیورسٹی کے ابتدائی سکولوں میں آزما دیا تھا۔ اسوج سسٹم میں پہلی بار میں نے مناسب ترمیم کے بعد اس کی سنٹرل بیسک سکول اودہم پور میں رائج کیا۔ کئیک سسٹم میں میرا تبادلہ جموں کالج میں ہوا۔ اور سکول کے سٹاٹ نے اس تجربہ کو ملتوی کر دیا۔ بیسک سسٹم میں بس بھریمان آیا۔ اور اس تجربے پر نئے سرے سے عمل ہونے لگا۔

یہ تجربہ ان اقدام وضع کے سکولوں کے خلاف ایک صدائے احتجاج ہے جن میں صرف نوشت وخواند اور حساب کے چند فوابع سکھائے جاتے ہیں جن میں دی جانے والی تعلیم کو انسان کی عملی زندگی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اور جو تجربہ فطری ماحول کی وجہ سے بچوں کے لئے قید خانے سے کم نہیں۔ اس تجربے کا مقصد یہ ہے کہ نغلام کو فطری اور نظام معاشرت سے ہم آہنگ کیا جائے تاکہ یہ حقیقی بن سکے۔ بچے اس میں دل چسپی لینے لگیں۔ اگر ہم یہ سوال کریں کہ اگر یہ بچے سکولوں کے طالب علم نہ ہوتے۔ تو دن بھر کیا کرتے رہتے؟ اس سوال کا جو کچھ جواب ہوگا۔ اسی کی بنیاد پر سکول کا پروگرام مرتب کیا گیا ہے۔ دن کا کام چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اور ہر حصے میں ذیل کے کام کئے جاتے ہیں۔ (۱) کھیلوں - (۲) کہانیاں - (۳) مشاہدات - (۴) دستی کام۔ ہر کام کی تفصیل ہیڈ ماسٹر کی رپورٹ میں موجود ہے یہ سارے مشغلے ایک دوسرے کے ساتھ ہم آہنگ اور مربوط ہیں۔ اور انفرادی طور پر ہر مشغلہ انسان کی حقیقی زندگی کے ساتھ وابستہ ہے۔ یہ تجربہ فی الحال انپکٹر صاحب مدارس جموں کی ہدایت کے مطابق صرف ابتدائی پانچ جماعتوں میں جاری ہے۔ کوشش کی جا رہی ہے کہ سکول کا سارا کام سکول کے اس نئے پروگرام کے تحت کیا جاسکے۔ تجربہ جاری کئے ہوئے اگرچہ مشکل دو ماہ کا عرصہ گزر رہا ہے لیکن اس کا معائنہ کرنے کے بعد میں یہ دیکھ کر خوش ہوا ہوں کہ تجربہ کامیابی سے چل رہا ہے۔ اس تجربے کا طلبہ سکول کے عملے اور عوام نے گرمجوشی سے استقبال کیا۔ بچوں کے لئے تو ابتدا ہی سے یہ مرغوب تجربہ تھا۔ البتہ اسنادوں کو شروع شروع میں اس کی کامیابی کا یقین نہ تھا۔ اب

وہ خوش ہیں۔ اور اس کے غیر متوقع حوصلہ افزا نتائج دیکھ کر اپنی کامیابی پر نازاں ہیں۔ عوام نے لکیر کا فقیر بولے کی وجہ سے ابتداً اس کی مخالفت کی۔ لیکن سب بچوں کے جوش کو دیکھ کر وہ اس کی مخالفت کے بجائے اس کے مداح نظر آ رہے ہیں۔

اب یہ محکمہ کا کام ہے کہ وہ ان مشکلات کو دور کرے۔ جو اس تجربے کو کامیاب بنانے کی راہ میں

حائل ہیں۔

سال گذشتہ بتایا کہ ۸۱ اسکول ہذا میں زیر ہدایات جناب شیخ عبدالعزیز صاحب سہریا ایک تعلیمی تجربے کی بنیاد رکھی گئی تھی۔ جس کے بارے میں جامع ہدایات تحریری و تقریری فرمائی گئی تھیں چنانچہ اسی روز اس تجربہ کے تحت تعلیمی کام شروع کیا گیا۔ تجربہ ہذا میں تمام سکول کے کام کو چار سپر وڈز میں اس طرح تقسیم کرنے کی ہدایت ہوئی کہ کچھ وقت کہانیاں سننے سننے اور پڑھنے میں وقف کیا جائے۔ کچھ وقت کھیل میں۔ کچھ دستی کام میں اور کچھ وقت مشاہدات کے لئے رکھا جائے۔ ہر ایک سپر وڈ میں عملی کام اور عملی مشاہدہ کو جگہ دی جائے اور اس کا ریکارڈ بچوں کی ایک ہی کاپی پر جو چار حصوں میں تقسیم ہو رکھا جائے۔ علاوہ ازیں سکول میں سکول پولیس۔ بسک۔ شاپ۔ پنچایت۔ انتظامی کمیٹی وغیرہ کا اجراء بھی کیا جائے۔

یہ تجربہ کیا ہے؟ تو یا صحیح معنوں میں بنیادی قومی تعلیمی کے مقصد کو پورا کرنے اور چلانے کا ایک بہترین ذریعہ ہے۔ جس میں عملی کام۔ تعلیمی کام اور ارتباط کے علاوہ بچوں کی واقفیت عامہ اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ کچھ چھوٹی ہی عمر میں ہی اپنے ماحول طبعی و سماجی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اس تجربے کو فی الحال پہلے پانچ درجوں میں شروع کیا ہے۔ ذریعہ تعلیم ہندوستانی رکھا گیا ہے۔ اسادہ اردو اور اسادہ ہندی ہر دو زبانوں میں بچوں کو تعلیم دی جاتی ہے۔ مدرسین اور بچے ہندوستانی میں بات چیت کرتے ہیں۔ جس کا اثر یہ ہوتا ہے۔ کہ ہر ایک پہلے درجہ کا بچہ بآسانی دو ماہ کے عرصہ قلیل ہی میں ہندوستانی سمجھنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اور تھوڑی بہت ہندوستانی بول سکتا ہے دوسرے درجہ کے بچے چھوٹی چھوٹی کہانیاں ہندوستانی میں ادا کر سکتے ہیں۔ تیسرے درجے اور اس کے اوپر کے درجوں کے بچے نہایت اچھی طرح ہر ایک بات کا اظہار ہندوستانی میں کر سکتے ہیں۔

کہانی | کہانیوں کی گھنٹی میں مدرسین۔ بچوں کو چھوٹی چھوٹی دلچسپ سبق آموز کہانیاں ان کے

معیار کے مطابق سناتے ہیں۔۔۔ دوران سے سنتے ہیں۔ یہ کہانیاں زیادہ تر درسی کتاب سماجی ریڈر تاہم کئی کہانیاں اور انیسویں صدی کے کتب سے لی گئی ہیں۔ بے معنی اور توہمات سے بھری ہوئی اور کشیدگی پھیلاسنے والی کہانیاں سے قطعی طور پر اجتناب کیا جاتا ہے۔ کہانیوں کا ریکارڈ خوشخطی، ڈرامائی اور چارٹس کے ذریعہ رکھا جاتا ہے ریڈر مضمین جو اس کے ساتھ قدرتی طور پر مربوط ہو سکیں۔ نظر انداز نہیں کئے جاتے۔ بوقت ضرورت انشیاں کا عملی مشاہدہ کرایا جاتا ہے۔

مشاہدات | مشاہدات کی گھنٹیوں میں بچوں کو ہر چیز کا حتیٰ امکان عملی مشاہدہ کرایا جاتا ہے اور اس کے بارے میں واقفیت بچوں سے ہی اخذ کی جاتی ہے سرکاری ارتباط اور عملی کام ملحوظ نظر رکھے جاتے ہیں۔ اس سے بچوں کی واقفیت ٹھوس اور بچہ ہونے کے علاوہ عملی ہوتی ہے اس عملی واقفیت کا نتیجہ یہ ہے کہ بچوں کا اچھا زیادہ سے زیادہ واقفیت حاصل کرنے کی طرف مائل ہو رہا ہے بچے اور والدین اس تجربے میں خاصی دلچسپی کا اظہار کر رہے ہیں عام پبلک بوقت مشاہدہ دکانات، دکانپا، مکانات وغیرہ بچوں کے ساتھ ہر ممکن امداد کرنے کے لئے تیار رہے۔ اب بچوں کو یہ احساس ہو چلا ہے کہ وہ صرف پڑھی پڑھائی یا سنی سناٹی باتوں اور چیزوں ہی پر یقین نہ کریں۔ بلکہ ہر ایک پہلو کی عملی طور پر جانچ پڑتال کریں۔ لیکن چند ایک وجوہات کی بناء پر جو آگے درج کی جائیں گی۔ بچوں کی خواہش پورے طور پر سرانجام نہیں پاتی۔ مشاہدات کا ریکارڈ چارٹس، تصاویر، لکھائی اور ایلم وغیرہ تیار کر کے رکھا جاتا ہے۔

کھیل | کچھ کھیل مدرسین نے بچوں کے لئے پہلے ہی مخصوص کر رکھے ہیں یہ کھیل اس قسم کے ہیں۔ کہ ان میں بچوں کے ہر ایک عضو کی نشو و نما ہو سکتی ہے۔ کھیلوں میں جو الفاظ اور جملے بچے استعمال کرتے ہیں وہ ان کی نوٹ بکوں پر درج کرایا جاتا ہے۔ کھیل کی ڈرامائی کرائی جاتی ہے اس کے بارے میں واقفیت دی جاتی ہے۔ سرکاری ارتباط نظر انداز نہ کرتے ہوئے کھیل ہی کھیل میں جملہ مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ اس سے بچوں کی نہ صرف تعلیمی حالت ہی بہتر ہو رہی ہے بلکہ بچے اپنی صحت کا خاص طور پر خیال رکھتے ہیں۔ ان میں اتفاق اور جستی کا عنصر پیدا ہو رہا ہے۔ اس طرح آم کے آم انگڑھلیوں کے دامن کی مثال عین صادق آتی ہے۔ کھیل سے بچوں کی تعلیم اور صحت دونوں نشو و نما پا رہی ہیں۔

دستی کام | جس دستی کام کو تمام دنیا کے علماء و فضلاء تعلیم کا ایک خاص جزو قرار دیتے ہیں وہ بھی اس سکول میں جاری ہے مختلف حرفہ جات کے تحت بچے دستی کام میں مشغول ہوتے ہیں اور اس کے بارے میں مکمل واقفیت حاصل کر رہے ہیں۔ گویا ارتباط معنایں یہاں بھی اسی طرح جاری ہے جیسا کہ دوسری گھنٹیوں میں۔ چھوٹے بچوں کے دستی کام میں کنڈرگارٹن اور مٹی کی چیزیں بنانے کو خاص اہمیت دی جاتی ہے۔ جس سے بچے اپنے ماحول کے پھول پھولیں اور تزکاریوں کے بارے میں مکمل واقفیت حاصل کرتے ہیں اور ان کے فواید سے آگاہ ہوتے ہیں ان میں دستی کام کرنے کی اہمیت پیدا ہو رہی ہے۔ چھوٹے اور بڑے کا سوال۔ انڈیچ اور نیچ کا امتیاز منٹ رہا ہے ہر ایک بچہ دستی کام میں ایک ہی جیسی دلچسپی کا اظہار کر رہا ہے اور اس گھنٹی کی طرف بچوں کا خاص دھیان لگا رہتا ہے کہ کس بنت یہ گھنٹی آئے اور ہم دستی کام کریں۔ ہر ایک چیز جو دستی کام میں استعمال ہوتی ہے۔ اور ہر ایک آواز کا نہ صرف عملی مشاہدہ کیا جاتا ہے بلکہ اس کے بارے میں عملی واقفیت بھی حاصل کی جاتی ہے۔ اس کا ریکارڈ بھی لکھا جاتا ہے۔ نصاب ویر۔ چارٹس اور البم کے ذریعہ رکھا جاتا ہے۔

بنیادی قومی تعلیم کا مدعا یہ ہے کہ جو کام کیا جائے یا جو واقفیت بچے حاصل کریں وہ ٹھوس اور عملی ہو یہ تجربہ پورے طور پر اس مقصد کی تائید کرتا ہے بنیادی قومی تعلیم کی سکیم کے مطابق حرفہ یا طبعی اور سماجی ماحول کے ذریعے دیگر مضامین کا ارتباط کر کے تعلیم دینا ضروری ہے۔ اس تجربہ میں یہ مقصد کہانیوں۔ مشاہدات۔ کھیل اور دستی کام کے ذریعہ حاصل ہو رہا ہے۔ گویا ہر ایک پیرائیڈ بذات خود ایک مکمل سبق ہے۔ ماہرین نفسیات اور ماہرین فن تعلیم نے جو اصول حصول تعلیم کے بارے میں وضع فرمائے ہیں۔ یہ تجربہ عین ان کے مطابق ہے۔

اس میں شک نہیں کہ یہ تجربہ شاید اچھے کلرک پیدا نہ کر سکے۔ مگر یہ دعویٰ سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ تجربہ اچھے شہری اچھے دستکار اور متجسس پیدا کر لگا، ایک نئے مستند سماج کی بنیاد ڈالے گا۔ وطن کی خدمت کے لئے رضا کار پیدا کر لگا۔ موجودہ وقت میں جبکہ ہندوستان ایک نہایت ہی نازک دور میں سے گزر رہا ہے اور ہمیں اس امر کی اشد ضرورت ہے کہ ہم ایسے شہری پیدا کریں جو کہ اپنی ذمہ داریوں اور اپنے حقوق و فرائض کو سمجھنے والے ہوں۔ تو ہمیں ضرور اس طرف پوری توجہ سے کام لینا چاہئے۔ یہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے جبکہ ہماری گورنمنٹ اور پبلک بھی ہمارے ساتھ پورے طریق سے تعاون کریں۔

میں اپنے ہمیشہ کے بانیوں سے التجا کروں گا۔ کہ وہ بھی اسی قسم کے تجربات اپنے سکولوں میں جاری کریں۔ تاکہ اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ وہ وطن کی خدمت بھی کر سکیں۔ اگر وہ چاہیں۔ اس بارے میں ہدایات و تہنیک کی تفصیلات اس سکول سے حاصل کر سکتے ہیں۔

یہ تمام باتیں ہوتے ہوئے بھی ہمیں بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے یعنی ایک تو ہمارے پاس سکول سٹاف کی کمی ہے گویا سات جماعتیں جن میں مڈل کلاس فارسی۔ عربی۔ سنسکرت اور انگریزی کے نئے مضامین بھی پڑھائے جا رہے ہیں صرف چھ مدرسین اور ایک ہندی سنسکرت ٹیچر کام کرتے ہیں اگر کم از کم ایک مدرس اور اضافہ فرمایا جائے۔ تو ہمارا کام کچھ ہو سکتا ہے اور ہماری تکلیفات کا تذکرہ ہوتے ہوئے طلبہ بھی زیادہ سے زیادہ مستفید ہو سکتے ہیں۔ دوسری ذمت یہ ہے کہ اس انتہائی گرانفی کے باوجود بھی گرانٹ مدرسہ ہند صرف ۱۱۵ روپیہ جس سے تمام ضروریات و توجیحات کا میسر آنا ناممکنات میں سے ہے۔ لہذا پرنسپل کی موجودہ التجا ہے کہ کم از کم ایک مزید مدرس کا اضافہ فرمائے ہوئے موجودہ گرانٹ میں خاطر خواہ اضافہ فرمایا جائے۔

سات جماعتیں اور پورے مدرسہ کے قریب تعداد طلبہ ہونے کے باوجود سکول بلڈنگ صرف چار کمروں پر مشتمل رہی۔ جس میں پڑانے و قندیل میں صرف تین جماعتیں بیٹھا کرتی تھیں۔ لہذا سکول بلڈنگ کے ساتھ مزید کمروں کی تعمیر بھی اپنی ہی ضرورت ہی ہے۔ جتنا کہ سکول سٹاف اور موجودہ گرانٹ میں اضافہ۔ اس ضمن میں یہ بھی عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ جب سکول کے ساتھ چھوٹا سا زراعتی فارم بنیا کر کیا گیا ہے اور کھلے ماڈنگ میں بھی پانی کی ضرورت رہتی ہے ایسی صورت میں سکول ہڈل کے ساتھ نلکے و حوض کی تعمیر از حد لازمی خیال کی جاتی ہے۔ امید ہے کہ ہماری تمام ضروریات پر ہمدردانہ غور فرمایا جائے گا۔ اور ہماری ان ضروریات کو پورا کر کے ہمیں۔ رفراز فرمائے ہوئے جلد ہی ارشادات فرمائے جائیں گے۔ تاکہ سکول ہڈل کا کام اور زیادہ خوش اسلوبی سے سرانجام پاسکے +

لکشمی لال

ہیڈ ماسٹر

سنٹرل بیک سکول آف دیہم پور

بنیادی تعلیم

سکولوں میں ذہنی پرورش

عام طور پر لوگوں کا خیال ہوتا ہے کہ مختلف انسانوں میں کوئی خاص فرق نہیں۔ اُن کے جسمانی اعضاء ایک ہی طریقے پر اپنے مقررہ افعال سرانجام دیتے ہیں اُن کی نفسیاتی قوتیں ایک ہی قسم کے قوانین کے تحت کام کرتی ہیں مگر مدرس عمداً تھوڑے سے تجربے کے بعد ہی محسوس کرنے لگتے ہیں کہ مختلف بچوں میں نمایاں فرق ہوتا ہے گو وہ اس بات کو سمجھ لیتے ہیں کہ علم نفسیات اور علم افعال الاعضاء کے عام قوانین سب افراد پر یکساں طور پر حاوی ہیں۔ لیکن جسمانی قوتوں مزاج اور ذہنی قابلیت کے لحاظ سے اُن میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے بالعموم میں بھی ایسے اختلاف پائے جاتے ہیں لیکن اُن کو ہم زیادہ آسانی کے ساتھ بھانپ سکتے ہیں۔ بچوں کے یہ اختلافات عوام کی نظر سے اس لئے پوشیدہ رہتے ہیں کہ اُن کا بالعموم کے ساتھ زیادہ سلفہ نہیں پڑتا۔ اور عام طور پر ہر شخص بچوں کی باتوں کو ”بچوں کی سی باتیں“ سمجھ کر قابل توجہ بھی نہیں سمجھتا۔ لیکن مدرس ان اختلافات کو آسانی سے دیکھ سکتا ہے اگر وہ اُن کو نہیں سمجھتا۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے کام میں یا کم از کم بچوں میں دل چسپی نہیں لیتا۔ یہ فرق مختلف طرح کے ہوتے ہیں ایک ہی عمر کے دو بچوں میں سے ایک بچہ دوسرے کے مقابلے میں زیادہ تیز منہ اور مضبوط ہوتا ہے یا ایک کی نظر دوسرے کے مقابلے میں تیز تر ہوتی ہے۔ ایک پھر نیلا ہوتا ہے تو دوسرا سست، ایک سنجیدہ مزاج تو دوسرا چنچل، ایک بچہ دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنا پسند کرتا ہے تو دوسرا خلوت پسند ہے۔ ان جسمانی اور مزاج کی تفاوتوں کے علاوہ بچوں کی ذہنی قابلیت میں بھی فرق ہوتا ہے مثلاً ایک بچہ کڑی محنت کرنے پر بھی پڑھائی میں زیادہ ترقی نہیں کر سکتا، لیکن ایک اور بچہ اس سے کم عمر ہونے اور کم کوشش ہونے کے باوجود زیادہ ترقی کرتا ہے اس ذہنی قابلیت کا اندازہ لگانے میں مدرس تو کیا۔ ماہرین نفسیات بھی دھوکہ کھا جاتے ہیں جس کی وجہ سے اکثر نقصان اٹھانے کا

اختلاف ہوتا ہے تو جی ڈاں اس کا اندازہ لگانا مدرس کے لئے کئی طرح سے کارآمد ہو سکتا ہے اس انداز سے مدرس اپنے طریقہ تعلیم کی قبول کی قابلیت کے مطابق ڈھال سکتا ہے اور اس سے پیشہ وارانہ تربیت کے جن فائدہ میں مدد مل سکتی ہے اس کا اندازہ لگانا ہرچیز کو مختلف اور مناسب جماعتوں میں تقسیم کر کے طریقہ تعلیم کو قابض کرنے میں مدد دیا جاسکتا ہے اور انفرادی طور پر بچوں کی ذہنی اور دوسری ضروریات کی طرف دھیان دینے کے لئے میں کچھ کہہ سکتا ہوں کہ یہ ایک سکتا ہے جو مرد و عورتوں کے تعلیم سے فائدہ اٹھا نہیں سکتے لیکن وہ اپنے پایہ کے کاربند بن سکتے ہیں سیاسی اور سماجی کام کر کے سماج کی سیدھا کر سکتے ہیں۔

ذہانت کی پیمائش کے طریقوں کا ذکر کرنے سے پہلے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم دیکھیں کہ ذہانت کسے کہتے ہیں ماہرین نفسیات و تعلیم کے خیالات اس بارے میں مختلف ہیں عام طور پر ذہانت سے یہ معنی لئے جاتے ہیں کہ انسان نے حالات میں مشکلات کا مقابلہ کرنے میں کس قدر تیزی کے ساتھ اور کس قسم کی تدبیر سے کام لے سکتا ہے اور وہ کس حد تک پرانے تجربے سے فائدہ اٹھا سکتا ہے صاف ظاہر ہے کہ اس قسم کی قوت تقسیم اور تجربہ سے ایک علیحدہ چیز ہے علم اور مخصوص تجربہ اس قوت اظہار کے نتیجے میں گمراہ قوت کے ابتدائی موجب نہیں۔ اس قوت میں کون کون سی نفسیاتی قوتیں شامل ہیں؟ اس پر بھی ماہرین کی رائیں مختلف ہیں بعض کا خیال ہے کہ ذہانت ایک ایسی قوت ہے جس میں وحدت کا فرما ہے بعض کی رائے ہے کہ ذہانت کئی مخصوص قوتوں کے مجموعے کا نام ہے ذہانت کیا ہے اور کیا نہیں۔ اس میں کون سے عنصر شامل ہیں اور کون سے نہیں؟ اس قسم کے مسائل کا حل ڈھونڈنے کے لئے تجربات کئے جاتے ہیں اور ایسے ریاضیات کی مدد سے کم و بیش اندازہ لگایا گیا ہے کہ ذہانت میں ایک عام دماغی قوت شامل ہے جس کے ذریعہ ہم مشکلات پر عبور پا سکتے ہیں یا ذہانت چند مخصوص قوتوں کا مجموعہ ہے۔ جس کی مدد سے ہم دماغی مسائل کو حل کر سکتے ہیں اور یہ مخصوص قوتیں ایک دوسرے کے ساتھ اس قدر مل جلی رہتی ہیں کہ انہیں ایک دوسرے سے آسانی جدا نہیں کر سکتے۔ بہر حال جس وقت ہم ذہنی قابلیت کا اندازہ لگاتے ہیں اس وقت ہم ذہانت میں تمام امور شامل کرتے ہیں جس میں قوت اور اک قوت متخیلہ قوت استدلال اور قوت فیصد و غیرہ شامل ہیں مثلاً مختلف قسم کی چیزوں میں مشابہت اور اختلاف کا امتیاز، غلط اور صحیح وجوہات اور اسباب میں تمیز کرنا، مختلف شکلوں کی جانچ مختلف اعداد میں مشترک تعلق کا پہچانا، احکام کے مطابق کام کرنا وغیرہ وغیرہ۔

ذہنی معیار کا اندازہ مختلف قسم کے سوالات کے ذریعہ کیا جاتا ہے یہ سوالات ایسے ہوتے ہیں جن کے جواب کے لئے کسی خاص تعلیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ زندگی کا تجربہ نیز وہ باتیں سکھاتا ہے۔ سوالات ایسے ہوں۔ جن کے جواب عام ہوں۔ اور یہ جوابات اس نوعیت کے ہوں۔ کہ مختلف ممتحن یا ایک ہی ممتحن مختلف اوقات پر ان کو ایک سے نمبر دیں۔ اور اس میں ذاتی راستے اور مزاجی کیفیت کو دخل نہ ہو۔ ایسے سوالات ہزاروں لڑکوں سے حل کرائے جاتے ہیں اور انہیں نمبر دئے جاتے ہیں پھر اندازہ لگایا جاتا ہے کہ ہر عمر میں اوسط درجے کے بچے سے کتنے نمبر حاصل کرنے کی توقع کی جاسکتی ہے اب اگر کسی دوسرے بچے سے یہی سوالات حل کرائے جائیں۔ تو اس کے حاصل کئے ہوئے نمبروں سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ ذہانت کے اعتبار سے کس عمر کا بچہ اتنے نمبر حاصل کر سکتا ہے۔ یہ اس کی ذہنی عمر کہلانے گی۔ اگر بچے کی پیدائشی عمر اس ذہنی عمر سے کم یا زیادہ ہے تو وہ بچہ اسی نسبت سے ذہن یا عقلی سمجھا جائیگا۔ زیادہ صحیح اندازہ لگانے کے لئے ذیل کا فارمولا استعمال کیا جاتا ہے۔

$$\text{ذہنی معیار} = \frac{\text{ذہنی عمر درمیانوں کے حساب سے}}{100 \times \text{پیدائشی عمر درمیانوں کے حساب سے}}$$

۹۰ سے لے کر ۱۱۰ تک اوسط ذہانت سمجھی جاتی ہے۔ یہ بات یاد رہے کہ افراد کی معلومات اور صلاحیت عمر کے لحاظ سے بڑھتی رہتی ہے لیکن ذہنی معیار ایک ہی رہتا ہے۔ ذہانت ۱۶ سال کی عمر تک بڑھتی جاتی ہے اس کے بعد نہیں۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں۔ کہ ہم ۱۶ سال کے بعد سیکھنے کی قوت زایل ہو جاتی ہے جو کچھ ہم تجربہ اور تحصیل علم کے ذریعہ حاصل کرتے ہیں۔ وہ ذاتی علم اور تجربہ کا جزو ہیں ذہانت نہیں۔ ٹیچرز ٹریننگ سکول سری نگر میں کئی سالوں سے ذہانت مپنگ کے لئے سوالات کا ایک سلسلہ اور اندازہ مقرر کرنے کی کوشش ہو رہی ہے اگر یہ پہاڑ مکمل ہو جائے تو ہمارے مدرسین کے لئے بہت مفید ہوگا۔ لیکن کئی وجوہات کی بناء پر ابھی اس قسم کا پیمانہ تیار نہیں ہوا ہے ہم نے جو ٹیسٹ استعمال کئے ہیں۔ وہ وہ پنجاب کے ایک پروفیسر کے آزمائے ہوئے ہیں لیکن ہمارے ملک کے حالات کے مطابق بعض سوالات موزوں ثابت نہیں ہوتے۔ اور بعض سوالات FOOL PROOF نہیں ہیں اس کے علاوہ ہم ان کو ایسے ہزاروں لڑکوں پر نہیں آزمائے جن کی عمر ۴ سے ۱۶ سال تک کی ہو۔ اور ان میں وہ تمام بچے شامل

توں۔ جن کو ایک دوسرے سے ایک ایک پہینہ زیادہ ہو۔ اسی لئے اس تجربے کے مکمل کرنے میں کافی وقت درکار ہوگا۔ ذیل میں چند ایٹ ٹیسٹ دئے جاتے ہیں جن کو مدرس اپنے سکولوں میں استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کے نزدیک وہی عمر کا اندازہ بہت صحیح نہیں ہوگا۔ تاہم دوسرے ٹیسٹ کی عدم موجودگی میں یہ ٹیسٹ جو بیٹے صاحب کے نام کے ساتھ منسوب ہیں اور جو انہوں نے مدت تک لگاتار محنت اور تجربے کے بعد مرتب کئے ہیں، یقیناً ثابت ہوں گے۔

عمر ۳ سال :- (۱) بچہ اپنی ناک، آنکھ، برمنہ کی طرف اشارہ کر سکتا ہے۔ (۲) چھوٹے چھوٹے ذقروں کو دہرا سکتا ہے۔ (۳) دو ہندسوں کو ایک ساتھ دہرا سکتا ہے۔ (۴) آسان تصویروں میں سے مختلف اشیاء کو پہچان سکتا ہے۔ (۵) اپنا نام بتا سکتا ہے۔

عمر ۴ سال :- (۱) مادہ اور زلی تمیز کر سکتا ہے۔ (۲) اپنے گرد دنیا کی چیزوں کو پہچان سکتا ہے (۳) تین ہندسوں کو ایک ساتھ دہرا سکتا ہے۔ (۴) دو خطوں میں چھوٹے بڑے کی تمیز کر سکتا ہے۔

عمر ۵ سال :- (۱) دو مختلف وزن کے ڈبوں میں بون کی شکل و صورت اور وزن ایک سا ہونے کی تمیز کر سکتا ہے۔ (۲) ایک مربع شکل کی نقل اتار سکتا ہے۔ (۳) چار تک گنتی کر سکتا ہے۔ (۴) ایک مستطیل کے حصوں کو جس کو وزن کے ساتھ ساتھ کاٹا ہوا ہو۔ ملا کر دوبارہ صحیح شکل بنا سکتا ہے۔ (۵) دس ٹکڑوں کے جملوں کو دہرا سکتا ہے۔

عمر ۶ سال :- (۱) دائیں اور بائیں کی پہچان کر سکتا ہے (۲) سولہ ٹکڑے والے جملے کو دہرا سکتا ہے۔ (۳) تین ان فی شکلوں میں سب سے زیادہ خوبصورت چہرے کو بتا سکتا ہے۔ (۴) ارد گرد کی چیزوں کی نسبت بتا سکتا ہے کہ ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ (۵) تین آسان احکام پورے طور پر انجام دے سکتا ہے۔ مثلاً میز پر سے میری چابی لاکر دروازہ بند کرو۔ (۶) اپنی عمر بتا سکتا ہے۔ (۷) صبح شام اور دوپہر میں فرق بتا سکتا ہے۔

عمر ۷ سال :- (۱) نامکمل تصویروں میں بتا سکتا ہے کہ ان میں کیا کمی ہے۔ (۲) گنتی کے بغیر بتا سکتا ہے کہ ہر ایک ہاتھ میں کتنی کتنی انگلیاں ہیں۔ اور دونوں میں کتنی؟ (۳) ایسی شکلوں کی نقل اتار سکتا ہے A E (۴) پانچ ہندسوں کو ایک ساتھ دہرا سکتا ہے۔ (۵) تین آسان تصویروں کو دیکھ کر بتا سکتا ہے کہ ان میں کیا دکھایا گیا ہے۔ (۶) تیرہ مختلف سکوں کو گن سکتا ہے۔ (۷) چار عام نقدی کے سکوں کو بتا سکتا ہے درودپیہ، اٹھنی، اکتی، پیسہ۔

عمر ۸ سال :- (۱) چار ابتدائی رنگوں کو پہچان سکتا ہے (سبز، نیلا، کالا)۔ (۲) ۲۰ سے ایک تک لٹی گنتی گنی سکتا ہے۔ (۳) ۸ سے لے کر ۱۰ جموں تک کی عبارت سن کر اس میں سے دو جموں کا مفہوم دہرا سکتا ہے (۴) دو ایسی چیزوں میں فرق بنا سکتا ہے جن سے وہ واقف ہو۔ مثلاً آلو اور دودھ یا انڈا اور پتھر۔

عمر ۹ سال :- (۱) ہفتے کے دنوں کے نام بنا سکتا ہے۔ (۲) امتحان دینے کا دن تاریخ مہینہ اور سال بنا سکتا ہے۔ (۳) دس بارہ جموں کی عبارت کو سن کر اس میں سے ۶ کا مطلب دہرا سکتا ہے۔ (۴) اُن چیزوں کی تعریف کر سکتا ہے جن سے وہ واقف ہے۔ مثلاً میا ہی کیا ہے؟ شیر کیا ہے؟ وغیرہ۔ (۵) روپے کی ریز گاری سے واقف ہے۔ مثلاً حلوائی کو ایک روپیہ دیا۔ اس نے پانچ آنے کی ٹھانی دی۔ وہ کیا واپس کرے گا۔ (۶) مختلف وزن کے ہم شکل ڈبے وزن کے لحاظ سے ترتیب وار رکھ سکتا ہے۔

عمر ۱۰ سال :- (۱) سال کے مختلف مہینوں کے نام بنا سکتا ہے۔ (۲) نقدی کے عام سکوں کے نام بنا سکتا ہے۔ (۳) نین دینے ہوئے الفاظ کو جموں میں استعمال کر سکتا ہے۔ مثلاً لڑکا آگ اسبزی وغیرہ۔ (۴) چار ایسے سوالات کے جواب دے سکتا ہے جن میں عام ذرا مت سے کام لینا ہو۔ مثلاً جب ہمیں سڑی لگتی ہے تو ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ یا سکول جاتے ہوئے اگر یہ محسوس ہو کہ دیر ہو گئی ہے۔ تو کیا کرنا چاہئے

عمر ۱۱ سال :- (۱) کسی دئے ہوئے بیان میں غلطیوں اور مغالطوں کو جتلا سکتا ہے مثلاً کل پولیس نے ایک لڑکے کی لاش پائی۔ جس کے دو ٹکڑے کئے گئے تھے۔ کہتے ہیں کہ اس نے اپنے آپ کو خود مارا تھا۔ (۲) نین دیتے ہوئے الفاظ ایک ہی جملے میں استعمال کر سکتا ہے مثلاً کام، روپیہ، آدمی۔ (۳) نین منٹ میں ساٹھ الفاظ بول سکتا ہے۔ (۴) مجرد الفاظ کی تشریح کر سکتا ہے۔ مثلاً نیکی کیا ہے۔ دوکان کیا ہے۔ (۵) کسی جملے کے مختلف الفاظ کو جو بے ترتیب ہوں۔ ترتیب دے کر با معنی جملہ بنا سکتا ہے۔

عمر ۱۲ سال :- (۱) سات ہندسوں کو ایک ساتھ دہرا سکتا ہے مثلاً میرے بعد دہراؤ ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹۔ (۲) دئے ہوئے الفاظ کے تین ہم آواز الفاظ بنا سکتا ہے جیسے آگ، باگ، جاگ وغیرہ (۳) تین ایسے جموں کو دہرا سکتا ہے جس کے ۲۶ سُر ہوں۔ (۴) کسی تصویر کو دیکھ کر بنا سکتا ہے کہ اس تصویر کا مفہوم کیا ہے۔

عمر ۱۳ سال :- (۱) کاغذ کے مستطیل ٹکڑے کو کئی دفعہ تہ کر کے اس میں سوراخ کئے جائیں۔ تو بنا سکتا ہے کہ اس میں کل کتنے سوراخ ہو جائیں گے۔ (۲) دو مستطیل کاغذ کے ٹکڑوں کو ایک ساتھ مختلف حالتوں (دہائی ص ۴۲) میں

اقتباسات

۱۔ از دفتر ناظم تعلیمات یاست حمزہ بن کثیر

محکمہ کے نوٹس میں یہ بات آئی ہے کہ بعض منظور شدہ انجمنوں کے حکام نے اپنے سکولوں کے ہیڈ ماسٹروں کو مدرسوں کے اندرونی انتظامات کے متعلق مکمل اختیارات نہیں دئے ہیں اور وہ مدرسے کے ضبط، انتظام اور دیگر معاملات میں خواہ مخواہ دخل دینے رہتے ہیں اس سرکھر کے ذریعہ تمام متعلقہ اصحاب کو مطلع کیا جانا ہے کہ ہیڈ ماسٹر (اور کو مدرسے کے اندرونی انتظامات اور ماتحتوں کے کام کی نگرانی کا پورا اختیار ہونا چاہئے۔ محکمہ تعلیم کی پالیسی کے مطابق کسی بیرونی افسر کا ایسے معاملات میں دخل انداز ہونا قابل اعتراض ہونے کے علاوہ نراکوں کی تعلیم و تدریس میں بھی حارج ہوتا ہے۔

تمام معاینہ کرنے والے افسروں کو لازم ہے کہ وہ سکولوں کے معاینہ کے وقت دیکھیں کہ ان ہدایات پر اتفاق اور سختی سے عمل ہو رہا ہے یا نہیں؟ اگر کسی ادارہ میں اس حکم کی تعمیل نہیں کی جاتی۔ تو فوراً محکمے میں اس کی رپورٹ کرنی چاہئے۔ اس کے علاوہ گرانٹ ان ایڈ فارم مرتب کرتے وقت بھی اس امر کا ذکر کرنا چاہئے۔ اگر کسی افسر کی رپورٹ پر محکمہ کو اطمینان ہو جائے گا۔ کہ واقعاً اس حکم پر عمل نہیں کیا گیا ہے۔ تو ایسے مدارس کی گرانٹ ان ایڈ میں تخفیف کی جائے گی۔

ناظم تعلیمات

۲۔ از دفتر پیش انسپکٹر نارسلم ایجوکیشن ہرنیکر کثیر

انسپکٹر صاحب مدارس جموں نے ازراہ مہربانی میری توجہ اس طرف مبذول کرائی ہے کہ صوبہ جموں کے بعض مدارس میں مسلمان بچوں کو دینیات کی منظور شدہ کتابیں پڑھاتی نہیں جاتیں۔ حالانکہ ان کو پڑھانے کا انتظام سکولوں میں موجود ہے۔ یہ بات قابل اعتراض ہے۔ محکمے کے احکام کی رو سے مسلمانوں، ہندوؤں

اندر سکھوں کے لئے مذہبی تعلیم کا نصاب تیار کیا گیا ہے اور اس کے لئے کتا میں منظم کی گئی ہیں جن کو مستقیم استاد دینی اردو یا عربی، ہندی اور گورکھی کے استاد پڑھاتے ہیں۔ لہذا ایسے تمام مدارس میں دینیات کی تعلیم آسانی سے دی جاسکتی ہے جہاں اردو یا عربی مدرسین موجود ہیں۔ یا جہاں کوئی موزوں مسلمان مدرس لگا ہوا ہو۔ دینیات کی تعلیم مقرر شدہ نصاب کے مطابق دی جانی چاہئے۔ اور قرآن شریف کو پڑھانے کا انتظام کرنا چاہئے۔ جو دینیات کا لازمی جز ہے۔ تمام اسسٹنٹ انسپکٹر صاحبان سے انتظار ہے کہ وہ معائنہ کے وقت دیکھا کریں۔ کہ آیا پرائمری مدارس میں محکمہ کے ان احکام پر عمل ہو رہا ہے یا نہیں؟ معائنہ کی کارروائی کی رپورٹ لکھتے وقت ان کو خصوصیت سے لکھنا چاہئے کہ آیا دینیات اور قرآن شریف باقاعدہ پڑھایا جا رہا ہے یا نہیں۔ اور آیا مدرسین دینیات اور قرآن شریف کی اہمیت کو دوسرے مضامین کے مقابلے میں کم تو نہیں کرتے۔

دورے کی ڈائریوں میں بھی اس کا تذکرہ کرنا چاہئے۔ تاکہ مجھے اطمینان ہو جائے۔ کہ اس سلسلے میں کام تسلی بخش طور پر چل رہا ہے۔

غلام احمد عثمانی

سپیشل انسپکٹر فار مسلم ایجوکیشن

۳۔ جون ۱۹۴۷ء کے آخری ہفتے میں جناب ناظم تعلیمات نے بعض پرائمری اور بنیادی مدارس کا ملاحظہ فرمایا۔ آپ پرائمری سکول نوگام کا کام دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ آپ کے ساتھ انسپکٹر صاحب مدارس کثیرہ اور مسٹر ادسنر شہاراد بھی تھے۔ اسنادوں کو یہ بتانے کے لئے کہ مدرسہ کی کامیابی کن باتوں پر منحصر ہے۔ اور محکمہ کس چیز کو کامیابی سمجھتا ہے۔ ہم اس سکول کے لاگ بک ریبارکس کے بعض حصے چھاپ رہے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں کہ استاد اپنے مدرسوں میں یہ اور اس قسم کی تحریکیں رائج کر کے تعلیم کے حقیقی مفہم کو پورا کریں گے۔ ”ایک ایسے ناظم تعلیمات کو جو تمام سکولوں میں فعالیت کا اصول رائج کرنے کا خواہش مند ہو۔ اور سکولوں کو بچوں کا قید خانہ بنانے کے بجائے ان کے لئے عمل زندگی اور مسرت کا سرچشمہ بنانا چاہتا ہو۔ بہت سے مدرسوں کو دیکھ کر مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا ہے کیونکہ ذہنی نصب العین اور حقیقت میں کافی بعد ہوتا ہے لیکن اس سکول میں بچوں کا کام ان کی مستعدی، امداد عام چہل پہل کو دیکھ کر میں اندمیرے ساتھ جو احباب تھے سب بہت خوش ہوئے“

..... اس سکول کی تعداد غیر معمولی اضافہ بھی موجودہ اول مدرس عبدالعزیز صاحب کی کوشش کا نتیجہ ہے۔ انہوں نے متادمیوں کے ساتھ بہت چھٹے تعلقات قائم کئے ہیں اور ان کی ایک کمیٹی بنائی ہے جو سکول میں دل چسپی یعنی بہت مدرسہ اور دعام کا یہ تعاون تعلیمی کامیابی کے لئے ایک نیک شگون ہے اگرچہ سکول میں صرف دو استاد ہیں۔ لیکن انہوں نے نہ صرف تعلیمی حالت کو اچھا بنایا ہے بلکہ بہت سے تعلیمی مشاغل اور منصوبے کامیابی کے ساتھ چلائے ہیں۔ جن میں سے میں بعض کا ذکر مختصراً کرتا ہوں۔

(۱) سکول اگرچہ بنیادی مدرسہ نہیں۔ لیکن اس کے پاس ایک اچھا خاصا فارم ہے جس میں پھول اور لڑکھایاں بڑی گئی ہیں ایک لڑکا فارم منجور ہے جو فارم کی تمام باتوں کو سمجھاتا ہے۔

(۲) بچوں سے مختلف قسم کی موزوں اور مناسب ڈرل کرائی جاتی ہے جس میں ان کی عمر کا خیال رکھا جاتا ہے۔ وہ کافی دل چسپی کے ساتھ ڈرل کرتے اور کھیل کھیلتے ہیں۔

(۳) بچوں نے کئی کئی آزمائشیں تعلیمی جلسے کے لئے تقریریں یاد کی تھیں۔ جو وہ روانی اور جوش کے ساتھ کر سکتے ہیں انہوں نے ایک چھوٹا سا ڈرامہ بھی کیا۔ جو خاصا کامیاب تھا۔ علوم سوتا ہے کہ ان میں اظہار خودی کی صلاحیت کی باتا عدہ تربیت کی جاتی ہے۔

(۴) لڑکوں کے جلسے ہوتے ہیں جس میں وہ تقریریں کرتے ہیں اور مضامین پڑھتے ہیں اور ان کی ایک پینچا بیت ہے جو چھوٹے چھوٹے جھگڑوں اور مسائل کا فیصلہ کرتی ہے۔ پنچا بیت سیکرٹری سے بات چیت کر کے مجھے اندازہ ہوا۔ کہ لڑکے واقعتاً کچھ داری سے اس میں حصہ لیتے ہیں۔ اور یہ محض نمائشی خانہ پری نہیں ہے۔

(۵) طلبہ سکول میں خوش رہتے ہیں اور اس میں دل چسپی لیتے ہیں۔ یہ امر ایک سکول کے لئے بہترین سند ہے۔

میں سکول کے اساتذہ بالخصوص ہیڈ ماسٹر کو اور اہل قریہ کو مبارک باد دیتا ہوں۔ اور انسپکٹر کو ہدایت کرتا ہوں۔ کہ وہ سکول کی ہر طرح امداد کریں۔ اور ہیڈ ماسٹر کی ہمت افزائی کریں۔

تعلیمی مضامین

۱۔ معلم کے اوصاف

معلم کا پیشہ بڑا اہم پیشہ ہے اور جب ہم نے یہ پیشہ اختیار کیا۔ تو ہمارے لئے یہ لازمی ہے کہ ہم اپنی ذات میں ایسے اوصاف پیدا کریں۔ جن میں ایک استاد کی کامیابی کا راز پنہاں ہو۔ چنانچہ میں چند ضروری باتیں اپنے ہم پیشہ بھائیوں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ جو میرے نزدیک ایک قابل اور کامیاب استاد کے لازمی اوصاف ہیں۔

ہمارے موجودہ طرز تعلیم میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ ہمارے اساتذہ صاحبان عموماً اس امر پر زور دیتے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو۔ زیادہ سے زیادہ علم بچے کے دماغ میں ٹھونس دیا جاوے۔ انہیں اس بات کی پرواہ نہیں کہ جو کچھ بچے کو سکھایا گیا ہے اس نے اچھی طرح سمجھا اور ذہن نشین کیا یا نہیں۔ اور یہ کہ جو کچھ اس نے سیکھا ہے اس کی روزمرہ زندگی میں کارآمد ہے یا نہیں۔ استاد بالعموم بچے کے دماغ کو خالی برتن سمجھتے ہوئے اسے جلد از جلد مختلف اقسام کے علوم سے بھر دینا اپنا فرض اور لین سمجھتے ہیں لیکن یہ طریقہ بالکل غلط ہے اس میں شک نہیں کہ اس طریقے سے پڑھائے ہوئے طلبہ امتحان میں امتیازی حیثیت حاصل کر لیتے ہیں لیکن اس طریقے سے تعلیم کا اصلی مقصد بالکل فوت ہو جاتا ہے سکول کی تعلیم کا مقصد بچے کو اس قابل بنانا ہے کہ وہ دنیا میں کامیابی سے زندگی بسر کر سکے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ استاد ہمیشہ یہ کوشش کرتے ہیں کہ لڑکا وہ سب کچھ سیکھ جائے جو وہ خود جانتے ہیں اور اس کے نتائج عموماً خوفناک ہوتے ہیں۔

اس طرح بچوں کی وہ تمام صلاحیتیں اور قابلیتیں جو کہ دنیا میں زندگی بسر کرنے میں مددگار ہو سکتی ہیں شروع سے ہی ناکارہ بنا دی جاتی ہیں ان کی فطرت میں نامعلوم خوف، بزدلی، عدم اعتماد اور ناخوشناسمی کا احساس پیدا کر دیا جاتا ہے وہ اپنے پاؤں پر خود کھڑا نہیں ہو سکتے۔ قدم قدم پر ٹھوکریں کھاتے ہیں حوصلہ معمولی

واقعات و حوادث سے متنبہ رہتے ہیں۔ انہیں کوئی ایسا موقعہ نہیں دیا جاتا کہ وہ خود سیکھیں اور اپنے خیالات کا اظہار کریں۔ زندگی کے پیچیدہ اور اہم مسائل پر غور و خوض کریں، بحث کریں اور استاد کی مدد سے ان مسائل کا صحیح حل تلاش کرنے کی کوشش کریں۔ اس لئے سب سے پہلی چیز جو کہ استاد کے پیش نظر ہونی چاہئے وہ یہ ہے کہ وہ بچوں کے لئے ہر قسم کی دلچسپی کا سامان دیا کرے۔ ان کی تعلیم و تدریس میں ایسے ذرائع استعمال میں لائے۔ جو کہ ان کے اپنے علم اور اس علم میں جو کہ استاد دیکھنا چاہتا ہے ربط پیدا کر سکیں۔ اور بچے اپنی خوشی سے انہیں اپنے دماغ میں موزوں جگہ دیں۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ استاد اپنے مضمون میں دلچسپی لے اور ہمیشہ اس مضمون کے متعلق زیادہ سے زیادہ واقفیت حاصل کرنے میں کوشاں رہے۔

استاد کو جماعت کے ان بچوں کی طرف خاص توجہ دینی چاہئے۔ جو غبی اور کند ذہن ہوں۔ اور اس وقت تک آگے نہ بڑھنا چاہئے جب تک اسے پورا یقین نہ ہو جائے کہ لڑکے اسے اچھی طرح سے سمجھ گئے ہیں۔ اسے اس بات کی پروا نہ نہیں ہونی چاہئے۔ کہ اسے بار بار سبق دہرانا پڑتا ہے بلکہ اسے اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے ہر ممکن سعی کرنی چاہئے۔

استاد میں یہ قابلیت ہو۔ کہ وہ اپنے طریقہ تعلیم اور زمانہ کے بدلتے ہوئے حالات میں مطابقت پیدا کر سکے۔ کسی ایک ہی طریقہ سے لڑکوں کو مسلسل پڑھاتے چلے جانے کی بجائے اسے نئے نئے اور بہتر طریقے عمل میں لانے چاہئیں۔

استاد کو اپنے آپ میں خود اعتمادی، بردباری، تحمل مزاجی اور استقلال کا جذبہ پیدا کرنا چاہئے۔ مہربانی اور شفقت ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہی چیزیں بچے کے دل میں استاد کے لئے عزت، محبت اور ایثار کے جذبات پیدا کرتی ہے اور اسی تعلق سے بچے اکثر کسی استاد کے مضمون میں دلچسپی لینا شروع کرتے ہیں۔

استاد بچوں کی مشکلات کو حل کرنے میں سچائی، نیک نیتی اور ہمدردی سے کام لے۔ ایسے لوگوں میں جو تعلیم میں صرف روزی کمانے کی غرض سے داخل ہوتے ہیں عموماً یہ صفات ناپید ہوتی ہیں اور اغلب ہے کہ وہ لڑکوں کی زندگیوں کو خوشگوار بنانے کی بجائے تلخ بنا دیں۔ اس لئے بہتر ہو کہ صرف وہی لوگ اس محکمہ میں آئیں۔ جو دودھل رکھتے ہوں۔ جن میں قربانی، ایثار اور محبت کے جذبات موجزن ہوں۔ جو ملک کے خیر خواہ اور بچوں کے سچے ہم دروہوں۔ جن کا مقصد قوم کی خدمت کرنا اور اچھے شہری پیدا کرنا ہو۔ استاد کو زبان بالکل سادہ،

سہیں اور صحیح ہونی چاہئے۔ تاکہ اُس کا مفہیم بچے اچھی طرح سمجھ سکیں۔ اس کی آواز اتنی اونچی اور بار بار غب نہیں ہونی چاہئے۔ جو بچوں کی نظروں میں اسے ایک ملنسار دوست کی بجائے ایک سخت گیر حاکم بنا دے۔ استاد کو جو عفت میں ایسی جگہ کھڑا ہونا چاہئے۔ جہاں سے وہ تمام لڑکوں کی حرکات و سکنات کو اچھی طرح دیکھ سکے۔ یہ چیز جماعت میں قائم رکھنے میں استاد کی معاون ہوتی ہے۔ اس کے لئے یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ بچوں میں تقلید سی مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے اور وہ استاد کی ہر حرکت، اس کے لب و لہجہ، طرز گفتار، پوشاک، صفائی، پابندی وقت اور عادات کو بغور دیکھتے ہیں۔ ایسی ہی عادتیں اپنے آپ میں پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ استاد ان کے سامنے ایک نمونہ ہوتا ہے اور وہ اپنے آپ کو بھی اسی روپ میں ڈھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لئے استاد کو چاہئے کہ وہ اپنے میں ایسے اوصاف پیدا کرے۔ جو واقعی قابل رشک اور قابل نقل ہوں۔

استاد کو بچوں کی صحت کا خیال بھی رکھنا چاہئے۔ اسے دیکھنا چاہئے کہ وہ کمرہ جہاں بچے تعلیم کے لئے بیٹھے ہیں صاف، روشن اور ہوادار ہو۔ اور ان کے بیٹھنے کے لئے آرام دہ جگہ میسر ہو۔ کیونکہ ایسے حالات کی عدم موجودگی میں بچے سے خاطر خواہ کام لینا انتہائی مشکل ہو جاتا ہے۔

استاد کو سائنس، تاریخ اور جغرافیہ پڑھانے وقت لڑکوں کے تجسس اور ان کی تعمیری جبلتوں کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔ اسے لڑکوں کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔ تاکہ وہ اس سے سوال پوچھیں۔ اس کے سامنے اپنی مشکلات ظاہر کریں۔ استاد کا فرض ہے کہ وہ نہایت خوش اسلوبی اور خندہ پیشانی سے ان کا معذوں حل سوچے۔ استاد کو اپنے مضمون پر پورا پورا عبور ہونا چاہئے۔ جماعت میں جانے سے پہلے سبق کو پوری تیاری کر کے اسے دلچسپ اور موثر بنانے کی کوشش کرنی چاہئے +

اسد علی شاہ

(منتظم ٹریننگ کالج)

۲۔ جغرافیہ کی تعلیم کے چند اصول

یوں تو جغرافیہ کے سبق کے لئے اپنا اپنا قاعدہ مقرر ہے مگر یہاں چند ایسے مشترک اصول بیان کئے جاتے ہیں جن کا ہر سبق میں ملحوظ رکھا جانا نہایت ضروری ہے۔

(۱) جغرافیہ کی تعلیم کیلئے نقشہ کشی کا گہرا تعلق ہے اس لئے جغرافیہ پڑھانے کے دوران میں نقشہ کے استعمال کا صحیح طریقہ بھی بچوں کو سکھانا چاہئے۔ یہ بات ان کے ذہن نشین کرنی چاہئے کہ کسی مقام کی جغرافیائی واقعیت اس وقت تک نامکمل ہوگی جب تک کہ ہم اس مقام کے نقشے سے پوری طرح واقف نہ ہوں۔ بچوں کو نقشہ کے ساتھ اس درجہ آشنائی اور مانوس کرنا چاہئے کہ وہ نقشے کا مطالعہ پوری دلچسپی اور اعتماد سے کرنے لگیں۔ جغرافیہ کے مشہور عالم فیروغیو کی رائے ہے۔ کہ جغرافیہ کی نوے فیصدی تعلیم نقشوں ہی کے ذریعے ہو سکتی ہے۔

(۲) طلبہ کی دلچسپی ان اشیاء میں پیدا کی جائے جو ان کے اپنے ماحول میں پائی جاتی ہیں۔ تاکہ وہ اس پاس کی چیزوں۔ انسانوں اور روزمرہ کے واقعات کا گہری نظر سے مطالعہ کریں۔ اور ان میں ارد گرد کے قدرتی مظاہر اور اس پاس کے رہنے والے لوگوں کی زندگی اور ان کی عادات کے جاننے کا نتیجہ پیدا ہو۔

(۳) طبعی حالات کا انسان کی زندگی پر اثر دکھایا جائے۔ مختلف ملکوں کے قدرتی حالات کا مطالعہ کے باشندوں کے کاروبار۔ رہنے بسنے کے طریقوں۔ پوشاک۔ خوراک اور تہذیب پر کیا اثر پڑا ہے؟ کیا وجہ ہے کہ دنیا کے بعض حصوں میں لوگ کھیتی باڑی کر کے اپنا پیٹ پالتے ہیں اور استوائی خطہ میں لوگوں کا پیشہ لکڑی کا ٹنابہت؟ کیا وجہ ہے کہ بعض حصوں میں آبادی گنجان ہے۔ اور بعض حصے غیر آباد ہیں؟ انسان عموماً ترقی حاصل کرنے کے لئے کھن کن تدابیر کو عمل میں لایا ہے۔ مثلاً لائل پور کا ضلع آج سے ساٹھ سال پہلے ویران اور غیر آباد تھا۔ لیکن اب نہروں کے کھودنے کی وجہ سے وہاں فصلیں خوب پیدا ہوتی ہیں اور بڑی بڑی منڈیاں قائم ہو گئی ہیں۔ اسی وجہ سے تجارت کو ترقی ہوئی ہے۔

(۴) جغرافیہ کی تعلیم میں اس بات پر زور دینا ضروری ہے کہ کس طرح ایک خطے کے انسان اپنی ضروریات زندگی کیلئے دوسرے خطے کے انسانوں کے محتاج ہیں۔ مثلاً پنجاب کے لوگ بنگال کے لوگوں سے مٹی کی بوتلیں

اور کوئلہ منگوانے ہیں اور بنگال کے لوگ پنجاب سے گیموں - نیل نکالنے کے بیج وغیرہ منگوانے ہیں اسی طرح پہاڑی لوگ میدانوں کی پیداوار کے محتاج ہیں۔ اس طرح ایک ملک کے لوگ دوسرے ملک کے لوگوں کے ذریعہ اپنی روزانہ ضروریات پوری کرتے ہیں۔ ان باتوں کو بخوبی ذہن نشین کرانے سے طلباء میں باہمی اشتراک اور انحصار کا احساس پیدا ہوتا ہے۔

(۵) جو بات بتائی جائے۔ مثلاً نول اور نمونوں کے ذریعہ بچوں کے دماغ میں اس کا پورا پورا تصور پیدا کیا جائے شریع شریع میں یہ تصور مشاہد کے ذریعہ ہی قائم ہو سکتا ہے جہاں تک ممکن ہو۔ اصل چیز کا مشاہدہ کرنا چاہئے ورنہ تصویر اور نمونے سے مدد یعنی ضروری ہے مشاہدہ کے وقت بچے اشیاء مذکورہ اور مظاہر کو خود دیکھیں محال ہیں۔ اور اس کی پورے طور پر جانچ پڑتال کر کے تجربہ حاصل کریں۔

(۶) تمام مشکلات کو باری باری حل کرنا چاہئے۔ کئی مشکلات کے جمع ہو جانے سے بچے گھبرا جاتے ہیں بہتر یہ ہے کہ اسباق الگ الگ مدارج میں تقسیم کر کے پڑھائے جائیں۔ مثلاً بچوں کو سکول کی نقشہ کشی سکھانی مطلوب ہے تو پہلے اس کمرہ کا خاکہ کچھ انا چاہئے جس میں بچے بیٹھے ہیں۔ پھر پاس کے کمرہ کا خاکہ پھر سارے سکول اور اس کے احاطے کا خاکہ کچھ انا چاہئے۔

(۷) روزمرہ ایک ہی طریقہ کے عمل میں لانا بھی جغرافیہ کی دلچسپی کو زائل کر دیتا ہے طلباء کو مشاہدہ سیر اور سفر نامہ وغیرہ پڑھا کر جغرافیہ کا سبق دلچسپ بنایا جاسکتا ہے۔ سفر نامے روزناموں اور ماہوار اخباروں اور سالوں میں عموماً شائع ہوتے ہیں ان کا حج کر لینا کوئی مشکل کام نہیں بہت سے مقامات اور لوگوں، جانوروں، عمارتوں، کارخانوں وغیرہ کی تصویریں بھی رسائل اور اخبارات سے فراہم کی جاسکتی ہیں جو جغرافیہ کی تعلیم میں بہت مدد دے سکتی ہیں۔

(۸) ایک بات کا تعلق دوسری بات سے ظاہر کرنا جغرافیہ کی تعلیم کا ایک خاص جز ہے کیونکہ اس کی مدد سے اصدول ذہن نشین ہو جاتا ہے مثلاً جس بچے نے گاؤں میں سیر کر کے زمین کی مختلف قسموں اور وٹوں کی آب و ہوا کا مشاہدہ کیا ہو۔ اور یہ دیکھا ہے کہ ان کا تعلق گاؤں کی پیداوار کے ساتھ کیا ہے اس کے لئے آسٹریلیا۔ یا عرب یا امریکہ کی زمین کی ساخت اور آب و ہوا معلوم کر کے وٹوں کی پیداوار کا اندازہ لگانا چنداں مشکل نہ ہوگا۔

(۹) جغرافیہ کے طریق تعلیم میں ترتیب کا خاص خیال رکھنا ضروری ہے مثلاً محل وقوع کا زمین کی بناوٹ پر محل وقوع اور زمین کی بناوٹ کا آب و ہوا پر۔ زمین کی بناوٹ اور آب و ہوا کا پیداوار پر۔ زمین کی بناوٹ آب و ہوا اور پیداوار کا انسانوں کے کاروبار و پوش پر اثر پڑتا ہے ان میں سے ہر ایک کے بارے میں معلومات کا انحصار پیش رو امور پر ہے +

استادوں کی خط و کتابت

امتحانات

تعلیمات :

میں ایک ایسے موضوع پر خیالات کا اظہار کرنا چاہتا ہوں جس کو شاید میرے بعض ہم پیشہ اصحاب پسند نہ کریں لیکن اس ضمن میں میں اپنے زائد از بیس سالہ تجربے اور مشاہدے کی بنا پر بعض حقائق کو پیش کرنے کا خیال مند ہوں۔ مجھے ہر سال اور ہر نمبر جگہ جگہ کوئی یا تین مشاہدہ میں آتی ہیں۔ جو تصویر کے اس تاریک پہلو کو اور زیادہ گہرا بن کر پیش کرتی ہیں۔ چند سال سے میرے دل میں ایک غفلت سی ہے۔ کہ میں تصویر کے اس پہلو کو بے نقاب کر دوں۔ اور اپنے جانیوں اور عالی و دماغ انسان تعلیم کو اصلاح کی طرف راغب کر دوں تاکہ یا تو وہ حالات کو دیکھ کر انہیں درست کریں۔ یا ممکن ہے ان خیالات پر میرے کئی ہم پیشہ اصحاب مجھ سے متفق ہوں۔ ان کیلئے یہ ضمنی اظہار خیالات کی دعوت ثابت ہوگا۔ اور اس طرح تبادلہ خیالات کی صورت بھی نکل آئیگی۔ اور شاید کسی بہتری کی بھی۔ ہمارے محکمہ کی کتنی خوش قسمتی ہے کہ اس کی باگ ڈور اس وقت خواجہ غلام السید بن حبیب علی دماغ ماہر تعلیم کے ہاتھوں میں ہے اس ضمن میں سے میرا مقصد ان کی توجہ بھی اس طرف مبذول کرنا ہے تاکہ جس طرح انہوں نے مقبوضہ عمر صہ میں محکمہ تعلیم کے مردہ جسم میں زندگی کی روح پھونک دی ہے۔ اسی طرح اس طرف بھی اپنا اصلاح کا ہاتھ بڑھا کر برائیوں اور نقائص کا قلع قمع فرمائیں۔

امتحان و قسط اول

فن تعلیم پر جو مختلف کتب ماہرین تعلیم نے لکھی ہیں ان میں امتحان کا ذکر کچھ ایسے طریقوں سے کیا ہے اور اس کے مختلف نقائص کا ذکر کر کے اس کو ایسی شکل میں پیش کیا ہے کہ یا وہ ایک ڈوانا بھوت ہے جو طلبہ کو خواب میں بھی چھپی نہیں لینے دیتا۔ لیکن باوجود ان تمام باتوں کے آج کلک ادنیٰ ترین قابلیت سے کیراٹلے ترین قابلیت تک کی پڑتال کے لئے سوائے امتحان کے کوئی اور طریقہ ایجاد نہیں ہو سکا۔ اور ہم امتحان کو بدنام کرنے کے باوجود امتحان پر امتحان

سے جا رہے ہیں۔ اور اکثر ان اصحاب کو بھی زبانی یا تحریری ٹیسٹ کی بٹھی میں ڈال دیا جاتا ہے جو اپنی تعلیم کے آخری مرحلے طے کر کے کئی ڈیگریاں حاصل کر چکے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ امتحان عام اصطلاح میں خوفناک بھوت ہی نہیں بلکہ ایک ناگزیر لعنت ہے۔

ماہرین تعلیم نے اس سلسلہ میں جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ میرے خیال میں ان کا مطلب یہ ہے کہ امتحان کو ڈرائیوئی شکل نہ دی جائے۔ بلکہ آسان اور موافق فطرت طریقوں سے بچوں کی اصلی قابلیت کو جانچ لیا جائے مگر امتحان کی اہمیت میں فرق نہ آئے۔ اور غیر جانبدار اور انصاف کو ہرگز ملاحظہ سے نہ چھوڑا جائے۔ یہ مطلب ہرگز نہیں کہ امتحان کی بدنامی کے پر دے میں کوئی بے انصافیاں کی جائیں۔

اس مختصر تبصرہ کے بعد میں اصل موضوع کی طرف آتا ہوں۔ میرا مطلب ہمارے سکولوں میں امتحان کے طریقہ میں اصلاح سے ہے سکولوں میں امتحان کا کام ایسا ہے جس میں انتہا درجے کی انصاف پسندی اور غیر جانبداری کی ضرورت ہے تاکہ بچوں کی اصلی قابلیت کا پتہ لگ جائے۔ اور اس امر کا اندازہ ہو جائے کہ انہوں نے ایک جماعت کے نصاب پر اس حد تک عبور حاصل کر لیا ہے کہ وہ اگلی جماعت کے نصاب کو سمجھنے اور اس میں چلنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ مگر میں اپنے تجربے کی بنا پر نہایت افسوس سے کہتا ہوں۔ کہ بعض سکولوں میں امتحان میں اکثر بے انصافی یا طرفداری کی جاتی ہے جو ہمارے تعلیمی اداروں اور ہمارے معزز پیشہ کی بے عزتی کا باعث ہے اور میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ بعض جگہ یہ مدرسوں کے لئے ذریعہ آمدنی یا اثر و رسوخ حاصل کرنے کا ذریعہ بن گیا ہے۔

ان حالات میں مجھے اندیشہ ہے کہ مدرس میں اخلاقی گراؤٹ پیدا ہو جاتی ہے اور یہ گراؤٹ دل بدن رویہ ترقی ہے میرے پاس اس طرز عمل کی مثالیں موجود ہیں۔ میں مضمون میں وہ چند طریقے کھونٹا لگا جس سے اس کام کو بعض لوگوں نے ذریعہ آمدنی بنا لیا ہے اور اگر مدرس سوسائٹی کا اہم ترین رکن ہے۔ تو میں اپنے افسران عالی مقام سے پر زور اپیل کر دینگا۔ کہ وہ اسے اس اخلاقی گراؤٹ سے بچائیں۔ اور اسے اپنے مقدس فرض کو درست طور پر نبھانے کے قابل بنائیں۔ مدرس ہر زمانہ میں افلاس زدہ رہا ہے۔ اور اس بیسویں صدی میں بھی اس کی اس مصیبت کا خاتمہ نہیں ہوا۔ لیکن اس نے اپنی دیانتداری۔ انصاف پسندی، بلند اخلاقی اور غیر جانبداری کی وجہ سے ہمیشہ دینا سے خراج تعظیم و احترام وصول کیا ہے کیا یہ جائز ہے۔ کہ وہ پیسوں کی خاطر اپنی اس وقعت کو کھو بیٹھے؟

آپ کا صادق

(ایک استاد)

تعلیمی خبریں

۱۔ کشمیر میں خواندگی کی رفتار

انگلتان کے سب سے مشہور تعلیمی اخبار ٹائمز ایجوکیشنل سپینٹ لنڈن میں ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ جس میں ریاست کشمیر کی خواندگی کی رفتار پر روشنی ڈالی گئی ہے ہم اس کا ترجمہ ناظرین کی دلچسپی کے لئے درج کرتے ہیں۔

(مدیر)

”اگرچہ ہندوستان کی اوسط خواندگی ۱۲.۲ ہے اور ریاست کشمیر کی ۶.۶ لیکن اس کے باوجود ریاستی مردم شماری کے کٹنگز کمپن ریفرنڈ کا یہ خیال بالکل صحیح ہے کہ گذشتہ دس سال کے عرصے میں ریاست کشمیر نے تعلیم میں قابل ذکر ترقی کی ہے اوسط خواندگی ۳۱ سے بڑھ کر ۶۶ پر پہنچ گئی ہے اور ترقی کی یہ رفتار ریاست ٹرانسواں کے علاوہ ہندوستان کی باقی تمام ریاستوں سے بہتر ہے۔“

یہ امر کہ گذشتہ دس سال میں خواندہ آبادی کی تعداد گنی ہو گئی ہے کشمیر کے جغرافیائی حالات کے پیش نظر خاص طور پر قابل اطمینان ہے کیونکہ پہاڑی علاقوں میں اشاعت تعلیم کا کام بہت مشکل ہوتا ہے۔ ریاست جمنی و کشمیر رقبہ کے لحاظ سے قریب قریب انگلستان، اسکاٹ لینڈ اور وینز کے مجموعی رقبہ کے برابر ہے۔ اور اس کی آبادی چالیس لاکھ نفوس پر مشتمل ہے، لوگوں کی آبادی زیادہ تر وادیوں میں ہے گو ریاست کا شہر دنیا بھر کے سب سے زیادہ پہاڑی حصوں میں ہے۔ مذعی زمین کل زمین کا ۵۱.۶ فیصدی ہے۔

کشمیر کی تعلیمی ترقی کا سب سے اہم جزو بنیادی تعلیم کی ترویج ہے جو کم و بیش مسٹر گاندھی کی وارڈھا سکیم کے اصولوں پر تیار کی گئی ہے۔ سکیم کا مقصد یہ ہے کہ بچوں کو اہم ترین چیزوں کی تعلیم دی جائے جس کا مرکز کوئی حرفہ ہو۔ تاکہ وہ لائق اور فہمی شہری بن سکیں۔ ایک کمیٹی کی تجویز کے مطابق فیصلہ کیا گیا ہے کہ بنیادی مدرسوں میں سات سال کا کورس جاری کیا جائے۔ اور تدریج تمام موجودہ پرائمری مدارس کو

جہاں پانچ سال کی تعلیم رائج ہے۔ سات سال کے بنیادی مدرسوں میں تبدیل کیا جائے۔ مغربی ممالک کی تعلیم کے مقابلے میں یہ ایک معمولی سا نصب العین معلوم ہوتا ہے لیکن ایک ایسے ملک میں جہاں آبادی بہت کم اور منتشر ہے اس قسم کی عملی سکیم بلند آئینہ کاغذی سکیموں سے زیادہ کامیاب ہو سکتی ہے اس کے تحت ہر پانچ سو کی آبادی مکھنے والے گاؤں کے بچوں کے لئے رشتہ رشتہ ایک پرائمری سکول قائم کیا جائیگا۔ زیادہ تعداد میں لڑکیوں کے مدرسے کھولے جائیں گے۔ اور لڑکیوں اور لڑکوں کے لئے مل اور ٹائی سکولوں کی تعداد میں اضافہ ہوگا۔ کمشنر مردم شماری کے الفاظ میں اس سکیم کی بدولت عوام کی تعلیم میں زیادہ دلچسپی ہوگئی ہے اور وہ پہلے کی نسبت تعلیم کی زیادہ قدر کرنے لگے ہیں۔“

۲۔ چین کی تعلیم اور جنگ

چین کے ذریعہ تعلیم نے ۱۹۳۷ء سے ۱۹۴۲ء تک کے چند دلچپ اعداد و شمار شائع کئے ہیں۔ جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چین میں جنگ کی تباہ کاریوں کے باوجود تعلیمی ترقی کی رفتار میں کمی نہیں ہوئی۔ جنگ شروع ہونے سے قبل چین میں اعلیٰ تعلیم دینے کے ۱۰۸ ادارے تھے۔ ۱۹۳۷ء میں حالات کے تقاضا سے ان اداروں میں تخفیف ہوئی۔ اور یہ صرف ۹۷ رہ گئے۔ اس کے بعد ان میں اضافہ ہوا۔ ۱۹۴۱ء میں چین میں ۱۱۳ یونیورسٹیاں کالج اور صنعتی ادارے تھے۔ ایام جنگ میں اعلیٰ تعلیم کو یکایابی سے پھیلانے کے لئے تجویزیں سوچی گئیں۔ اندیشہ تعلیم ملک کی جنگی ضروریات کو پورا کرنے کے علاوہ قوم کی تعمیر نو کا کام بھی ساتھ ساتھ انجام دے رہی ہے نصاب تعلیم کو مقرر کردہ وقت اس بات کا خاص خیالی رکھا گیا ہے کہ ان کتابوں میں چین کے خاص مسائل پر مضامین ہوں۔ ایک سو ادارے ایسے کھولے گئے ہیں جو وزارت تعلیم کے ماتحت ریسرچ اور تحقیقات کا کام کر رہے ہیں تاکہ قومی کامیوں کا پروگرام مرتب ہو سکے۔ ۹۷ سے تربیتی ادارے میں عوامی تعلیمی اور لائین مگر غریب طالب علمین کو مفت تعلیم دی جاتی ہے۔ ان اداروں میں بہت سے اچھے طالب علم معلمی کی تعلیم حاصل کر کے قوم کے لئے مفید بنتے ہیں۔

جنگ سے پہلے چین کے ساحلی علاقوں میں مل سکولوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ اور اس کے مقابلے میں چین کے اندرونی حصے بالکل خالی تھے اب وزارت تعلیم نے فیصلہ کیا ہے کہ ہر صوبے کے مختلف علاقوں کو

مڈل سیکولر اسکولوں کا جائزہ دیتے ہوئے ایک سکیم مرتب کی جائے۔ مڈل سکولوں میں تعلیمی نصاب ملکی ضرورتوں کے مطابق تیار کیا گیا ہے جس میں خصوصیت کے ساتھ شہریت پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔

چھین میں عوام کی تعلیم کے تین حصے ہیں: (۱) تعلیم بالغان - (۲) تعلیم نسواں - (۳) ابتدائی تعلیم ناکلن میں ہر تعلیمی کا فلسفہ مارچ ۱۹۲۷ء میں تصدیق ہوا۔ اس میں فیصد کیا گیا کہ تقریباً ساڑھے سترہ کروڑ ناخواندہ بالغوں کو خواندہ بنانے کے لئے ۸ لاکھ ادارے کھولے جائیں۔ جو موجودہ دو لاکھ اسی ہزار مدارس کے ساتھ مل کر بالکل کے علاوہ ۹۰ فیصدی بچوں کو بھی تعلیم دے سکیں۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے سو لاکھ نوے سو تین اسکولوں کی ضرورت ہوگی۔ اس وقت ۱۸۵۱۰ ابتدائی مدارس اور ایک لاکھ ۳۸ ہزار عوامی مدرسے بالکل نئے ملے آزاد زمین میں موجود ہیں جنک کی وجہ سے اس سکیم پر عمل درآمد نہ ہو سکا۔ جس کی رو سے ایک سال میں ملے ۴۰ فیصدی بچوں کو جاری تعلیم دی جا سکتی۔ اس وقت چھین کی تمام کوششیں پائٹری مدارس کی توسیع میں لگی ہوئی ہیں۔ کیونکہ یہ عوامی تعلیم کا ایک اہم اور لازمی جزو ہے عورتوں کی تعلیم چھین میں تیزی سے بڑھ رہی ہے صرف اسلئے اقبلہ کے اداروں میں لڑکیوں کی تعداد گیارہ ہزار سے زیادہ ہے۔ اور ثانوی مدارس میں ایک لاکھ چالیس ہزار لڑکیاں زیر تعلیم ہیں +

تجربہ تجربہ تجربہ

(۲۹) میں رکھ کر جو جو شکلیں بنی ہیں۔ ان کو تجربہ کرنے کے بغیر کھینچ سکتا ہے۔

(۳۰) عام فہم مجرہ اسطرحوں میں فرق بنا سکتے ہیں۔ مثلاً راجہ اور مندر میں کیا فرق ہے؟ اور سپاہی اور تحصیلدار میں کیا ہے؟

اس سے زیادہ غمناک ٹیسٹ دہرانے ضروری نہیں۔ کیونکہ ہمارے پرائمری سکولوں میں عام طور پر بارہ تیرہ سال سے زیادہ کے بچے نہیں ہوتے +

وینا ناٹھ در
ٹیچرز ٹریننگ سکول
سری نگر

بچوں کی دنیا

موجودہ جنگ کے ہتھیار

اس سے پہلے میں نے تم کو جنگ کے متعلق بہت سی باتیں بتائی ہیں گزشتہ رسالے میں میں نے تمہیں بتایا تھا کہ انگلستان کے بچے اس جنگ سے کیا کیا سیکھ رہے ہیں آج میں چاہتا ہوں کہ تمہیں ان باتوں کے متعلق کچھ باتیں بتاؤں۔ جو لڑائی لڑنے والی حکومتیں اس جنگ میں استعمال کر رہی ہیں۔ پرانے زمانے کی جنگوں میں توپ، بندوق، نیزہ، تلوار اور نیزہ استعمال کئے جاتے تھے۔ لیکن اب سائنس نے بہت ترقی کر لی ہے اور جہاں ہم سائنس کو اپنی زندگی کو پرہیز لطف بنانے میں استعمال کرتے ہیں۔ وہاں اسی کی مدد سے ہم بربادی کے سامان بھی تیار کر سکتے ہیں۔ اس لئے آج کل کی جنگ میں توپ، بندوق کے علاوہ ہوائی اور سمندری جنگ کے لئے بھی خاص خاص آلات کو کام میں لایا جاتا ہے۔ آج تم یہ سنو کہ بحری آلات حرب کون کون سے ہیں اور ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔

۱۔ آبدوز کشتی۔

یہ کشتی پانی کے اندر ہی اندر چلتی ہے۔ اور اس کی رفتار پانی کے اندر آٹھ سے بارہ میل فی گھنٹہ اور پانی سے باہر پندرہ سولہ میل ہوتی ہے یہ پانی کے اندر بکلی۔ کہہ دیجئے اور پانی سے باہر کیسے لینے کے انجن کی مدد سے چلتی ہے اس انجن سے نہ آواز نکلتی ہے نہ آگس پانی سے بلبے اٹھتے ہیں۔ اس لئے سطح سمندر کے اوپر سے یہ معلوم نہیں ہو سکتا۔ کہ پانی کے اندر کوئی آب دوز کشتی موجود ہے جب کوئی آب دوز کشتی کسی جہاز کو ڈبونا چاہتی ہے تو اس کے ذریعہ خاص پتو اور حرکت میں لائے جاتے ہیں کشتی کے اندر دو تین ٹینکیاں ہوتی ہیں۔ ان کا ڈھکنا کھول دیا جاتا ہے۔ اور پانی ان کے اندر چلا جاتا ہے اور کشتی ڈوبتی ہو کر پانی کے نیچے ایک خاص گہرائی تک پہنچ جاتی ہے پھر پتو اور ان کی حرکت سے کشتی سطح پر آ جاتی ہے اور جہاز پر حملہ کر کے اُسے ڈبوئی ہے۔ اس کی شکل ایک سگار سے ملتی جلتی ہے۔ یہ کشتی ۸ گھنٹے سے زیادہ پانی کے

اور نہیں رہ سکتی۔ تھوڑے وقت بعد سوچتے ہوئے کہ اس کشتی کے اندر آدمی سانس کیوں کر لیتے ہیں۔ ہانت یہ ہے کہ فولاد کے جہازوں میں ہوا کو بیک وقت رکھ لیتے ہیں۔ اندر سے کسی کے ذریعہ سے باہر سانس لیتے ہیں۔ مگر ہوا کا ذخیرہ ختم ہو سکتا ہے۔ اس لیے اس طرح پر کام کیا ہے۔ اب دوز کشتی کو پکڑنا بہت مشکل کام ہے عام طور پر تباہ کن جہاز ان کی ناکہ میں لگے رہتے ہیں اور جب یہ سطح برآقی پر تو ان پر گولے برساتے ہیں اس کے علاوہ بعض خاص آلات کی مدد سے فوجیوں ان کا مزاح سال کر انہیں تباہ و برباد کیا جاتا ہے۔

۲۔ تار سپید -

تار سپید دراصل ایک پھلی کا نام ہے۔ جس میں قدرت نے برقی قوت رکھی ہے اور جس کے بدن سے برقی شعاعیں نکلتی رہتی ہیں اس شکل کا ایک آلہ جس کا نام تار سپید ہے اب دوز کشتی میں رہا ہوتا ہے۔ دور یہ ایک آتشیں گولہ پھینک کر جہازوں کو تباہ کر ڈالتا ہے۔ اس کی شکل بھی سگاہ سے ملتی جلتی ہے۔ یہ ایک خاص قسم کے ٹیوب میں رکھ کر بہا دیا جاتا ہے اور ٹیوب کا رخ اس جہاز کی طرف کیا جاتا ہے جس کو غرق کرنا مطلوب ہو۔ ذرا دیر کے بعد تار سپید خود بخود چلنے لگتا ہے اور جس جہاز سے ٹکراتا ہے اسے پاش پاش کر ڈالتا ہے۔

۳۔ سرنگیں -

مقناطیسی سرنگ گولہ ناشپاتی سے ملتی جلتی ہے اس میں تین سو پونڈ تک آتش گیر مادہ بھر دیا جاتا ہے یہ مادہ سرنگ کی نصف جگہ گھیرتا ہے اور باقی خالی جگہ میں ہوا رہتی ہے تاکہ سرنگ پانی میں ٹکی رہے۔ اس کے اوپر والے حصے میں کچھ سینک سے ہونے ہیں۔ یہ سینک ۵۰ پونڈ وزن کی ٹکڑے ٹوٹ سکتے ہیں۔ ان میں ایک خاص قسم کا بارودی مادہ ہوتا ہے۔ کسی چیز سے ٹکرا کر اسے یہ سینک ٹوٹ جاتے ہیں۔ نالی پھوٹ جاتی ہے اور مادہ بہنے لگتا ہے جب وہ آتش گیر مادہ کے پاس پہنچتا ہے تو وہ بھڑک اٹھتا ہے اور جس چیز سے ٹکرائے اسے تباہ کر ڈالتا ہے۔ ان سرنگوں میں مقناطیسی آلے لگے ہوتے ہیں۔ جب فولادی چنڈے والے جہاز سطح سمندر سے گزرتے ہیں۔ تو یہ مقناطیسی آلے اس جہاز کو اپنی طرف کھینچ کر تباہ کر ڈالتے ہیں سرنگوں کو سمندر میں بھجانا۔ یا ان سے سمندر کو صاف کرنا بڑی محنت اور دلیری کا کام ہے۔

تعلیم جدید
پیش قدم



تعلیم جدید سلسلہ نو

محکمہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر کا ماہوار رسالہ



جلد ۱	جموں ماہ ستمبر ۱۹۴۷ء مطابق ماہ بہادول سمت ۲۰۰	نمبر ۱۰
۱	سری بہاراجہ بہادر کی خدمت میں خوش آمدید	۲
۲	بچوں کی دنیا	۲
۳	سری یوراج بہادر کا افتتاحی خطبہ	۴
۴	تعلیمی تحریکیں	۷
۵	یہودی میں بنیادی تعلیم کا تجربہ	۷
۶	تعلیمی تجربات	۷
۷	ایک مفید تعلیمی منصوبہ	۱۰
۸	تعلیمی مضامین	۱۰
۹	(۱) تعلیمی سجاوٹ	۱۹
۱۰	(۲) اچھا بل سکول فارم	۲۳
۱۱	بنیادی تعلیم	۲۶
۱۲	شاہپر کی رامیں	۲۶
۱۳	تعلیمی خبریں	۳۱
۱۴	لنڈن	۳۱
۱۵	استادوں کی خط و کتابت	۳۲
۱۶	(۱) اعجاز صاحب کا خط	۳۳
۱۷	(۲) فدا صاحب کا خط	۳۳
۱۸	انتخابات	۳۵
۱۹	تحصیل بڈگام کی تعلیمی حالت	۳۵
۲۰	استادوں سے خطاب	۴۱
۲۱	استاد کی شخصیت	۴۱

سری مہاراجہ بہادر کی خدمت میں محکمہ تعلیم کی طرف سے منویش آملید

منیجنگ ڈائریکٹر

حضور مہاراجہ بہادر کم و بیش چار ماہ ہم سے دور رہنے اور اہم سیاسی فرایض انجام دینے کے بعد بخیر و خوبی واپس تشریف لائے۔ ریاست بھر میں حضور کا شاندار استقبال ہوا۔ ریاست میں قدم رکھتے ہی آپ نے دیکھا کہ تمام ریاست کے لوگ آپ کے درشن کے لئے بے تابی سے منتظر ہیں۔ انہوں نے اپنی عقیدت کا اظہار سڑکیوں کو ڈیوڑھیوں سے سجانے اور مہاراجہ پر گلباری کرنے سے کیا۔

ہمارے سکولوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں نے بھی قدم قدم پر آپ کا پرتپاک استقبال کیا۔ ادرہ ہر جگہ قطاروں میں حضور کو سلامی دی۔ سری نگر کے تمام سکولوں کے بچے ایک خاص نظام کے ماتحت آپ کے منتظر رہے۔ ادرہ جس وقت آپ تشریف لائے۔ تو دعائیں نعروں سے آپ کا استقبال کیا گیا۔

حضور مہاراجہ بہادر نے تخت نشینی کے دن سے ہی بچوں کی تعلیم و تربیت کے معاملات میں دلچسپی کا اظہار فرمایا ہے۔ اور ایسے قوانین نافذ فرمائے ہیں جن پر عمل کرنے سے بچوں کی

تندرستی بحال رہ سکتی ہے اور وہ بڑے ہو کر مفید شہری بن سکتے ہیں۔ چنانچہ ایک قانون کی رو سے کوئی نابالغ لڑکا یا لڑکی حفظہ یا سگریٹ نہیں پی سکتا۔ نابالغ لڑکے لڑکی کی شادی قانوناً ممنوع ہے۔ اور بچوں میں عام بیماریوں مثلاً چیچک وغیرہ کی روک تھام کے لئے ہر سال لاکھوں روپیہ صرف ہوتا ہے۔ آپ کو تعلیم کے معاملات میں بے حد دلچسپی ہے اور آپ کی خواہش ہے کہ ریاست کے تمام بچے تعلیم کے نود سے منور ہوں۔ ہر سال ساٹھ نئے پرائمری سکول کھولے جاتے ہیں تیس مدارس کو بنیادی مدارس میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ نئے مڈل اور ہائی سکول کھولے جاتے ہیں چھ سال گزرے آپ نے یہاں کی تعلیم کو زیادہ مفید بنانے کی غرض سے ایک تعلیمی کمیٹی مقرر فرمائی تھی جس کی سفارشات آپ کی حکومت نے منظور کیں۔ اور انہیں سفارشات کی وجہ سے ریاست کی تعلیم میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہو گیا ہے۔

حضور نے بچوں کے استقبال کو خاص طور پر بہ نظر میں دیکھا ہے اور راستے میں سکولوں کے بچوں کو مٹھائی کے لئے روپے عطا فرمائے۔ ایک فرمان کی رو سے حال ہی میں حضور نے ہریکے ان تمام بچوں کی مٹھائی کے لئے ۵۰ روپے کی گراں قدر رقم کا عطیہ عنایت فرمایا جس نے آپ کے استقبال میں حصہ لیا۔

دعا ہے کہ خدا حضور مہاراجہ بہادر کے نیک ارادوں میں برکت دے۔ اور وہ دیر تک ہم پر حکمران رہیں *

بچوں کی دنیا

سیرنگریں بچوں کی کتابوں کی نمائش

سری پور راج بہادر

کا

افتتاحی خطبہ

۱۲ اگست ۱۹۴۴ء کو سری نگر میں بچوں کی کتابوں اور دستی کام کی نمائش شروع ہوئی نمائش کے ابتدائی انتظامات کو مکمل کرنے کے لئے نمائش کمیٹی ایک ہفتہ پہلے کام میں مصروف تھی۔ سری پور راج بہادر نے ازراہ نوازش اس نمائش کا افتتاح کرنا منظور فرمایا تھا۔ تعلیمی معاملات میں دل چسپی لینے والے حضرات کی آگاہی کے لئے مقامی اخبارات میں محکمہ کی طرف سے یہ خبر بہت پہلے شائع کی گئی تھی۔ حکومت کے منسٹروں اور افسروں کے پاس دعوتی رقعے بھیجے گئے تھے سری نگر کے تمام سرکاری اور امدادی مدارس کے بچے اور اسٹاڈنٹ ۱۲ اگست کی صبح سے ہی ایس پی ہائی سکول میں موجود تھے۔ ۶ بجے سری پور راج بہادر تشریف لائے۔ اور موٹر سے اترتے ہی آنریبل ہوم منسٹر اور جناب ناظم تعلیمات نے آپ کا استقبال کیا۔ اور آپ کو استقبال کمیٹی کے ممبروں سے ملایا۔ اس کے بعد پور راج بہادر نے نمائش کا ملاحظہ فرمایا۔ جناب تعلیمات مختلف دستی کاموں اور کتابوں کی وضاحت کرتے جاتے تھے۔ پور راج بہادر نے تمام کام کو دیکھ کر خوشنودی کا اظہار فرمایا۔ مجلس استقبال کے صدر کے خطبہ کے بعد جناب ناظم تعلیمات نے نمائش کی غرض و غایت کے متعلق ایک تقریر کی۔ اور اس کے بعد سری پور راج بہادر نے اپنا افتتاحی خطبہ ارشاد فرمایا۔

جس کا ترجمہ ذیل میں دیا جاتا ہے محکمہ تعلیم سری پور راج بہادر کا شکر گزار ہے کہ آپ نے وقت نکال کر اس نمائش کی افتتاحی رسم انجام دینے کی تکلیف فرمائی:

”ادارہ“

خواہن و حضرات!

مجھے اس دل چسپ تقریب میں شرکت کرنے سے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ جس میں محکمہ تعلیم نے سرکاری مدرسوں کے طلبہ کے دستی کام اُن کی اور اُن کے استادوں کی لکھی ہوئی کتابوں اور بچوں کے سنے چھپی ہوئی موزوں کتابوں کی نمائش کا انتظام کیا ہے۔ میں یہ دیکھ کر محفوظ ہوا ہوں۔ کہ ہمارے مدرسوں کے طلبہ نے دستی کام میں ترقی کی ہے۔ اس ملک کے لوگ اپنی صناعی اور کاریگری کی وجہ سے مشہور ہیں اور یہ نہایت اچھی بات ہے کہ تعلیم انہیں اس شاندار روایت کو برقرار رکھنے میں مدد دے سکے۔

جیسا کہ آپ لوگوں کو معلوم ہے۔ میں اس وقت دوں سکول میں ایک طالب علم ہوں۔ اور اس ادارے میں بھی حرفہ اور آرٹ پر زور دیا جاتا ہے۔ تاکہ طالب علموں کی ذہنی اور تخلیقی ترتیب پہلو بہ پہلو ہو سکے۔ یہی وجہ ہے کہ میں اس قسم کے کام کی قدر و قیمت کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ اور اسی وجہ سے میں نے اس نمائش کا افتتاح کرنے کی دعوت کو قبول کر لیا۔

میں سمجھتا ہوں۔ کہ اس نمائش کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ بچوں میں اچھی کتابیں پڑھنے کا شوق پیدا ہو جائے۔ میں اس موقع پر تمام طلبہ کو ذاتی طور پر بتانا چاہتا ہوں۔ کہ وہ تمام ان سہولتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔ جو انہیں کتابیں پڑھنے کے سلسلے میں حاصل ہیں۔ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ کتابیں پڑھنا بہت بڑی مسرت کا شغل ہے ان کے ذریعہ ہمارے سامنے ایک ایسی دنیا آجاتی ہے جس میں عظیم الشان مرد، عورتیں اور بچے ہیں۔ کتابوں کی یہ دنیا ہمارے سامنے رومان اور سخت کوشی، مصیبت اور ایثار کی تصویریں رکھتی ہے۔ یہ دنیا ہمیں نئے نئے خیالات اور بیش قیمت معلومات بخشتی ہے ہمیں ہمت، استقلال اور بے نفسی سکھاتی ہے اور فرصت کے اوقات کا نہایت خوشگوار مصرف کتابیں پڑھنا ہے۔ مجھے

امید ہے کہ اس نمائش میں شریک ہونے کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ آپ کتابوں کو ایک ناخوشگوار
بوجھ سمجھنے کے بجائے انہیں اپنا دوست اور رفیق سمجھنے لگیں گے۔

میں ایک ساز و سامان سے آراستہ بچوں کی لائبریری کے خیال کی تائید کرتا ہوں۔ اور
نئے امید ہے کہ سبز دہلیس کی حکومت اس عرصہ اشت پر نہایت ہمدردانہ غور کرے گی
جسے اس وقت تک کتابیں پڑھنے کی خواہش کا پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ جب تک ان
کے لئے ایک اچھی لائبریری موجود نہ ہو۔ اس صورت میں وہ پبلک لائبریریوں کے محتاج
ہوں گے۔ جو بالعموم کے لئے مخصوص ہیں۔

میں اس نمائش کے منتظمین کو ان کے اس خوشگوار خیال کے لئے مبارکباد دیتا
ہوں۔ اور نمائش کو افتتاح کرنے میں بے حد مسرت محسوس کرتا ہوں۔“

تعلیمی تحریکیں

یورپی میں بنیادی تعلیم کا تجربہ

(حوصلہ افزائی کے لیے)

بنیادی تعلیم کا تجربہ یورپی کے تعلیمی انقلاب کا ایک حصہ ہے جو وہ تعلیمی رجحانات کو ہندوستانی حالات کے ساتھ مطابقت کرنے کا دوسرا نام بنیادی تعلیم ہے۔

اس طرز تعلیم میں فرد کو مرکز قرار دے کر مختلف مضامین کو اس کے ساتھ مربوط کیا جاتا ہے۔ اور مجوزہ حرفہ کے آلات اور مشاغل اسباق کی توضیح و تشریح میں مددگار ثابت ہوتے ہیں اور بچے اس طرز تعلیم سے پڑھائے ہوئے اسباق میں خود بخود دلچسپی کا اظہار کرنے لگتے ہیں حرفوں کی مدد سے بچے صحیح اندازہ لگانا، اظہار خودی، ڈیزائن بنانا سیکھ لیتے ہیں۔ حرفوں کے ذریعہ تعلیم دینے کا خیال کوئی نیا خیال نہیں۔ وہی آنا۔ اور بالکلستان کے ابتدائی مدرسوں میں بھی یہ طریق کار رائج ہے۔

اگست ۱۹۳۸ء میں آلہ آباد میں ایک میٹک ٹریننگ کالج کھولا گیا۔ کام کو چونکہ بہت جلد چلانا مطلوب تھا۔ اس لئے بنیادی حرفوں میں استادوں کو صرف ۳ ماہ کی ٹریننگ دی گئی۔ اور ان حرفوں کو مختلف مضامین سے مربوط کرنے کا طریقہ بھی اسی ٹریننگ سکول میں دیا گیا۔ اس کا عملی تجربہ ان سکولوں کے ملحق پرائمری مدارس پر کیا گیا۔ اس ٹریننگ کالج میں بیگ وقت ۲۵۰ استادوں کو ٹریننگ دی گئی۔ ہر ضلع میں ۹۰ پرائمری سکولوں کی پہلی جماعت کو بنیادی طرز میں تبدیل کیا گیا۔ یا یوں کہئے کہ سارے صوبے میں ۷۷ اسکولوں میں یہ طریقہ عمل میں آیا۔ تمام مدرسین کو بنیادی طرز تعلیم کی ٹریننگ دی جاتی ہے۔ کیونکہ صوبہ کے تمام ابتدائی مدارس کو بنیادی مدارس میں تبدیل کرنا ہے اس کے ساتھ ہی معائنہ کرنے والے افسروں کو بھی ٹریننگ کالج میں ریفرشنگ کورس کے ذریعہ نئے طرز تعلیم سے روشناس کیا گیا۔ نارمل اور

سکول ٹریننگ سکولوں کی بجائے ہی طرز تعلیم پر لایا گیا۔ تاکہ مدرسین سب کے سب اس طرز تعلیم سے واقف ہو جائیں، یہی تبدیلی عورتوں کے ٹریننگ سکولوں میں لائی گئی۔

جہاں تک اسکولنگ کے مسائل پر پورنری مدارس بنیادی مدرسوں کی شکل میں تبدیل ہو گئے ہیں۔ اور یہ سارے مدرسے نہایت جدید بنیادی سے کام کر رہے ہیں اور نتائج بھی بہت حوصلہ افزا ہیں اب بچوں کو جسے مدرسے نہیں دینا پڑتا۔ وہ سکول کا گھنٹہ بچنے سے پہلے جوق در جوق جمع ہو جاتے ہیں یہاں کا دلچسپ پروگرام چلنے لے لے مستعد اور بے تاب ہوتے ہیں اور جب چھٹی کا گھنٹہ بچتا ہے تو وہ اپنے اسکول کی طرف خوشی خوشی جانے کے بجائے چلچلا مہٹ سے جاتے ہیں۔ اس تبدیلی سے دیہاتی زندگی میں اس قابل ذکر اثر ہوا ہے ان سکولوں میں پڑھنے والے بچے زیادہ چالاک، زیادہ مستعد، ذہنی اور جسمانی طور پر بہتر، نفع آتے ہیں کیلیں، کانٹا اور ناچنا ان کی تعلیم کا ایک جزو ہے اور یہ بچے دیہات کے لوگوں کی فہم کے طبع کا سامان کیلیدی، اور امیوں اور مذہبی قصوں کے سنانے سے فراہم کرتے رہتے ہیں۔ ہندوستان کی بچے رنگ، حسن، شکل اور گانے کے مشتاق ہوتے ہیں اس طرز تعلیم میں ان کی ان تمام خواہشات کی تسکین کے اسباب موجود ہیں۔

سکیم کو مرتب کرنے اور اس پر عمل کرنے میں تمام متعلقہ اصحاب نے نہایت مستعدی اور سرگرمی کا اظہار کیا۔ ٹریننگ کالج کے سٹاف کو ٹریننگ دینے کے علاوہ اساتذوں کی واقفیت عامہ کو روز بروز بڑھانے والے رجحانات سے آگاہ کرنا پڑا۔ اور اس غرض کے لئے ان کو کتابیں لکھنا پڑیں۔ اور اس غرض کو پورا کرنے کے لئے سارے تعلیمی ادب نیا بنا پڑا۔ کیونکہ اس موضوع پر کتابوں کی بہت کمی تھی۔ بچوں کے لئے اردو اور ہندی میں دلچسپ فلمیں لکھنی پڑیں۔ جن کا نہایت مفید نتیجہ نکلا۔ دستکاری کے کام میں مفید ثابت ہونے والی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور ان میں میوزک توضیحات کو استعمال کیا گیا۔ حساب کی کتاب میں نئے زاویہ نظر سے لکھی گئیں۔ اور تاریخ عالم کو دلچسپ کہانیوں کے بھیس میں دیا گیا۔ ان کتابوں کی مانگ اتنی زیادہ ہوئی۔ کہ بازار میں ان کا ملنا بہت مشکل ہو گیا۔

سکولوں میں روپے کی کمی ہونے کی وجہ سے اساتذوں اور بچوں کو حرفہ کا سامان حاصل کرنے میں وقت پیش آتی۔ چنانچہ انہوں نے لوکل چیزوں سے فائدہ اٹھایا اور اس شکل پر غالب آئے۔ رنگ مختلف رنگوں کی مٹی، پھولوں اور پتوں سے بنائے گئے۔ کاغذ اور گتہ جو آج کل کمیاب بلکہ نایاب ہو رہا ہے

خود سکولوں میں تیار ہو رہا ہے۔

مدرسوں کے لئے نئی قسم کی عمارتیں تیار کی گئیں۔ ایک اینٹوں کا مکان جس پر جنگ سے پہلے ہزار روپے کی لاگت آئی تھی بہت قیمتی تصور کیا گیا۔ اور مکہ لوں کی عمارتوں کی تعمیر فی الحال ملنوی کو دی گئی، اس کے بجائے مقامی حالات کے مطابق اور تعلیمی ضروریات کو پورا کرنے والے معمولی مکانات تعمیر کئے گئے۔ جن پر زیادہ سے زیادہ ایک ہزار روپے کی لاگت آتی ہے اور جو دس سو سے تین سو طلبہ تک کے لئے کافی ہے۔

تعلیمی تجربات

ایک مفید تعلیمی منصوبہ

(دولہ سکول کی چار دیواری)

آج صبح مدرسہ کھٹنے سے پیشتر جب ہمارے طلبہ صبح مدرسہ میں کھیل کود اور باتوں میں مشغول تھے تو ان کی نظر پاس ہی کے ایک سیڈ فارم پر پڑی۔ جو ہمارے گاؤں کے ذمیدار نے بنایا تھا باغبان کو کہ اور باں سبائے اور متعدد درختوں کو مختلف پودوں کی گودالی کرتے دیکھ کر ہمارے طلبہ کے جذبات اور خیالات میں بھی تحریک ہوئی۔ اور اس فارم کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ فارم کے ہرے بھرے اور شاخ و باب پودے دیکھ کر ان کے دلوں میں طرح طرح کے خیالات موجزن ہوئے۔ اسی اثنا میں راقم بھی سکول کے احاطے میں داخل ہوا۔ جب میں نے یہ دیکھا کہ بہت سارے لڑکوں کی نگاہیں فارم کی جانب لگی ہوئی ہیں اور سب ایک دوسرے کے ساتھ گفتگو میں مجبور ہیں۔ کان دھرائی سنتا ہوں۔ اگر ہمارے اس کھیل کے میدان کو بھی ایک ایسے ہی سیڈ فارم میں تبدیل کیا جاتا اور ہم پاس والے چنار باغ میں کھیں، وغیرہ کیا کرتے تو اچھا ہوتا۔ میں موقع کی تلاش میں تو تھا ہی یہ فقرہ سنتے ہی طلبہ کی طرف مخاطب ہو کر کہہ دیا۔

”بہت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا + وہ کہنا عقدہ ہے جو داہ نہیں سکتا“

ذہنی اور طباعی بچے تو اس شعر کا اشارہ سمجھ گئے۔ اور جو بچے شعر کے مطلب کو نہ سمجھ سکے انہوں نے تشریح کا تقاضا کیا۔ میں نے شعر کی تشریح کرتے ہوئے باغ کے گرداگرد دیوار کھڑا کرنے کی مثال پیش کی۔ بہت سارے بچوں نے کہا ”ماسٹر صاحب اگر ہمارا باغ بھی دیوار بنا کر پاس والے سیڈ فارم کی مانند بن جائے تو دیوار بنانا کوئی بڑی بات نہیں“ چنانچہ یہ طے ہوا کہ اسی روز دھارمیا کھ سمسٹل، کی تالیخ سے ہی دیوار کی تعمیر شروع کر دیں۔ میرا پہلا سوال یہ تھا کہ بچو! دیوار تعمیر کرنے سے پہلے ہمیں یہاں

کے پٹواری صاحب سے سکول کے ساتھ تعلق رکھنے والے رقبہ کی پیمائش کرانا ہے بنیاد پٹواری صاحب کو اس کی پیمائش کروانے کے لئے یہاں سکول میں کس طرح لائیں۔ کچھ بچوں نے کہا کہ ہم جا کر اس کو کہہ دیں گے کہ ہمیں سکول کی دیوار تعمیر کرنا ہے آپ بہر بانی ہمارے ساتھ چل کر اس حصہ زمین کی پیمائش کیجئے اور کچھ طلبہ نے فرمایا کہ ہم پٹواری صاحب کی خدمت میں ایک درخواست لے کر جائیں۔ اس تجویز کو سب لڑکے سراہتے گئے اور درخواست لکھنے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اتنی دیر میں ہمارے سکول کے سب اساتذہ نیز مسٹر صاحب بھی سکول میں وارد ہوئے۔ سکول کی چار دیواری سے باہر جب مسٹر صاحب نے بچہ کو بچوں کے اجتماع میں گھرا ہوا پایا۔ فرمایا ”کیوں صاحب کیا بات ہے“ میں نے اُن کو یہ تمام واقعہ کہہ سنایا۔ وہ سن کر محبت خوش ہوئے۔ اور فرمایا ”کہ بچوں کے دل میں محبت اچھے پر جبکٹ کی تحریک ہوئی ہے“ بسم اللہ کیجئے اور طلبہ کی سرگرمی اور شوق کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کام کو آج ہی سے خوبی سے انجام دینے کی تیاریاں کیجئے۔ یہی تو ہماری تعلیم کو منتہائے مقصود ہے“ چنانچہ انہوں نے یہ مشورہ دیا کہ جس گریڈ کو جس وقت تقریبی مشاغل کے کرنے کا پیرا ہو۔ اس گریڈ کو اس وقت بنیادی طریقہ تعلیم کے مقصد ارتباط کو مد نظر رکھتے ہوئے کام کرادیں گے۔ سکول کھلنے کا گھنٹہ بچوں نے دُعا سے فراغت پائی۔ اور میں نے پہلے ہی پیرا سے اس کام کا بہتر اٹھانے کی کٹانی۔ ساتویں گریڈ کو باہر لایا۔ اُن سے سوال کیا کہ بچہ دیوار بنانے کے لئے ہمیں کس کس چیز کی ضرورت ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ ۱) لکڑی کے دو لمبے لمبے تختے۔ ۲) دو ایک سیلو۔ ۳) ایک دو موسلیاں اور چند کڈال کی ضرورت ہوگی جناب“ اچھا لکڑی کے دو تختے کتنے لمبے اور کتنے چوڑے ہونے چاہیں کہا میں گز لمبے اور ۲ گز اونچے یا چوڑے۔ میں نے کہا اچھا یہ بناد وہ تختے لانگ کہاں سے؟ ایک بچہ نے جس کا نام حیدر علی تھا کہا جناب ہمارے گھر میں ہیں۔ میں جا کر لاتا ہوں۔ چنانچہ اس کے ساتھ اپنے چراسی کو دیا۔ بس تو اپنے مدرسے میں تھے۔ کڈال کو لانے کا ایک بچے نے وعدہ کیا۔ اور تیسرے لڑکے نے موسلیاں لانے کے لئے کہا۔ چند منٹ کے وقفے کے بعد یہ سب چیزیں فراہم ہوئیں۔ اور لڑکے شوق سے کام کرتے معلوم ہوئے۔ میں نے بچوں سے کہا اچھا چلو کام شروع کر دیں۔ ایک بچے نے جواب دیا۔ جناب دیوار بنانا عے پہلے اس کی بنیاد کو مضبوط اور مستحکم بنانے کے لئے اس کے نیچے ٹی کی ایک چھوٹی سی مینڈھ بنانی جاتی ہے تاکہ دیوار ہر جگہ یکساں سطح کی ہو جائے۔ مینڈھ بنانے کا کام شروع ہوا۔ چار گز لمبائی کی مینڈھ تیار

کی کہ گھنٹہ جا اور ساتواں گریڈ نہ کرے میں چلا گیا۔ اب اُن کو اردو پڑھانے کا وقت تھا۔ لڑکوں نے کہا: جناب پڑوسی صاحب کو احاطے کی پیمائش کے لئے درخواست لکھیں گے۔ میں نے کہا: ہاں ہاں لکھو وچھاچھو۔ میں نے ذیل کے متن کی درخواست پڑوسی صاحب کے نام لکھی۔

جناب پڑوسی صاحب حلقہ دلنہ گذارش ہو۔

جناب عالی

ہم طلبہ درجہ دلنہ اپنا سکول کے احاطے کے گرد اگر دایک دیوار بنا کر چاہتے ہیں تاکہ ہم اس میں ایک خوبصورت باغیچہ بنا سکیں۔ براہ کرم ہمارے مدرسے تک تشریف لا کر اس کے احاطے کا پورا تین کاغذات اور اپنی پیمائش سے کریں۔ عنایت ہوگی +

نیاز مند

طلبہ گورنمنٹ پبلک سکول دلنہ

بذریعہ جناب ہیڈ ماسٹر صاحب دلنہ

جب درخواست لکھنے سے فارغ ہوئے تو اسی گریڈ کے دو لڑکوں تفضل حسین اور فیروز الدین نے پڑوسی کے پاس جانے کا وہ دیا اور اسی وقت چلے۔ قعوڑی دیر کے بعد پڑوسی صاحب اپنے کاغذات کی پوٹلی اور جریب کش لے کر تشریف لائے۔ ہیڈ ماسٹر صاحب سے علیک سلیک کے بعد میں ہیڈ ماسٹر صاحب اور ساتویں گریڈ کے بچے ان کے ساتھ ہوئے۔ اور احاطے کی پیمائش شروع ہوئی۔ کچھ لڑکوں نے ماپنے کی زنجیر اٹھائی اور آگے آگے چلے اور ساتھ ساتھ پڑوسی صاحب کے کام کو دیکھتے رہے۔ قریب قریب اودھ لکھڑے تک احاطے کی پیمائش ہوتی رہی۔ ہم ساتھ ساتھ ہمارے بچے بھی ساتھ تھے۔ ہمارے لڑکوں نے بیگھہ گھماؤں۔ کنال۔ مرلہ۔ ایکڑ۔ ہیل۔ مربع گز۔ مربع فٹ اور رتبہ چار دیواری سے متعلق بہت ساری باتیں سیکھ لیں۔ پڑوسی صاحب نے سکول کے ساتھ الحاق رکھنے والے رقبے کی نشان دہی کی اور چلے گئے۔ پندرہویں تاریخ کو دیوار کا صرف اتنا ہی کام ہوا۔

۱۶ اگست آج تفریحی مشاغل کے پیرڈ میں جیسے گریڈ کو باہر لایا گیا۔ دیوار بنانے کا کام شروع ہوا۔ میں نے بچوں سے سوال پوچھا کہ بھئی دیوار کس چیز سے بنائے گئے؟ کہا جناب مٹی سے۔ میں نے کہا کہ مٹی لاد گئے کہاں سے؟ کہا جناب اسی دیوار کے ساتھ ساتھ اندر کی طرف سے ایک خندق سی کھود کر مٹی حاصل

کریں گے۔ اور ڈوئریوں کے ذریعے اس میں ڈالتے جائیں گے۔ میں نے کہا کہ یہ مٹی کس قسم کی مٹی ہے بچوں نے کہا جناب یہ چٹنی مٹی ہے اس کے بعد مٹی کے جملہ اقسام پر بحث ہوئی۔ اُن کی خصوصیات کو الگ الگ واضح کر دیا۔ مختلف نصدوں کی نشوونما کے لئے مختلف قسم کی مٹی کی ضرورتوں پر بحث ہوئی۔ اور بچوں نے ان تمام باتوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ میں نے چند ایک لڑکوں کو لکڑی کے تختوں کی پہنائش اپنے کئے لئے کہا کہ جناب ہماری دیوار ۳ x ۱ x ۱/۲ گز کی تیار ہوگی۔ بچے کام کرتے کئے اور میں نے ساتھ ساتھ ان سے کپڑوں کے بھاف گزوں اور گزوں کے حساب سے پوچھے۔ بچے بھی ساتھ ساتھ جوابات دیتے کئے دیوار کی لمبائی۔ چوڑائی اور جسامت مانتے کئے۔ چار دیواری کا رقبہ نکالتے کئے جھٹی کا گھنٹہ بجا۔ سامان کو اندر لے جا کر بچے اپنے گھروں کو سدھارے۔

۱۷/۱۱ آج تفریحی مشاغل کے سپرڈ میں پانچویں گریڈ کو پریز ملکٹ پر کام کرنے کا موقعہ دیا گیا۔ کام کرنے کے شروع میں بچے بہت خوش تھے میں نے اُن سے سوال پوچھا۔ یہی یہ کڑی کے تختے کس لکڑی کے بنے ہیں۔ جناب دیا جناب یہ قہریدے درخت کی لکڑی ہے۔ اس پر گاؤں کے درخت جنگلات کے درخت۔ جنگلات کے فوائد۔ منگہ جنگلات۔ گارڈ۔ فارسٹر۔ ڈی۔ ایف۔ او۔ اُن کے فرائض تعمیراتی لکڑی۔ جنکس۔ اور آب و ہوا۔ جنگل اور بارشیں۔ پہاڑی علاقہ اور میدانی علاقہ۔ گرنی اور سرسری۔ بارہولہ کی گرنی اور گلہڑک کی خوشگوار ہوا۔ کشمیر کے صحت افزا مقامات۔ ہندوستان کے صحت افزا مقامات۔ ہندوستان کی بارش۔ مولو سین ہوائیں۔ خلیج بنگال۔ بحر ہند۔ کوہ ہمالیہ۔ بارش ہونے کے اسباب اور بہت سی باتیں جو اس ضمن میں مربوط ہو سکتی تھیں۔ سب آگئیں اور لڑکوں کو۔ اقلیت دی گئی۔ دیوار کو بناتے بناتے تین روز گزر گئے تھے۔ آج جس نے لڑکوں سے پوچھا کہ بھی کتنی لمبی دیوار تیار ہو گئی ہے گز اٹھا کر پایا۔ تو ۹ گز ۳۱ گز دیوار بھی چلی تھی۔

۱۸/۱۱ آج صبح کے وقت آسمان کچھ ابر آلود تھا۔ میرے سکول میں آتے ہی اگلے تشویش میں ہوا۔ اُسے "ماسٹر صاحب! آداب آج بارش ہو۔ تو ہماری سب محنت اکارت جائیگی۔ میں نے کہا کیوں؟ کہنے لگے۔ کہ ابھی تو ہم نے دیواریں پاٹی ہی نہیں ہیں۔ اگر خدا نخواستہ بارش آجائیگی۔ تو یہ گرجا منیگی۔ میں نے کہا اچھا پھر دیوار کو گرنے سے بچانے کے لئے کیا کرو گے۔ بچو! کہ جناب دیوار پاٹیں گے۔ اُس کے بعد بارش آئے تو ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی۔ میں نے کہا کہ بعض اُس کو پاٹو گے کس چیز سے؟ انہوں نے کہا کہ دھان کی

خشب گھاس اور پتھر نہیں تھے۔ ان کے اوپر درختوں کی چھوٹی پتی شاخیں اور پتے وغیرہ اور اس کے اوپر ندر سے لگی ہوئی مٹی۔ میرے کہا کہ میں گھاس کہاں سے لیتی۔ بچوں نے ایک تخت جواب دیا۔ ماسٹر صاحب دیوار پائٹے کے لئے اصلی گھاس استعمال نہیں کرتے۔ اس کے لئے چوپائوں کی پس ماندہ گھاس استعمال کرتے ہیں۔ ہم سب بچوں نے حنفوں میں تو ایسی گھاس کے انبار بیکار پڑے ہوئے ہیں جا کر ہم لاتے ہیں اس پر پتھر لیا تھا۔ تھوڑی سی دیر میں گھاس کے انبار سکول کے حتم میں لگ گئے۔ اور دیوار اوپر سے پانی گئی۔

پہلے ۱۹۰۰ء تک سب دیوار کو مکمل طور پر نہیں پائٹا گیا تھا۔ اس لئے آج ہمارے آنے سے پہلے ہی ان دیواروں نے اپنے اوپر دوسرے کام کو ہمیں کر دیا۔ درختوں کی کچھ اور شاخوں کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے طلبہ نے اپنے کمرے کے کھارے لائے۔ اس لئے کہ سکول کے بید کے درختوں سے شاخیں کاٹیں۔ گاہوں کے لڑکے سکول آنے سے پہلے ہی درختوں پر چڑھنے کی مشق کرتے ہیں چنانچہ وہ ایک لڑکے بید کے درختوں پر چڑھ کر ٹہنیاں کاٹنے لگے۔ کچھ لڑکے ان کو نیچے جمع کرتے رہے۔ کھارے اور دیگر طلبہ سے آفات کی مسلسل فوجی۔ اور آفات کا ذکر کرتے کرتے۔ کھارے۔ آ رہ۔ تیشہ لڑائی کے اوزار۔ ہمارے اوزار۔ لہار کے اوزار۔ مچھی کے اوزار۔ کھارے اوزار کے متعلق پوچھا گیا۔ بچوں نے تسلی بخش جوابات دئے۔ اور جو باتوں کا جواب نہ جانتے تھے۔ ان کے جوابات میں ہم نے بھی ان کی واقفیت بڑھانے میں مدد دی۔ شاخوں کے بارے میں آج پھر درختوں کا ذکر ہوا۔ کئی بکے مشہور درختوں کے نام۔ ان کے پھل۔ کشمیر کے شہر میوے۔ کشمیر کی اشیائے درآمد و برآمد ذرا بتائیں۔ آنا و رفت۔ سوڈا۔ کارٹی۔ لاری۔ موٹر۔ سمندری جہاز۔ ہوائی جہاز۔ پرانے زمانے کے ذرائع آمد و رفت موجودہ دور کی ترقی۔ سائنس کی غیرت انگیز ایجادات۔ پرانے زمانے کے لوگوں کی بود و باش۔ نئے زمانے کے لوگوں کی تہذیب و تمدن۔ بائیسکل۔ موٹر۔ ہوائی جہاز۔ ریل۔ ریڈیو۔ وائرلیس۔ گمرکوں میں مختلف قسم کے زہریلے گیس۔ عالمگیر جنگ میں گیسوں کے خطرناک اثرات۔ موجودہ جنگ کی ہولناکیوں کا ذکر۔ جرمن۔ ہٹلر۔ نازی فوجیں۔ اتحادی فوجیں۔ روس۔ برطانیہ۔ امریکہ۔ چین۔ جاپان۔ ہندوستان اور ان کا نقشوں پر مطالعہ اور شاہدہ کرانا۔ میں ان کو نقشے پر محاذ جنگ اور لڑائی کے مشہور مقامات کا مشاہدہ کروا رہا تھا۔ کہ ایک لڑکے نے سوال کیا کہ ماسٹر صاحب موجودہ جنگ نے دنیا پر کیا اثر ڈالا۔ بجائے اس کے کہ میں اس لڑکے کو اس سوال کا جواب دے دیتا۔ میں دیگر طلبہ سے اس سوال

کا جواب اخذ کرنے لگا۔ لڑکوں نے اس سوال کے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق مختلف جوابات دئے۔ کسی نے کہا کہ غریب لوگ بھوکوں مر رہے ہیں۔ ایک نے کہا کہ دنیا کی ہر ایک چیز ہنگامی ہو گئی ہے، تیسرے نے کہا کہ لاکھوں اور کروڑوں لوگ روزانہ موت کے گھاٹ اُتارے جا رہے ہیں۔ چوتھے نے کہا روزانہ کروڑوں روپے کا سامان جنگ سمندر کی نذر ہوا جا رہا ہے۔ پانچویں نے کہا کہ اچھے اچھے جہاز قُرب جاتے ہیں۔ غرض بچوں نے آہستہ آہستہ وہ سب کچھ کہہ دیا جو جنگ کے خطرناک اثرات کے بارے میں ان کو کم از کم تھا۔

۲۰۔ آج صبح چوتھے گریڈ کے بچے ہیڈ ماسٹر صاحب کے پاس یہ شکایت لے کر آئے کہ ماسٹر صاحب! ہم کو دیوار پر کام کرنے کا موقع نہیں دیا جاتا۔ اس شکایت کے جواب میں ہیڈ ماسٹر صاحب نے انہیں کہا کہ بچے تم چھوٹے لڑکے ہو۔ یہل کہ لاکھ میں اٹھا نہیں سکتے۔ لڑکائی میں بھر کر لڑائی کو اٹھانے سے قاصر ہو۔ زمین کھودنا تمہارے لئے مشکل ہے۔ لیکن انہوں نے کام کرنے کے لئے اصرار کیا۔ آخر ہیڈ ماسٹر صاحب نے مجھے بلا کر کہا کہ ماسٹر صاحب آج ان بچوں کو دیوار کا کام کروا دیجئے۔ اور کام کرنے لگے ان سے آتے ہی میں نے کدال کے متعلق سوال پوچھا کہ کبھی بتاؤ۔ یہ کدال کس چیز کا بنا ہوا ہے اچھا بتاؤ یہ لوبہ پیلے سے ہی ایسا بنا ہوا تھا کیا۔ نہیں جناب یہ لوبہ تو پہلے ایسا نہیں تھا۔ یہ سیدھے مادے رہے کا کوئی ٹکڑا ہوتا۔ اچھا بتاؤ اس کی ایسی شکل کس نے دی۔ جناب لوبہ نے۔ کس طرح۔ جیسی ہیں ڈال کر مہوڑے کی چوٹیں مار کر۔ سندان پر کوٹ کر۔ سان پر چڑھا کر تب کہیں جا کر اس کی یہ شکل بن گئی۔ جو آج ہمارے سامنے موجود ہے۔ اچھا بتاؤ تو سہی اس کا دستہ کس چیز کا بنا ہوا ہے! جناب یہ لکڑی کا دستہ ہے۔ یہ کاہے کی لکڑی ہے؟ جناب یہ بانس کی لکڑی ہے۔ کیا بانس کے درخت ہمارے یہاں کشمیر میں پائے جلتے ہیں؟ نہیں جناب یہاں نہیں ہوتے۔ یہاں کی آب و ہوا ان کے موافق نہیں۔ اس لئے یہاں پھولتے پھلتے ہیں۔

نارنگی۔ آم اور کیلے کے درخت یہاں نہیں پائے جاتے کیا؟ بچوں نے جواب دیا۔ جناب یہاں یہ درخت نہیں ہوتے۔ البتہ۔ سیب۔ ناشپاتی۔ آلوچے۔ گلاس۔ بادام۔ انگور۔ اخروٹ اور خوبانی کے درخت اکثر پائے جاتے ہیں اور کشمیر پھلوں کی وجہ سے بہت ہی مشہور ہے۔ کیا کشمیر پھلوں کے علاوہ اور کسی بات کے لئے مشہور ہے! ایک لڑکے نے کہا ہاں جناب۔ یہاں کی صنعت و حرفت فاس کر شال

دو دنوں سے بہت مشہور ہیں۔ کیا ان باتوں کے علاوہ اس کی شہرت کا کچھ اور بھی باعث ہے؟ دوسرے لڑکے نے جھوٹا حجاب پہنا ہوا جناب میں نے اردو کی چوتھی کتاب میں پڑھا ہے کہ ”یہاں جمیل ڈل میں کھیت چرائے جاتے ہیں“ میں نے کہا بہت خوب اتم کو یاد ہے بتاؤ جمیل ڈل کہاں ہے۔ سب لڑکوں نے ایک آواز پر کہ جناب یہ شہر ہے۔ نیگڑ میں ہے۔ میں نے پوچھا سرنگر کیا ہے۔ ایک لڑکے نے کہا جناب ایک شہر کا موسم گرم کرنا کا دارالخلافہ ہے۔ اچھا یہ تو بتاؤ موسم سرما کا دارالخلافہ کیا ہے؟ جناب بٹیوں۔ کیا بٹیوں کو فٹ سے پرکھا سکتے ہو؟ ہاں جناب دکھائیں گے۔ نقشہ لایا گیا۔ بچوں نے جہول اور تھیر دکھایا۔ میں نے پوچھا بتاؤ سری نگڑ کی بٹیوں تک کس قدر فاصلہ ہے ایک لڑکے نے کہا جناب دوسو میل کا فاصلہ ہے۔ خاف اور ہم جہول بامیں کس راستے جائیں گے؟ جناب بانہال کو رٹ روڈ سے۔ یہ تو بتاؤ کہ جہول جاتے جاتے ہمارے راستے میں کون کون سے مشہور مقامات آجائیں گے۔ اسلام آباد۔ کرا۔ بنوٹ۔ رام بن وغیرہ آتے ہیں۔ اچھا یہ جو تھار سے سکول کے سامنے سے ٹک جا رہی ہے یہ کونسی ٹرک ہے سب لڑکوں نے متفق ہو کر کہا جناب اس کو جہلم دیلی روڈ کے نام سے پکارتے ہیں۔ بتاؤ یہ کہاں سے کہاں کو جاتی ہے؟ جناب یہ بھی سری نگر سے راولپنڈی تک کتنی دور ہے۔ جناب دوسو میل۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ اگر سری نگر سے راولپنڈی جانا ہے۔ تو راستے میں کون کون سے مشہور مقامات آجائیں گے؟ جناب ہارمورا۔ رام پور۔ مہرا۔ اٹری۔ چک ٹھی۔ ٹیلیاں۔ دیپلہ۔ دومیل۔ کہہ سرتی وغیرہ۔ چٹیلی کا گھنٹہ بجا۔ لڑکے کام سے۔ اتمہ ساتھ اسباق حاصل کرنے میں اس قدر تھک اٹھا رہے تھے کہ گھر جانے کا انہیں خیال بھی نہ تھا۔ لیکن جہانگیر کو دیکھتے ہوئے میں نے ان کو گھر جانے کے لئے کہا۔ اور وہ گھروں کو چلے گئے

۲۱ اب دیوار کا کام تقریباً پانچ تک مکمل ہو گیا تھا۔ صرف تھوڑا سا کام تھا اور اندازہ لگا کر معلوم ہوتا تھا کہ آج کی تاریخ کو یہ تھوڑی سی دیوار کی تعمیر ختم ہو جائیگی۔ چنانچہ اپنے اپنے قہرچی مشاغل کے وقتوں میں ہر ایک گریڈنگ کا کام کیا اور ساتھ ساتھ مل کے دوران میں اسباق کے ارتباط کے جو جو مواقع پیدا ہوتے گئے۔ بیان کرتا گیا۔ چار بجے کو تھے کہ ساتویں گریڈ کے بچے خوش ہو کر مجھ سے کہنے لگے جناب ماسٹر صاحب دیوار کا کام ختم ہو گیا ہے۔ میں نے ان کے کام کو سراہنے کے لئے چند ایک تحسین و آفرین کے کلمے زبان سے ادا کئے۔ آج کا دن گورنمنٹ ہیک سکول دہلہ کے عملی کام کی تاریخ میں ایک ضروری اجراء دن ہے جب ہمارے ننھے ننھے بچوں نے اپنی جرات بہت

اور جولانی کی بدولت ایک ایسے کام کو انجام دیا ہے جس کی ہم اساتذہ کو بھی بادی النظر میں اس قدر توقع نہ تھی۔ مگر سچ ہے ع

مُشکلے نیست کہ آساں نشود + مرد باید کہ ہر سال نہ شود

ہمارے بچوں نے ایک ہفتے سے جس کام کو بیڑا اٹھایا تھا۔ وہ آج پورا ہوا۔

۲۲/۱ آج سامنے والے بخر قطعہ زمین میں ہل چلانے کا سوال بچوں میں پیدا ہوا۔ ہم سے آکر مشورہ پوچھنے لگے۔ ہم سب اساتذہ نے اُن سے کہا کہ بابا آج تک جس جانفشانی اور متواتر مشقت سے تم نے دیوار بنائی ہے اس تمام سعی کی تہ میں یہ بات غمزدہ ہے کہ اس قطعہ زمین کو ہل چلا کر چھوٹے سے باغیچے میں تبدیل کر دو۔ چنانچہ لڑکوں سے سوال کیا گیا۔ کہ اس زمین کو باغیچہ بنانے کے لئے ہم تم کہا کر سکتے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ پہلا کام ہل چلانا ہے اور دوسرا کام اس کی چھوٹی چھوٹی کیاریاں بنانا۔ اس کی خوبصورت روشیں تیار کرنا۔ اس کی آبیاری اور آبپاشی کے وسائل سوچنا۔ اسی اثناء میں ایک لڑکے محمد رمضان جماعت ششم نے اپنے کندھوں پر ایک ہل اور سیلوں کی ایک ڈبلی پٹی جوڑی آگے آگے لائی۔ باقی لڑکے یہ منظر دیکھ کر کچھ جھپٹے لگے۔ اور کچھ ہنسنے لگے اور کچھ خوش ہوئے۔ محمد رمضان نے ہل چلایا۔ باقی لڑکے دیکھ رہے تھے۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر اس زمین میں ہل چلایا گیا۔ اور چار لڑکوں نے جنہیں ہل چلانا آتا تھا باری باری ہل چلایا۔ ہل چلانے کے دوران میں اُن کو قدیم آلات کشا ورزی اور جدید آلات کشا ورزی کے نفع و نقصان کے متعلق واقفیت دی گئی۔ کشمیری ہل۔ راجا ہل۔ پنجابی ہل جس کے الگ الگ نمونے ہمارے مدرسے کے شوروم میں موجود ہیں دکھائے گئے۔ زمین کو گہرا کھودنے کے فائدے۔ سطحی طور پر کھودنے کے نقصانات۔ کھاد کی قسمیں۔ ہڈیوں کا کھاد۔ گوبر کا کھاد۔ راکھ کا کھاد۔ کیمیائی کھاد۔ اور کھاد کو اچھے طریقے سے رکھنے اور استعمال کرنے کی واقفیت بچوں کو دی۔

۲۳/۱ جب ہل چلا کر فارغ ہوئے تو بچے اپنی کارکردگی پر نہایت خوش اور سرور دکھائے۔ رستہ تھے آج فارم کو چار بڑے بڑے حصوں میں بچوں نے خود ہی تقسیم کر لیا۔ اور بچوں نے خود ہی ان حصوں کے الگ الگ نام رکھ دیے۔ پلاٹ ۱۔ پلاٹ ۲۔ پلاٹ ۳۔ پلاٹ ۴۔ اور پلاٹ ۵۔ بچوں نے یہ فیصلہ بھی اسی وقت کیا کہ کونسا پلاٹ کس گریڈ کو دیا جائے۔ ہم مدرس لوگ الگ الگ کی کارکردگی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان کی قوت فیصلہ کی داد دے رہے تھے ان میں اب

عملی کام کرنے کا اس قدر ملکہ یہی ہو گیا جسے کہ یہ لوگ خود کیا ریاں مانتے ہیں۔ خود ہی اس کی روشیں بناتے ہیں۔ خود اس کی منڈھیں بنا کرتے ہیں۔ خود ہی کباریوں کی لمبائی چوڑائی دریافت کرتے ہیں آج رٹکوں نے تمام رٹکوں کو جفتہ کر دیا۔ پلاٹ سے چھٹے گریڈ کو دیا۔ پلاٹ سے پانچویں گریڈ کو دیا۔ اور پلاٹ سے چوتھے گریڈ کو دیا۔ اس کے بعد آج ہی سب رٹکوں نے اپنے اپنے پلاٹ کو چھوٹی چھوٹی کباریوں میں تقسیم کر دیا۔

۲۴ آج بچے کیاریوں کی ترتیب، دندہ میں منہک ہیں۔ آج انہوں نے ہر ایک لڑکے کو اپنی کیاری اُلک اُلک دے رکھی ہے تاکہ ہر ایک لڑکا دندہ میں دیکھا دیکھی اچھے سے اچھا کام کرے۔ آج کیاریوں میں مختلف قسم کی ترکاریاں موجود ہیں۔ طلبہ نے اپنے پاس اپنی اپنی کیاری کا انفرادی طور پر بانٹا لپٹہ ریکارڈ رکھا ہے اس ریکارڈ میں انہوں نے اپنی کیاری کا خاکہ۔ اس کی لمبائی چوڑائی اور رقبہ۔ کیاریوں کی غلائی۔ گوڈائی کی تباہی۔ آبپاشی کی تباہی۔ سبزی کی قسم۔ کیاری میں کتنے پودے ہیں۔ پھیری کب لگائی؟ کونسا مہینہ تھا؟ کتنا عرصہ ہوا؟ اس کو پکنے میں کتنی دیر لگے گی؟ کب سبزی کو بیج لگا دیا؟ کتنا عرصہ لگا؟ کون سا سبزی خرید لیا؟ کتنے کو خرید لیا؟ غرض اس قسم کی ہر ایک بات ریکارڈ میں موجود ہے۔ بچوں کو ہر وقت جب وہ کام کرنے کے لئے کیاری پر آجاتے ہیں۔ عملی کام کے ساتھ ساتھ سب باتوں کی واقفیت دی جاتی ہے۔ مثلاً جنرل سائینس پیاضی زبان دانہ اور سوشل سٹیڈی کے ذخیرے اس میں موجود ہیں جو وقت وقت پر ان کے سامنے رکھے جاتے ہیں۔

سید محمد رضوی
یخچر: لنہ

تعلیمی مضامین

تعلیمی سجاوٹ (۱)

آج سے پانچ چھ سال پہلے کثیر کے استاداؤں کا بالعموم یہ خیال تھا۔ کہ مدرسے کی چار دیواری کو اندر سے رنگ برنگ کے کاغذوں، انگریزی فارسی اور اردو کے چارٹوں سے سجانا ہی سچی سٹ کے مقصد کو پورا کر دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر پرائمری مدارس میں انگریزی زبان میں لکھی ہوئی نصیحتیں ضرب الامثال وغیرہ دیواروں پر چپاں ہوتی تھیں۔ انگریزی زبان کے علاوہ فارسی زبان میں بڑے بڑے فلسفیوں کے اقوال لکھ کر دیواروں پر لگائے جاتے تھے۔ اور جو استاد نیا آتا تھا۔ وہ شاید اٹھا۔ علم کی نیت سے اس قسم کے چارٹوں میں اضافہ کرتا جاتا تھا۔ اس بات کی طرف استاداؤں کا ذہن بھی نہیں جاتا تھا۔ کہ آخر ان نصیحتوں اور کارآمد باتوں کا بچوں کو کیا نایا ہو سکتا ہے جو ان زبانوں سے قطعاً ناواقف ہیں اور انگریزی حروف اور ٹیڑھی سیدھی لکیروں میں کوئی فرق نہیں کر سکتے۔ بعض دفعہ یوں بھی ہوتا تھا کہ بچوں کو مقامی حالات کا تو بہت کم علم ہے لیکن دیواروں پر استاداؤں کے بنائے ہوئے دور دراز ملکوں کے نقشے آویزاں ہیں۔ مثلاً یو۔سی۔ری یا تیسری جماعت کے کمرے میں افریقہ کا نقشہ! اور زیادہ تعجب تو اس بات پر ہے۔ کہ اگر بچے اپنی فطرت سے مجبور ہو کر مقامی حالات کے بارے میں کچھ دریافت کرنا چاہتے۔ یا مقامی حالات کے متعلق کوئی نقشہ یا چارٹ بنا بھی لیتے۔ تو استاد ان کو دیکھ کر ناک بھوں چڑھاتے۔ اور اس کی حوصلہ افزائی کرنے کے بجائے اس کا مضحکہ اڑاتے۔

گذشتہ پانچ چھ سال کے عرصے میں کثیر میں تعلیمی میداری پیدا ہو گئی ہے استادوں کو مختلف ذرائع سے معلوم ہونے لگا ہے کہ بچوں کو سب سے پہلے اپنے ماحول کی واقفیت دینا، اور ان کی قوت مشاہدہ کی تربیت کرنا بہت ضروری ہے۔ اسی طرح وہ یہ بھی جاننے لگے ہیں کہ مختلف رنگوں

کے نقشوں اور ناقابل فہم زبانوں میں لکھے ہوئے چارٹوں کو دیواروں پر لگائے رکھنے کا رہے انہیں اسے اپنا زبان قرار دینا چاہیے کہ یہ چارٹ دراصل استاد کو اس کا کام خود ہی سے انجام دینے میں مدد دینے ہیں اور مختلف مضامین کو پڑھانے کے دوران میں ان چارٹوں سے مدد لی جاسکتی ہے اور سبق کو زیادہ موثر اور مفید بنایا جاسکتا ہے۔ میں اس مضمون میں مختلف مضامین کی تعلیم کو موثر بنانے کے لئے چند چارٹ تجویز کروں گا۔ امید ہے کہ استاد یہ چارٹ دوران کے علاوہ اسی قسم کے دوسرے مفید چارٹوں کو تیار کر کے ان سے تعلیم میں کام لیں گے۔

۱۔ سوشل سٹڈیز | یہ مضمون نہایت اہم ہے کیونکہ ہم جہاں بھی رہیں۔ وہاں سماجی اور طبعی ماحول سے ہمیں متفر نہیں۔ قدرت کے عناصر ہمارے آگے کھینچے

دائیں بائیں جوتہ ہیں۔ اور انسان نے قدرت کی پیدا کردہ خام اشیاء کو استعمال کر کے انہیں اپنے مقصد کے لائق بنا دیا ہے اس لئے اس مضمون کی نسبت واقفیت حاصل کرنا بہت ضروری ہے

۱۔ مقامی حیوانات، نباتات کی تصویریں۔ بعض صورتوں میں کچا اور بعض صورتوں میں الگ الگ۔ ہر حیوان اور ہر قسم کی نباتات کا مختصر سا حال عام فہم اور سادہ زبان میں لکھا ہو۔

۲۔ معدنیات کی تصویریں۔ ان کا استعمال، فائدے، نقصانات اور جائے پیداوار وغیرہ۔

۳۔ موسموں کے تغیر و تبدل کو نقشوں اور چارٹوں کے ذریعہ ظاہر کرنا۔

۴۔ گاؤں یا قصبہ کا نقشہ، جس میں پیداوار، حدود اربعہ، اہم مقامات وغیرہ نمایاں طور پر دکھائے گئے ہوں۔

۵۔ علاقہ یا قصبہ کا نقشہ جس میں نزدیک کے شفا خانہ، ڈاک خانہ، سکول اور مقامی حاکم کے رہنے کی جگہ کو نمایاں طور پر دکھایا گیا ہو۔

۶۔ نزدیک کے عجیب گھروں کا ملاحظہ کرنے کے بعد بچوں سے الگ الگ چارٹ بنوانا۔ اور ان کو مناسب درستی کے بعد کمرے میں لٹکانا۔

۷۔ ملک کی اہم عمارتوں کے نقشے تیار کرنا۔ اور ان کا مختصر حال لکھ کر بچوں کے لئے مفید بنانا۔

۸۔ مقامی بازاروں میں دستیاب ہونے والی چیزوں کی فہرستیں اور ان کے ملنے کی جگہوں کی نشان دہی۔

۹۔ ایسے نقشے تیار کرنا جس میں علاقہ یا قصبہ سے آنے جانے والی ریلوں، لاریوں اور موٹروں کا وقت روانگی دوسرے مقامات تک کا فاصلہ اور گریڈ وغیرہ لکھا ہو۔

۱۰۔ کارخانوں کی فہرستیں ان میں تیار ہونے والی چیزیں اور مختصر سا حال۔

۱۱۔ مختلف پیشہ دروں کی تصویریں جب وہ کام میں مصروف ہوں۔ مثلاً قابلات قابین بن رہا ہے۔ درزی کپڑے سی رہا ہے۔ دھوبی کپڑے دھو رہا ہے۔ اور تصویروں کے نیچے ان کی معاشرت کا ٹھوڑا سا حال لکھ دینا۔

۱۲۔ مختلف تریکاریوں کے نقشے۔ بیج بونے اور فصل کاٹنے کے وقت استعمال فائدے اور نقصانات پر درشش کا طریقہ۔

۱۳۔ مقامی پیداوار کا نقشہ۔

۱۴۔ درآمد و برآمد کا مقابلہ۔ (گراف کے ذریعہ)

۱۵۔ بارش کی سالانہ اوسط۔ (گراف کے ذریعہ)

۱۶۔ مشہور مقامات کے نقشے اور ان کا حال۔

۱۷۔ ملک کے لوگوں کی تقسیم پیشوں کے ذریعہ۔ یہ بھی مختلف قسم کے چارٹوں کے ذریعہ واضح کیا جاسکتا ہے۔

۱۸۔ چارٹ کے ذریعہ ملک کی حکومت کی ہیئت ترکیبی کی توضیح۔

۱۹۔ مختلف ممالک اور مختلف وقتوں کے سکول کی تصویریں۔

۲۰۔ عہد حاضر اور زمانہ قدیم کے بڑے لوگوں کی تصویریں اور ان کا مختصر حال، اس سلسلے میں ملک کے سیاست دان، علماء و فضلاء، شاعر اور ادیب، وغیرہ تمام قسم کے بڑے لوگوں کا خیال رکھا جائے۔

۲۱۔ گراف کے ذریعہ دنیا کے ممالک کا تعلیمی اندازہ۔

۲۲۔ ذرائع آمد و رفت میں تدریجی ترقی۔ آج کل کے زمانے میں مختلف ملکوں میں ذرائع آمد و رفت تصویروں کے ذریعہ۔

۲۔ جنرل سائینس | ۱۔ درشش کے فائدے۔ مثلاً دو تصویریں جن میں سے ایک تندرست اور توانا اور دوسری کسی کمزور انسان کی۔ اس سے ظاہر کیا جائے۔

- کہ ورزش کر کے والا انسان تندرست ہوتا ہے اور دوسرا کمزور۔
- ۲۔ دانستوں، کپڑوں اور بدن کے اجزاء کی صفائی کے چارٹ، توضیحات کیلئے ضروری تصویریں بنائی جائیں۔
- ۳۔ سبزیاں کھانے کے فائدے۔ ذقن پر خوراک کھانے کی اہمیت کے چارٹ وغیرہ۔
- ۴۔ انسانی پیچہ جس میں مختلف اعضاء کے کاموں پر روشنی پڑتی ہو۔
- ۵۔ جسم کے مختلف حصوں کی تصویریں۔ جن سے اُن کی بنیاد معلوم ہو جائے۔
- ۶۔ صحت کو قائم رکھنے کے چند عام اصول علیحدہ علیحدہ چارٹوں کے ذریعہ۔
- ۷۔ کشمیر میں دھان کی قسمیں۔ ہر قسم کا نمونہ اور مختصر حال۔
- ۸۔ ریشم کا کیرا۔ کس طرح پرورش پاتا ہے۔ کس طرح کو یہ بناتا ہے اس کی اہمیت مختلف حالتوں میں اس کی تصویریں۔
- ۹۔ نئی ایجادیں۔ موٹریں، ہوائی جہاز، جنگی سامان، تار، ٹیلیفون، ریڈیو وغیرہ، ان تمام چیزوں کی الگ الگ تصویریں۔ اور ان کے موجدین کا مختصر حال ان کی بناوٹ اور فائدے۔
- ۱۰۔ مختلف پھولوں کی تصویریں۔ ان کے نام اور ان کا حال۔
- ۱۱۔ منجندی بیماریاں اور ان کی روک تھام۔
- ۱۲۔ سائینس کی دل چسپ معلومات۔
- ۱۳۔ ہماری زمین۔ اس کی روزانہ اور سالانہ گردش۔ تصویروں کے ذریعہ۔
- ۱۴۔ نظام شمسی۔
- ۱۵۔ چاند کی شکلیں۔
- ۱۶۔ مختلف مفید چیزیں بنانے کے طریقے۔ مثلاً صابن، خوشبودار تیل، روشنائی وغیرہ۔
- ۱۷۔ آلات کشادری کی تصویریں اور ان کا استعمال۔
- ۱۸۔ تھرمامیٹر کی تصویر اور اس کا استعمال۔
- ۱۹۔ زبان دانی (۱)، تصویروں کے ذریعہ پڑھنے کی مشق مثلاً۔ ”آپ کا خط ملا۔ چارکتا میں اور دو ٹوپیاں ارسال ہیں۔ ان کی رسید لکھ بھیجیں“ اس عبارت میں لفظ ”چارکتا بولوں اور

دو ٹوپیاں کے بجائے ان چیزوں کی تصویریں یا مثلاً (شیر کی تصویر) دھاڑتا ہے۔ تو سارا جنگل کی تصویر، گونج اٹھتا ہے۔

۲- زبان کی کثیر الاستعمال غلطیوں کا چارٹ اور ان کی جگہ صحیح محاورات،

۳۔ تذکیر و تائیت کی غلطیوں کا چارٹ۔

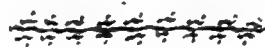
۴۔ مختلف زبانوں کے ادیبوں اور شاعروں کی تعییریں۔ ان کا مختصر حال اور کلام کا نمونہ۔

۵۔ قواعد سکھانے کے لئے مختلف چارٹ۔

۶۔ غلط محاورات کے بجائے صحیح محاورات کی فہرست۔

اس قسم کے اور بھی بہت سے چارٹ تیار ہو سکتے ہیں بشرطیکہ استاد بنانا چاہیں تعلیم کو دل چسپ اور بامعنی بنانے کے لئے مدرسے میں ایک عجائب خانہ کا انتظام بھی بہت ضروری ہے جہاں نہ صرف چارٹ بلکہ دوسری چیزیں بھی سلیقہ سے رکھی جاسکتی ہیں۔ اس کی نسبت بھی میں پھر کبھی لکھوں گا +

(غلام رسول نازکی)



(4)

اچھا بل سکول فارم

ہر انسان کو زندہ رہنے کے لئے ہوا پانی اور خوراک کی اشد ضرورت ہے ان تینوں چیزوں میں سے اگر ایک بھی نہ ہو۔ تو زندہ نہیں رہا جاسکتا۔ خوراک کی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے ہم جس حرفہ سے کام لیتے ہیں۔ وہی مذاعت کا فن کہلاتا ہے۔ خوراک پیدا کرنے کا کام ہندوستان میں کسان کرتا ہے۔ جو ملک بھر کا اُن داتا ہے۔ لیکن خود اس کی مفلوک الجالی اور پریشانی کی داستانیں اس قدر دل دوز اور لرزہ خیز ہیں کہ کوئی شخص اُن سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کسان کی حالت کو سدھارنے کی اہمیت روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور درپردہ رکھنے والے لوگ اس کی اصلاح کی فکر میں لگے ہوئے ہیں ایسے تمام لوگوں کا خیال ہے کہ کسان کی تمام مصیبتوں کی جڑ اس کی بے علمی ہے جاہل ہونے کی وجہ سے وہ اپنی زمین سے زیادہ تفصیل اگانے کے علمی طریقوں کو کام میں نہیں

لاتا۔ اور مرد و زنانہوں میں تبدیلی کو مناسب بڑا کٹاؤ تھا۔ اور نتیجہ ظاہر ہے کہ اس کی زمین سے بہت کم پیداوار ہوتی ہے۔ اس تھوڑی سی مقدار کو بھی وہ اچھی طرح سے خرچ کرنے کا سلیقہ نہیں رکھتا۔ بلکہ علم ہونے کی وجہ سے عاقبت میں نہیں۔ اس لئے فصل سمیٹنے کے وقت سے ہی وہ زمین کی پیداوار کو سرفاند طریقے خرچ کرنے لگتا ہے۔ سال بھر کی کمائی ایک دو ماہ میں تلف کر دیتا ہے۔ اور باقی دس چھپے سا ہو کار کے رحم و کرم پر پڑا رہتا ہے۔ جو اُسے من مانی شرح سود پر رو پیے دے دیتا ہے اور فصلیں بکتے ہی وہ اس کے کھیتوں پر قابض ہو جاتا ہے۔ اور یہ پھر اس کا چکر میں جنس جاتا ہے۔ وہ چار سال کے اندر اندر اس کی زمینیں سرمایہ داروں اور سود خوروں کے ہتھ چھٹے چڑھ جاتی ہیں اور بے تلاش اور مفلس بن کر در بدر ہوتا ہے۔ مناسب اور کافی مقدار جو راکھ زلے کی وجہ سے یہ اور اس کے معصوم بچے طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

لہذا ہماری تعلیم کا ایک مقصد ہونا چاہیے۔ کہ ہم عوام کو زراعت کے نئے اور سائنٹیفک اصولوں سے واقف کریں۔ تاکہ وہ اس سے زیادہ فصلیں پیدا کر سکیں۔ جس سے عوام کی بنیادی ضرورت رفع ہونے کے علاوہ افراد بھی خوش حال ہوں گے۔ افراد کی خوشحالی ملک کی خوشحالی ہے۔ ہماری کتابی اور نظری تعلیم سے ایسا ممکن نہیں۔ اس لئے حکومت کشمیر نے ۱۹۳۸ء میں ہندوستان کے ایک مشہور ماہر تعلیم کی قیادت میں اس ملک کی تعلیم میں انقلاب لانے کا بیڑا اٹھایا۔ جس کی ابھی اگرچہ ابتدا ہے۔ لیکن نتائج حوصلہ افزا ہیں۔

میں اچھابل کے سکول میں مدرس ہوں یہ سکول بھی ایک بنیادی مدرسہ ہے اس سکول میں میں نے زراعت کے کام کو ایک مشغہ کے طور پر شروع کیا ہے اچھابل ایک صحت افزا مقام ہے۔ جہاں دور دور سے لوگ آتے رہتے ہیں۔ آبادی کم و بیش ایک ہزار نفوس پر مشتمل ہے حکومت کی طرف سے یہاں ۱۹۶۹ء میں ایک ابتدائی سکول کھولا گیا تھا۔ ۱۹۷۷ء میں یہ مدرسہ بنیادی مدرسہ بنایا گیا۔ ۱۹۷۸-۱۹۷۹ء میں مدرسے کے ملحق میدان کی بنجر شگافی کی گئی۔ ۱۹۹۹ء میں چند کھیتیں تیار ہوئیں۔ سمیت ۶ میں اتنی کھیتیں بنیں۔ کہ سکول کے ہر بچے کے سپرد ایک ایک کھیتی ہے۔ جس میں وہ استاد کی رہنمائی میں بڑے شوق سے کام کرتے رہتے ہیں اور اپنی معلومات میں اضافہ

کر کے تعلیم کو دل چسپ اور عملی بناتے ہیں۔ ہر کچھ روزانہ اس نمونہ کی ڈائری لکھتا ہے۔

۱ کیا رہی کاغذ ۲ تاریخ ۳ روزانہ کام کا مختصر حال ۴ تجربات ۵ مشکلات

تجربات کے خاتمے میں بچے مشاہدے میں آئی ہوئی نئی باتیں درج کرتے ہیں اور مشکلات کے خاتمے میں وہ باتیں لکھتے ہیں جنہیں وہ سمجھ نہ سکے تھے۔ یہ باتیں اگر نوعیت کے لحاظ سے عام ہوں۔ تو بچے آپس میں بحث و مباحثہ کرتے ہیں اور ایک دوسرے کے تجربات کی بناء پر اپنی مشکلات کا حل ڈھونڈ نکالتے ہیں۔

سکول فارم کا حساب بھی رکھا جاتا ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے :-

نام اشیاء ۱ تاریخ ۲ نام درجہ ۳ آمد و خرچ ۴ کیفیت

اسی طرح تمام سکول کے فارم کا سالانہ حساب کتاب بھی رکھا جاتا ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶
تاریخ	نام درجہ	نام ہنری	وزن	آمدنی	خرچ
				روپے۔ آنے۔ پائی	روپے۔ آنے۔ پائی

اس سے جہاں بچے حساب کتاب رکھنے کا سلیقہ سیکھتے ہیں وہاں ان میں آمد و خرچ کا صحیح اندازہ بھی پیدا ہو جاتا ہے اور وہ آمدنی کے مقابلے میں خرچ کم رکھنے کا اصول اور آمدنی میں اضافہ کے ذرائع پر عمل کرنا سیکھ جاتے ہیں گزشتہ سال جب کام کی ابتداء ہوئی تھی فارم سے سکول کو سولہ روپے سے زائد آمدنی ہوئی۔ اور اس سال میں سے تیس روپے تک کی آمدنی کا امکان

ہے +

غلام رسول شاہ
ایڈیشنل ٹیچر اچھاہل

بنیادی تعلیم

ٹیچرز ٹریننگ سکول اور سنٹرل پبلک سکول

سری نگر
کے متعلق بعض مشاہیر کی رائیں
(چند مختصر اقتباسات)

—:۱۰:—

مجھے بنیادی تعلیم کے ساتھ بے حد دل چسپی ہے جس قدر میں دیکھتا ہوں۔ کہ بنیادی تعلیم عام ہو رہی ہے۔ اننا ہی مجھے اطمینان ہو جاتا ہے کہ ہم نے عوام میں حقیقی تعلیم پھیلانے کا صحیح راستہ اختیار کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہندوستان میں بنیادی تعلیم کی ابتداء گزشتہ چند سالوں کی سب سے بڑی تخلیقی کامیابی ہے۔

دیگر بنیادی مدارس کی طرح میں نے ان اداروں کے چلانے والوں میں بھی وہ خاص مستعدی اور گرم جوشی دیکھی۔ جو تمام مشکلات پر غالب آتی ہے۔

ان حرفوں کی تعداد بہت بڑی ہے جو مشغول یا بنیادی حرفوں کے طور پر سکھائے جا رہے ہیں۔ میں نے ان اداروں میں ایک بہت خوشگوار اور دل چسپ وقت گزارا۔ اور جو کچھ کیا گیا ہے یا کیا جا رہا ہے اسے بے حد پسند کیا۔

دینڈت، جواہر لال نہرو۔

—:۲۰:—

ان اداروں میں ٹیچرز ٹریننگ سکول اور سنٹرل سکول سری نگر کی مستعد اور سرگرم

فضا دیکھ کر مجھ پر بہت خوشگوار اثر پڑا۔ استاد اور شاگرد دونوں کا مصمم ارادہ ہے کہ وہ بنیادی طریقہ تعلیم کی عملی قدر و قیمت سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ اور مجھے خصوصیت سے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ حرفہ اور آرٹ پر کافی زور دیا جاتا ہے۔

جان سارنٹ

(ایجوکیشنل کمنشنر گورنمنٹ آف انڈیا)

—:۳:—

میں نے سارے ہندوستان کے دورے میں کوئی دوسرا ٹریننگ سکول نہیں دیکھا جس میں بنیادی سکیم حقیقی معنوں میں عمل کرنے کا ایسا مکمل اور مرتب پروگرام موجود ہو۔ کسی ایسے مدرسے کو مصروف عمل دیکھنا بھی بذات خود تعلیم ہے اس ادارے نے اتنی قلیل مدت میں جو کامیابی حاصل کی ہے وہ بہت غیر معمولی ہے۔

یو۔ بالون

(ڈپٹی پریذیڈنٹ برما کونسل)

—:۴:—

مجھے ٹیچرز ٹریننگ سکول کو دیکھنے اور اس کے کام کا معائنہ کرنے سے بہت خوشی ہوئی۔ زیر تربیت اساتذہ چست، مستعد اور ذہین معلوم ہوتے ہیں اور اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے کام میں کافی دل چسپی لیتے ہیں۔ نین بنیادی حرفوں کے علاوہ اور بہت سے حرفے مشغلوں کے طور پر سکھائے جاتے ہیں۔ مرکزی بنیادی مدرسے کے بچے اپنے کام میں دلچسپی لیتے نظر آتے ہیں اور یہ چیز نڈات غوراج تحسین کی مستحق ہے۔

دباہو (کمپور نانند)

(سابق زیر تعلیم یو۔ پی)

—:۵:—

میں نے آج صبح ٹیچرز ٹریننگ سکول اور میک سکول کا معائنہ کیا۔ اور ان دو اداروں میں

جہاں سے تعلیمی رجحانات کو ملی جامہ پہنایا جا رہا ہے ان کو دیکھ کر میں بہت محفوظ ہوں۔ حرفوں کا انتخاب، اور ان کا تعلیمی مضامین سے ارتباط، تعلیم کو صرف عملی بنانے کے بجائے بچوں میں فن کارانہ صلاحیتوں کا بیدار کرنا، اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس تحریک کے منتظرین قابل ذکر نہ صرف اور نہ ہییت کے مالک ہیں۔

(سر) این گوپالاسوامی آئینگر
دہرائی منسٹر حکومت کشمیر

—:۶:—

تعلیمی مسائل کو حل کرنے کے لئے ٹیچرز ٹریننگ سکول میں جو نئے تجربات کئے جا رہے ہیں ان کو دیکھ کر میں بہت خوشی ہوئی۔ ٹریننگ کے پروگرام کو جس احتیاط سے ترتیب دیا گیا ہے۔ اس سے اس کے مرتب کرنے والوں کی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ کشمیر کا ملک صدیوں تک صناعات اور فن کاریوں کی سرزمین رہ چکا ہے۔ اگر ملک کی اس معنی رزائیت کی یاد چھوٹے چھوٹے بچوں کے دلوں میں تازہ کی جائے۔ اور اس کے ساتھ انہیں موجودہ فنون سے روشناس کیا جائے۔ تو اس کے ذریعہ ایسے تعلیمی طریقوں کی بنیاد پڑے گی۔ جو آج کل کے رائج کردہ طریقوں سے کہیں بہتر ہیں۔

(۱) (خان بہادر سر) عزیز الحق

(ممبر حکومت ہند)

(۲) ڈاکٹر شجاع الدین

(۳) ابوالحسن

—:۷:—

ٹیچرز ٹریننگ سکول سری نگر نے اپنی زندگی کے مختصر عرصے میں بنیادی تعلیم کو عمل میں لانے کے سلسلے میں جو اچھے اور حوصلہ افزا نتائج دکھائے ہیں۔ انہیں دیکھ کر بہت خوشی اور مسرت ہوتی ہے۔ یہ کام نیا ہونے کی وجہ سے بہت مشکل تھا۔ کیونکہ چلانے والوں کے سامنے کوئی نمونہ نہ تھا۔ جس کو سامنے رکھ کر وہ کامیاب ہو جاتے۔ لیکن سکیم کے بنیادی اصولوں کی صحت پر پورا

یقین رکھتے ہوئے کام چلانے والوں نے ان تھک محنت اور کوشش سے کام کیا اور جو نتائج برآمد ہوئے۔ اُن کے لئے ہیڈ ماسٹر اور اس کے رفقاء کار کو ناز کرنا چاہیے۔

(ڈاکٹر) ذاکر حسین

(پرنسپل جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی)

—۸۰—

میں ان مختلف مشاغل اور سرگرمیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ جو اس سکول میں جاری ہیں۔ اور نظریوں کو عملی جامہ پہنانے میں سکول کے چاروں نے اُس لئے نہایت مستعدی سے کام لے رہے ہیں یہاں طلبہ کی ترقی کا اندازہ لگانے کے لئے صحیح اور مکمل ریکارڈ رکھے جاتے ہیں۔

دبھڑہ علی خان

(مہتمم ہنسٹر ریاست جھون کشمیر)

—۹۰—

جو تجربہ کشمیر میں کیا جا رہا ہے وہ سارے ہندوستان کے لئے اہم ہے اور ہندوستان کے تمام ماہرین تعلیم کو چاہئے۔ کہ وہ اس تجربہ کا دل چسپی اور ہمدردی سے مطالعہ کریں۔ میں یہ بھی کہتا چاہتا ہوں۔ کہ میں ارادہ کرتا ہوں کہ کسی سابقہ اطلاع آیا تھا۔ اس لئے سکول کے لئے پتہ سے تیار رہنے کا کوئی امکان نہ تھا۔ میں اس معائنہ سے بے حد محظوظ ہوا۔

(پرنسپل) اسے۔ لے :اڈیا

(میسر یونیورسٹی)

—۱۰۰—

میں مرکزی بنیادی مرحلہ میں بچوں کی مسرت اور شوق کو دیکھ کر خاص طور پر خوش ہوا۔ اور یہ بات میرے لئے خاص طور پر دل چسپی کا باعث ہے کہ اگرچہ گزشتہ پانچ سال سے بچوں کا بنیادی حرفہ کتنی بنائی ہے اور وہ اسے برابر کرتے رہے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ اس سے اکتانے نہیں۔ بلکہ کام کو زیادہ خوش اسلوبی سے انجام دینے پر آمین ناز ہے، اور وہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ پہلے سے زیادہ اچھے کاریگر ہیں۔

اگر میں بچوں کو خود کام میں مصروف نہ دیکھتا۔ تو مجھے یقین کرنے میں قائل ہوتا۔ کہ ایسا کام بھی ممکن ہے سبکے جو چیزیں تیار کر رہے ہیں۔ ان کو دیکھ کر قوی امید ہے کہ نئی تعلیم کی یہ نہر اس منبع سے نکل کر ریاست کے طول و عرض کو سیراب کرے گی۔ جن لوگوں نے اس کام کو آغاز کیا تھا انہیں یقیناً اس بات سے خوش ہونا چاہئے۔ کہ ان کے تخیل نے جو خواب دیکھا تھا وہ حقیقت کا جام پہن رہا ہے۔

اے۔ اے۔ اے۔
(ہیڈ ماسٹر دون سکول ڈیرہ ٹون)

۱۱:۱۰

میں نے اس معائنہ میں جو کچھ دیکھا۔ وہ میری توقعات سے بڑھ کر ہے جو اسناد اس وقت زیر ترمیم ہیں۔ جب وہ اپنے سکولوں میں واپس جائیں گے۔ تو ان کے خیالات میں وسعت ہوگی۔ اور جو تعلیم انہیں دی گئی جارہی ہے۔ اس سے انہیں بہت سے فائدے ہونگے۔

ڈوبلیو۔ ایل۔ ڈالٹن

۱۲:۰۰

بہ خوشی کی بات ہے حکومت کشمیر کے او باب بہت دکشاد نے اپنی حکمت اور بصیرت کا ایسا اعلیٰ ثبوت دیا ہے کہ تیرہ اب نہ صرف سببوں کے لئے بلکہ ماہرین تعلیم کے لئے بھی ایک زیارت گاہ بنتا جاتا ہے میں دربار کشمیر اور تعلیم کے بیدار مندر رہنماؤں کو دلی مبارک باد دے رہا ہوں۔ اور جس کام کا انہوں نے اس قدر شاندار آغاز کیا ہے۔ اس کی کامیابی کا خواہش مند ہوں۔

اے۔ سی۔ سی۔ ماروے
(پرنسپل گورنمنٹ کالج لدھیانہ)

۱۳:۰۰

۳۰ اکتوبر ۱۹۴۳ء کو میں نے مسٹر کے۔ جی۔ سیدین ڈائریکٹر ایجوکیشن کی معیت میں ٹیچرز ٹریننگ سکول اور سنٹرل بینک سکول سری نگر کا معائنہ کیا۔ میں نے اس کام کے ملاحظہ میں تین گھنٹے کے قریب نہایت دل چسپی سے گزارے۔ اور جو کچھ میں نے دیکھا۔ اس سے بے حد مخلوط ہوا۔ میں اس موقع پر معائنہ کا تفصیلی حال نہیں لکھوں گا۔ بلکہ صرف اسی امید کے اظہار کو کافی سمجھتا ہوں۔ کہ مجھے بہت جلد دوبارہ ان اداروں کو معائنہ کرنے کا وقت ملے۔ اور اگر ممکن ہو۔ تو میں عملی طور پر اس پچاسی کا اظہار کر سکوں۔ جو مجھے اس قسم کے اداروں کے ساتھ ہے۔

(سر، بی۔ این۔ راؤ کشمیر)
پرائیم منسٹر ریاست جموں و کشمیر

تعلیمی خبریں

لندن

مسٹر جان سارجنٹ ایجوکیشنل ایڈوائزر گورنمنٹ آف انڈیا نے گزشتہ دنوں ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن لندن کے ایک اجلاس میں ہندوستان کے تعلیمی مستقبل پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا:- ”بنیادی تواری تعلیم، تعلیم کے صحیح اصولوں پر مبنی ہے اور سنٹرل ایڈوائزری بورڈ نے اپنی سفارشات میں اس کو شامل کیا ہے۔ لیکن اگر اس سکیم کو عملی صورت دیتے وقت اس کو ذریعہ مدنی بنانے کی کوشش کی گئی۔ تو اس کا نتیجہ یہ ہو گا۔ کہ کام اچھی طرح نہیں ہو سکے گا۔ سکیم کے ابتدائی مرحلوں میں ضروری ہو گا۔ کہ تعلیمی اخراجات کے لئے روپیہ قرض لیا جائے۔ میں نے ہندوستان کے بعض ماہرین اقتصادیات سے بات چیت کی ہے اور خلاف توقع مجھے اُن سے یہ معلوم کر کے اطمینان ہو گیا ہے۔ کہ اس سکیم اور اس قسم کی دوسری مفید سکیموں پر عمل کرنے کے لئے روپیہ کا انتظام ہو سکتا ہے بشرطیکہ ملک کے قدرتی ذرائع کو کام میں لایا جائے۔ اور آمدنی میں اضافہ کے طریقے معلوم کر کے ان کو استعمال کیا جائے۔ اگر یہ بات صحیح ہے۔ تو اس قسم کے قرضہ کا انتظام فوراً ہونا چاہئے۔ تاکہ کام جلدی شروع کیا جاسکے۔ اس کام کو جس قدر جلد شروع کیا جائے گا۔ اتنا ہی ہندوستان اور تمام دنیا کے لئے فائدہ مند ثابت ہو گا۔ اس سلسلے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس سکیم کو چلانے میں صرف مالی مشکلات حائل ہیں۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہے کہ ہندوستان کے اندر اور باہر بعض خود غرض اشخاص ہندوستانیوں کی ناخواندگی اور بے علمی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستانی عوام کو لوٹنے کے عادی ہیں۔ اور وہ عوام کی بیداری کو دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔ بہر حال ہندوستانی عوام میں تعلیم کو پھیلانے میں محنت کی ضرورت ہے اور بخوبی واقف ہوں۔ کہ اطمینان اور فراغت کا زمانہ فراغت سے بیٹھے رہنے سے حاصل نہیں ہو سکے گا۔“

استادوں کی خط و کتابت

۱۔ اعجاز صاحب کا خط

مکرمہ فیہ السلام۔ اعلیٰ تعلیم جدید جان سنہ ۱۹۵۶ء میں ناکام بیک سکول کے ایک استاد کی طرف سے ایک خط شائے ابوات انہوں نے اپنے خاص تجربے کی بناء پر ظاہر کیا ہے کہ عوام میں تعلیم کی دلچسپی پیدا کرنے کے لئے اُن کے مذہبی شوق کو اُبھارا جائے۔ اور مذہب کی مدد سے تعلیم کی طرف راغب کیا جائے۔ میرے دوست کا خیال ہے۔ کہ مذہب کی مدد پر جو تحریک بھی چلائی جائے۔ وہ کامیاب رہی ہے۔ ادارہ تعلیم جدید نے اسانڈہ کو اس موضوع پر اظہار خیال کی دعوت دی ہے چنانچہ میں بھی اس سلسلے میں چند خیالات پیش کرتا ہوں۔

مجھے معلوم ہے کہ ناکام سکول میں تعلیم حاصل کرنے والے بچے اور استاد ہندو اور مسلمان دونوں فرقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک ایسے مقام پر جہاں ہندو اور مسلمان دونوں فرقے رہتے ہوں۔ اور مدرسے کے عمل میں ہی مسلمان اور ہندو اساتذہ ہوں۔ مذہبی وعظ و نصیحت کا طریقہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ لیکن ایک مسلمان استاد و خالص ہندو آبادی میں یا ایک ہندو استاد و خالص مسلمان آبادی میں ایسا کر ہی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے یہ تجویز محدود ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ اگر مدرسے اپنے فرائض کامیابی کے ساتھ انجام دینا چاہتا ہے۔ تو اس کو مذہبی پالیسی کے بجائے سماجی اصلاح کی پالیسی اختیار کرنی چاہئے۔ یعنی لوگوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا کر کے اُن کے مجلس ارتقاء کی خاطر کوشش کرنی چاہئے۔ ریاست جموں و کشمیر کے اکثر دیہات ایسے ہیں جہاں آمد و رفت کے ذرائع محدود ہیں۔ بعض ایسے دیہات میں بسنے والے لوگ مقامی مشاورتی کمیٹیاں بنا کر اپنے اقتصادی حالات بہتر بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یا ذرا سی ترغیب سے ایسا کرنے پر تیار ہو سکتے ہیں مدرسے کو چاہئے کہ ان مجالس میں شامل ہو کر اُن کو مفید مشورے دے۔ اُن میں ترقی کی خواہش

اور خدمت کا شوق پیدا کرے۔ اور آئے دن کے جھگڑوں سے اُن کو محفوظ رکھنے کی کوشش کرے اور باہمی میل جول بڑھانے اور ایک دوسرے کی امداد کرنے کی طرف راغب کرے۔ اسی طرح بُری رسموں کی پیروی کے نقصانات بیان کر کے اُن کو صحیح راستہ دکھائے۔ غرض مدرس لوگوں کے سوشل حالات کو درست بنانے میں کوشش کر کے اپنے اثر و رسوخ میں اضافہ کر سکتا۔ اسکول کو آباد کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔

اس بارے میں ایک ذاتی مشاہدہ بیان کرتا ہوں۔ جس میں شاید بعض احباب کو دل چسپی ہو۔ پکھر پورہ پرائمری سکول میں جو تین چار سال سے ہی قائم ہوا ہے اڑکوں کی تعداد دوسو تک پہنچ چکی ہے اور اس میں مزید اضافہ کی توقع ہے اس لئے یہ سکول کافی کامیاب سمجھا جاتا ہے۔ اس کی شہرت سن کر مجھے بھی سکول دیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ میں وہاں گیا۔ اور جیسا میں نے سنا تھا۔ ویسا ہی پایا۔ اس کامیابی کی اصل وجہ معلوم کرنے پر پتہ چلا۔ کہ مدرس نے لوگوں کے فتنہ دوستانہ تعلقات قائم کئے ہیں اور وہ اُن کے ساتھ ہر ایک غم اور خوشی کے موقع پر شریک ہوتا ہے۔ اُن کے سماجی حالات کو درست بنانے میں دن اور رات کوشاں ہے۔ اور سوشل ریفارم میں اس نے کافی حصہ لیا ہے غرض وہ اُن کو ہر نیک کام کی طرف مایل کرنے کی کوشش کرتا ہے اس وجہ سے سکول نے اتنی مقبولیت حاصل کی ہے اور اُس کا تعلیمی مقاصد میں کامیاب ہے۔

غلام حسن اعجاز مدرس چار شریف

۲۔ فردا صاحب کا خط

مکرنی ایڈیٹر صاحب تعلیم جدید۔ سری نگر
میں اس خط کے ذریعہ فریڈرک کے دیہاتی مدرسین کی حوصلہ شکن مشکلات کا مختصر سا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ان مشکلات کی تفصیل نہیں۔ مشتے نمونہ از خردارے۔ اس اجمال سے آپ تفصیل کا اندازہ خود ہی لگا سکتے ہیں۔

۱۔ دیہات اور تعلیم | دیہات میں تعلیم کا شوق بالکل مفقود ہے خصوصاً سرکاری سکولوں کی تعلیم کے متعلق ان ”خود ساختہ دانشمندیوں“ کا خیال ہے کہ یہ مذہب

اور دین سے بغاوت ہے۔ اُستاد کو سب سے پہلے اس مشکل کے حل کرنے کے ذرائع پر غور اور عمل کرنا پڑتا ہے اور جاننے والے جانتے ہیں کہ یہ کتنا مشکل کام ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ چند لوگوں نے محض اپنی مطلب براری کے لئے ان لوگوں کے دل و دماغ میں یہ بات بٹھا دی ہے کہ حصولِ تعلیم بے نی ہے۔ یہ لوگ جانتے ہیں کہ اگر عوام میں تعلیم عام ہو گئی۔ اور لوگ اپنے نفع و نقصان کو سمجھنے لگے۔ تو ان کے مفاد و مرض خط میں پڑ جائیں گے۔

مدرس اگر فرض شناس ہے۔ تو اُسے گھر گھر جا کر لوگوں کو تعلیم کا شوق دلانا پڑتا ہے کئی شریف دیہاتی توصاف لفظوں میں انکاری جواب دے کر ہمیشہ کے لئے اُستاد کے تقاضوں سے دامن چھڑاتے ہیں۔ اور بعض کل پرسوں کا بہانہ کر کے ٹال دیتے ہیں۔ اور ان میں سے جو چند ایک ہفتے میں دو تین بار بچوں کو سکول بھیجے گا وعدہ کرتے ہیں وہ اُستاد پر گویا بڑا احسان کرتے ہیں تعلیم کے مخالفین بھی اس کی مخالفت بدستور کرتے رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ مدرس کا وقار دیہاتیوں میں کم ہو جاتا ہے۔

مدرس مالی حالات کے لحاظ سے بھی عموماً پریشان رہتا ہے اس لئے وہ اس ذریعہ کو کام میں لا کر بھی لوگوں کو تعلیم کی طرف راغب نہیں کر سکتا۔ اس کی اپنی تخواہ اس قدر قلیل ہے۔ اور وہ بھی کبھی وقت پر نہیں مل سکتی کہ اس کا اپنا گزارہ بھی مشکل ہوتا ہے۔ چہ جائے کہ وہ ادروں کی مدد کرتا پھرے وہ خود ادروں کی مدد کا محتاج ہوتا ہے اور اس لئے گاؤں کے دوکاندار کے کرم کا محتاج ہونے کی وجہ سے اس کی وقعت اور بھی کم ہو جاتی ہے۔

اس کے بعد کثرتِ خرابی کا بوجھ اس کی کمر بستہ کو توڑنے کے لئے تیار ہوتا ہے حکام کے نئے نئے احکام آتے رہتے ہیں اور ان کی بجا آدری میں اُسے اتنا وقت نہیں مل سکتا۔ کہ وہ ان مشکلات کا مقابلہ کر سکے۔ اس کے علاوہ مدرسین کو بالعموم اپنے منشاء کے خلاف تبدیل کیا جاتا ہے اور وہ تنہی اور دل چسپی سے کام نہیں کر سکتے +

(فدا حسین بلستانی)

اقتباسات

تحصیل بدگام کی تعلیمی حالت

کسی مقام کے حالات مرتب کرتے وقت رپورٹ تیار کرنے والے کو اس خاص مقام کے اقتصادی معاشرتی اور سماجی حالات کا بغور جائزہ لینا پڑتا ہے اس مقام کے عوام کے رجحانات اور اس کی بوجہات دریافت کرنا ضروری ہوتا ہے اور زمانے کے گزرنے کے ساتھ اس جگہ کے لوگوں کے رجحانات میں جو جو تبدیلیاں آتی رہتی ہیں۔ ان کے اسباب پر غور کر کے معلوم کرنا پڑتا ہے کہ حالات کے تقاضا سے اس جگہ کے لوگوں نے ترقی کی ہے۔ یا ان کی معاشرت میں انحطاط اور زوال کا رُخ ہے۔

ان اصولوں کے پیش نظر میں نے تحصیل سری پرتاپ سنگھ پورہ کے متعلق یہ رپورٹ مرتب کی ہے کہ یہ تحصیل سری نگر کے جنوب مغرب میں واقع ہے اور اس کا رقبہ ۴۸۸ مربع میل ہے۔ تحصیل پولو امہ کے بعد یہ تحصیل صوبہ کشمیر کی سب سے بڑی تحصیل ہے وادی کشمیر کی زمین بالعموم چار قسموں میں منقسم ہے۔ میدانی، کرپوہ، ترائی اور پہاڑی۔ یہ تحصیل بھی اس خصوصیت سے خالی نہیں۔ البتہ کرپوہ قسم کی اراضی دوسری تحصیلوں کے مقابلے میں یہاں زیادہ ہے۔ میدانی علاقوں میں دھان کی کاشت ہوتی ہے کیونکہ دھان کے پودوں کی پرورش کے لئے پانی کا ہونا ضروری ہے۔ کرپوہ قسم کی زمین میں بالعموم گندوں، مکئی، جَو، ابر مختلف دالوں کی کاشت کی جاتی ہے ان فصلوں کا بار آور ہونا نہ ہونا بارش کے وقت پر برسے نہ برسے پر منحصر ہوتا ہے۔ ترائی کے علاقوں میں زمینیں شور اور بخر ہیں۔ اس لئے ان سے کوئی قابل ذکر پیداوار نہیں ہو سکتی، پہاڑی علاقوں میں گجائے جنگلات ہیں اور عوام اور حکومت دونوں کے لئے فائدہ مند۔

تعلیم کے لحاظ سے یہ علاقہ بہت پسماندہ ہے اور اس کے نتیجے میں یہاں کے عوام بے حد صعیف الاعتقاد اور کم کوشش واقع ہوئے ہیں ان کے دلوں میں یہ بات ذہن نشین ہو گئی ہے کہ انسان تقدیر کے ہاتھوں میں کٹھن پتلی

کی طرح ناچتا ہے اور انسان کی سعی و کوشش اس کو کوئی خاص ناییدہ نہیں پہنچا سکتی۔ جو کرنا ہے۔ خدا اگر ناسب انسان کے نفس میں کچھ نہیں۔ یہ لوگ تقدیر کے بہانے سے عمل کی دنیا سے کوسوں دور اور بیچنا مفروضہ نفس و دنیا اور مصلحتیں ہیں ان عقاید کی تبدیلی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک یہ لوگ علم کے نور سے منور نہ ہوں۔ اور علم و عمل کے فواید سے عملی طور پر آگاہ نہ ہو جائیں۔ تحلیہ تعلیم نے اس مسئلہ کو سرکٹ اسپیکر صاحبان سے تعزیر سے ملک کی ایک اہم ضرورت کو پورا کر لیا ہے ایک طرف سے ان لوگوں کا کام بہ سہولت و سہولت میں مدارس کے استادوں کے ساتھ مل جل کر کام کر کے انہیں مفید تعلیمی و ترقیاتی آگاہ کریں۔ ان کی مشکلات کو حل کرنے میں ان کی مدد کریں۔ اور دیہاتی مدرسوں کے وجود کو زیادتیوں کے بغیر ایک مفید سماجی ادارہ بنائیں۔ دوسری طرف ان لوگوں کے فرائض میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ عوام کے ساتھ براہ ورسم بڑھائیں۔ ان کے معاملات میں دلچسپی لیں۔ مدرسے کو زندہ کر کے اس میں عوام کے لئے کانس کے اسباب فراہم کریں۔ تعلیمی کمیٹیوں بنائیں۔ اور دیہاتیوں کے جلسے منعقد کر ان کے اور سکول کے درمیان رابطہ و اتحاد قائم کرنے کی کوشش کریں۔ چنانچہ جہاں تک میری ذات کا اندر میری معلومات کا تعلق ہے یہ سب سرگرمیاں جاری ہیں۔

اس تحصیل کے لوگوں کی آمدنی کا سب سے بڑا ذریعہ کاشتکاری ہے۔ باقی کوئی ذریعہ ایسا نہیں جسے قابل ذکر کہا جاسکے۔ بے بسی کی وجہ سے یہ لوگ فن زراعت کے نئے نئے اصدوں سے بالکل ناواقف ہیں اور اگر انہیں اس کے متعلق کچھ واقفیت دی بھی جائے۔ وہ اس پر عمل کرنے پر تیار نہیں ہوں گے۔ کیونکہ بے عملی کی وجہ سے وہ پُرانے طریقوں میں تبدیلی کرنا سب سے بڑا گناہ سمجھتے ہیں گھر بیٹو دستکاری کے صمن میں یہ علاقہ بہت پیچھے ہے۔ حکومت نے فن کاشتکاری کو فروغ دینے کے لئے بہت کچھ کیا ہے عوام کو ہدایت کی گئی ہے کہ وہ کرپہ کی زمینوں میں میوہ دار درختوں کے باغ لگوائیں۔ فصلوں کو سچانے کی تدبیریں پر عمل کریں۔ لیکن بد قسمتی سے ان ہدایات پر عمل نہیں ہوتا۔ اور کسان مغلوک الحال اور نادار بنتا جاتا ہے۔ ان نام مصائب کا خاتمہ اس وقت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک تعلیم عام نہ ہو جائے۔ تحصیل کے تمام باشندوں کو تعلیم یافتہ بنانا فی الحال ممکن نہیں۔ البتہ موجودہ ناخواندگی کے تناسب میں کمی پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور ایسا کرنا بھی اگرچہ مشکل ہے۔ لیکن پھر بھی ہمارا ہی کام ہے۔

اس علاقہ میں آمد و رفت اور بار برداری کے ذرائع بہت محدود اور مشکل ہیں راستے ناہموار اور دشوار گزار ہونے کی وجہ سے گاڑیاں اور لاریاں علاقہ کے بہت کم حصوں میں آ جاسکتی ہیں ہڈ گام سے سری نگر تک پختہ سڑک ہے اور اس پر بارہ جینے آمد و رفت رہتی ہے۔ دوسری سڑک سری نگر سے ماگام جاتی ہے بمشکل تیس چالیس گاؤں ایسے ہیں جو ان دو سڑکوں کے گرد و نواح میں آباد ہیں۔ اور ان کے لئے ادھر ادھر جانا آنا مقابلتہ سہل ہے۔ باقی ساری تحصیل کریڈل اور ٹیلوں سے بھری ہوئی بے سڑکیں کچی اور تنگ ہیں۔

اس تحصیل میں کل ۴۶۷ گاؤں ہیں اور یہ سارے گاؤں ایک دوسرے کے ساتھ چھوٹی چھوٹی پگ ڈنڈیوں کے ذریعہ سے ملے ہوئے ہیں۔ ان پگ ڈنڈیوں پر بمشکل گھوڑا چلایا جاسکتا ہے درنہ عام طور پر پیدل ہی چلا جاسکتا ہے۔ برف کے دنوں میں یہ پگ ڈنڈیاں برف میں دب جاتی ہیں۔ اور ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں تک پہنچنا بھی خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔

گزشتہ مردم شماری کی رو سے اس تحصیل کی کل آبادی ۷۴۵۸۳ افراد پر مشتمل ہے جن میں ۳۷۵۲۷ مرد اور ۳۷۰۵۶ عورتیں ہیں۔ مسلمان زیادہ ہیں۔ مفصل اعداد و شمار ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

عورت	مرد	
۶۷۷۳۴	۸۱۴۱۶	مسلمان (دُسنی)
۹۴۳۲	۱۱۲۶۵	مسلمان (شیعہ)
۹۸۱	۱۳۹۱	ہندو (کشمیری پنڈت)
۱۱۵۳	۱۱۹۷	سکھ
۳۱۱	۴۸۴۲	خاندہ

اس حساب میں ایک مربع میل کے اندر ۳۵۰ آدمی رہتے ہیں تحصیل خاص کے بعد یہی وہ تحصیل ہے جہاں سکھوں اور شیعہ مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد آباد ہے کشمیری پنڈتوں کی تعداد اس تحصیل میں بہت کم ہے۔ لیکن خود اندگی کا تناسب ان میں نہایت حوصلہ افزا ہے یہ لوگ اس تحصیل میں پچانوے فیصد کے تناسب سے خاندہ ہیں۔ لیکن جہاں یہ بات قابلِ تعریف ہے

وہاں یہ امر قابل افسوس ہے کہ ان کی عورتیں سب کی سب ناخواندہ ہیں۔ مسلمانوں کا حال تعلیم پستی کے لحاظ سے نہایت خراب ہے اور ناخواندہ لوگوں کی اوسط اس قدر کم ہے کہ اس کا تذکرہ نہ کرنا زیادہ بہتر ہو گا۔ حکومت نے ان کو تعلیم پر مائل کرنے کی بہت کوششیں کی ہیں۔ لیکن ان کا نتیجہ حوصلہ افزا نہیں نکلا۔ مسلمانوں کے لئے مخصوص وظائف مقرر کئے گئے ہیں۔ اور بعض رعایتیں دی گئی ہیں مگر یہ لوگ اس کی طرف چنداں دھیان نہیں دیتے۔ عورتیں سب کی سب ناخواندہ ہیں۔ اس افسوسناک صورت حالات کا علاج محکمہ تعلیم کے کارندوں کے ہاتھوں میں ہے۔ اگر وہ مدرسوں کو سماجی اداروں میں تبدیل کریں۔ آئے دن جلسے کریں۔ تعلیمی جلوس نکالیں۔ عوام کے ساتھ راہ درسم بڑھائیں۔ اور انہیں احساس دلائیں۔ کہ مدرسہ ان کی خدمت کر رہا ہے تو نتیجہ حوصلہ افزا نکلے گا۔ مسلمانوں کے دو فرقوں سنی اور شیعہ میں سے شیعہ فرقہ کی حالت زیادہ پسماندہ ہے۔ ان میں سے اکثر لوگ زمانہ جدید کے رجحانات سے بے خبر اور علم کے فواید سے نا آشنا ہیں۔ وہ اس تعلیم کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ اس کا واحد علاج میرے خیال میں یہ ہے کہ شیعہ آبادی رکھنے والے گاؤں میں مستعد اور لائق شیعہ استادوں کو مقرر کیا جائے جو اپنے فرائض کا احساس رکھنے کے علاوہ درو دل کی دولت سے بھی مالا مال ہوں۔ جن کے دل قومی خدمت کے جذبہ سے معمور ہوں۔ اور جو اپنی ان تھک محنت سے عوام کے دلوں سے اوبام پرستی کا قلع قمع کر دیں۔ اس وقت ساری تحصیل میں شیعہ استاد تین چار سے زیادہ نہیں ہیں سکھوں کی حالت مسلمانوں کے مقابلے میں کسی قدر بہتر ہے تاہم ترقی کی بہت گنجائش ہے۔ تمام تحصیل کے سکولوں میں کشمیری پنڈت بچوں کی تعداد ۶۵ ہے کشمیری پنڈتوں میں بعض مجلسی رکاوٹیں ایسی ہیں جن کی وجہ سے دیہاتی لڑکوں کو آسانی سے بیویاں نہیں ملتیں۔ لہذا ان کی جماعت میں بچوں کی تعداد کم ہو گئی ہے۔ ان کے بعض بچے سری نگر میں بھی پڑھتے ہیں۔ جہاں وہ اپنے رشتہ داروں کے گھر رہتے ہیں۔ سرکاری مدارس میں سکھ طالب علموں کی تعداد ۱۳۰ ہے مجھے ۳۰ اپنے دوروں میں یہ بات معلوم کر کے خوشی ہوئی ہے کہ سکھوں میں حصول تعلیم کا شوق بیدار ہو چکا ہے۔ اس وقت مسلمان بچوں کی تعداد جو زیر تعلیم ہیں ۲۳۳۰ ہے جو ان کی کثیر آبادی کے مقابلے میں بالکل سیج ہے۔ ہندوؤں کی کل آبادی کا ۸ فیصدی سکھوں کی آبادی کا ۲۶ فیصدی اور مسلمانوں کی کل تعداد کا ۸ فیصدی

یعنی ایک فی صدی سے کم!) بچے سکولوں میں زیر تعلیم ہیں۔

تمام مدرسوں میں بطور وظائف ۷۰ اور ۸۰ روپے ماہوار کے درمیان تقسیم ہوتے ہیں اور عوام کی موجودہ پست حالی کے پیش نظر یہ رقم بالکل قلیل ہے۔ اگر حالات اجازت دیں۔ تو وظائف میں اضافہ کیا جائے۔

سرکاری سکولوں میں کل ۵۷ استاد ہیں حکومت کی طرف سے امداد پانچ لاکھ روپے پر ایڈیٹ مدرسوں میں دس استاد ہیں اور ایسے مدرسے صرف پانچ ہیں۔ ان میں سے اکثر میں تعداد طلبہ بہت زیادہ اور استاد صرف دو ہیں۔ اس کے مقابلے میں سرکاری مدرسوں میں بالعموم ایک ایک استاد ہے اور پانچ پانچ جماعتیں۔ اگر ہو سکے۔ تو اس کی طرف توجہ دی جائے۔ کیونکہ موجودہ صیرت میں کسی خاص نایدے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ کل سرکاری مدرسے ۴۶ ہیں یا بہ الفاظ دیگر بارہ گاؤں کی آبادی کے لئے ایک سکول ہے، جو نہایت کم ہے، بچے دور دور سے مدرسوں میں نہیں آسکتے۔ اور ان کی ایک کثیر تعداد اس وجہ سے بھی تعلیم سے محروم رہتی ہے۔

میرے خیال میں دو دو گاؤں کے لئے ایک مدرسہ ہونا چاہئے۔ جب تک ایسا نہیں ہوتا۔ ہم تعلیم کی توسیع اشاعت کے مقصد کو حاصل نہیں کر سکتے۔ یہ صحیح ہے۔ کہ حکومت کے لئے ایسا کرنا مشکل ہے اور جب تک عوام کو تعلیم کی عظمت اور اہمیت کا اندازہ نہ ہو۔ اور یہ مدرسوں کو عام کرنے کے سلسلے میں حکومت کا ہاتھ نہ بٹائیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ لیکن ہمارے ملک کے عوام ابھی اس قدر روشن خیال نہیں ہیں۔ کہ وہ اس تعمیری کام کی طرف توجہ دیں۔ یہ کام پبلک اداروں کو فوراً ہاتھ میں لینا چاہئے۔

اس تحصیل میں بنیادی مدرسوں کی تعداد چار ہے۔ اس تحصیل کے لوگ ان مدرسوں میں کافی دل چسپی لیتے ہیں۔ اور علاقہ کے طول و عرض سے مجھے کہا گیا ہے۔ کہ ان کے گاؤں میں بھی بنیادی مدرسے کھولے جائیں۔ مکتبوں کی تعداد ۱۳ ہے۔ پانٹھ سالہ کوئی نہیں۔

لڑکیوں کی خواندہ تعداد بالواس کئی بے عورتوں کی کل تعداد ۷۹۳۱۰ ہے اور ان میں سے صرف ۳۱۱ لڑکی پڑھی ہیں ساری تحصیل میں لڑکیوں کے لئے صرف تین پرائمری سکول ہیں۔ اور ان سکولوں میں زیادہ سے زیادہ سید لڑکیاں زیر تعلیم ہیں مدرسہ جانے والی عمر کی لڑکیوں کی

تعداد ۱۵۸۶۲ ہے اس لحاظ سے لڑکیوں کی تعلیم تکمیل میں نفی کے برابر ہے۔

اس تحصیل میں دو لوئر ملڈ سکول سرکاری اور چار ملڈ سکول امدادی ہیں۔ اور ٹائی سکول کوئی نہیں۔ مزید کم از کم چار مکمل ملڈ سکولوں اور تین ٹائی سکولوں کی سخت ضرورت ہے ان ٹائی سکولوں میں سے ایک جزائر شریف دوسرا بڈہ کام اور تیسرا بیروہ میں کھولا جانا چاہئے۔ کیونکہ مقامی حالات کے پیش نظر یہ تینوں مقام بہت بڑی اہمیت کے مالک ہیں۔

اس تحصیل کے لوگ ہر سال ۵۰۳۰۰۰ روپے بطور مالیہ ادا کرتے ہیں سکول فنڈ ۳۰۰۰ روپیہ ہے۔ ہندوستان کی چند ترقی یافتہ ریاستوں میں کل آمدنی کا بیس فیصد ہی تعلیم پر بیت پر صرف کدیا جاتا ہے۔ اگر یہاں بھی اس سکیم کو زیر غور لایا جائے۔ تو بہت فائدے کی امید ہے۔

دینا ناتھ پارمہ
اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر مدارس
بڈہ کام

اُستادوں کے خطاب

اُستاد کی شخصیت

میں نے اپنے ایک گذشتہ مضمون میں اس امر کا ذکر کیا تھا کہ سکول کی کامیابی کا تقریباً سارا دار و مدار اُستاد کی شخصیت پر ہوتا ہے۔ وہی اپنی فرض شناسی سے اس کو بناتا ہے اور وہی اپنی غفلت اور بے توجہی سے اس کو بگاڑ سکتا ہے۔ میں آج کی بات چیت میں آپ کے سامنے چند ایسے سکولوں کا ذکر کروں گا۔ جہاں میں نے اس اصول کو بہت وضاحت کے ساتھ کار فرمایا ہے۔ میں سکولوں کے نام اس وقت مصلحتاً حذف کرتا ہوں۔ لیکن جن اُستادوں کا ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود کو پہچان سکیں گے۔

پہلا سکول | یہ ایک پرائمری سکول ہے جو عرصے سے قائم تھا۔ لیکن نہایت سست رفتاری اور جمود کی حالت میں تھا۔ ایک اچھے اُستاد کے تقرر نے نہ صرف سکول کی بلکہ گاؤں بھر کی کایا پلٹ کر دی ہے۔ سال بھر سے کم کے عرصے میں طلبہ کی تعداد میں گنا ہو گئی ہے۔ بچوں میں آزادی کے ساتھ بات چیت کرنے، نظمیں پڑھنے، کہانیاں سننے، تقریریں اور ڈراما کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے۔ وہ سکول کو اپنا سکول سمجھتے ہیں اور اس کی ترقی سے خوش ہوتے ہیں اگر کوئی معائنہ کرنے والا باہر سے آتا ہے تو یہ بچے کافی خود اعتمادی کے ساتھ خود ہی اپنے سکول کے مختلف کام اور مشاغل اسے دکھاتے ہیں۔ اور اس کے سوالوں کے جواب دیتے ہیں ان کی تعلیمی حالت دیکھنے پڑھنے کے اعتبار سے) اچھی ہے۔ حالانکہ سو کے قریب طلبہ کے لئے صرف دو اُستاد ہیں۔ اور اس کے ساتھ اُنہوں نے دستکاری، باغبانی میں کافی امید افزا کام کیا ہے۔ دو باتیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ بچوں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سکول میں خوشی سے آتے ہیں۔ اور خوش رہتے ہیں گاؤں کے تمام لوگ ہیڈ ماسٹر کے متعقد ہیں اور اس نے ان کا پورا پورا اعتماد

حاصل کر لیا ہے۔ وہ سکول کی ہر خدمت انجام دینے کو تیار ہیں اور ان کی سب سے بڑی آرزو یہی ہے کہ اس مدرس کا وہاں سے تبدیل نہ ہو۔

اُستاد کی اس غیر معمولی کامیابی اور ہر دل عزیز کی سبب کیا ہے؟ اس کی علمی قابلیت نہیں کیونکہ وہ تو شاید انٹرنس پاس بھی نہیں ہے اس کی تعلیمی طریقوں سے غیر معمولی واقفیت نہیں۔ کیونکہ اس کی ٹریننگ بہت معمولی ہے۔ دوسرے پرائمری سکولوں کی طرح اس کے پاس وسائل اور ذرائع بہت کم ہیں۔ اصل وجہ یہ ہے کہ اس کو اپنے کام سے اور اپنے بچوں سے سچا لگاؤ ہے اور وہ خود کو ان کا اور گاؤں والوں کا خادم سمجھتا ہے اور اس کے دل کو یہ لگن ہے کہ وہ بچوں کی زندگی کو اچھی باتوں اور اچھی چیزوں سے مالا مال کرے۔ اس کے ساتھ اس کی عام سمجھ بوجھ بھی اچھی ہے، اس لئے اسے لوگوں سے برتاؤ کرنے کا طریقہ آتا ہے۔ یہی معمولی لیکن کیا بصفات اس کی کامیابی کی ضمانت ہیں۔

دوسرا سکول | یہ ایک پرائمری سکول ہے، جو چند ماہ ہوئے کھولا گیا ہے۔ اُستاد نے اپنی کوشش سے اور گاؤں والوں کے ساتھ عمدہ مراسم قائم کر کے اس میں بچاس سے زیادہ بچے جمع کر لئے ہیں سکول کی عمارت اوسط سے بھی گھٹیا ہے لیکن یہ چیز اُستاد کو نہیں ستاتی۔ کیونکہ قدرت نے عمارت کے چاروں طرف ایک نہایت خوبصورت میدان عطا کیا ہے جس میں پانی کی ندیاں بہتی پھرتی ہوں۔ اور درختوں کا سایہ، گرنی کے زونے میں، جنت سے کہیں زیادہ خوش ایند ہے بچے یہیں بیٹھتے ہیں۔ یہیں پڑھتے ہیں۔ یہیں کھیلتے ہیں اور اس وجہ سے سکول کی چار دیواری میں پہنچ کر جو اجنبیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کو گھر کے ماحول سے ایک جدا چیز سمجھا جاتا ہے۔ وہ بات سرے سے غائب ہے اُستاد نے ابتداء میں اس بات پر زیادہ زور نہیں دیا کہ بچے کتاب کے بہت سے صفحے پڑھ جائیں یا تختی لکھنے لگیں۔ اس نے ان کو رام کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کو نیکت اور نظمیں اور چھوٹے چھوٹے ڈرامے اور کہانیاں سکھائی ہیں ان کو سکاؤٹنگ اور ڈرل کے بہت سے کھیل کھلائے ہیں ان سے ان کے گرد و پیش کے دلچسپ ماحول کے متعلق گفتگو کر کے ان کی عام واقفیت کو بڑھایا ہے اور اس کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ یہ بچے سکول میں خوش ہیں۔ اگر یہ فضاء قائم رہی۔ تو اس اُستاد کو غیر حاضری کے مشکل مسئلے سے دوچار نہ ہونا پڑے

پڑے گا۔ بچوں کو زبردستی کھینچ کر سکول لانے کی ضرورت نہ ہوگی۔ وہ ایسے ہی ہنسی خوشی یہاں آئینگے جس طرح کھیلے یا گائیں چرانے جاتے ہیں ہاں ایک بات اور! یہ سارے بچے قمیض اور نکر پہنے ہوئے تھے۔ چند ہفتے کے اندر اندر اس استاد نے ان غریب بچوں کے والدین کو اس بات پر مدافعی کر لیا تھا کہ وہ انہیں ایک یونیفارم بنادیں۔ شاید ساٹھ ستر فیصدی استاد ایسے موقع پر وہی پرانا عذر پیش کرتے۔ کہ یہ لوگ اس قدر غریب ہیں۔ کہ کپڑا مطلق نہیں بنا سکتے۔ ممکن ہے۔ یہ بات اپنی جگہ سچ ہو۔ لیکن واقعہ قیاس اور دلیل دونوں سے زیادہ اٹل چیز ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ ایک چھوٹے سے گاؤں کے ان غریب بچوں نے یہ مناسب لباس بنوا لیا تھا۔ اور وہ نہایت مستعدی کے ساتھ اپنی تعلیم اور کھیل اور دیگر مشاغل میں مصروف تھے!

تیسرا سکول | یہ ایک بیک سکول ہے اس میں پانچ استاد ہیں۔ جو سب ٹرینڈ ہیں۔ اور اسکول کے قریب طلبہ ہیں۔ عمارت میں صرف تین چھوٹے چھوٹے کمرے ہیں۔ ساتھ ایک بہت مختصر ساحط ہے۔ جس میں باغبانی کی جاتی ہے۔ کیونکہ اس سکول کا بنیادی حرفہ زراعت ہے۔ مادی اعتبار سے یہ حالات امید افزا معلوم نہیں ہوتے۔ لیکن چونکہ ہیڈ ماسٹر میں سمجھداری اور فرض شناسی ہے اس لئے پہلی تین جماعت کے بچوں کی تعلیمی حالت بہت قابل اطمینان ہے وہ باغبانی کے متعلق موٹی موٹی باتیں سمجھ گئے ہیں۔ اور سوالوں کے جواب دے سکتے ہیں۔ پہلی جماعت کے بچوں میں بھی خاصی حرف شناسی پیدا ہو گئی ہے۔ ان میں اظہار خودی کی صلاحیت بیدار ہو رہی ہے جس کا اظہار نظموں اور کہانیوں وغیرہ کے ذریعہ ہوتا ہے۔ استادوں کی ڈائریوں کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ بحیثیت مجموعی انہوں نے ربط کے اصول کو سمجھ لیا ہے اور وہ مختلف مضامین کی بیشتر عنوانات کو حرفے کے ساتھ یا سماجی اور طبعی ماحول کے ساتھ ربط دے سکتے ہیں زمین کی کمی کی وجہ سے زراعت کا کام پوری کامیابی کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ لیکن تقسیم کار کے اصول پر عمل کر کے کم سے کم اتنا ہو گیا ہے۔ کہ بچہ ایک چھوٹی سی کھیتی سی کر کے اس فن میں دل چسپی اور محنت حاصل کرنے لگا ہے میں نے ایسے بھی سکول دیکھے ہیں جہاں محض زمین کی تنگی کو استادوں نے کام نہ کرنے کے لئے کافی غور سمجھ لیا ہے اور وہ ناگہ پر ناگہ دھڑک بیٹھ گئے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جہاں خلوص اور ارادے کی قوت موجود ہوتی ہے۔ راستہ خود بخود نکلتا چلا آتا ہے۔

سبک ہیں اچھے سکولوں کے اس لیے استثناء جو باوجود مالی وقتوں کے باوجود ذاتی پریشانیوں کے باوجود سامان اور اسباب کی کمی سے، باوجود سماج کی ناقدی اور ناواقفیت کے، اپنے اپنے گناہی کے گوشوں میں اس تعلیمی اور اخلاقی جہاد میں لگے ہوئے ہیں۔ ان کی پر خلوص کوششوں کے نتائج اخباروں کے صفحوں میں نہیں چھپ سکتے۔ نہ محض رچی ڈھول پیٹ کر ان کا اعلان کریں گے لیکن وہ ضائع نہیں ہو سکتیں۔ کیونکہ ان کا اظہار ہو گا۔ بچوں کی سیرت کی عمدگی میں، ان کی ذہنی بیداری میں، ان کی انسانی دوستی اور اشتراک عمل کی صلاحیت میں، اور رفتہ رفتہ ان کی ملک اور قوم کی بہتری میں!

چوتھا سکول

آخر میں تعبیر کا ایک دوسرا رخ بھی دیکھ لیجئے۔ یہ ایک مڈل سکول ہے جہاں نو دس استاد ہیں۔ ایک مڈل سکول کے لئے کافی تو نہیں۔ بہر حال اس امری سکول سے بہتر حالت ہے۔ جہاں سو بچوں اور پانچ جماعتوں کے لئے صرف نو استاد ہیں۔ پختہ بنی ہوئی اور خاصی وسیع عمارت ہے۔ جس میں ہوا اور روشنی کا اچھا انتظام ہے۔ یقیناً اگر تین چار کمرے اور ہونٹے تو سہولت ہوتی۔ لیکن دو یا تین کمروں کی عمارت سے یقیناً بہتر ہے! سکول کے ساتھ کافی بڑا احاطہ ہے۔ جہاں باغبانی اور کھیل درزش وغیرہ اچھی طرح ہو سکتے ہیں۔ مختصر یہ کہ بادی النظر میں ایسے حالات موجود ہیں۔ جن میں کسی سکول کو کامیابی کے ساتھ چلایا جاسکتا ہے۔ لیکن سکول نہیں چلتا! کیوں؟ اس لئے کہ اگر آپ ایک اچھا خاصا مجسمہ بنا کر کھڑا کر دیں۔ لیکن اس میں رُوح نہ پھینکیں۔ تو وہ بے جان ہی رہے گا۔ اس میں حرکت نہ پیدا ہو سکے گی۔ سکول کے جسم بے جان میں رُوح پھینکنے کے لئے اچھے استاد کی ضرورت ہے۔ لیکن اس سکول کو بد قسمتی سے یہ نعمت نصیب نہیں۔ چنانچہ سکول میں نہ تعلیمی حالت اچھی ہے۔ نہ دستکاری ہے۔ نہ کوئی عمدہ اور بارونق فارم ہے۔ نہ درزش اور کھیلوں میں مستعدی ہے۔ نہ کمرے تعلیمی سامان سے مزین ہیں۔ نہ دباعوم، بچوں میں چہل پھل اور مسرت حیات کے آثار ہیں۔ کام کی خانہ پُری ہوتی ہے۔ اردو ہندی، تاریخ، جغرافیہ، حساب وغیرہ سب کچھ پڑھایا جاتا ہے۔ لیکن سکول کو دیکھ کر یہ اندازہ برگرز نہیں ہوتا۔ کہ اس کے بنانے میں کسی استاد نے تخیل یا نظر یا سمجھداری سے کام لیا ہو۔ یا اس بات کی کوشش کی ہو۔ کہ بچوں کی زندگی یا ان کے ذہنی

اور عملی شوقیوں کو مالا مال کرے۔ یا ان کو معاشرتی ماحول سے روشناس کچکے بہتر شہری بنانے کی کوشش کرے۔ یا فطرت کی گونا گوں نعمتوں سے لطف اندوز ہونا سکھائے۔ جنت کشمیر پر بہار اور نواں دہلی کا حسن آتا ہے اور چلا جاتا ہے۔ نباتات اور حیوانیات کی دنیا، جس میں تعلیم کے بے اندازہ امکانات بھرے ہوئے ہیں۔ ان کو چاروں طرف سے دعوتِ نظارہ اور دعوتِ عمل دیتی ہے۔ سیاحوں کی آمد سماجی مطالعے کے بے شمار مواقع پیدا کرتی ہے۔ لیکن جب دل اور دماغ کی آنکھیں بند ہوں۔ تو بے حسی اور مہو کا کوئی علاج نہیں۔ عجیبے یقین ہے۔ کہ وہ اچھا اور خوشحال اور بچوں کو سکھانے اور ان سے محبت کرنے والا استاد جو پورے سکول کو تنہا چلاتا ہے اسی سکول کے ان دس استادوں سے کہیں زیادہ بچوں کو فائدہ پہنچا رہا ہے۔ اور ان کی تربیت زیادہ کامیابی کے ساتھ کر رہا ہے۔

بے شک شخصیت کا فرق بڑی حد تک خدا داد ہوتا ہے۔ لیکن کیا کبھی فرضِ ناشناس استادوں نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی ہے کہ قدرت نے ان کو کس قدر صلاحیت بخشی تھی۔ اور انہوں نے کس حد تک اپنی غفلت اور بد شوقی سے اس کو زایل کر دیا ہے +

خواجہ غلام حسین
ناظم تعلیمات

نصیحت

بچہ شاہیں سے کہتا تھا عقاب سال خورد
 اے نرے شہپر پہ آساں فخت چرخ بریں
 ہے شباب اپنے لہو کی آگ میں جلنے کا نام
 سخت کوشی سے ہے تلخ زندگانی انگلیں
 جو کبوتر پر چھٹنے میں مزا ہے اے پسر
 وہ مزا شاید کبوتر کے لہو میں بھی نہیں

اقبالؔ

(بال جبریل)

تعلیم جدید پیشتر



کتابخانہ
جامعہ اسلامیہ اسلامیہ
۱۶۱۱۱۹۴۴

تعلیم جدید

دستلک نو
محکمہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر کا ماہوار رسالہ

جلد ۱	جموں ماہ نومبر ۱۹۴۴ء مطابق ماہ کاتک سن ۲۰۰۳	نمبر ۱۲
-------	---	---------

۱	عارف	
۲	استادوں سے خطاب	
۳	پھروچی اچھا استاد	جناب خواجہ غلام اسدین
۴	مفت ایسی تحریکیں	ادارہ
۵	نئی نئی کتابوں کی نمائش	
۶	مندیسی تجربات	جناب تیم محمد شاہ
۷	ایک مفید تعلیمی منصوبہ	
۸	مندیسی مضامین	جناب حسین علی انصاری
۹	بچوں کی تعمیر	جناب پنڈت جلی رام پٹو
۱۰	۴ مدرسے ہیں بدنی سزا	جناب شیخ غلام علی بلبل
۱۱	۳ کئی غیر منظم تعلیم	
۱۲	بنیادی تعلیم	جناب محمد کاظم ہانی
۱۳	وزیر بہار پر دیکھ	
۱۴	استادوں کی خط و کتابت	جناب نور الدین مٹو
۱۵	مدرسوں کی مشکلات	
۱۶	اقتباسات	جناب پنڈت دینا ناتھ پارتو
۱۷	ابتدائی تعلیم کا مسئلہ	
۱۸	مندیسی خبریں	جناب غلام رسول نازکی
۱۹	نئی نئی سکول سرنگر کی سانگہ	
۲۰	بچوں کی دنیا	محترمہ منوہا بیگم
۲۱	یورپ کا کشمیر	

تعارف

اس نمبر میں آپ کو بعض اچھے اچھے مضامین پڑھنے کو ملیں گے۔ ہم ان میں سے بعض کو سری ڈاکٹر نعیمی سمجھتے ہیں۔

۱۱) ہمیں خوشی ہے کہ جناب ناظم تعلیمات نے اپنی مصروفیت میں بھی حسب معمول اپنی مضمون لکھنے کے لئے وقت نکال لیا ہے تعلیم جدید کے لئے وہ ہر ماہ باقاعدگی کے ساتھ لکھتے رہے ہیں صرف پچھلے ماہ بعض ضروری مسائل ایسے آپڑے کہ وہ اپنا مضمون نہ لکھ سکے۔ اب کی بار انہوں نے اس ”ناگزیر غیر حاضری“ سے پیدا شدہ خلا کو ایک بڑے ہی اچھے مضمون کے ذریعہ پُر کر دیا ہے۔ اس کے لئے ہم ان کے بے حد شکر گزار ہیں: مضمون کا سحر آفرین اثر آپ پر اس کے پڑھنے کے ہی ظاہر ہوگا۔ وہ جو غالب نے ایک جگہ کہا ہے۔

پاتے نہیں جب راہ تو چرطہ جاتے ہیں نالے

رکتی ہے مری طبع تو جوتی ہے رواں اور

اس کی ایک نمایاں مثال یہ مضمون ہے اس اتفاقہ رکھنے والے صاحب مضمون کے قلم میں تاثیر کی ایک ایسی برقی رو بھردی ہے کہ اگر آپ کے دل میں زندگی کی کچھ بھی حرارت باقی ہے تو ناممکن ہے کہ آپ اس کا جھٹکا محسوس نہ کریں۔

(۲) ”وزیٹر بیورو پر وچیکٹ“ بیک سکول بیٹ کے طلباء کا ایک تعلیمی منصوبہ ہے۔ بیٹ کے پُر فضا مقام نے اس سکول کے بچوں کے لئے ایک دل چپ اور اچھوتا تعلیمی امکان پیدا کر دیا ہے اور ہمیں خوشی ہے کہ سیکرٹری صاحب اسسٹنٹ انسپکٹر اور سکول کے عملہ کی کوششوں سے بچے اس مفید تعلیمی امکان سے مستفید ہونے لگے ہیں۔ اس تجربہ سے آپ کو کئی نئے امکانات سوجھیں گے۔ جو آپ اپنے ماحول میں رہ کر بچوں کے لئے پیدا کر سکتے ہیں!

(۳) ”فرغیہ کی تعلیمی حالت“ والا مضمون بھی آپ کے مطالعہ کی چیز ہے اس سے ریاست کے دور افتادہ حصوں میں آپ کو تعلیمی دقتوں کا اندازہ ہو سکیگا۔ کیا عجب آپ میں سے بعض حضرات اس سلسلے میں کوئی مفید تجاویز پیش کر سکیں ان مضمون کیلئے ہم بے حد شکر گزار ہیں جنہوں نے جن مضمونیوں میں تعلیمی دل چسپی کو قائم رکھا ہے۔ (ادارہ)

استادوں کے خطاب

پھر وہی اچھا استاد!

میں گذشتہ ماہ آپ لوگوں سے بات چیت نہیں کر سکا۔ لیکن اس کی وجہ سے آپ کو فائدہ ہی ہوا۔ دینی ایک بہتر چیز ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں صاحب کا مضمون (پڑھنے کو ملی۔ اس مضمون میں انہوں نے اپنے مخصوص اور دلکش انداز میں ایک اچھے استاد کی قلمی تصویر کھینچی ہے آپ نے دیکھا ہوتا۔ کہ اس رسالے میں بھی اور اپنی تقریروں وغیرہ میں بھی میں ہمیشہ اور بار بار اس ”اچھے استاد“ کا ذکر کیا کرتا ہوں۔ آخر یہ کیوں؟ بات یہ ہے کہ تعلیمی کمیوں کو کامیابی کی کیا چیز ماننے کیلئے بہت سی شرطیں ہیں لیکن ان میں سب سے مقدم اور ناگزیر شرط ایک ہی ہے اور وہ یہ ہے کہ استاد اچھے ہوں۔ جس طرح ایک گھڑی کا چلنا اس کے فنر پر منحصر ہے اور فنر ایک چھوٹی سی سوئی کے ناکے پر لٹکا ہوتا ہے اسی طرح نظام تعلیم کا دار و مدار تمام تر استاد کی شخصیت پر ہے۔ وہی اس کو بناتا ہے اور وہی اس کو بگاڑتا ہے۔ ذرا غور فرمائیے کہ یہ نظام تعلیم ”انٹر تعلیمی سکیمیں“ کیا چیز ہیں؟ ان بڑے بڑے الفاظ کا مطلب کیا ہے؟ جب آپ ان کا تجزیہ کریں گے اور جستجو و زواہد کو ہٹا کر ان کی حقیقت تک پہنچیں گے۔ تو آپ کو حنوم ہوگا۔ کہ اس تمام پیچیدہ گورکھ و حندسے کی نہ میں بس وہی استاد اور اس کے شاگرد رہ جاتے ہیں ایک شخصیت ہے جو دوسری شخصیتوں پر اثر ڈال رہی ہے۔ ایک دماغ ہے جو دوسرے دماغوں کو بناتا اور سندا رہتا ہے۔ ایک روح ہے جو دوسری روحوں کی رہنمائی کرتی ہے شعوری طور پر بھی اور غیر شعوری طور پر بھی۔ اگر یہ شخصیت، یہ دماغ، یہ روح گھٹیا ہے تو اس سے دوسروں پر اچھا اثر کیسے پڑے گا۔ اگر اس میں شرافت، عقل اور اچھے اخلاق اور اچھی قدروں کا جلوہ ہے تو اس سے یقیناً تمام بچے (دماغ بڑے، نایابہ انھما) جب تک اسکی صحبت نصیب ہوگی۔ اس عقیدے کی وجہ سے تعلیم کی اصلاح کرنے والے بار بار اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اچھے استادوں کا انتظام کر لو، تعلیم خود بخود بہتر ہو جائیگی۔ اور اس مطالبہ کا مقصد صرف یہی نہیں کہ استاد خود کو قابل اور فرض شناس اور شریف بنائیں بلکہ اس کا مطلب یہ بھی ہے کہ سماج کی طرف سے ایسے حالات پیدا کئے جائیں کہ صحیح قسم کے لوگ تعلیم کے محکمہ کی طرف آئیں، ان کی تعلیم و تربیت کا خاطر خواہ انتظام ہو، ان

کو اتنی تنخواہ دی جائے کہ وہ اپنی اہم جہانی - سماجی اور خاندانی ضروریات کو پورا کر سکیں۔ سوسائٹی میں ان کی اتنی ہی راہبرداری کی جائے جس کے واسطے ہیں اور اس قسم کی سہولتیں بہم پہنچانی جائیں۔ کہ وہ مدرسوں میں خوش دلی، دماغیت اور عزت نفس کے ساتھ کام کر سکیں۔ میں ذاتی طور پر اس بات کا قائل نہیں ہوں کہ سوسائٹی کی طرف سے یا تعلیمی حکام کی طرف سے یا تعلیمی مددگاروں کی طرف سے استادوں کے سامنے واضح کی آید۔ یہی سب سے بہتر پیش کردہ جاسکتے ہیں ان کے حقوق کو نظر انداز کیا جائے۔ گو یادہ عام انسانوں سے مختلف اور بلند مہتممیاں میں جن کی ذاتی ضروریات اور شہرہ کی اور تمدنی حقوق کی طرف توجہ کرنا غیر ضروری ہے! آپ کو معلوم ہوا ہو گا کہ آج کل ایک تعلیمی کمیٹی ریاست کے تعلیمی مستقبل کے لئے ایک پروگرام مرتب کر رہی ہے تاکہ جنگ کے بعد کے زمانے میں جو دن بدن زیادہ کھٹن مسائل پیش آنے والے ہیں۔ ان کو حل کرنے اور جنگ سے پہلے کی جو محرومیاں، بوزناکامیاں ہیں۔ ان کو دور کرنے کے کام میں تعلیم بھی اپنا بوجھ اٹھائے۔ اور یہ بوجھ اور ذمہ داری کیسے؟ ایک ایسی نسل کی تربیت کرنا جس میں ان مسائل کو سمجھنے کی صلاحیت ہو۔ اور ان محرومیوں سے بے خوف بن کر ان کے لئے کام کرے۔ جو اس وقت سماج کی بیش تر حصے کی زندگی پر حاوی ہیں۔ اگر آپ اس دوسری ضرورت کے لئے نتیجے پر غور کریں تو آپ حوس کریں گے کہ اس مقصد کے لئے ایک طرف تو تعلیم کو بہت زیادہ پھیلائے اور وسیع کرنے کی ضرورت ہے۔ آپ کے ہاں تو ہم فیصدی لوگ ایسی تک ایسے ہیں جو کچھ پڑھ بھی نہیں سکتے! اور دوسری طرف اس کا میاں باندھ کر اس کے ذریعہ طلباء میں زیادہ ذہانت، زیادہ عملی کارکردگی اور زیادہ سماجی احساس پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ اسے والا زمانہ صنعت و حرفت کا زمانہ ہو گا، جمہوری سیاست کا زمانہ ہو گا، سائنس کا زمانہ ہو گا، بہت بڑے پیمانے پر منصوبہ بندی (Planning) کا زمانہ ہو گا۔ اور ان سب چیزوں کو چلانے والے لوگ کون ہوں گے؟ یہی طلباء جو آج ابتدائی اور ثانوی مدارس میں یا کالجوں میں تعلیم پا رہے ہیں اگر ان کے دماغوں میں روشنی، ان کے دلوں میں گرمی، اور ان کے ہاتھ میں ہرمنندی نہ ہو گی۔ تو وہ اس مشکل فرض کو کیسے پورا کریں گے؟ وہ نہایت پیچیدہ سیاسی اور سماجی مسئلوں کو کس طرح سمجھیں گے اور اس غلط قسم کے پروپیگنڈے کا کیا متبادل کریں گے جو سائنس کی مدد سے بے پناہ قوت حاصل کر چکے ہیں اور جو کہ مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو آزادی کے نام پر مسمیہ ہو، نہ وہ شرافت اور غیر جانبداری کے ساتھ اپنے ہم جنسوں کے ساتھ سلوک کرنے کے قابل بن سکیں؟ وہ مشینوں کے اس آنے والے دور میں مستعدی اور کامیابی کے ساتھ کیسے کام کر سکیں گے۔ اگر تعلیم محض نظری اور کتابی ہو گی اور سماج کی اعلیٰ مدت ہاتھ کا کام کرنے والوں کو حقارت

کی نظر سے دیکھے گی یا کم سے کم ان کو دفتروں میں قلم چلانے والوں کے مقابلے میں کم درجے کا سمجھے گی؟ اور یہی دل کی گرمی "تو وہ اس تعلیم کے فوریہ کہیں پیدا نہیں ہو سکتی جو بچے کو دھریجا بائنا" یہ سکھائے کہ دنیا میں انفرادی کامیابی اور اپنی ذات کے لئے دولت یا قوت کا حاصل کرنا انسان کا سب سے بڑا فرض ہے جب تک تعلیم انسان کی انسانیت اور فرد کے سماجی احساس کو بیدار نہ کرے گی۔ وہ ایک بہتر دنیا کی تعمیر میں کوئی حصہ نہیں لے سکتی لہذا ہم جو تعلیم کی سکیم بنانا چاہتے ہیں اس میں تعلیم کی توسیع اور اس کے باطنی اصلاح دونوں کے خواہش مند ہیں۔ لیکن اس میں دو مشکلات ہیں توسیع کے لئے تو روپیہ ضرکار ہے جس کا فراہم کرنا حکومت کا کام ہے۔ معلوم نہیں کہ وہ کس حد تک اس فرض کو ادا کر سکیگی۔ اس کا دار و مدار بڑی حد تک اس بات پر ہے کہ ملک کے وسائل اور ذرائع سے کام لے کر حکومت کہاں تک ریاست کی دولت میں اضافہ کر سکتی ہے یا دوسرے الفاظ میں یہ کہہ لیجئے کہ سائنس سے مدد لے کر زراعت اور صنعت و حرفت کو کہاں تک ترقی دیتی ہے تاکہ قومی تعمیر کے کاموں کو چلانے کے لئے وسائل مہیا ہو سکیں۔ بعض ریاستوں نے جنگ کے بعد کی تعلیمی ترقی کے لئے بڑی بڑی رقمیں منظور کی ہیں۔ حیدر آباد نے سترہ سال میں کوئی دوسو کروڑ روپیہ صرف کرنے کا منصوبہ بنایا ہے مجھے امید ہے کہ ہماری ریاست بھی حتی الامکان اس سلسلے میں دوراندیشی اور قیاضی سے کام لے گی۔ لیکن دوسری شکل شاید روپیہ کی فراہمی سے بھی زیادہ بڑی ہے تعلیم کی باطنی اصلاح کے لئے اور اس کو لانے والے زمانے کی ضرورت کے ساتھ ہم آہنگ بنانے کے لئے ایسے اسنادوں کی ضرورت ہے جو ان تمام باتوں اصولوں اور قدروں کو سمجھتے ہوں جو نہ صرف ممالک کی روشنی، دل کی گرمی اور مائتھ کی ہنرمندی کے قابل ہوں بلکہ ان صفات کو روزمرہ کے تعلیمی قالب میں فعال سکیں۔ آپ نے دیکھا ہر چیز کی تان و میں اگر ٹوٹتی ہے! کیا آپ اس کٹھن فرض کو انجام دے سکیں گے؟ اس کا جواب میں نہیں دے سکتا، یہ جواب آپ میں سے ہر ایک کو اپنے ضمیر کی عدالت کے سامنے دینا ہو گا!

آئیے! آخر میں آپ کو ایک کتاب کا ذکر سناؤں جو بد قسمتی سے میں نے خود نہیں پڑھی لیکن وہ حال ہی میں انگلستان میں شایع ہوئی ہے اور ابھی ہندوستان تک نہیں پہنچی، لیکن اس پر ایک اچھا اور خاصا مفصل لٹریچر پڑھا ہے کتاب کا ذکر اس موقع پر شاید آپ کو بے تعلقی معلوم ہو لیکن جیسا کہ آپ کو آخر میں اندازہ ہو گا میری اس بات چیت سے اس کا ایک حد تک تعلق ہے اور پھر اچھی کتاب کا ذکر تو ہمیشہ شوق سے سننا چاہئے! اس کتاب کا نام ہے *In the Margins of the Chaos* (یعنی "ابتہری کے حاشیے پر" اور اس میں ان بد نصیب پناہ گزینوں کی کہانی بیان کی گئی ہے جو گذشتہ تیس سال میں یورپ کی خوفناک جنگوں کی وجہ سے

ایک ملک سے دوسرے ملک میں مارے پھرتے رہے ہیں اور جن کے دکھ درد کو مٹانے اور ان کو تباہی سے بچانے کے بعض شریف اور دردمند لوگوں اور انجمنوں نے بہت قابل قدر اور اُن تھک کام کیا ہے کتاب کے مصنف کا تعلق عیسائیوں کے کوئیکر درمہ (Quakers) فرقے سے ہے جو سماجی خدمت کیلئے خاص طور پر مشہور ہیں اس نے اس کتاب میں بتایا ہے کہ ۱۹۱۴ء سے ہیکر دوجب اتفاقاً اس نے دو بلجیمن بچوں کو اپنی نگرانی میں لے لیا تھا کیونکہ وہ بالکل بے یار و مددگار تھے، ۱۹۱۴ء تک اس نے دادر و دوسرے کارکنوں نے، یورپ کے مختلف ملکوں میں ہائرس طرز ایسے لاکھوں بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کی خبر گیری کی جن کا زندگی کے ساتھ رشتہ ہی ٹوٹ چکا تھا۔ اس میں ال دردناک اور ناقابل یقین واقعات اور مشاہدات کا بیان ہے جو اس جہاد کے دوران میں اس کو اور اس کے رفقاء کار کو پیش آئے کیا آپ آسانی سے اس بات کا یقین کریں گے کہ گزشتہ جنگ عظیم کے بعد قحط کی وجہ سے یورپ کے بعض ملکوں میں لوگوں نے نہ صرف مردہ گورٹوں کو کھا لیا تھا بلکہ اُن کے زیر اور تمام ساز و سامان کو یا فی میں آبال آبال کر بطور شور بے کے پیا تھا؟ یا یہ کہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے ایک جنگ ایک یتیم خانہ قائم کیا اور بچوں کی یورش کی وجہ سے مجبور ہو کر یہ قاعدہ بنایا کہ وہاں صرف وہی بچے لئے جائیں گے جن کے ماں باپ دونوں مر چکے ہوں۔ مگر ایک لاچار باپ کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس کے بے ماں کے بچے اس قاعدے کی وجہ سے یتیم خانہ میں داخل نہیں ہو سکتے۔ تو اُس نے جا کر خودکشی کر لی تاکہ قاعدہ بے کی رو سے بچے وہاں داخل ہو سکیں اور تم سے کم ان کی جان بچ جائے! جب یہ لوگ قحط زدہ بچوں میں خوراک تقسیم کرنے جاتے تھے تو ان کی تعداد اتنی زیادہ تھی اور خوراک اتنی کم کہ وہ اس کو سب بچوں پر حصہ رسد تقسیم نہ کرتے تھے بلکہ بعض بعض کو دیتے تھے تاکہ کم سے کم ان کی جان بچ جائے۔ اگر خوراک کو سب پر تقسیم کر دیتے۔ تو ایک بھی زندہ نہ رہ سکتا! دُعا یدرنگال کے، واقعہ کے بعد ہمیں یہ باتیں قہر میں قیام معلوم ہوئی۔

مصنف نے گزشتہ تیس سال میں اس قسم کا کام نہ صرف انگلستان میں رہ کر کیا۔ بلکہ فرانس، جرمنی، بلجیئم، سویس، سپین اور وسطی یورپ کے کئی ملکوں میں جا کر مہینوں نہایت جانفشانی اور ہمدردی کے ساتھ اس انسانی فرض کو انجام دیا۔ آپ سوچتے ہوں گے کہ میں یہ باتیں آپ کو کیوں سناتا ہوں۔ سُنیئے! یہ مصنف اور سماج کی سیوا کرنے والا کون ہے؟ یہ ایک عورت ہے جس کا نام ہے مس وکیم اور وہ ایک سکول کی آستانی ہے! کیا اس قسم کے لوگوں کا حال پڑھ کر ہم از سر نو انسانوں کی فطری شرافت پر ایمان لانے کو تیار نہیں ہو جاتے۔ وہ ایمان جس کی بنیادوں کو جنگ، سرمایہ داری، شہنشاہیت اور عام لوگوں کی خود غرضی اور حرص نے نہ وبالا کر دیا

روحوانہ غلام السیدین

تعلیمی تحریکیں

سیرنگریں بچوں کی کتابوں اور دستکاری کی نمائش

۱۲ اگست ۱۹۴۴ء سے ۱۸ اگست ۱۹۴۴ء تک محکمہ تعلیم جموں کشمیر کے زیر اہتمام ایس۔ پی ہائی سکول سیرنگریہ کے احاطے میں بچوں کی کتابوں اور دستکاری کی ایک نمائش منعقد ہوئی۔ نمائش کی رسم افتتاح یوراج بہادر شہری کرن سنگھ جی نے انجام دی۔ آپ نے نمائش کے مختلف شعبوں کو نہایت دل چسپی کے ساتھ ملاحظہ فرمانے میں کافی وقت صرف فرمایا۔ رسم افتتاح کے موقع پر حکومت کے وزیروں کے علاوہ تمام سرکاری افسروں اور شہر کے سرکردہ اصحاب نے بھی شہریت کی۔ شہری یوراج بہادر نے ان تمام کاموں میں خصوصی دل چسپی کا اظہار فرمایا۔ جنہیں بچوں نے کیا تھا۔ اور جن کے ذریعہ سے ان کی تخلیقی قوتوں اور اظہار خودی کا پتہ چلتا تھا۔

نمائش کے معانیہ کے بعد شہری یوراج بہادر شامیانہ کے نیچے رونق افروز ہوئے۔ مجلس استقبالیہ کے صدر نے خطبہ استقبالیہ پڑھا۔ جس میں شہر سیرنگری بچوں کی ایک لائبریری قائم کرنے کی ضرورت بیان کی گئی۔ اس کے علاوہ ریاست میں موجود ناظم تعلیمات کی قیادت میں تعلیم کی جو نئی تنظیم اور مدرسوں میں مختلف حیثیتوں سے ترقی ہوئی ہے خطبہ میں اس کا بھی خاص طور پر ذکر کیا گیا۔

خطبہ استقبالیہ کے بعد جناب خواجہ غلام ہلہ پیرین صاحب ناظم تعلیمات نے شہری یوراج بہادر سے درجہ است کی۔ کہ وہ نمائش کی افتتاحی رسم انجام دیں۔ اپنی تقریر کے دوران میں آپ نے فرمایا کہ سیرنگریں کی حکومت کس طرح تعلیم کی تنظیم اور اس کو صحیح اور ترقی پسند بنیادوں پر قائم کرنے کی فکر میں ہے آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اس نمائش کو منعقد کرنے کے دو مقصد ہیں۔ ایک یہ کہ بچوں کے والدین اور سرپرست

اس دستی کام کو دیکھ سکیں۔ جو ان کے بچے سکولوں میں اکثر کرتے رہتے ہیں دوسرے یہ کہ بچوں کو فرصت کے اوقات میں پڑھنے کی طرف مائل کیا جاسکے تاکہ وہ کتابوں کے ذریعہ اپنی علمی دلچسپیوں میں اضافہ کر سکیں ان مفاد کو حاصل کرنے کے لئے نمائش میں کئی سو دستی کتابیں مہیا کی گئی تھیں۔ جو بچوں کی کبھی ہدف تھیں یا ان کے استادوں نے تعلیمی سرگرمیاں جاری رکھنے کے سلسلے میں کبھی تھیں۔ آپ نے صدر مجلس استقبالیہ کی اس درجہ استقامت و تائید کی۔ کہ سری نگر میں بچوں کی ایک لائبریری کھولی جائے۔ اور فرمایا۔ کہ اس نمائش کے انتظام اور بندوبست کے سلسلے میں کام کا اکثر حصہ خود بچوں نے انجام دیا ہے جناب ناظر تعلیمات نے مسز کالرس کا سبک کا شکریہ ادا کیا۔ جنہوں نے نمائش کے اخراجات کے سلسلے میں ۵۰۰ روپے کا کراں قدر عطیہ عنایت فرمایا تھا۔

اس لئے بعد شہری یوراج بہادر تالیوں کے درمیان خطبہ استقبالیہ کا جواب دینے کے لئے کھڑے ہوئے۔ تقریر کے دوران میں آپ نے نمائش کے متعلق بہت دل چسپ اور حوصلہ افزا دربار کس پاس کے بچوں کے کتب خانہ کے مطالبہ کے ساتھ اظہار ہمدردی فرمایا۔ اور امید ظاہر کی۔ کہ ہندوستان کی سکولوں میں اس تجویز پر ہمدردانہ غور کرے گی۔ شہری یوراج بہادر کے نشر لیتے جانے پر معزز مہانوں نے نمائش کا ملاحظہ فرمایا۔

نمائش کا ایک اہم شعبہ طبیعیہ وغیرہ اردو، ہندی، گورکھی، انگریزی، عربی، فارسی اور سنسکرت کتابوں کا تھا۔ اس شعبے کی طرف تمام ناظرین کی توجہ زیادہ تھی۔ اس میں بہت سی شہدوں کتابیں رکھی گئی تھیں جن پر صنفوں کے نوٹ اور دستی تصاویر لگی ہوئی تھیں۔

دوسرے شعبے میں بچوں کی دستکاری کے نمونے تھے *water colour* اور *oil painting* کے عمدہ نمونے، گتے، اکپڑے اور لکڑی کی بنی ہوئی چیزیں۔ چھوٹی چھوٹی کتابیں، مختلف سائیزوں کے چھوٹے چھوٹے صندوق۔ گتے کی فائیلیں، کھلونے، کاغذ اور صابن۔ پھولوں اور پتوں کے نمونے۔ نمائش گاہ میں قریب سے رکھے گئے تھے۔ تمام ریاست کے بنیادی مدرسوں کی طرف سے نہایت دل چسپ اور پسندیدہ چیزیں آئی تھیں۔

ہیچرز ٹریننگ سکول سری نگر اور ہندو نیوٹرل سری نگر نے سکول جانے کی عمر سے پیشتر کے زمانہ میں تعلیم دینے کے طریقے دکھائے۔ اس شعبہ میں تین سال اور ۵ سال کے درمیان عمر رکھنے والے بچے کھیلوں

میں مصروف تھے۔ گاتے جاتے تھے اور ڈراما کھیلتے جاتے تھے والدین کے لئے یہ چیز ایک عملی نمونہ تھی۔ کہ کس طرح سکول بچے سے پہلے بچوں کو گھنٹوں مصروف رکھا جاسکتا ہے۔ اور کس طرح وہ تخلیقی کھیلوں میں مصروف رہ کر اپنی تربیت آپ کر سکتے ہیں۔

ہمانوں کی خاطر تواضع ڈراموں، گانوں، نظموں اور تقریروں وغیرہ کا انتظام بھی نمائش کی ایک نمایاں خصوصیت تھی۔ کشمیری شاعروں کے کلام کو پریذگرام میں خاص طور پر شامل کیا گیا تھا۔ بچوں کا ایک منظرہ بھی منعقد ہوا۔ جس میں بچوں کے زیر بحث مہتر کشمیر کا موضوع تھا۔ مختلف سکولوں کے بچوں نے اس میں حصہ لیا۔ اور کشمیر کی بہتری کے متعلق اپنی تجاویز پیش کیں۔

۱۸ اگست نمائش کا آخری دن تھا۔ اوریہ دن خواتین اور لڑکیوں کے لئے وقف تھا۔ تقریباً ۶۰ سرکاری اور امدادی سکولوں کی لڑکیاں اس روز نمائش دیکھنے آئیں۔ ان کے علاوہ تقریباً دھڑار لڑکیاں اور سینکڑوں خواندہ اور ناخواندہ خواتین نمائش دیکھنے آئیں۔

سری نگر کے تمام سکولوں اور نزدیک کے دیہاتی سکولوں نے باری باری اپنے بچوں کو نمائش میں بھیج دیا۔ اس طرح تقریباً ۲۰ ہزار طالب علموں کے لئے ممکن بنایا گیا۔ کہ وہ نمائش کو دیکھ سکیں۔ ہر گروہ کو مقرر کردہ اسناد نمائش دکھاتے جاتے تھے جو اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ بچوں کو نمائش دیکھنے سے تعلیمی فائدہ ہو۔ نمائش دیکھنے والے اصحاب میں سے یورپین اور ہندوستانی حضرات و خواتین نے اظہار اطمینان کیا۔ اور اس کام کو سراہا۔ جو ریاست میں تعلیمی سرگرمیوں کو جاری رکھنے کے سلسلے میں کیا جا رہا ہے۔ سری نگر میں بچوں کی کتابوں اور دستکاری کی یہ پہلی نمائش اس طرح کامیابی سے ختم ہوئی۔ جموں میں اسی قسم کی ایک شاندار تعلیمی نمائش مارچ ۱۹۴۴ء میں منعقد ہونی تھی۔

تعلیمی بحریات

ایک مفید تعلیمی منصوبہ

بلسلہ ماہ ستمبر ۱۹۵۲ء
(۴)

۳۰۔ کباریاں بالکل تیار ہیں تمام سبزی اپنے جو بن پر ہے۔ لیکن ان کے پودے ابھی بالکل نئے اور نازک ہیں۔ طلباء ان کے دن شمار کرتے ہیں اور ہر طریقے سے ان کی نگہبانی کرتے ہیں نہ صرف سکول کے اوقات میں بچوں کو فارم کی فکر دامن گیر ہوتی ہے بلکہ سکول سے چھٹی ہو کر بچے اپنے گھروں میں بستے اور جڑواں وغیرہ چھوڑ کر اپنی اپنی کباریوں کی نگرانی کو طوفانی اور آبپاشی کرنے کے لئے پھر آجاتے ہیں پانچ سات دن سے منڈی کے پانی میں کمی واقع ہوئی ہے۔ اور بہت مدت سے آسمان سے کچھ پانی وغیرہ بھی نہیں برساتا۔ زمیندار لوگ پانی کی ایک ایک ہاند کے لئے ترستے ہیں۔ اس خشک سالی کے عالم میں ہمارے بچوں کے فارم کے لئے پانی کہاں سے آتا۔ پودے جو کل سرسبز اور شاہ داب دکھائی دے رہے تھے پانی کے نہ ملنے سے کچھ کچھ مرجھانے شروع ہوئے ہیں بچے دیکھ کر بے چین ہو کر ہمارے پاس آ کر پانی کے متعلق بات چیت کرتے ہیں اور ہم ان کو صبر کی تلقین کرتے ہیں۔

۳۱۔ آج پندرہ دن کی فصلی تعطیلات کے بعد مدرسہ پھر سے کھلا ہے ہمارے گاؤں کے بچے سبچہ دشام ان تعطیلات میں بھی با ناغہ کباریوں کی نگرانی کے لئے آتے تھے۔ لیکن دور کے دیہات کے بچے اپنی کباریوں کو ۵ دن کے بعد دیکھنے کے لئے بے تاب نظر آ رہے تھے۔ چھٹیوں میں دو تین روز پہلے خوب پانی برسا اور سب لوگوں کی امیدیں اور آسپیں پوری ہو گئیں۔ ہمارے بچے بھی خوش ہیں سب کے سب بہت مسرور دکھائی دے رہے ہیں آج واقعی کباریوں کا سبزہ آنکھوں میں ٹور اور دل میں سرور پیدا کر رہا ہے۔

۳۲۔ آج بچوں کی کباریوں میں مرچیں۔ ٹماٹر۔ مینگن۔ ساگ منڈی۔ بھٹے۔ کپاس اور لوبیا

تیار ہیں۔ اگرچہ ابھی تمام سبزی خام ہے لیکن اس کی کثرت دیکھ کر دل کی کلی کھل جاتی ہے سکول میں آتے ہی ہیڈ ماسٹر صاحب نے کہا۔ کہ ”کچھ مرچوں کو طلباء سے چنوا کر اساتذہ اور سب بچوں کے سامنے لایا جائے“ چنانچہ چھٹے گریڈ اور ساتویں گریڈ کے بچے اپنے قمضوں کے دامنوں میں تھوڑی دیر کے بعد سیر سیر بھر مرچیں لے آئے۔ بچوں نے مرچیں لائیں اور سب اساتذہ کے سامنے برآمدے میں ایک میز پر رکھ دیں بچے آج اپنی کوششوں اور ان کے نتائج پر بہت خوش تھے انہیں اس بات کا مشکل سے یقین آتا تھا کہ انہی کے نازک ہاتھوں نے ہی وہ مرچیں پیدا کی ہیں۔

سب مدرس تفریح کے وقت برآمدے میں جمع ہو گئے بچے بھی اپنے کمروں سے نکل آئے۔ اساتذہ نے ان کی کارکردگی پر تحسین و آفرین کا اظہار کیا۔ ادھر ادھر کی بات چیت کے بعد اساتذہ میں یہ طے پایا کہ ان مرچوں کو سب طلباء اور اساتذہ کے سامنے بولی پر نیلام کر دیا جائے۔ تاکہ بچے بولی دینے کی حقیقت سے بھی واقف ہو جائیں۔ اور ساتھ ساتھ مرچیں بھی بک جائیں۔ طلباء کو برآمدے میں قطار در قطار بٹھایا گیا۔ اور مرچیں ان کے سامنے میز پر رکھی گئیں۔ چیر اسی نے بولی دینا شروع کی۔ اور ”ان مرچوں کے واسطے بولو“ پہلا فقرہ تھا جو بے ساختہ طور پر چیر اسی کے منہ سے نکلا۔ محمد علی جماعت ہفتم لے بولی دینے میں پہلی کی اور ”ایک آنہ“ کہہ کر چپ سا دھ لی۔ اس پر ماسٹر رادھا کرشن جی نے ”دو آنے“ کہا۔ ماسٹر غلام حسین صاحب نے تین آنے تک بولی کو بڑھا دیا۔ اس کے بعد باقی اساتذہ اور بچوں نے زیادہ قیمت ہونے کے خیال سے چپ سا دھ لی۔ چیر اسی نے دوبارہ بارہ اس کے واسطے بولو، گئے فقرے کو دہرایا۔ لیکن کوئی بولی کو اس سے زیادہ نہ بڑھا سکا۔ اس کے فوراً بعد ہی ہیڈ ماسٹر صاحب کے ایما سے تین آنے کی بولی ماسٹر غلام حسین صاحب کے نام پر ختم ہوئی اور ماسٹر صاحب موصوف نے اپنے مرچوں کو سنبھال کر رومال میں گھر لے جانے کے لئے باندھا۔ جیب سے تین آنے کی نقدی نکال ماسٹر پریم ناتھ جی مدرس اپنا رج آفس کو داخل خزانہ کرنے کے لئے دے دی۔ جنہوں نے اس سرکاری نقدی کو ایک باضابطہ ریکارڈ میں درج فرمایا۔ انہوں نے ایک جبرٹ مرتب کیا ہے۔ جس میں وہ سبزیوں کی آمد و فرکار ریکارڈ درج کرتے ہیں۔

۶۵۱ آج ساتویں گریڈ کے بچوں نے بیان کیا۔ کہ ہماری کیاریوں میں جتنے بگیں اور ٹماٹس ہیں۔ ان کو جمع کر کے اگلے روز کی طرح سب اساتذہ اور بچوں کے سامنے ’بولی‘ دلوائیں۔ تاکہ ہم لوگ بھی اپنی

اپنی کپڑیوں کی سبز یوں کی قیمت اپنی کاپی میں درج کر کے اس بات پر فخر کریں۔ انہیں وعدہ دیا گیا کہ تفریحی مشاغل کے سپر یڈ میں وہ بے شک بیگن اور ٹماٹر کو چن کر بولی دلواسکتے ہیں۔ چنانچہ تفریحی مشاغل کا سپر یڈ آن پہنچا۔ طلباء بیگن اور ٹماٹر کاٹنے کے لئے کپڑیوں پر آئے۔ یہ دونوں سبزیاں جمع کر کے برآمدے میں میز پر لا رکھیں۔ تفریح کا وقت قریب آ گیا۔ میڈ ماسٹر صاحب نے چپراسی کو زبانی ہدایت کی۔ کہ تمام اساتذہ اور بچے سکول کے برآمدے میں جمع ہوں۔ مدرس اور بچے برآمدے میں آئے۔ بولی شروع ہو گئی۔ لیکن اب کی بار چپراسی سے بولی نہ دوائی گئی۔ بلکہ گریڈ ہفتم کے ایک لڑکے غلام نبی نے بولی پکارتے ہوئے کہا۔ غلام نبی نے ”اس کے واسطے بولو“ کا فقرہ زبان سے نکالا۔ تو ماسٹر غلام رسول صاحب نے آٹھ آنے کہا غلام نبی آٹھ آنے آٹھ آنے پکارتا جاتا تھا کہ چھٹے گریڈ کے ایک بچے عبدالجہان نے بارہ آنے کہا۔ غلام نبی بارہ آنے پکارتا گیا کہ اسی اثناء میں ماسٹر جانکی ناتھ جی نے ایک ربیہ کہا۔ بولی ماسٹر صاحب موصوف کے نام پر ختم ہوئی۔ طلباء یہ سماں دیکھ کر ہنس رہے تھے اور اساتذہ جہاں تھے کہ آخر بچوں کی محنت ٹھکانے لگی۔ فارمین کو شاید پڑھ کر حیرت ہوگی کہ بیگن اور ٹماٹر میں۔ اور اس قدر ان قیمت کون ادا کر سکتا ہے میں تو یہ کہتا ہوں کہ بعد میں جب ان ٹماٹروں اور بیگنوں کے تولنے کے لئے نرا زو اور باٹ لائے گئے۔ ان کا وزن ہوا۔ بازار کے نرخوں کا اندازہ لگایا گیا۔ تو معدوم ہوا کہ خریدنے والا اچھے خاصے نفع میں تھا۔ اس دوران میں طلباء کو باٹ دکھا دیے گئے۔ ان کے مختلف اوزان کے متعلق عملی طور پر واقفیت بہم پہنچائی گئی۔ تول۔ ماشہ۔ چھٹانک۔ پان۔ ربیہ۔ من۔ رخدر کے متعلق جو باتیں مربوط ہو سکتی تھیں سب انہیں۔ خروار اور سن کے گروسکھائے گئے۔ سبز یوں کی اقسام کا ذکر ہوا۔ آلو۔ گندے۔ ٹماٹر۔ بیگن۔ شلغم۔ کدو۔ کرلیے۔ ساگ۔ ندرو۔ گاجر وغیرہ کا ذکر ہوا۔ ان کے لئے زمین۔ ان کے لئے کھاد۔ کھاد کی اقسام۔ مختلف سبز یوں کے نرخ۔ موجودہ نرخوں کی بحث۔ کشمیر کی سبزیاں۔ سبز یوں کے فوائد۔ دھانمنز کا ذکر۔ کشمیر کے میوے۔ ان کی دوسرے ممالک میں مانگ۔ ان کی برآمد۔ ذرائع آمد و رفت۔ موٹر۔ لاری۔ جیل گاڑی۔ موجودہ ذرائع آمد و رفت۔ پرانے زمانے کے ذرائع آمد و رفت۔ پرانے زمانے کی ڈاک رسانی کے طریقے۔ اس زمانے کی زندگی کی دھیمی رفتار۔ اس زمانے کی تیز رفتاری۔ ہر دو زمانوں کا سماجی۔ اقتصادی۔ معاشرتی لحاظ سے آپس میں مقابلہ سائنس کی حیرت انگیز ایجادات کا پورا پورا ذکر ہوا۔

۸۵/۲۱ آج سکول گھنٹے کے ساتھ ہی بچوں نے راج ماش کی ٹوبھیاں جمع کرنے کے لئے اصرار کیا۔ تفریحی مشاغل کے پیرٹڈ میں پانچویں گریڈ کو ٹوبھیاں جمع کرنے کے لئے باہر نکالا گیا۔ چنانچہ جب ان کا یہ پیرٹڈ تھا راقم کا گھنٹہ اُس وقت خالی تھا۔ طلباء ٹوبھیاں چھیننے لگے۔ آدھ گھنٹے تک یہ کام جاری رہا۔ دورانِ کام میں ان کو موٹھی۔ مونگ۔ ماش۔ چنا۔ راج ماش۔ مسور۔ کلتھی اور دیگر دالوں کی جملہ اقسام کی واقفیت دی گئی۔ ان کی پیداوار کے لئے زمیں۔ ان کے لئے آب و ہوا کی ضرورت۔ دالوں کی بحث بطور غذا۔ اس میں حیاتین کی موجودگی۔ حیاتین کی ضرورت انسانی بقا کے لئے۔ سبزیاں۔ دالیں۔ انڈے۔ گوشت۔ مکھن۔ چاول۔ گندم کی روٹی وودھ اور دیگر غذائیں۔ ان کی خصوصیات۔ اعضائے ہاضمہ۔ کالیاں۔ دورانِ خون۔ دل۔ جگر۔ معدہ۔ گردے۔ ان کا کام۔ کھانے کے اوقات میں پابندی۔ کم کھانے کے فوائد۔ زیادہ کھانے کے مضرات۔ زود ہضم اور دیر ہضم غذائیں۔ کھانے کا اچھی طرح سے چبانا۔ دانت اور ان کی حفاظت۔ مسواک کے فائدے۔ روزانہ دانت کرنے کی تلقین۔

۹۵/۲۱ آج سکول گھنٹے سے آدھ گھنٹہ پیش تر ہی سب اساتذہ سکول میں وارد ہوئے۔ ادھر ادھر کی باتیں کہہ سنا کر بچوں کے فارم کا موضوع سامنے آیا۔ جس پر تبادلہٴ خیالات ہونے لگا۔ ماسٹر غلام رسول صاحب نے ایک تجویز پیش کی کہ کیوں نہ آج تفریح کے گھنٹے میں بچوں کو ٹھیکہ اور اس کے متعلقات سے متعلق واقفیت ہم پہنچائی جائے۔ اور سبزی کی فروخت مرکز خیال ہو۔ "سیڈ ماسٹر صاحب بولے وہ کیسے؟ غلام رسول صاحب نے جواباً کہا کہ مکی تیار ہے اور جن کپاریوں میں مکی بونی گئی ہے ان کو اسی طرح ٹھیکہ پردے جانے کا سوال سب اساتذہ اور بچوں کے سامنے چھیڑا جائے۔ چنانچہ تجویز قابلِ تعلق تھی۔ کیونکہ سچے عملی طور پر ٹھیکہ اور مہنت ساری باتوں کے نشیب و فراز سے قدرتی طور پر واقف ہو سکتے تھے۔ اس لئے جب مقررہ وقت آیا۔ تو سب بچوں کو برآمدے میں جمع کیا گیا اور کہا۔ بچو! ہمارے فارم میں مکی کی تین کپاریاں ہیں۔ یہ تھارے نازک ہاتھوں کی کمائی ہے۔ ان کو ہم لوگ ایک ہی دفعہ نہیں کاٹیں گے۔ البتہ اگر آپ اور ہم میں سے کوئی صاحب ان کو آج سے ہی ٹھیکہ پر لینے کا خواہاں ہووے لے سکتا ہے۔ اور بعد میں اپنی مرضی کے مطابق اس کو جس وقت چاہے کاٹ سکتا ہے بچوں کو سمجھایا۔ کہ ٹھیکہ کیا ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے ٹھیکہ دار لوگ کس طرح ٹھیکہ جات کو اپنے حق میں منظور کروانے کے لئے ایک سے ایک بڑھ کر بولی دیتے ہیں۔ جنگلات کے ٹھیکہ جات۔ سڑکوں کے ٹھیکہ جات۔

پتوں کے ٹھیکہ جات اور سرکاری عمارات کے ٹھیکے۔ پبلک ورکس ڈیپارٹمنٹ۔ سڑک اور اس کی آمدنی۔ اس کی مرمت۔ جہلم ویلی رڈ۔ اس کے دونوں طرف سینڈے کے قد آور درخت۔ سفیدے کی لکڑی اس کے فوائد۔ میپس فیکٹری۔ بارہولہ کی اہمیت۔ وٹل کی میپس فیکٹری۔ لکڑی چیرنے کے کارخانے۔ پھر بچوں کو سمجھایا۔ کہ ٹینڈر کس طرح دئے جاتے ہیں۔ اپنے سکول میں سامان کے لئے ٹینڈر دینے کا حال۔ ٹھیکہ لینے کے لئے کچھ رقم بطور ایڈوانس داخل کرنے کا ذکر۔ ٹھیکہ جات کا بعض اوقات بے انتہا نفع اور بعض اوقات بے پایاں نقصان۔ یہ باتیں سمجھائی گئیں۔ اور پھر مکی کا پلاٹ، ٹھیکہ پر دیئے جانے کا سوال درپیش ہوا۔ سیڈ ماسٹر صاحب بولے ”کہئے ان مکی کے پلاٹوں کے لئے کون ٹھیکہ دار ٹھیکہ پر لے سکتا ہے۔ ایک کونے سے عبدالرحمان نے ایک روپیہ کہا۔ اور اس کے بعد محمد رمضان جماعت ششم نے ایک روپیہ آٹھ آئے کہا۔ فیروز الدین جماعت ہفتم نے ایک روپیہ نو آئے کہا۔ اساتذہ اور بچے جو بولی دینے کے خواہش مند دکھائی دیتے تھے کمبھی پلاٹ کی طرف نگاہیں ڈالتے تھے۔ اور کمبھی چپراسی کی طرف جو بولی پکا۔ رہا تھا۔ تھوڑی دیر نہ گزرنے پائی تھی کہ ماسٹر رادھا کرشن صاحب نے ایک روپیہ دس آئے کہا۔ چپراسی پانچ منٹ تک ایک روپیہ دس آئے پکارتا رہا۔ لیکن اساتذہ اور بچوں میں سے گھائے کے خیال سے اس سے بڑھ کر کوئی بولی دینے کی جرأت نہ کر سکا۔ آخر ٹھیکہ ماسٹر صاحب کے نام پر دیا گیا۔ ماسٹر صاحب کا خیال تھا کہ وہ گھائے میں رہے۔ لیکن ٹھیکہ لینے کے تین یوم بعد جب ماسٹر صاحب نے مکی کاٹ لی۔ اس کے چھوٹے چھوٹے پوٹے بنائے۔ فرخت کرنے کے لئے سڑک پر رکھ لی۔ اور ٹانگہ مانوں سے پونے تین روپیہ کی نقدی وصول کر لی۔ تب جا کر انہیں معلوم ہوا کہ اس میں دو گنا فائدہ ہوا۔ تمام لڑکوں کو اس بات سے آگاہ کیا گیا۔

۲۶/۴ آج جناب ناظم تعلیمات ہمارے سکول میں معاینہ فرمانے کے لئے تشریف فرما ہوئے سکول وغیرہ کا ملاحظہ فرمانے کے بعد جب آپ وہاں سے روانہ ہوئے تو باہر تشریف لاتے وقت آپ نے بچوں کے فارم کا بھی ملاحظہ فرمایا۔ آپ نے اس کی آبپاشی کے وسائل کے متعلق استفسار فرمایا۔ اس کی آبپاشی کا ذریعہ معلوم کرنے کے بعد آپ نے اس فارم کو ہر رنگ میں مزید توسیع دینے کی ہدایت دیں۔ جو نہایت مفید اور کارآمد تھیں۔ آپ نے سکول کی چار دیواری کا بھی بنفس نفیس ملاحظہ فرمایا۔ نیز آپ نے اس نوٹ بک کا بھی ملاحظہ فرمایا جس میں اس منصوبے کے اندراجات درج تھے۔

آج تفریحی مشاغل کے سپرٹڈ میں ہر ایک گریڈ کے بچوں نے اپنے اپنے وقت پر کیا ریلوں کی آپاشی کی۔ آج بھی سبزیاں پورے جو بن پر ہیں۔ آج تک فارم کی آمدنی پونے چار روپیہ کے لگ بھگ ہے۔ گو فارم کا پلاٹ زیادہ بڑا نہیں۔ تاہم بچوں کی ان تھک محنت کا نتیجہ ہے کہ اس قدر آمدنی ہوئی۔ اور آئندہ بھی ہونے کی توقع ہے۔ آمدنی اور فارم پر بچوں کے سیکھے ہوئے اسباق اور عمل کا باضابطہ ریکارڈ روزانہ درج ہوتا رہتا ہے۔ اس منصوبے کے عملی اسباق کبھی ختم ہونے میں نہ آئیں گے۔ اس لئے کہ اس میں علم و عمل کے بھرپور خزانے موجود ہیں۔

سید محمد رضوی
بیک سکول دکنہ

تعلیمی مضامین

بچوں کی تقدیر والدین کے ہاتھ ہے

بچوں کی زندگی کا ابتدائی اور قیمتی زمانہ والدین کی نگرانی میں گزرتا ہے۔ یہ وہ نازک دور ہے۔ جس میں بچے کو کچھ بن سکتے ہیں جو ان کے والدین چاہتے ہیں۔ اصل میں والدین ہی دنیا میں بہترین آدمی اور بہترین قسمیں پیدا کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ اپنی اس اہم ذمہ داری کو محسوس کریں۔ وہ والدین جو اپنے اندر اس ذمہ داری کا احساس پیدا نہیں کرتے۔ اور اپنے دماغوں سے بچوں کی درست تربیت کرنے کا کام نہیں لیتے۔ ان کی اولاد عام طور پر بزدل۔ دہم پرست۔ خدی۔ جاہل اور دوسروں کی محتاج بن کر رہتی ہے۔ ان میں انسانی صفات اور شکال کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہ ہونے کے برابر پائی جاتی ہے وہ قدم قدم پر زندگی سے بیزار نظر آتے ہیں اور آگے جا کر زندگی کے کھیل میں بازی مار بیٹھتے ہیں۔ جس کا الزام ”تقدیر“ کے سر تھوپتے ہیں۔ حالانکہ تقدیر کا اس میں نہ دخل ہے نہ قصور! قصور ہے۔ تو والدین کا ہے جو فرض ناشناس بن کر اپنے بچوں کی تقدیر خود بگاڑ لیتے ہیں۔

بچے پھلپن میں اپنے والدین کی ہر حرکت کی نقل کرتے ہیں۔ ان کے چال و چلن، طرز گفتگو، نشست و برخاست، اخلاق اور عادات کا عکس دن بدن بچوں میں گہرا بدلتا جاتا ہے۔ اس دور میں بچے اپنے سامنے پڑی ہوئی اشیاء اور گزرتے ہوئے واقعات کا نفع و نقصان، انداز چھائی اور بُرائی معلوم کرنے کے اہل نہیں ہوتے ہیں۔ ایک بچہ اپنے سامنے دیکھتے ہوئے سُرخ انگارے کو خوبصورت کھلونا سمجھ کر ہاتھ میں اٹھا لینے کو دوڑتا ہے ایسے موقعوں پر والدین ہی بچوں کو اچھائی اور بُرائی سے آگاہ اور خطرے سے باہر کر سکتے ہیں۔ اور اپنی بروقت اور مناسب نگرانی اور اچھی تربیت سے ان میں اچھی عادات و صفات پیدا کر سکتے ہیں۔

اچھی تربیت سے مراد یہ نہیں۔ کہ بچوں کو مکلف خوراک، تعلیمی جائے قیمتی کپڑے پہنائے جائیں۔

یاد سے تک کہ میں اٹھانے کے لئے ناکر اور گھر پر پڑھانے سے بڑی سختیوں میں نہ لے آتا۔ رکھے جائیں اکثر دفعہ دیکھا گیا ہے کہ بچے اس قسم کی سہولتیں رکھتے ہوئے بھی آمیزہ زندہ گی میں بودے اور کچے ثابت ہوئے۔ اچھی تربیت کا مطلب یہ ہے کہ انہیں سچ بولنے اور صاف و پاک رستے کا عادی بنایا جائے اپنے بزرگوں، ہمسایوں اور پڑوسیوں کی عزت کرنا اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ محبت اور عادات سے پیش آنا سکھایا جائے۔ انہیں محنت و مشقت کرنے کی طرف راغب کیا جائے۔ ان کے فکر و لفظ کو آزاد چھوڑ کر انہیں درست رائے قائم کرنے اور دور رس نگاہ پیدا کرنے کے قابل بنایا جائے۔ ان میں خود داری اور ذاتی اعتماد کا جذبہ پیدا کیا جائے۔ اور زیادہ احتیاط اس بارے میں کی جائے کہ ان میں خوف، بزدلی اور وہم پیدا نہ ہونے پائے۔ کیونکہ یہ چیزیں دیک کی عروج زندگی کو چاٹ جاتی ہیں۔

بچے بہت سی کارآمد اور مفید قوتیں ساتھ لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن خوف، بزدلی اور وہم لے کر نہیں آتے۔ یہ قباحتیں والدین ان میں خود پیدا کرتے ہیں۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ جب بچے گھر میں شرارتیں کرتے ہیں تو انہیں یہ کہہ کر کہ ”چپ رہو۔ ورنہ ابھی مدر سے بھیج دیں گے“ وہ دیکھو بلی آئی ابھی تمہیں کھا جائیگی ڈرایا جاتا ہے۔ اسی طرح کبھی ”ماسٹر جی“ کو ہوتا بنا کر دتے ہوئے بچوں کو چپ کر دیا جاتا ہے ”مدر سے“ ”بلی“ اور ”ماسٹر جی“ کا نام من کر ہی بچے اپنے سامنے ہولناک بلاؤں کی ڈراؤنی تصویریں بکھرتے دیکھ کر لرز اٹھتے ہیں۔ یہ والدین کی پہلی حماقت ہے جو وقتی طور پر بچوں کو خاموش کرانے کے لئے ان میں شکشہ کے لئے خوف، بزدلی اور وہم پیدا کر دیتی ہے۔ ایسے بچے مدر سے جانے سے بچے مدرت کے خوفناک تصور سے اور راستہ چلتے ہوئے درخت، لکڑی وغیرہ کے نام سے کامپا لٹتے ہیں۔ شام کو چھپے میں گھر کی نہ ملنے سے قدم باہر نہیں رکھ سکتے۔ ایسے بچے زندگی میں کیا بن جائیں گے؟ آپ اس کا خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان میں بجا داری اور مشکلات کا سامنا کرنے کی کوئی اہلیت باقی نہیں رہتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ ان کی نامکمل زندگی ناکارہ بن جاتی ہے جس کے ذمہ وار صرف ان کے والدین ہو سکتے ہیں۔

اسی طرح اکثر والدین اپنے بچوں کی سہولت اور ہر کام میں اپنے خیالات اور اپنے فیصلے کو نافذ چاہتے ہیں۔ اپنے ذہنی معیار سے ان کے ذہن کو ناپنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کے زاویہ نظر کو اپنے زاویہ نظر سے بدلنا چاہتے ہیں۔ والدین کی اس غیر قدرتی حرکت سے بچے اپنے ضمیر و مانع اور خیالات کی آزادی کھو بیٹھتے ہیں۔ وہ دوسروں کے دماغ، افکار اور عادات کے غلام بن جاتے ہیں۔ ان کی یہ غلامی تدریجاً سطح

ہوتی جاتی ہے۔ اور دہریسے ہر کربے جا رسوم و قیود، ادا نام اور دوسروں کے خیالات کا غلام ہو کر ایک ”مجبور زندگی“ گزارتے ہیں۔ اگر زندگی ”حرکت“ اور ”آزادی، فکر و نظر“ کا نام ہے۔ تو ان کی زندگی زندگی کہلانے کی مستحق نہیں۔

بچوں کی زندگی کو ناکام بنانے میں ”احساس کمتری“ کا بھی زبردست دخل ہے۔ اور یہ بچوں میں بار بار کی ڈانٹ چھانٹ۔ جھڑپے اور توہین کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ تنگ دل اور کوتاہ نظر والدین اپنے بچوں کو بات بات پر جسمانی سزا نہیں دیتے ہیں۔ ڈانٹ ڈپٹ بتاتے ہیں ان کو جھڑکتے اور ان کی بے عزتی کرتے ہیں۔ ان کی شخصیت کا نہ لحاظ کرتے ہیں نہ احترام۔ بچے یہ مار پیٹ۔ یہ بے عزتی۔ یہ توہین سہہ لیتے ہیں۔ جس سے ان کے والدین یہ سمجھتے ہیں۔ کہ بچے سہہ گئے۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر رہتے ہیں۔ کہ ان کے بچوں کی شخصیت آہستہ آہستہ فنا ہو رہی ہے۔ وہ غریب اپنی لنگاہوں میں آپ ذلیل ہوتے جاتے ہیں۔ ان میں شکست کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ پوری طرح ”احساس کمتری“ کی زد میں آکر زندگی کے اصلی جوہر یعنی خود داری سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔

غرض جو والدین اپنے بچوں میں ڈرا کر، دھمکا کر، سزا دیکر، اثر مند اور ذلیل کر کے یہ سمجھتے ہیں۔ کہ وہ ان میں اچھے اخلاق پیدا کرنے، اور ان کی اچھی تربیت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ مغالطہ ہیں۔ وہ دراصل نئی نسل میں خوف۔ دہم۔ احساس کمتری۔ جذبات شکست اور غلامانہ عادات پیدا کر کے زندگی کے بڑھتے ہوئے کاروان کی چال میں سستی وہ پیدا کر رہے ہیں۔ وہ ننگی، بھوکی، مفلس، ناکام اور ذلیل زندگیوں کو جنم دیتے ہیں۔ جو قدم قدم پر چھٹی، چوٹی، روتی اور سہکتی نظر آتی ہیں جو ہر انگیز کے سامنے دست سوال بڑھا کر بھک منگوں کی صیرت اختیار کرتی ہیں۔ اس قسم کے کوتاہ اندیش والدین اپنے بچوں کے ساتھ ملک کی تقدیر بھی لگاڑتے ہیں۔

برعکس اس کے جن بچوں کو والدین مشروع ہی سے نڈر۔ بے باک اور آزاد رہنا سکھاتے ہیں۔ جن کے ضمیر اور دماغ کو سوچنے اور سمجھنے کی آزادی دی جاتی ہے۔ جنہیں اپنے بڑوں کی تعظیم، مہمصول سے محبت اور چھوٹوں پہ شفقت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ مساوات کی تعلیم دی جاتی ہے۔ جنہیں سچائی، صفائی، شرافت اور خلوص کو اپنا مطمح نظر بنانے کا عادی بنایا جاتا ہے۔ اپنے گرد و پیش کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے آزادی دی جاتی ہے۔ اپنے رجحانات اور نقطہ نظر کے اظہار کا موقع دیا جاتا ہے جنہیں غلطیوں

پر خواہ مخواہ مسز انہیں دی جاتی۔ توہین نہیں کی جاتی ہے بلکہ ان کی شخصیت کا احترام کرتے ہوئے خندہ پیشانی سے مناسب اصلاح کی جاتی ہے۔ جنہیں مدرسے اور استاد اسے نہیں ڈرایا جاتا۔ جن میں خوف و ہم اور مجبوری کا احساس پیدا نہیں کیا جاتا۔ اور جنہیں ابتداء ہی سے مشکلات کا مقابلہ کرنے اور اپنی جدوجہد جاری رکھنے کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ وہی کارزار زندگی میں کامیاب ہوتے ہیں۔ ان کی دنیا میں آزادی اور خوشحالی پائی جاتی ہے وہاں ہر شخص اپنے حال میں خوش دکھائی دیتا ہے۔ کوئی کسی کا دست نگر نہیں ہوتا۔ ان خوش نصیب انسانوں کی تقدیر بلند اور شاندار بنانے والے ان کے والدین ہوا کرتے ہیں۔

غرض والدین اپنے بچوں کی زندگی کے بناء ہیں۔ وہ جیسی زندگیاں چاہیں بنا سکتے ہیں۔ جس سانچے میں چاہیں اڈھال سکتے ہیں اور اس کا بہترین وقت بچوں کا زمانہ طفولیت ہے۔ جب والدین کو اس بات کا علم ہو جائے کہ بچوں کی تقدیر کیا ساری دنیا کی تقدیر ان کے ہاتھ ہے۔ تو انہیں بچوں کی اچھی تربیت کرنے کے ذرائع نہایت باریک بینی مستعدی اور ہوشیاری سے انجام دینے چاہئیں۔ آنے والی نسل اور کل کی بننے والی قوم کی قسمت کا بنا اور بننا والدین کی عقل و دانش پر منحصر ہے۔

اکثر لوگوں کو یہ کہتے ہوتا گیا ہے کہ ”اچھی تربیت“ کے لئے دولت اور سرمایہ کی ضرورت ہے۔ لیکن دنیا نے آج تک جو مفکر، موجد اہل قلم، سائنسدان، سیاستدان، عالم اور مدبر پیدا کر لئے۔ ان میں سے اکثر ایسے گھرانوں میں نہیں بلکہ غریب گھروں میں پیدا ہوئے۔ وہ اگرچہ مادی ضروریات کے لحاظ سے تنگ رہے۔ لیکن ان کے والدین نے ان کی درست تربیت کرنے اور ذہنی ضروریات فراہم کرنے میں کوئی دقیقہ فرما کر ڈالتا نہیں کیا +

حسین علی انصاری

استاذ زبان

ٹیچرز ٹریننگ سکول سری نگر

(۱۲) بدنی سزا نہیں ہونی چاہئے

بدنی سزائے موضوع پر بہت بحث مباحثہ ہو چکے ہیں اور ماہرین تعلیم اس اصحابی تجویز کے متعلق متضاد رائے رکھتے ہیں اس مسئلہ سے عموماً مراد بید لگانا ہی لیا جاتا ہے اس لئے یہ ضروری امر ہے کہ ہم بنیاد اصولوں کو جن پر اس کا دارومدار ہے اچھی طرح سے سمجھ لیں۔

(Psychology of Punishment) نفسیات سزا۔ سزا اور انعام دو جذبے ہیں ایک طبعی اور دوسرا شست۔ جزا بجا دھیات منطوبہ عادات کے پیدا کرنے کا ایک بہتر ذریعہ ہے لیکن اول الذکر کا رد باری دنیا ہمارے سامنے کھیلنے میں زیادہ موثر ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک آدمی عمومی حیثیت سے برا اور انعام حاصل کرنے کا خواہشمند نہیں ہوتا ہے۔ لیکن سزا سے بچنا چاہتا ہے ایک منظم حکومت میں کسی کو انعام نہیں دیا جاتا۔ کیونکہ اس نے دوسرے شخص کی جسم و مال کی عزت کی ہے پچلین کی اور طحالت ہے۔ جس کی ہر ایک آدمی سے توقع کی جاتی ہے لیکن اس معیاست ہوجا مارپیٹ یا جرری کرنے سے سزا ملتی ہے۔ اگر لئے سلا کی دنیا میں۔ ریاست یا حکومت کی طرح سزائیں انعام سے زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔

(Purpose of Punishment) سزا کا مقصد۔ سزا کی کیا غرض ہے؟ اس سوال کے مختلف جواب ہیں۔ مگر ایک جواب جو ہمیں زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے یہ ہے۔ کہ مجرم نے قصور کیا ہے اور قصور کی سزا ملنی چاہئے۔ آنکھ کے بدلے آنکھ۔ دانت کے بدلے دانت۔ مجرم کو اتنی ہی تکلیف برداشت کرنی چاہئے۔ جتنی کہ اس نے اس شخص کو دی۔ جس پر اس نے سختی کی ہے لیکن جذبہ انتقام ایک کینہ اور خود غرضانہ فعل ہے اس حالت میں عموماً مجرم کے مطابق سزا نہیں ہوتی۔ اور غم کی حالت میں زیادہ سزا دی جاتی ہے اس انتظار میں مقصد کی وجہ سے سکول میں سزا کی ضرورت نہیں ہے اور استاد جو سزا دیتا ہے اس کا مقصد محض بدلہ سے مختلف ہونا چاہئے۔

(۲) سزا کا دوسرا مقصد یہ ہے کہ مجرم محسوس کرے کہ قانون اور قاعدے توڑے نہیں جاسکتے ہیں۔ اگر قانون شکنی کی جائے۔ تو قانون اپنی عظمت کو برقرار رکھنے کے لئے مجرم کو سزا دیتا ہے۔

(۳) سزا کا ایک اور مقصد مجرم کو جرم سے دوبارہ مرتکب ہونے سے روکنا ہے اور دوسرے انفرادی کو نقصان سے بچانا ہے۔

(۴) لیکن سزا کا صحیح نظریہ یہ ہے کہ یہ مجرم کو درست کرنے کا ایک ذریعہ ہے ضروری شرط یہ ہے کہ سزا مجرم کی اصلاح میں مدد کرے۔ اور یہ اس وقت ہو سکتا ہے جب مجرم اپنے قصور کو مانتا ہے۔ اور اپنے کئے پر نادم ہوتا ہے اور بکا ارادہ کرتا ہے کہ وہ کبھی جرم کا مرتکب نہ ہوگا۔ عام طور پر سزائیں جن سے افسوس اور شرم پیدا ہو۔ بڑی عمر کے بچوں کے لئے زیادہ موثر ثابت ہوتی ہیں۔ کیونکہ ان میں جذبہ خود داری پیدا ہوا ہوتا ہے پڑانے طریقہ تعلیم میں سزا کے مندرجہ بالا مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے بدنی سزا کو ایک ذریعہ تعلیم خیال کیا جاتا تھا۔ مگر دور ماہرین نفسیات اور تعلیم بدنی سزا کو ایک اصلاحی دسی ذریعہ ماننے سے انکار کرتے ہیں

(۱) ان کی رائے میں درد قوت درد (Pain) کی زیادہ مقدار کو ضایع کر دیتا ہے۔ اور ہمارے نظام اعصاب (Nervous System) کو کمزور کر دیتا ہے درد فطرتاً ایک عجیب ہے اور اس کا استعمال ہمارے دل پر بہت برا اثر پیدا کرتا ہے۔ اس لئے بدنی سزا ان بچوں کے لئے خاص طور پر نامناسب ہے جو جسمانی لحاظ سے کمزور ہوں۔ اور جن کی طبیعت جوشی ہو۔ اور اس کا استعمال ان بچوں کے ساتھ جو ناز و نفرت میں پلے ہوں۔ اور بہتر طریقوں سے متاثر ہو سکتے ہوں۔ ایک ظلم ہے۔

(۲) بدنی سزا بچوں کو سرکش بنا دیتی ہے۔ اگر ہم اس کی وجہ ان پر واضح طور پر روشن نہ کر دیں۔ اور اگر اس کے ساتھ جذبہ نا انصافی بھی شامل ہو جائے۔ تو مدرس کے لئے یہ جذبہ نفرت پیدا کر دیتی ہے۔ مدرس بچوں کے اعتماد کو کھو بیٹھتا ہے اور بچوں کے چلن سوارنے کے مشن میں ناکامیاب رہتا ہے۔

(۳) بدنی سزا بچوں کو چڑچڑاہٹ پیدا دیتی ہے اور آخر کار ان کی طبیعت آتش بن جاتی ہے۔

(۴) بدنی سزا بچوں میں غلاموں کا سا خوف و ہراس پیدا کر دیتی ہے۔ بچے ڈر پوک و بزدل ہو جاتے ہیں۔ جس قوم کے فوجی بزدل ہوں۔ وہ قوم دنیا کی زندہ قوموں کی صف میں شمار نہیں ہو سکتی۔ اور اس کا مستقبل مایوس کن ہوتا ہے۔ اور آخر کار وہ صفحہ ہستی سے مٹ جاتی ہے۔ وجودہ طریقہ تعلیم غلامانہ ذہنیت پیدا کرنے کی وجہ سے بہت بدنام ہے۔ یہ امر نہایت نامناسب ہے کہ بچوں کو درز کے نظاموں سے آشنا کیا جائے۔ اس سے ان کی طبائع سخت ہو جاتی ہیں اور ان میں ہمدردی کا جذبہ کم ہو جاتا ہے

استاد کو چاہئے کہ بچوں کو قدرت کے خوبصورت مناظر کا مشاہدہ کرائے۔ (watch and wonder) انگلستان کا مشہور شاعر لیتا ہے کہ قدرت بہت اچھے طریقہ سے ہمیں تعلیم دے سکتی ہے قدرت کے مناظر کا بچوں کے دل پر بہت اچھا اثر پڑتا ہے۔ اس لئے استاد کو چاہئے کہ بدنی سزائے پر مہیز کرے۔ اس لئے استاد کو چاہئے۔ ضبط کا مدار اس بات پر ہے کہ ایسے طریقوں سے بچوں پر حکومت کی جائے کہ وہ بالکل محسوس نہ کریں۔ اس لئے No Corporal Punishment، بدنی سزا بالکل نہ ہو۔ ایک معیار مونا چاہئے جس کو حاصل کرنے کے لئے ہر استاد کو کوشش کرنی چاہئے۔ جس قدر اس سزا سے پرہیز کیا جائیگا۔ اتنا ہی بہتر ہوگا۔ اور اس کی منسوخی اساتذہ کی طرف سے ہونی چاہئے۔ موجودہ وقت میں باقاعدہ تحریک جاری ہو گئی ہے کہ اس کو منسوخ کیا جائے۔ انگلستان۔ جرمنی اور امریکہ (S.A.D.) کی بعض ریاستوں میں بدنی سزا جابجائے باقی سے نیکو، اٹلی اور مشرقی ممالک چین۔ جاپان۔ مصر اور ترکی میں اس کو خلاف قانون قرار دیا گیا ہے۔

سکول میں استاد کا درجہ ایک شفق رہنا چاہئے اس کا فرض ہے کہ وہ طلباء کی سیکھنے میں مدد کرے۔ اور ان کی مشکلات کو دور کرے۔ اس کے عوض وہ طلباء کی فرمانبرداری اور اعتماد حاصل کر سکتا ہے۔ یہ پرزہ گرام طلباء کو اپنا بہت اور وہ اس استاد کے کام کو پسند کرتے ہیں جو اس پرزہ گرام پر عمل کرتا ہے پس ہمیں معلوم ہوا کہ بدنی سزا کا کوئی اخلاقی اثر نہیں ہے اس کے اثرات صرف منفی ہیں۔ اگر ہم ضبط کو برقرار رکھنے کے لئے صرف بدنی سزا پر بھروسہ رکھیں گے۔ تو مندرجہ ذیل ناقابل بخش نتائج پیدا ہوں گے۔

(۱) کچھ بچے بالکل ہنگامہ ہو جائیں گے۔ (۲) کچھ چالاک اور فریبی ہو جائیں گے۔ (۳) کچھ بالکل مایوس اور پست ہمت ہو جائیں گے۔ ان کے لئے سزا اصلاح اور ترقی ہیں روکاوٹ پیدا کریں گی۔ ان بڑے نتائج کو دور کرنے کے لئے ہمیں بدنی سزا سے زیادہ اخلاقی طریقوں سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۱) استاد میں خوش فہمی اور ذاتی کشش ہونی چاہئے۔ تاکہ وہ طلباء کی توجہ کو قائم رکھ سکے !

(۲) ہمدردی اور دلچسپی مدرسہ کے حفاظتی الفاظ (watch and wonder) ہونے چاہئیں۔ یہ اصول موجودہ ماہرین نفسیات کے نظریہ کو ظاہر کرتے ہیں۔

(۳) ہمیں بچوں کو فطرتاً برا نہیں سمجھنا چاہئے۔ بلکہ ہمارا یہ نقطہ نگاہ ہونا چاہئے کہ ان کو خدا کا عکس بنایا گیا ہے میں ان کو فرشتہ سمجھنا چاہئے۔ اور ان سے نہایت مہربانی سے سلوک کرنا چاہئے۔ محبت سے

محبت پیدا ہوتی ہے۔ اعتماد سے اعتماد بڑھتا ہے۔ وحشیانہ سلوک نفرت اور حکم عدولی کا جذبہ پیدا کرتا ہے دنیا کے بڑے بڑے پیشوا (Educators) بھگوان کرشن۔ مہاتما بدھ۔ عیسٰی مسیح حضرت محمد صاحب محبت کا پیغام لانے موجودہ وقت میں مہاتما گاندھی دنیا کی ایک برگزین مستیوں میں سے ہیں اب بھی عدم تشدد کا پرچار کرتے ہیں۔

(۴) ہمیں بچوں کے لئے تو ذاتی اشتغال (Self-entertainment) پیدا کرنے چاہئیں۔ اس سے ان میں تقاضا اور خوشگوار تعلقات پیدا ہوتے ہیں۔ بنیادی مدرس (Basic School) میں مربوط اسباق ضبط کی ایک عمدہ مثال ہے بچے خود تجربات کرتے ہیں اور توجہ۔ دلچسپی اور ضبط قائم رکھتے ہیں۔

(۵) ہمیں بچوں کو انتظام مدرسہ میں ذمہ داری دینی چاہئے۔ ذمہ داری سے جذبہ خود داری۔ خود ضبطی پیدا ہوتے ہیں وہ اس بات کو محسوس کرنے لگتے ہیں۔ کہ ضبط قدرت کا پہلا قانون ہے اور وہ ایسے کام کرنے سے باز رہتے ہیں جو ایک شریف آدمی کی شان کے خلاف ہوں۔

(۶) ہمارا مائوڈ (Motto) بچوں کے ساتھ بلا لحاظ مذہب و ملت و فاداری اور خدمت ہونا چاہئے اس لئے ہمارے سکول خوف و ہراس کی جگہ نہیں ہونے چاہئیں۔ بلکہ کلچر۔ صحت۔ خوشی اور سوسائٹی کی خدمت کے مراکز ہونے چاہئیں۔

استادوں سے اپیل

قوموں کی فلاح و بہبود ہمیشہ چوٹی سے (تعلیم یافتہ طبقہ) سے شروع ہوتی ہے اور بندہ بیچ نیچے کی طرف پھیلتی جاتی ہے ریاست کا مستقبل استادوں کے ہاتھ میں ہے اس لئے ان سے پُر زور اپیل ہے۔ کہ وہ مطالعہ سے اپنے تجربہ کو وسیع اور دماغ کو روشن اور دل کو نرم بنائیں تاکہ وہ ریاست سے جہالت کی تاریکی۔ بے علمی۔ توہم پرستی اور سوسائٹی کی طبقاتی منافرت کو دور کر کے اپنے پیارے وطن کو صحیح معنوں میں کشمیر جنت نظیر بنادیں۔

پنڈت بلی رام بٹ
ٹیچرز ٹریننگ سکول جٹون

کثیر فرنیٹر کی تعلیم پر ایک سرسری نظر

کثیر فرنیٹر زندگی کی ہر دھڑ میں دیگر اقوام سے پیچھے رہا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ تعلیمی پستی ہے۔ مڈل سکولوں میں تو اب تعلیمی چرچے بند ہونے لگے ہیں۔ مگر پرائمری سکولوں کی حالت اب بھی ناگفتہ بہ ہے۔ زمینیں قابل ہیں۔ مگر بارش رحمت نہیں۔ شمشیریں جو ہر وار میں مگر زنگ آلود۔ نہ جانے ان ”لاٹے پھٹے ہوئے کپڑوں“ میں کتنے فکر پیر کتنے اقبال اور کتنے جوہر لال ہوئے ہوں گے۔ خٹک خٹک پہاڑوں کی فلک بوس چار دیواریاں ہیں اور یہ روئندے ہوئے مظلوم لوگ مچھلیوں کا ظلم و ستم ہے اور زمانے کے لشیب و فراز سے یہ نادائق لوگ، بعض فرض ناشناس حکام کی چیریلیں ہیں اور یہ بے زبان لوگ!

کثیر فرنیٹر کو فلک بوس پہاڑوں کا ایک نہ ٹوٹنے والا سلسلہ تہذیب و تمدن سے منقطع کرتا ہے جس کے درے بہت دشوار گزار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ لداخ۔ کرگل اور اسکند میں تعلیمی خٹک سالی کثرت سے پانی جاتی ہے فرنیٹر جانے والا راستہ چونکہ کچھ کندھن و کاہ برآوردن کے مترادف ہے اس لئے اسٹنٹ انپکٹر صاحبان بھی ایک زمانے میں معدود ہیں۔ چند سکولوں کا سرسری معائنہ جو مشکل دو ماہ پر مشتمل ہوا کرتا تھا، فرمایا کرتے تھے اور بعض سکول ایسے بھی ہیں جن کا معائنہ ستمبر ۱۹۹۰ تک کبھی کیا ہی نہیں گیا۔ بعض اسٹنٹ انپکٹر صاحبان مڈل سکولوں میں بیٹھ کر ہی دُور دراز گوشوں کے پرائمری سکولوں کا معائنہ فرمایا کرتے تھے وہ یوں کہ مدرس کو لاگ بک سمیت بلا بھیجا۔ اور اسی مدرس کے بتائے ہوئے اعداد و شمار پر لاگ بک لکھ دیا۔ انہیں حالات فرنیٹر کی تعلیمی کشتی ستمبر ۱۹۹۰ تک برابر بے علان رہی۔

فرنیٹر میں تعلیمی پستی کی وجوہات

۱۔ مٹا پرستی۔ فرنیٹر کے مٹا تعلیم کو وہی زک پہنچا رہے ہیں جو ابتدائی دور میں سری نگر کے مٹا پہنچا چکے ہیں۔ عوام کو یہ اپنے سحر سامری سے مسحور کر چکے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ موجودہ تعلیم پڑھنے سے طلباء بے دین

ہو جاتے ہیں حالانکہ سکولوں میں عربی پڑھانے کے خاص انتظامات ہیں۔

(۲) بعض بددیانت حکام کی بے رنجی بلکہ رخصت اندازی۔ مفاد و خصوصی کو محفوظ رکھنے کے لئے ایسے حکام جن کا پبلک کے ساتھ باواسطہ تعلق ہے تعلیم کے راستے میں طرح طرح کی رکاوٹیں ڈالتے رہتے ہیں۔ وہ صرف یہی چاہتے ہیں کہ عوام جہالت اور فلاکت کے شکار بنیں۔ محکمہ تعلیم کے افسروں کی پبلک کی نظر میں اتنی وقعت نہیں۔ جتنی ایک پٹواری یا کانسیبل کی ہے۔ بات یہ ہے کہ محکمہ تعلیم کے حکام کے پاس تہذیب، خلق نرمی اور عجز و انکسار ہے۔ لیکن فرنیٹر میں اس کی مانگ نہیں۔ وہاں جبر اور تشدد سے کام لیا جاتا ہے اور محکمہ تعلیم والوں کو اسی کے خلاف جہاد کرنا ہے اس لئے افسران تعلیم کو قدم قدم پر رکاوٹوں اور مشکلوں کا سامن کرنا پڑے گا۔ اور جس وقت بددیانت حکام دیکھ لیں گے کہ یہاں تعلیمی بیداری ہونے لگی۔ اور ان کے مفاد و خصوصی متزلزل ہو رہے ہیں۔ تو وہ شاید مدرسین کے خلاف طعن طرح کا پروگرام بنائیں گے۔

بہت عرصہ پہلے ایک اسسٹنٹ انسپکٹر آف سکولز کو فرنیٹر میں ایک ندی پار کرنی تھی۔ پہلے وہ لوگ انسپکٹر کا نام سن کر جوق در جوق چلے آئے۔ اور ایک آدمی نے اس کو کندھے پر سوار کیا۔ اور ندی پار کرنے لگا۔ راستے میں جس وقت اس شخص کو پوچھنے پر معلوم ہوا۔ کہ وہ محکمہ تعلیم کا انسپکٹر ہے تو اس شخص کو اپنی حماقت پر غصہ آیا۔ بلکہ روایت یہ ہے کہ وہ انسپکٹر صاحب کو ندی ہی میں چھوڑنے لگا تھا!

(۳) سرمایہ داروں کی چالیں۔ گنتی کے کچھ سرمایہ دار بھی تعلیمی ترقی کی راہ میں روٹے ڈالتے رہتے ہیں۔ ان کا نصب العین بھی یہی ہے کہ عوام خواب غفلت سے بیدار نہ بنوں۔ اس نے یہ بھی تعلیم کو پھیلنے نہیں دیتے۔

(۴) استادوں کی کم علمی، جہالت اور تعلیم کے حقیقی مفہوم سے ناواقفیت اکثر مدرسین کو مڈل پاس کرنے کے بجائے اگر دھسے پاس کہا جائے تو بہتر ہے کہ بعض اُستاد مثلاً معمولی نوشتہ و خواہ کر سکتے ہیں۔ اردو گرامر کو انہوں نے قطعاً جلا وطن کر دیا ہے گفتگو میں گرامر کی غلطیاں عام ہیں پینڈت، مشہور کمال، اسسٹنٹ انسپکٹر فرنیٹر ڈویژن نے اس طرف خصوصیت سے توجہ فرمائی تھی۔ انہوں نے ایک سرکالر جاری کیا تھا۔ جس کی زد سے ہر تحصیل کے پرائمری سکولوں کے مدرسین ہفتہ وار اپنے مضامین لکھ کر مڈل سکول کے ہیڈ ماسٹر کے نام ارسال کرتے تھے۔ اور وہ درست کے بعد واپس بھیج دیا کرتے تھے یہ مضامین بھی دل چسپ

غلطیوں سے پرہیز کرتے تھے۔ جن کے اعادے کی یہاں گنجائش نہیں۔

گذشتہ چند سال کی اصلاحات

کثیر فرنیٹر کی اہم تعلیمی ضرورت کو ہمارے موجودہ بنیاد مغز ڈائریکٹر ایجوکیشن نے پورا کر دیا ہے اور وہ یہ کہ فرنیٹر کے لئے ایک علیحدہ اسسٹنٹ انپکٹر مقرر کیا۔ جس کا بیڈ کوآرڈر فرنیٹر کے کلب یعنی کنگل میں رکھا گیا ہے۔ اس افسر کی امداد کے لئے ایک اے۔ ڈی۔ آئی کا تقریبی عمل میں آیا ہے اس کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ پرائمری سکولوں پر اب باقاعدہ پابندیاں عائد ہوئیں۔ وہ سکول بند کر کے اب کہیں نہیں جاسکتے مدرسین کو اب اپنی کارکردگی کا ذمہ وار اور جواب دہ رہنا پڑے گا۔ امید ہے کہ یہ مستحسن قدم سکولوں کی ترقی اور کامیابی کا باعث ہوگا۔ نئی تحریکوں کو چلانے اور سکولوں کی حالت کو بہتر بنانے میں فرنیٹر کے پیپل اسسٹنٹ انپکٹر پنڈت شریدر جو ڈول نے بہت فرض شناسی اور محنت سے کام کیا۔

بعض اصلاحی تجاویز

- (۱) لائبریری کتب، رسائل اور اخبارات کا مطالعہ اساتذہ کے لئے لازمی اور جبری قرار دیا جائے اور ہر معلمین پر معاینہ کرنے والے افسر اپنے آپ کو معطلین کریں۔ کہ مدرسین نے لائبریری کی کتابیں رسائل وغیرہ سے کافی استفادہ کیا ہے یا نہیں۔
- (۲) ہر ماہ کے آخر پر نزدیک کے مڈل سکول میں ایک جنرل ٹیچرز میٹنگ کا انتظام کیا جائے جس میں آس پاس کے پرائمری سکولوں کے اساتذہ کی شمولیت کو لازمی قرار دیا جائے۔ اس میٹنگ میں تعلیمی امور پر بحث ہونی چاہئے۔ اور ہر مدرس پر کچھ نہ کچھ تقریر کرنے کی پابندی عائد کی جائے۔
- (۳) مضامین کی اصلاح بدستور مڈل سکولوں کے ہیڈ ماسٹر صاحبان کے سپرد کی جائے۔ وہ اس کے لئے اپنے قابل ترین اساتذوں کی خدمات حاصل کر سکتے ہیں۔ ہیڈ ماسٹر صاحبان پرائمری سکولوں کے سلیبس کے مطابق مضامین کی ایک فہرست بھیج دیا کریں۔ جس کے مطابق وہ درستی کے لئے مضامین تیار کریں گے۔
- (۴) اساتذوں کا انتخاب متبادل کے ذریعہ ہو۔ اور زیادہ مہتر حاصل کرنے والے امیدوار کو اوروں پر ترجیح دی جائے۔
- (۵) جو اساتذہ تعلیمی لحاظ سے نہایت ہی ناقابل ہوں۔ ان کو دوسرے محکموں میں بھیجا جائے مثلاً پولیس

یا گیم اور ان کی جگہ اچھے اچھے استادوں کو مقرر کیا جائے۔

(۶) تیسری جماعت کے بعد سکولوں میں مقامی زبان کا استعمال بند کر دیا جائے۔
(۷) پانچویں جماعت تک کتابیں مفت تقسیم کی جائیں۔ تاکہ بچے زیادہ تعداد میں پڑھنے کے لئے سکول آجائیں۔ کیونکہ اس علاقہ کے لوگ سخت غریب ہیں۔

(۸) تعلیم کی طرف ترغیب و تحریص دینے کے لئے خصوصی وظائف مقرر کئے جائیں۔
(۹) مڈل سکولوں میں آٹھویں جماعت کے امتحان کا معیار بلند کیا جائے۔ اور ہیڈ ماسٹروں کو ہدایت کی جائے۔ کہ وہ صرف قابل طلبہ کو ترقی دیا کریں۔

(۱۰) سکولوں میں تعلیمی سامان فراہم کرنے کی طرف توجہ دی جائے۔
(۱۱) جبری تعلیم کا نفاذ۔ ہر نمبر دار پر لازم ہو۔ کہ وہ اپنے گاؤں کے سکول میں کم سے کم بیس لڑکے داخل کرے۔ ورنہ اس کی نمبر داری معرض خطر میں پڑ جائے گی۔ لداخ، کرگل، اسکردو، اور خیپلو کے قصبوں میں جبری تعلیم کا نفاذ کیا جائے۔

(۱۲) مڈل سکولوں کے اساتذہ بالخصوص اچھی شہرت والے اور نیک سیرت ہوں۔ جو غیر مقامی مدرسین فرمٹیر بھیجے جاتے ہیں۔ ان کو بڑی چھان بین کر کے منتخب کیا جائے۔ وہاں دیانتدار قابل جفاکش اور فرض شناس استادوں کی ضرورت ہے۔

(۱۳) استادوں کی مشکلات کم کی جائیں۔ ان کی تنخواہیں انہیں وقت پر دی جائیں۔ ان کو اپنے اپنے مقامات پر متعین کیا جائے۔ لوکل اور نان لوکل استادوں کو فرمٹیر الاؤنس دیا جائے۔

(۱۴) ہر سکول میں کم از کم دو مدرس ہوں۔ اور کسی خاص مقام کی آبادی کے مطابق وہاں استاد کا تقرر ہو۔

مسلم آبادی میں مسلمان استاد، بودھ آبادی میں بودھ استاد لگائے جائیں۔ مذہبی تعلیم کا خاطر خواہ انتظام کیا جائے۔

(۱۵) ملاؤں، تاجروں اور غیر ملکی سرمایہ داروں پر قیود عاید کی جائیں۔ کہ وہ تعلیم کی اشاعت میں رکاوٹ نہ ڈالیں۔

(۱۶) فرمٹیر کے اسسٹنٹ انسپکٹر اور اے۔ ڈی۔ آئی کو خصوصی اختیارات دئے جائیں۔ اس وقت تک فرمٹیر کی

تیاری میں صرف ایک دفعہ انسپکٹر صاحب اس علاقہ کا دورہ فرما چکے ہیں۔ ضرورت ہے کہ وقت بچانے اور مدرسین

کی موجودہ مشکلات کو کم کرنے کے لئے اسسٹنٹ انسپکٹر کے اختیارات مبالغہ و وسیع ہوں۔

(۱۷) لڑکیوں کی تعلیم کا کوئی انتظام نہیں۔ اس طرف توجہ مبذول کی جائے۔ لداخ، کرگل، اسکردو اور خیپلو میں گرلز مڈل سکول جائیں۔

بنیادی تعلیم

وزیرزیمور و پروجیکٹ (گورنمنٹ بیک سکول بٹوت)

ریاست جموں و کشمیر کے صحت افزا مقامات میں سے بٹوت ایک مشہور و معروف مقام ہے جہاں پر موسم گرما میں ہندوستان سے لوگ سیر و سیاحت کے لئے آتے رہتے ہیں یہ مقام صوبہ جموں میں ریاست بھر کی ممبی پنڈی موٹر روڈ یعنی بانہال کارٹ روڈ پر واقع ہے یہاں سے پچاس میل کے فاصلے پر بھدرہ شاہ کا مشہور قدیم آباد ہے جس کو چھوٹا کشمیر کہتے ہیں۔ بٹوت سے بھدرہ شاہ تک پختہ سڑک تیار ہو رہی ہے۔ کشتواڑ یہاں سے قریباً اسی میل اور ڈوڈہ ۳۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے اور یہ دونوں مشہور قصبے ہیں۔ اسی طرح یہاں سے سسہ سر اور پٹنی ٹاپ دو مشہور تفریح گاہیں ہیں۔ سسہ سر میں ایک وسیع میدان ہے جس کے بیچوں بیچ ایک چشمہ ہے۔ یہ مقام نہایت دل فریب ہے حکومت کی طرف سے یہاں ایک خوبصورت ڈاک بنگلہ بنوایا گیا ہے۔ ڈاک بنگلہ کے علاوہ ایک جنگلات کارپسٹ ماؤس بھی ہے اس سال سیاحوں کی سہولت کے لئے سسہ سر اور پٹنی ٹاپ دونوں مقاموں پر قہوہ خانے حکومت کی طرف سے کھولے گئے ہیں۔ جہاں سیاحوں کو سیاحت کے دوران میں چائے ملتی ہے۔ ان علاقوں کی آب و ہوا خوشگوار اور پیراڈائزیم کی سی ہے۔ ان تمام علاقوں کی تجارتی منڈی بٹوت ہے۔ بٹوت کی خصوصیات کی وجہ سے یہاں سیاحوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ موسم گرما شروع ہوتے ہی سیاحوں کی آمد شروع ہوتی ہے۔ اور ساون بہادوں میں خوب رونق ہوتی ہے۔ گورنمنٹ جموں و کشمیر نے ریاست میں سیاحوں کی تعداد بڑھانے اور ان کے آرام و آسائش کے انتظامات اطمینان بخش طریقے پر کئے ہیں لیکن گورنمنٹ اکیلی یہ کام سرانجام نہیں دے سکتی۔ ضرورت ہے کہ باشندگان ریاست اس کی اہمیت کو اچھی طرح سمجھیں اور ہم بھی اپنے دل میں قوم اور ملک کی خدمت کا جذبہ پیدا کریں۔ چونکہ ہمارے ملک کے جغرافیائی حالات ایسے ہیں۔ کہ یہ بیرونی ملکوں کے لوگوں

کو اپنی طرف مائل کرنا ہے جو کی آمد سے ہمارے ملک کی تہذیب و تمدن اور اقتصادی حالات پر خوشگوار اثر پڑنے کا امکان ہے اس لئے ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے ممالک کی تکالیف کو حتی المقدور ہر طرح سے دور کرنے کی کوشش کریں۔ اور اپنے ملک کو سویزر لینڈ کی طرح ایک نمونہ بنائیں۔

ہمارا منصوبہ یہ ہے کہ ہم اس فردوس کو سویزر لینڈ سے بھی زیادہ اہمیت اور وقت دیں تاکہ مہربان والے حضور مہاراجہ بہادر نے جب سے عمان حکومت اپنے ماعتقوں میں لی ہے ان کی یہی آرزو رہی ہے کہ ان کی پیاری رعایا اور ان کا پیارا ملک دیگر ممالک سے بڑھ چڑھ کر رہے۔ ان حالات کے پیش نظر ہمارے والے ملک نے بیدار مغز افسروں کی خدمات مستعار لی ہیں۔ آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی رعایا حکومت میں ان کی شریک ہوں۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ ماسکول میں آئندہ بننے والے شہریوں کی تربیت اس ڈھنگ پر کی جائے۔ کہ ان میں ذمہ داری کا احساس پیدا ہو۔

اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے آپ نے یہاں کے فکرنہ تعلیم کی باگ ہندوستان کے مشہور و معروف ماہر تعلیم جناب خواجہ غلام السیدین کے ماعتقوں میں دے رکھی ہے اور ہماری ریاست کی تعلیم حریٹ گنر ترقی کر چکی ہے ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے جناب شیخ عبدالعزیز صاحب سہریا ایم اے بی۔ ٹی اسسٹنٹ انسپکٹر مدارس اودھم پور کے ارشاد کے مطابق اس سکول کی طرف سے مقامی سیاحوں کی سہولت کے لئے ایک وزیٹرز ہیو روقائم کیا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ سکول کے طلباء ہر سے آئے ہوئے سیاحوں کی خدمت کریں۔ اور ان کے قیام کو خوشگوار بنانے میں حصہ لیں۔ علاوہ بریں طلباء اس تحریک کو چلانے سے بہت کچھ تعلیمی فائدہ بھی حاصل کر سکتے ہیں جیسا کہ ان کے سروے سے آگے پتہ چلیگا۔

اصلی مقصد تک پہنچنے کے لئے ہم نے فی الحال سکولوں کے بچوں کے ذریعہ سیاحوں کا ایک سروے حاصل کیا ہے۔ اور ان کی سہولت کے لئے سکول میں ایک وزیٹرز وینڈو نام سے دفتر کھولا ہے۔ جہاں پر سیاحوں کو سکول کے اوقات کے بعد واقفیت بہم پہنچائی جاتی ہے۔ یہ سب کچھ طلباء کے ذریعہ اور استادنوں کی نگرانی میں کیا جاتا ہے۔

اس مقصد کو مکمل کرنے کے لئے ہوت اور اس کے ارد گرد کے علاقے کو مختلف وارڈوں میں تقسیم کیا گیا ہے ہر ایک وارڈ میں استادنوں کی نگرانی میں ایک ایک ٹولی جس میں ہر ایک درجے کے

لڑکے شامل ہیں مندرجہ ذیل اعداد و شمار حاصل کرنے کے لئے مقرر کی گئی ہے جو روزانہ اپنے اپنے وارڈوں کے سیاحوں کے پاس جاتے ہیں اور متعلقہ اندراجات اپنے اپنے پر وجیکٹ بک میں مندرجہ ذیل طریقے سے مکھ دیتے ہیں۔

(۱) نام سیاح - (۲) تعداد افراد کنبہ - (۳) مرد - (۴) عورت - (۵) پندرہ سال کی عمر تک - (۶) ۳۰ سال کی عمر تک - (۷) ۵۰ سال سے زائد عمر - (۸) آنے کی تاریخ (۹) جانے کی تاریخ - (۱۰) کہاں سے آئے - (۱۱) کس غرض سے آئے - (۱۲) کیا وہ اپنی غرض میں کامیاب ہوئے؟ اگر ہوئے تو کہاں تک اگر نہیں تو کیوں؟ (۱۳) یہاں پر اُن کو کسی قسم کی تکلیف تو نہ ہوئی - اگر ہوئی تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے - (۱۴) ماہوار آمدنی - (۱۵) پیشہ - (۱۶) کل خرچ - (۱۷) آنے کا خرچ - (۱۸) کرایہ مکان - (۱۹) کھانے پینے کا خرچ - (۲۰) جانے کا خرچ - (۲۱) متفرق اخراجات - جیسا کہ مندرجہ بالا سوالوں سے پتہ چلتا ہے طلبہ سیاحوں کے پاس آنے جانے سے طلبہ کی ٹھیک دور ہو سکتی ہے اُن سے گفتگو کرنے اور اُن کے رہنے بسنے - اٹھنے بیٹھنے گفتگو وغیرہ کے طریقے طلبہ کی سماجی معلومات میں اضافہ کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں اساتذہ صاحبان اس سلسلے میں اپنی ٹولیوں سے علاوہ طور مختلف پر وجیکٹ تیار کرتے ہیں۔ جس کے ذریعہ طلبہ کو مفصل واقفیت بہم پہنچانی جاتی ہے طلبہ ایسے پرو وجیکٹ کا گرم جوشی سے خیر مقدم کرتے ہیں۔

اس سلسلے میں مختلف ٹولیوں نے مختلف پر وجیکٹ اس وقت تک تیار کئے ہیں جن میں سے کچھ آئندہ تعلیم جدید کی کسی اشاعت میں شائع کئے جائیں گے۔ فی الحال صرف یہاں آئے ہوئے سیاحوں کی تعداد ہمارے بچوں نے ماہ جیٹھ ۱۹۴۴ء سے ماہ بہادول تک معلوم کی ہے جو درج کیجاتی ہے۔

نقشہ نمبر ۱

۵ سال تک	۳۰ سال تک	۵۰ سال تک	۷۵ سال تک	۱۰۰ سال	۱۰۰ سال سے زائد
مرد	۱۱۰	۹۱	۷۴	۹	۳
عورت	۸۴	۱۰۵	۳۶	۱۰	۱

نقشہ نمبر ۲

تعداد سیاحان جو مختلف مقاصد سے اخیر سال تک بٹوت وارد ہوئے۔

مرد	سیرو سیاحت	تجارت	مرقب
۲۶۰	x	۲۷	
۲۱۷	x	۱۹	

نقشہ نمبر ۳

سیاح کہاں کہاں سے آئے۔

ریاستی	سیالکوٹ	امرتسر	لاہور	دہلی	فیروزپور	ملتان	گوجرانوالہ	غیر ملکی
۸۹	۶۳	۱۵	۸۶	۳	۲	۳	۴	۲۲
۶۷	۴۸	۵	۹۳	۲	۱	۱	۵	۱۴
۱۵۶	۱۱۱	۲۰	۱۷۹	۵	۳	۴	۹	۳۶

کارکردگی وزیرزوندو۔ ازروئے رجسٹر آج تک ۱۰۷ سیاحوں کو مختلف امور کی واقفیت بہم پہنچائی گئی۔ اس ریکارڈ میں زیادہ تعداد ان لوگوں کی ہے جو اپنے رشتہ داروں اور دوستوں سے ملنا چاہتے تھے۔ جن کا پتہ ان کو معلوم نہ تھا۔ یہ امر قابل مسرت ہے کہ ایسے حضرات سے طلبہ سکول نے خراج تحسین حاصل کیا ہے۔ علاوہ اس کے وزیرزوندو کے ذریعہ سکول لائبریری سے سیاحوں نے کتابیں بھی حاصل کیں۔ جس کی وجہ سے انہیں سکول میں دل چسپی ہوئی۔

محمد کاظم بی۔ اے۔ بی۔ ٹی
ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ بیک سکول
بٹوت

استادوں کی خط و کتابت

مدرسوں کی مشکلات

بروز قبل میں ایک استاد کا خط شائع کرتے ہیں جس میں انہوں نے استادوں کی مشکلات بیان کی ہیں اور محکمہ کے بعض افسانوں وغیرہ پر تنقید کی ہے ہم ایسی نکتہ چینی کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ اگر دوسرے اساتذہ یا تعلیمی افسر اس کی تائید یا تردید میں لپیٹے بغیر اس کے یا ان کا معقول حل بتائیں گے۔ تو ہم ان کے مضامین خوشی کے ساتھ شائع کریں گے۔

(ادارہ)

میں ذیل میں ان چند مشکلات کا ذکر کر رہا ہوں۔ جن کے متعلق میرا خیال ہے کہ ہر مدرس کو ان سے سابقہ پڑنا رہتا ہے۔ البتہ فرق یہ ہے کہ کسی سکول میں یہ ایک صورت میں پیش آتی ہیں۔ اور کسی سکول میں کسی دوسرے رنگ میں۔

ان مشکلات کی درجہ بندی یوں ہو سکتی ہے۔ (د) سماجی مشکلات۔ (ب) انتظامی مشکلات۔ (ج)

تعلیمی مشکلات۔ (د) فوائین محکمہ۔

تعلیمی مشکلات کے بارے میں میرا ذاتی تجربہ ہے کہ ہر استاد کو موجودہ نصاب میں عموماً اور بنیادی تعلیم کے نصاب میں خصوصاً ترمیم کا مفروضہ محسوس ہوتا ہے بنیادی حرفوں کا نصاب ناممکن ہے اور مضامین کی زیادتی اور وقت کی کمی کی وجہ سے تعلیم ادھر دھری رہ جاتی ہے۔ پہلی جماعت کے بچوں کو پہلی ششماہی میں صرف زبانی گفتگو اور اظہار خودی کی تربیت دینا مقصود ہے لکھائی پڑھائی اس منزل میں نصاب سے خارج ہے۔ عام طور پر دیہاتی اس طرز عمل سے مطمئن نہیں ہیں۔ کیونکہ وہ اپنی ذہنی استعداد کے مطابق سمجھتے ہیں۔ کہ تعلیم صرف لکھائی اور پڑھائی کا نام ہے۔ مربوط نصاب کے سلسلے میں استادوں کو ترمیم و تغیر کا حق حاصل ہے لیکن سارے استادوں میں اتنی اہلیت نہیں ہوتی۔ کہ وہ مناسب ترمیم و اصلاح کر سکیں۔ نصاب پر عمل کرنے اور عمل کے دوران میں پیش آمدہ مشکلات کو حل کرنے کا کوئی ایسا طریقہ نہیں کہ استاد ایک

دوسرے سے مل کر اور سوچ بچار کے مشکلات کا حل تلاش کر لیتے۔ گنتی کا تلفظ ناقص اور غیر قدرتی ہونے کے علاوہ مشکل بھی ہے اس سے بڑی رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بچے دسویں جماعت تک عموماً اس غلط فہمی کے شکار رہتے ہیں۔ تعلیم سادہ کا صحیح قاعدہ بعض اُستاد بھی نہیں جانتے۔ بچے اس قاعدے کو بڑی محنت اور مدت کے بعد سمجھ سکتے ہیں۔ مذہبی تعلیم کا معقول انتظام مدرسوں میں نہیں ہے۔ اگرچہ احکام موجود ہیں کہ مذہبی تعلیم باضابطہ دی جائے۔ اور سال کے اختتام پر رپورٹ بھیجی جائے۔ لیکن کوئی باقاعدہ نصاب اس ضمن میں محکمہ نے مرتب نہیں کیا۔ ابتدائی درجوں کے لئے ایک آسان عربی رسم الخط سکھانے والی کتاب کی ضرورت ہے تاکہ مسلمان بچے شوق سے سکول آیا کریں۔ اسی طرح ہندوؤں اور سکھوں کی مذہبی تعلیم کا موزوں انتظام ہونا چاہئے۔ استادوں کا ذاتی مطالعہ محدود ہے اس لئے وہ جدید تعلیمی تجربات اور نئے رجحانات سے ناواقف اور محکمہ کے نئے قوانین اور رجحانات سے بے خبر رہتے ہیں۔

سماجی مشکلات میں ذیل کی باتیں قابل ذکر ہیں دیہاتیوں میں عموماً تعلیم کا شوق بالکل نہیں ہوتا۔ اُستاد اگر دیاندار اور فرض شناس ہو۔ تو وہ ان کے خیالات میں تبدیلی کر سکتا ہے۔ لیکن گاؤں کے سربراہ اور وہ اشخاص عوام کی بیداری میں اپنا نقصان سمجھتے ہیں۔ اس لئے وہ استادوں کی سرگرمیوں کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے۔ اور ان کے خلاف شکایتیں کرنے لگتے ہیں دیہاتی بچے بالعموم گندے رہتے ہیں اور اپنے ماحول کے اثر کی وجہ سے صفائی پسند نہیں ہوتے۔ جس سے سکول کی مجموعی صفائی پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ اس وجہ سے استاد ایک طرف پریشان رہتے ہیں۔ اور افسر دوسری طرف شکایت کرتے ہیں سکولوں میں حاضری کم ہوتی ہے کیونکہ عوام سخت غریب ہیں۔ اور وہ اپنے بچوں کی تعلیم کے مقابلہ میں ان کا ایک یا دو آنے کمانے کو زیادہ نفع بخش اور بہتر سمجھتے ہیں۔ انتظامی مشکلات کے ضمن میں ذیل کی باتیں عرض کی جاتی ہیں مختلف مقامات کے مقامی حالات کا پیش نظر سکولوں میں چھٹیاں نہیں ہوتیں۔ مثلاً ایک ہی گاؤں میں ایک مڈل سکول اور ایک ہائر مڈل سکول ہو۔ تو پرائمری سکول میں فصلی چھٹیاں اور مڈل سکول میں گرمی کی چھٹیاں منائی جاتی ہیں مقامی حالات دونوں مدرسوں کے یکساں ہیں پھر بھی یہ امتیاز اور فرق نہ معلوم کس بناء پر رد رکھا جاتا ہے۔ اساتذہ کے تفرز کے وقت اُستاد کی شخصیت ذاتی انفرادی صلاح اور قابلیت کو جانچنے کی ضرورت

ہوتی ہے۔ صرف کسی امتحان کا پاس کرنا کافی نہیں ہوتا۔ چنانچہ اکثر دفعہ اس قسم کے تقرر سے نتیجہ خراب نکلتا ہے۔ اردو مدرسین کے چناؤ کے وقت اس وقت کا خیال نہیں رکھا جاتا۔ کہ آیا وہ قرآن شریف پڑھا سکتے ہیں یا نہیں۔ اگر وہ خود قرآن شریف کو رواں بھی نہ پڑھ سکتا ہو۔ تو اس سے اوروں کو پڑھانے کی توقع رکھنا بے سود ہے۔ موجودہ ناظم تعلیمات کی تشریف آوری کے وقت سے تعلیم میں بے شمار اصلاحات ہوئیں۔ خصوصاً سکولوں میں استادوں کی تعداد بڑھائی گئی۔ لیکن ایک ہی مدرسے میں یکساں تنخواہ لینے والے استادوں کے تقرر سے نظم و نسق میں فرق پڑ جاتا ہے۔ ماتحت استاد اول مدرس کے احکام اور ہدایات کی پرواہ نہیں کرتے۔ اور کبھی کبھی نہایت لڑائی جھگڑے تک بھی پہنچ جاتی ہے۔ چنانچہ بعض اوقات جب کوئی اول مدرس کسی ماتحت کے خلاف افسروں کے پاس رپورٹ بھیجتا ہے۔ بحرم کو معمولی سی سزا دے کر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ دیہاتی مدارس میں مکانات نہ ہونے اور تنگ و تاریک ہونے کی شکایت عام ہے۔ دیہاتی اس بات کی کوئی پرواہ نہیں کرتے۔ اور کسی خاص مقام پر سکول کھولنے کی سفارش کرنے والے افسر بھی اس کا خیال نہیں کرتے۔ اس سے مدرس مختلف پیچیدگیوں میں پڑ جاتا ہے اس کے علاوہ اکثر ضروری سامان بھی سکول کو وقت پر نہیں ملتا۔ بعض سکولوں کے زوال و انحطاط کی وجہ جناب ناظم تعلیمات کے احکام کی خلاف ورزی ہے۔ مثلاً بعض جگہ ایک یا دو سال کے امیدوار کو تجربہ کار سمجھ کر اول مدرس مقرر کیا جاتا ہے یا صرف مسلمان آبادی والے مقامات پر ہندو استاد کا اور صرف ہندو آبادی والے مقام پر مسلمان استاد کا تقرر کیا جاتا ہے جن سے بعض اوقات مدرس کو مکان اخراک وغیرہ کی تکلیف ہوتی ہے۔ بعض دُور دراز کے دیہاتی استادوں کو وقت پر تنخواہیں نہیں ملتیں۔ اور وہ مصیبت میں پڑ جاتے ہیں۔ بنیادی مدارس میں ان استادوں کو لگایا جاتا ہے جو سکول کے بنیادی حرفہ میں ٹرینڈ نہیں ہوتے۔ اس لئے وہ اطمینان بخش کام نہیں کر سکتے۔ یہ شکایت ان سکولوں میں زیادہ عام ہے۔ جہاں بنیادی حرفہ زراعت ہے۔ اس بات کو سپروائزر صاحبان اور دوسرے معائنہ کرنے والے افسروں نے بھی نوٹ کر لیا ہے۔ مثلاً میرے مدرسہ میں جہاں بنیادی حرفہ زراعت ہے اور استاد ایسے ہیں جن کا بنیادی حرفہ لکڑی کا کام تھا۔ ایک ٹڈل جسے وہی ہے۔ اور تین ایسے استاد ہیں جنہوں نے زراعت کا حرفہ سیکھا ہوا ہے ممکن ہے کہ بعض ٹڈل یا ٹڈلیاں سکولوں میں ایسے۔ بی۔ ای۔ سی اساتذہ ہوں۔ جنہوں نے زراعت کا فن سیکھا ہے جس کے بنیادی سکول کی بھی ایسی ہی حالت ہے۔ مدرسین کو بعض اوقات

اپنے اپنے مقامات پر متعین نہیں کیا جاتا۔ جس سے ان کی پریشانی میں اضافہ اور کیا کے کام میں حرج ہو جاتا ہے۔ قوانین محکمہ کے بارے میں ذیل کی باتیں توجہ طلب ہیں نئے پرائمری سکولوں کے مدرسین کا گریڈ بالعموم ۲۵-۱-۲۰ ہوتا ہے اور ۲۱ گریڈ میں عام طور پر کم تجربہ اور نئے استاد ہی ہوا کرتے ہیں اقتدرتی طور پر ان نئے سکولوں کی باگ ان نئے اور ناسخربہ کار استاذوں کے ماتحتوں میں دی جاتی ہے جو سکولوں کے نظم و نسق، کامیابی اور ناکامی کے اصولوں سے واقف نہیں ہوتے۔ اور نیا مدرسہ ان کے ماتحتوں بھرنے پھرنے کے بجائے تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ بہتر ہو گا۔ کہ نئے کھلنے والے سکولوں کے گریڈ ۲۵-۱-۲۰ کے بجائے ۳۵-۱-۲۰ کے رکھے جائیں۔ تاکہ ان مدرسوں کو ابتداء میں ہی بحر کار استاذ مل جائیں۔ اور وہ شروع ہی سے کامیاب اور عوام کی توجہ کا مرکز بن سکیں۔ stagnation نے بارے میں میں نے ایک دفعہ تعلیم جدید، میں اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔ اور باقی استاذوں کو دعوت دی تھی کہ وہ اپنے خیالات سے مستفید کریں۔ لیکن کسی نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ یہ معاملہ نہایت پرانا اور اہم ہے۔ پہلی جماعت کا لڑکا اس جماعت میں زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سال رہ سکتا ہے اور ڈیڑھ گزر جانے پر خواہ وہ اس قابل ہو یا نہ ہو۔ اسے دوسری جماعت میں ترقی دی جاتی ہے۔ اور اکثر حالات میں وہ اس جماعت کے ساتھ چلنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور تھوڑے عرصے میں سکول چھوڑ دیتا ہے اس قانون میں ترمیم اور اصلاح کی ضرورت ہے۔ مڈل سکولوں میں قاعدہ ہے۔ کہ پرائمری ڈیپارٹمنٹ سے فارغ ہونے پر مڈل ڈیپارٹمنٹ میں داخلہ پانے کے لئے بچوں سے فیس وصول کی جاتی ہے۔ بنیادی مدارس میں پہلے درجہ سے ساتویں درجہ تک ایک ہی ڈیپارٹمنٹ ہے۔ لیکن اس کے باوجود بچوں سے پانچویں درجہ کا امتحان پاس کرتے وقت یہ فیس وصول کی جاتی ہے۔ سری نگر میں تعلیم پانے والے دیہاتی لڑکوں سے بھی ٹیوشن فیس لی جاتی ہے۔ حالانکہ وہ بالیہ ادا کرتے وقت سکول ٹیکس باقاعدہ ادا کرتے رہتے ہیں۔ اس قاعدے میں ترمیم کی ضرورت ہے استاذوں کی تہذیبیاں بالعموم بے وقت کی جاتی ہیں ضرورت ہے۔ کہ تین سال سے پہلے کسی بھی صورت میں کسی استاذ کو ایک مدرسہ سے دوسرے مدرسے میں تبدیل نہ کیا جائے۔ امتحان کے مروجہ طریقوں میں بھی اصلاح کی ضرورت ہے۔

نور الدین صوفی

اول مدرس ہیک سکول منچاپور

اقتباسات

ابتدائی تعلیم کا مسئلہ

تحصیل بڈگام کی تعلیمی حالت کا ذکر کرتے وقت میرے دماغ میں ریاست بھر کی تعلیمی پستی کا خیال آیا۔ اعداد و شمار کے پیش نظر اگرچہ پتہ چلتا ہے کہ تحصیل بڈگام تعلیمی دوطر میں بہت پیچھے ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ باقی علاقوں میں حالات تسلی بخش ہیں۔

ہمارے سامنے ایک نہایت ہی اہم قومی مسئلہ ابتدائی تعلیم کا ہے اور اس مسئلہ کے حل میں ہماری قومی ہیرو دی کارازہ حضرت آج کل کشمیر کے رہنما "نیا کشمیر" کا راگ الاپتے ہیں۔ لیکن نئے کشمیر کا تعمیر کرنا ناممکن ہے۔ جب تک کہ اس کی موجودہ تعلیمی حالت سدھرنے جائے۔

میں اس مضمون میں ان اسباب پر بحث کروں گا۔ جن کی وجہ سے ہمارے ملک کے دیہات میں تعلیم عام نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان اسباب کے سمجھنے کے بغیر ہمارے لئے کسی حل کا تجویز کرنا ناممکن ہے اندازہ ہے کہ اس ملک میں ایسے بچوں کی تعداد دس لاکھ سے زائد ہے جو کہ مدرسوں میں داخل ہونے کے قابل ہیں۔ ابتدائی مدارس کی تعداد بارہ سو کے لگ بھگ ہے۔ جن میں تقریباً ٹیڑھ سو بنیادی مدارس بھی شامل ہیں۔ ان مدارس میں پڑھنے والے بچوں کی تعداد غالباً پچاس ہزار سے زیادہ نہیں۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ یہ تعداد کس قدر مایوس کن ہے! اور یہ بات کتنی قابل افسوس ہے۔ کہ سب بچوں میں سے صرف ۲۵ بچے تعلیم حاصل کر رہے ہوں اور باقی ۷۵ بچوں کی زندگی جہالت کی نذر ہو جائے۔ ان حالات میں ایک تعلیم یافتہ شہری محب وطن یا ایک افسر تعلیم کا کیا فرض ہے؟ اس کے جواب میں میری ہی رائے ہے کہ جب تک ایک تعلیم یافتہ شہری اپنے ان پڑھ ہمسایہ اور ہم وطن کو زیور تعلیم سے آراستہ نہ کرے۔ وہ خدا اور خلق کے سامنے جواب دہ ہوگا۔ کیونکہ اس کا فرض ہے کہ وہ اپنے معصوم اور ان پڑھ اور معصوم بھائی کو بھی اس چشمہ نور سے فیضیاب کرے۔ جس کی روشنی سے ان کی آنکھیں نورانی ہوں میرا یہ کم خیال ہے کہ رہنما یان قوم کی کوششیں بھی تک مار آور

نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ وہ تعلیمی سدھار کے لئے کوئی عملی قدم نہ اٹھائیں۔ یہی ایک صورت ہے جس سے وہ لوگوں کو آزادی کی صحیح قدر و قیمت سے آگاہ کر سکتے ہیں۔ آزادی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ عوام آزادی کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھ لیں۔ ان کی ذہنیتیں شستہ اخلاق پاکیزہ، معاشرت معیاری اور خیالات بلند ہوں۔ ورنہ آزادی کو سمجھے بغیر اس کی رٹ لگانا فضول ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ذمہ دار نظام حکومت کے حصول کے بغیر تعلیم کا عام ہونا مشکل ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ تعلیم کے بغیر ذمہ دار نظام حکومت کا قیام ہی ناممکن نہیں۔ آخر ذمہ دار نظام حکومت سے کون سے مقاصد پیش نظر ہوں گے! اس پر ذرا غور فرمائیں۔ ذمہ دار نظام حکومت میں ہمیں پیٹ بھر روٹی ملے گی۔ احساس ذمہ داری پیدا ہوگا۔ صفائی کا خیال پیدا ہوگا، لوگ بے جا خوف و خطر سے آزاد ہونگے۔ قوم کی بہتری پر ذاتی بہتری کو ترجیح دی جائے گی۔ ہر شخص کو وطن کی بہبودی کا خیال ہوگا، تعصب اور حسد کے بجائے محبت اور آشتی دل میں جاگزیں ہوں گے۔ رواداری عام ہوگی۔ اور انصاف ہر شخص کا نصب العین ہوگا۔ مزدور کو محنت اور مشقت کا معاوضہ بہ اندازِ مشقت ملے گا۔

ایسا اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ قوم کے افراد اپنے آپ میں، اچھی ذہنیت اور بلند خیالی کی اہمیت پیدا کریں۔ جس کی بدولت اُن کے دل میں ایک ذمہ دار شہری کی زندگی بسر کرنے کی اُمنگ پیدا ہو جائے۔ اور یہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے۔ جب ہمارے بچوں کو ایسی تعلیم دی جائے۔ کہ وہ بڑے ہو کر

اپنے نیک خیالات کو عملی جامہ پہنائیں۔ اور قوم کی بہبود حاصل کرنے کی فکر میں لگے رہیں۔ برعکس اس کے اگر وہ فیصدی بچے تعلیم سے محروم رکھے جائیں تو قوم کی کوئی تحریک کامیاب نہیں ہو سکتی۔ آج کے بچے

کل کے شہری ہوا کرتے ہیں اگر وہ تعلیم سے بے بہرہ ہوں۔ تو اُن کے دلوں میں ذمہ داری کا احساس پیدا ہونا ناممکن ہے اس لئے ضروری ہے کہ ریاست کی حالت کو بہتر بنانے کے لئے ملکی رہنما تعلیمی فروغ کے لئے اپنے پروگرام میں خاص طور پر شامل کریں۔ ورنہ ملک کی ترقی کی رفتار دھیمی پڑ جائے گی۔

اور اس کا خمیازہ قوم کو بھگتنا پڑے گا۔ ان حالات میں میں یہ سمجھتا ہوں۔ کہ حصول ذمہ دار نظام حکومت کی تحریک ایک تعلیمی تحریک ہے۔ آئیے اب ہم ذرا اس مسئلہ پر غور کریں گے۔ کہ کن وجوہات سے ہماری ریاست میں تعلیمی حالت اتنی پست ہے اور یہ پستی زیادہ تر ابتدائی مدارس میں کیوں غالب ہے؟

اس کی چند وجوہات ہیں موجودہ طرز تعلیم کی بنیاد ہندوستان میں لارڈ ولیم بینٹک نے ۱۸۳۵ء میں

۱۱۱ تھی۔ اس کے مشیر خاص لارڈ میکالے نے (جو مغربی تعلیم کا دلدادہ اور مشرقی تعلیم سے متنفر تھا) اس تعلیم کے دھانچہ کو زندہ رکھنے کی سر توڑ کوشش کی۔ جس میں وہ کامیاب رہا۔ اس وقت ہندوستان بھر میں مشرقی علوم کا دور دورہ تھا۔ مکتبوں اور پانچ شالوں میں عربی اور سنسکرت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ لوگوں کو اس تعلیم کے ساتھ قدرتی انس تھا۔ وہ اس تعلیم کو حصول معاش کا ذریعہ بنانے کی نیت سے حاصل نہیں کرتے تھے۔ بلکہ تعلیم بغرض تعلیم حاصل کی جاتی تھی اگرچہ نصاب تعلیم میں اتنے مضامین شامل نہ تھے۔ لیکن حقیقت میں عام تعلیم یا فتنہ لوگوں کی ذہنیت ایک بچے تعلیم یا فتنہ کی ہوا کرتی تھی۔ ایک تعلیم یا فتنہ غیر تعلیم یا فتنہ کو نظر حقارت نہیں دیکھتا تھا بلکہ ہندوؤں اور مولویوں کی پی کوشش ہوا کرتی تھی کہ ہر شخص تعلیم یا فتنہ بنے۔

جب ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنا وقار قائم کیا۔ انہیں حکمرانوں اور ایجنٹوں کی ضرورت پڑی۔ جو سب کے سب باہر سے منگائے نہ جاسکتے تھے۔ اس لئے ان لوگوں کو اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی۔ کہ ہندوستانیوں کی ایک جماعت کو اس طرز کی تعلیم دی جائے۔ جس سے کہ وہ ان کی حکومت کے ابتدائی اور معمولی کام چلانے میں ممد ثابت ہوں۔ اس پالیسی کو ولیم بینٹن نے میکالے کے مشورہ سے عملی جامہ پہنایا۔ پچھلے سو سال میں اس طرز کو مقبول بنانے کے لئے حکومت نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ سب پر عیان ہے۔ پڑھے لکھے نوجوانوں کو نوکری ملی۔ دفتروں میں ان کا ذوق بڑھتا گیا۔ اور حکومت کا دھارپورا ہوتا رہا۔ اس طرح ایک اور جماعت وجود میں آئی۔ جو عوام سے کنارہ کش ہو کر اپنے ناخواندہ بھائیوں کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگی۔ اور نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تعلیم عام نہ ہو سکی۔ صرف بارسوخ آدمی اپنے بچوں کو تعلیم دلانے میں کامیاب ہوئے۔ اور جن کا نہ رسوخ تھا۔ نہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد نوکری ملنے کی توقع وہ اس تعلیم سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ پچھلے سو سال میں ملک کے صرف دس فیصدی لوگ تعلیم یافتہ بن سکے۔

لیکن ان حالات کے باوجود ہمارے سامنے اس وقت کوئی دوسری صورت نہیں۔ اس لئے ہمارا فرض ہے کہ اس طرز تعلیم سے اگرچہ بنیادی طور پر یہ ناقص ہے!، جتنا فائدہ ہم اٹھا سکیں اٹھانے کی کوشش کریں۔ اس میں شک ہے کہ قوم کے موجودہ رہنما اور ماسر ان تعلیم موجودہ طریقہ تعلیم میں ایسی تبدیلیاں لانے کی فکر میں ہیں جن کی مدد سے عوام کو تعلیم دی جاسکے۔ لیکن یہ تبدیلی یک لخت نہیں بلکہ تدریج کامیاب

ہو سکتی ہے۔ بنیادی مدارس روز بروز ہندوستان کے مختلف صوبوں اور خاص کر خوش قسمتی سے ہماری ریاست میں جناب ناظم تعلیمات کی نگرانی میں قائم کئے جا رہے ہیں۔ اور ہمیں یہ توقع ہے کہ ہمارے بچے صحیح تعلیم سے بہرہ ور ہو کر ملک اور قوم کے لئے مفید ہوں گے لیکن اتنا ہی کافی نہیں کیونکہ ہمارے سامنے چند مزید اہم تقاضاں اور مشکلات ہیں جن کو روکے بغیر ہمارا ابتدائی تعلیم کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔

ابتدائی تعلیم کی غرض و غایت صرف یہی نہیں کہ ہم بچوں کو ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے تیار کر سکیں بلکہ اس تعلیم کا مدعا یہ ہے کہ عوام میں خواندگی پھیل جائے۔ شہری اور دیہاتی عورت مرد بچے بڑھے سب خواندہ بن کر اپنا اپنا کام خوش اسلوبی سے انجام دیں اور ملک سے جہالت کو دور کریں۔ پڑھائی لکھائی حساب اور جغرافیہ کے بنیادی اصولوں سے واقف ہو کر اپنے کاروبار کو فروغ دے سکیں۔ قرض بیماری اور مقدمہ بازی کے شکار نہ ہوں۔ اس مدعا کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ خیال فرما سکتے ہیں کہ حکومت کے لئے ابتدائی تعلیم کا پھیلانا خوراک کے ہم پہنچانے سے کچھ کم ضروری نہیں۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے ہماری ریاست میں بارہ سو ابتدائی تعلیم کے مدارس میں تقریباً ستر ہزار بچے تعلیم پا رہے ہیں۔ کل لڑکوں کی تعداد جو پڑھنے کے قابل ہیں تین لاکھ سے زائد بتلائی جاتی ہے۔ یعنی اس وقت صرف ۲۵٪ بچے تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ باقی کے لئے ہمیں مدرسوں کی تعداد بڑھانے کی ضرورت ہے تاکہ سب بچے خواندگی حاصل کر سکیں۔ جو عوامی نقطہ نگاہ سے ان کا پیدائشی حق ہے مگر اس کے لئے روپیہ کی ضرورت ہے کیونکہ کوئی بھی اچھی سی اچھی سکیم تب تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک اس کے چلانے کے لئے روپیہ موجود نہ ہو۔ شدہ کامقام ہے کہ ہمارے موجودہ مدبر ناظم تعلیمات کی تحریک سے حکومت نے فیاضانہ پالیسی کا عملی قدم اٹھایا ہے اب رفتہ رفتہ ریاست کی آمدنی کا ۹ فیصدی تعلیم پر خرچ کیا جا رہا ہے۔ لیکن ناخواندگی کے اس بحر بے کراں کو عبور کرنے کے واسطے یہ رقم بہت ہی ناکافی ہے۔ چند ترقی یافتہ ریاستوں نے اپنی آمدنی کا ۱۵ فیصدی تعلیم کی اشاعت کے لئے وقف کر رکھا ہے جس کی تقلید کرنا ہمارا بھی فرض ہے۔

جماعت پنجم کی تعلیم کے خاتمے پر وہ بچے جو بعد میں تعلیم کو جاری نہیں رکھ سکتے دوبارہ ناخواندگی کے شکار ہو جاتے ہیں اور یہ شکایت عام طور پر دیہاتوں میں عام ہے۔ کیونکہ ناخواندگی کو برقرار رکھنے کے لئے ان

کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہوتا۔ شہر میں تو بچے مائی اور مڈل سکولوں میں تعلیم پاتے ہیں لیکن دیہات میں پرائمری پاس کردہ طلبہ کی حالت قابل رحم ہے۔ وہ مدرسے کو چھوڑ کر کھنے پڑھنے کے شغل سے لاتعلق ہو جاتے ہیں اور تھوڑے عرصے میں کھنا پڑھنا بھول جاتے ہیں اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ان دیہات میں جگہ جگہ کتب خانے قائم کئے جائیں۔ اور ان کو منظم کرنے کے لئے تجربہ کار استاد مقرر ہوں جو بالغ خاندانہ دیہاتیوں کو کتب خانوں کی طرف راغب کر کے نہ صرف ان کی خواندگی کو برقرار رکھنے کا انتظام کریں۔ بلکہ ان کے دلوں میں مطالعہ کا شوق بھی پیدا کریں تعلیمی ماحول پیدا کرنے کے لئے دل چسپ اخبارات رسالے، چیدہ چیدہ خبروں اور جدید معلومات کے نقشے نوشتہ اور دلکش تصویریں لٹکائی جائیں۔ اس سے دیہاتی لوگ مستفید ہوں گے۔

جماعت اول میں درج شدہ طلبہ میں سے بالکل کم تعداد اوپر کی جماعتوں تک تعلیم قائم رکھ سکتی ہے۔ دیہاتی مدارس کے متعلق میرا یہ خیال ہے کہ ہمیں اس سے ۶ یا ۷ بچے جماعت پنجم تک اپنی پڑھائی کو جاری رکھتے ہیں باقی بچے میں ہی ہشک جاتے ہیں جس کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ جن کا تذکرہ ذیل میں کیا جاتا ہے۔

(۱) جماعت اول کے کچھ بچوں کو مقررہ مباد کے گزرنے پر بھی ترقی نہیں دی جاتی۔ مدرس کی کم توجہی سے بچے بہت عرصہ غیر حاضر رہ کر مقررہ مباد یعنی اٹھارہ ماہ میں بھی قابل ترقی نہیں بن سکتے۔ اور زائد المباد ہو جاتے ہیں۔ مدرسین اپنے سر سے بلا ٹانے کے لئے ان کو پہلے ہی خارج کر دیتے ہیں کیونکہ محکمہ تعلیم کی طرف سے مدرسین سے زائد المباد لڑکوں کی موجودگی پر جواب طلب کیا جاتا ہے۔ اس طرح طلبہ کی بڑی تعداد شروع سال میں ہی مدرسہ سے کم ہو جاتی ہے۔

(ب) بدقسمتی سے بہت سے مدارس میں اور خاص کر دیہاتی مدرسوں میں نئے امیدوار یا نا تجربہ کار مدرس تعینات کئے جاتے ہیں جن میں فنی اہلیت بہت کم ہوتی ہے جو نفسیات کے چھوٹے موٹے اصولوں سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ بچوں سے برتاؤ کرنا نہیں جانتے یا پبلک سے لڑ پڑتے ہیں یا قومی خدمت کے جذبہ سے عاری ہوتے ہیں رفتہ رفتہ ان کے وجود سے مدرسہ رتبہ تنزل ہو جاتا ہے کم تعداد گھٹتی رہتی ہے اور عرصہ مدرسہ میں دل چسپی لینے کے بجائے اس سے متنفر ہو جاتے ہیں سال رواں میں میرے تجربے میں آیا ہے۔ کہ جہاں بھی مدرسے کی تمام ذمہ داری ایک نئے امیدوار پر ڈالی گئی۔ تعداد

طلبہ گھنٹی رہی۔ برعکس اس کے جہاں نئے مدرسوں میں قابل اور تجربہ کار استاد بھیجے گئے وہاں تعداد بھی تسلی بخش رہی اور پبلک کالیاؤں بھی حاصل ہوئے۔ اس لئے میں حکام مجاز سے پُر زور مکر و دبانہ الفاظ میں التماس کروں گا۔ کہ وہ براہ کرم تعلیمی مفاد کو مد نظر رکھتے ہوئے نئے امیدواروں اور نا تجربہ کار استادوں کا تقرر پرائمری مدارس میں اور خاص کر گاؤں کے سکولوں میں جہاں عموماً ایک ہی مدرس کو مدرسہ چلانا پڑتا ہے۔ عمل میں نہ لائیں۔ اور مدرسین کے تبادلہ کے موقع پر تعلقہ مقامی افسروں سے بھی استصواب لائیں کریں۔ میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں۔ کہ ایک ہی مدرس کے لئے پانچوں جماعتوں کا پڑھانا نہ صرف ناقابل عمل ہے۔ بلکہ مدرس کی محنت پر بھی اثر ڈالتا ہے۔ جماعت اول سے پنجم تک مدرس کو ایک دن میں بیس کے قریب سبق دینے پڑتے ہیں بھلا ایک مدرس سے یہ توقع ہم کیسے رکھ سکتے ہیں۔ وہ اپنا فرض منصبی بوجہ احسن انجام دے سکے اور پانچوں جماعتوں کا نصاب مقررہ وقت کے اندر اندر ختم کر سکے۔ اس کے علاوہ کھیل ورزش، سکاؤٹنگ، تعلیم بالغان، دیہات سدھار اور اسی قسم کی دوسری تعلیمی تحریکیں جن کے بغیر تعلیم نامکمل سمجھی جاتی ہے کس طرح صحیح طور پر چلائی جاسکتی ہیں۔ ان حالات میں مدرس کی یہ کوشش ہستی ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح اپنے افسران کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے بوقت معائنہ کچھ ادھر ادھر کر کے کام چلائے۔ اس میں شک نہیں کہ مالی مشکلات کی وجہ سے محکمہ ہر ایک مدرسہ کے لئے دو یا تین استادوں کا تقرر عمل میں نہیں لاسکتا۔ لیکن اس معرکہ کا حل کسی حد تک یہ ہو سکتا ہے۔ کہ مدرس کو مدرسہ میں دو وقت حاضر ہونے کی ہدایت ہو۔ اور وہ دو یا تین جماعتوں کو صبح اور باقی جماعتوں کو ٹائم کے وقت پڑھایا کرے۔ لیکن یہ کام صحیح معنوں میں ان ہی استادوں سے ہو سکتا ہے جن کا دل حب وطن کے جذبہ سے گرم ہو اور وہ اس کام کو قومی خدمت سمجھیں۔

دیہات میں تعلیم کو عام اور مرغوب کرنے کے لئے نصاب تعلیم کا اُن کے ماحول کے مطابق مرتب کرنا ضروری ہے۔ دیہاتیوں کی زندگی شہریوں سے مختلف ہے اُن کا کام زیادہ تر زمینداری کا ہے۔ اُن کے نصاب میں کاشتکاری اور تجارت کے متعلق مضامین کا ہونا نہایت اہم ہے۔

ان تمام اصلاحات کے باوجود تعلیم کا عام ہونا مشکل ہے جب تک کہ ناخواندہ اور بے علم دیہاتیوں میں اس کا موثر پیمانہ پکینڈہ نہ کیا جاسکے۔ جناب ناظم تعلیمات کے زیر ہدایت میں نے گاؤں گاؤں میں پکینڈہ کا کام جاری کر رکھا ہے تعلیمی کمیٹیاں قائم کی جا رہی ہیں مسکودہ اصحاب کا تلامذہ حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے

جیسے منفقہ لئے گئے ہیں اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس تمام تحریک کا اثر ان پڑھ کسانوں پر بہت اچھا ہو رہا ہے۔ ایک اچھے مفکر کی تقریر سن کر اس کو اپنی پستی، قرض داری، اور جہالت کا احساس ہوتا ہے۔ پروپیگنڈہ کی مدرسے بہت سے ایسے مدرسوں میں تعداد بڑھ گئی۔ جہاں مدرسہ روبہ زوال تھا۔ میں کسی آئندہ مضمون میں اس کے متعلق اعداد و شمار پیش کریں گا۔ میرا خیال ہے کہ اگر تمام تعلیمی افسر بھی مدرسے میں چند گھنٹے قیام کر کے معائینے کے علاوہ لوگوں میں تعلیمی شوق اُبھارنے کی کوشش فرمائیں، مقامی حالات سے واقفیت حاصل کریں۔ اس کام کو معائنہ سے بھی زیادہ اہمیت دیں۔ تو اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ میرا یہ بھی خیال ہے کہ بڑے افسروں کی وعظ و نصیحت جیسے افسروں کے پروپیگنڈے کے مقابلے میں زیادہ موثر ثابت ہوگی۔

بعض بعض مقامات پر صرف پروپیگنڈہ ہی کافی نہیں۔ بلکہ جبری تعلیم کا اجراء ضروری ہے کیونکہ بہت سے دیہات ایسے ہیں جہاں کسان ذات سے محرومیوں اور ظلموں کے شکار ہو کر تعلیمی مبلغ کی غلط نصیحت کی غلط تعبیر کرتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ چند خاص خاص علاقوں میں تعلیم لازمی قرار دی جائے تاکہ وہاں کے باشندوں کو تعلیم حاصل کرنے کی عادت پڑ جائے۔ اور لحقہ گاؤں کے لوگ بھی ان کی تقلید کریں۔

یہ مضمون اتنا وسیع اور یہ مسئلہ اتنا پیچیدہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا حل صرف یہیں تک محدود نہیں عام لوگوں اور خاص کر دیہاتیوں کی بے بسی اور شکوک، الجھالی کو محسوس کرتے ہوئے ہر ایک تعلیم یافتہ نوجوان کا اخلاقی فرض ہے کہ وہ ان کے افکار کو دور کرنے کی خاطر اور صحیح خیالات کی اشاعت میں سرگرمی سے کام لے۔ اور ابتدائی تعلیم کے مسئلہ کا حل سوچ لے اور اس پر عمل پیرا ہو کر قومی خدمت کا ثبوت پیش کرے۔ ایسا کرنے سے ملک کا انواری اور نہایت دور ہو سکتی ہے لیکن اسی صورت میں ممکن ہے جبکہ پڑھے لکھے نوجوان بقول حقانی اور درویش کی دولت سے مالا مال ہوں۔

چیت انسانی؟ پتیلن از غم ہم سانیکان * از سویم نجد در باغ عدن پر شاں شدن

آتش قحطی کہ در کذاں بسوزد باغ و کشت بہر فر از تخت مهر از تاب وے برآں شدن

(پہنت) دینا نا تھ پارٹو

اے۔ ٹی۔ آئی۔ بڈ گام

تعلیمی خبریں

یٹچرز ٹرننگ سکول سرینگر کی چھٹی سالگرہ

۱۳ اکتوبر ۱۹۴۴ء کو شام کے پانچ بجے یٹچرز ٹرننگ سکول سرینگر کی چھٹی سالگرہ منائی گئی۔ صدارت کے فرائض آنریبل سزلی۔ این راؤ وزیر اعظم ریاست نے انجام دیئے۔ پروگرام کے مطابق حکام ریاست، ممبران اسمبلی، بینک لیڈر اخباروں کے نمائندے سوا پانچ بجے سکول کے احاطے میں تشریف لائے جہانوں کی خاطر نواضع معمولی پائے وغیرہ سے کی گئی۔ کیونکہ ہنگامی قوانین کے تحت پچاس سے زیادہ جہانوں کے لئے سخت چائے کا انتظام نہیں کیا جاسکتا!

چائے پینے کے بعد معزز جہانوں نے سکول کی مختلف سرگرمیوں کا جائزہ دیا۔ تینوں بنیادی درجوں کے بچے کام میں مصروف تھے بعض کھدربن رہے تھے۔ اور بعض تو لے۔ کچے لوار بن رہے تھے۔ اور کچے چرخوں اور لکھیوں پر سوت کات رہے تھے اور کچے چرخوں پر دھاگوں کو بٹ رہے تھے۔ زراعت کا حرفہ سیکھنے والے اپنا کام کر رہے تھے اور استاد بھی مربوط اسباق کا خاکہ بورڈ پر دکھا کر بچوں کو نئی تعلیم کے اصولوں کے مطابق پڑھا رہے تھے کچھ بچے ابری بنا رہے تھے اور کچھ کارڈ بورڈوں سے صندوق بناتی ٹیبلٹ وغیرہ تیار کر رہے تھے ایک سیکشن میں سکول جانے کی عمر سے پیشہ کے بچوں کی پرورش اور تربیت کے طریقے دکھائے جا رہے تھے۔ دوسری طرف بعض بچے لکڑی کا کام کر رہے تھے اور اچھی اچھی چیزیں بنا رہے تھے۔

نہر تربیت استاد بھی اپنے اپنے مشغلوں میں مصروف تھے۔ جن میں سے سونل کوری، برتن سازی کا فن سازی، مشاخ سازی اور مختلف پھلوں سے مربے بنانے کا کام، صابن سازی، روغنائی اور خوشبودار تیل بنانے کا کام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ چند استادوں نے پھلوں کے مربے کی ایک چھوٹی سی بونل آنریبل وزیر اعظم کی خدمت میں بھی پیش کی۔ جو اسی وقت تیار کیا گیا تھا۔ جس کو آپ نے خندہ پیشانی سے قبول فرمایا۔ سکول کی عمارت میں سکول میں بنی ہوئی چیزوں کی نمائش کا انتظام تھا جس میں استادوں کی لکھی ہوئی

کتابیں، چارٹ اور آرٹ سسٹم، انکارخانہ تمام مہمانوں کی توجہ کام کر رہے رہے۔ شرمیتی رامیشوری نہرو نے ان تصویروں کی بابت فرمایا تھا کہ ان تصویروں میں زندگی ہے کیونکہ یہ زندگی کی تصویریں ہیں۔

نمائش اور بچوں کا کام دیکھنے کے بعد تمام حاضرین مطمئن نظر آ رہے تھے میں نے خود دیکھا۔ کہ بچوں کا کام دیکھتے وقت اکثر حضرات نے بچوں سے بہت سے مشکل سوال کئے اور وہ ان کے مناسب جواب پاکر بہت خوش ہوئے۔ ایک بزرگ سے ایک کھدر بننے والے بچے سے پوچھا کہ اس تانے میں کل کتنے دھاگے ہیں۔ اس نے بتایا کہ ایک اسچ میں سو دھاگے ہیں اس کے بعد انہوں نے تانے کا ایک دھاگا کاٹ ڈالا۔ اور اس کی رچہ کی آنکھ سے باہر نکال دیا۔ اور بچے سے دھاگا جوڑنے کو کہا جو اس نے بہت جلد جوڑ کر دکھا دیا۔ اسی طرح ایک بچہ لکڑی پر زندہ کر رہا تھا۔ ایک صاحب نے اس سے کہا کہ وہ اس زندے کے اجزاء الگ الگ کر کے پھر جوڑے بچے نے یہ سارا کام دو تین منٹ میں کر دکھایا۔

اس کے بعد پرنسپل کے مطابق، حاضرین ہمد گاہ میں تشریف لائے۔ جہاں سائبان لگا ہوا تھا۔ اور کافی تعداد میں کرسیاں بھی بونی تھیں۔ آئریسل وزیراعظم نے کرسی صدارت کو رونق بخشی اور پیرزادہ غلام رسول صاحب ہیڈ ماسٹر ٹیچرز ٹریننگ سکول نے اپنی رپورٹ پڑھ کر سنائی۔ رپورٹ میں آپ نے پرانی تعلیم اور نئی تعلیم کا فرق، ایجوکیشنل ری آرگنائزیشن کمیٹی کے قیام، ٹیچرز ٹریننگ سکول کے قیام اور چھ سال کے عرصے کے اندر اس کے کام کی تفصیل بتائی۔ اور اساتذوں کو کس طرح اس ادارہ میں تربیت دی جا رہی ہے۔ کون کون سے مضامین پڑھائے جا رہے ہیں، کن بنیادی حرفوں اور مشغلوں میں ان کو ٹریننگ دی جا رہی ہے۔ ان سب حالات پر روشنی ڈالی۔ اور وہ رامیں پڑھ کر سنائیں۔ جو ہندوستان کے ماہرین تعلیم و ماہرین سیاست نے وقتاً فوقتاً اس ادارہ کے ملاحظہ کے بعد اس کے بارے میں لکھی تھیں۔ آپ نے فرمایا کہ اگرچہ بہت کچھ کیا گیا ہے لیکن کام کی نوعیت کے پیش نظر میں سمجھتا ہوں کہ ابھی ابتداء بھی نہیں ہوئی۔ اور آپ نے امید ظاہر کی کہ وہ مسلسل کوشش اور سعی پیہم سے کام لے کر کام کو زیادہ خوش اسلوبی سے انجام دیں گے۔

اس کے بعد جناب خواجہ غلام السیدین صاحب ناظم تعلیمات نے اپنی تقریر میں فرمایا۔ کہ کچھ دن ہوئے ہیڈ ماسٹر ٹیچرز ٹریننگ سکول مری نگر نے میرے سامنے خواہش ظاہر کی کہ وہ ایک تقریب منانا چاہتے ہیں۔ جس میں سرینگر کے سربراہ اور وہ اصحاب کے علاوہ حکام نمائندگان پریس اور ممبران اسمبلی مدعو کئے

ہی۔ اور انہیں کام کا واسطہ کرنے اور اپنی تجاویز پیش کرنے کی دعوت دی جائے۔ میں نے ہیڈ ماسٹر اس خیال کو پسند کیا۔ اور انہیں اجازت دی۔ کہ وہ ایسا کریں۔ اور خوشی کی بات ہے کہ آنریبل ماسٹر نے اس تقریب کی صدارت منظور فرمائی۔ آج سے ۶ سال پہلے ہزار سنیس کی حکومت نے ایک ایجوکیشنل رسی آرگنائزیشن کمیٹی قائم کی تھی۔ جس نے ریاست میں ایک نئی تعلیم کا منگ ڈالا ہے۔ نئی تعلیم کی نمایاں خصوصیات دو ہیں۔ اول یہ کہ پرانی تعلیم نے تعلیم اور زندگی تعلیم یافتہ ناخواندہ لوگوں کے درمیان رابطہ اتحاد قائم کرنے کے بجائے اختلاف کی علاج قائم کر دی تھی اور تعلیم یافتہ رں نے یہ مفروضہ قائم کر لیا تھا کہ وہ صرف دماغی کام کرنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں اور ہاتھ سے کام یا ان کی توہین ہے۔ نئی تعلیم اس فرق و امتیاز کو مٹانا چاہتی ہے اور دماغی کام اور ہاتھ کے کام میں ہمواری پیدا کر کے تعلیم یافتہ لوگوں اور عوام میں یک جہتی پیدا کرنے کی مدد کر رہا ہے۔ دوسرا اصول ہے کہ پرانی تعلیم کی رو سے سکول اور سماج میں ہم آہنگی نہ تھی۔ ایک تعلیم یافتہ یا سند یافتہ شخص اپنے سماجی مسائل سے اس قدر نادانگہ اور بے خبر ہوتا تھا۔ گویا وہ کسی دوسری دنیا کا باشندہ ہے تعلیم چاہتی ہے کہ مدرسہ کو سماجی سرگرمیوں کا مرکز بنایا جائے۔ اور اس میں اس ڈھنگ پر تعلیم دی جائے کہ یہ ہونہار اور فیخیز بچے جب شہر سی بن جائیں تو اپنے سماج کے لئے مفید ثابت ہوں۔ ج آپ نے دیکھا ہے کہ بچے سکولوں میں وہی کام کرتے ہیں جو ہمارے عوام اپنی روزمرہ زندگی میں کرنے کے عادی ہیں۔ اور انہیں وہی حرفے سکھائے جا رہے ہیں جو ہماری سماج میں چالو ہیں مجھے اس بات اندازہ ہے کہ اس سکیم کے خلاف بعض غیر مناسب نکتہ چینیوں بھی ہوئی ہیں نکتہ چینیوں کا خیال ہے ایسے بعض اداروں میں جو کچھ دکھایا جاتا ہے وہ درحقیقت بچوں اور استادوں کی بنائی ہوئی چیزیں نہیں ہوتیں۔ بلکہ بازار سے خریدی جاتی ہیں! لیکن امید ہے کہ آپ حضرات کو استادوں اور بچوں کو عملاً کام دینے دیکھ کر ان نا فہم اور بد مین حضرات کی معافی ملے اور خلوص کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔ اگرچہ انہوں نے بھی یہاں کا کام نہیں دیکھا۔ لیکن الہامی طور پر انہیں سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ اور وہ یہ خیال کرتے ہیں سکول کے کارکنوں نے پنڈت جو ابر لعل نہرو جیسے صاحب بصیرت اور حکومت ہند کے تعلیمی مشیر ماسٹر ان سارجنٹ جیسے ماہر تعلیم کو تو دھوکے میں ڈال دیا ہے۔ لیکن ان حقیقت شناس حضرات نے غیر مشاہدہ کے سکیم کے تمام نقائص کو سمجھ لیا ہے۔ میں اس موقع پر اس سکول کے ہیڈ ماسٹر اور استادوں

کو عملی الا علماں مبارکباد دین چاہتے ہوں جنہوں نے میری تجویز پر عمل کر کے اس درس گاہ کو ایک زندہ ادارہ بنا دیا۔ اچھی لوگ اس کام میں جیلے مستحق تھے ہیں۔ کیونکہ تجویزیں پیش کرنا یا کام پر تنقید کرنا آسان ہے اور میرا تو اتنا ہوشیار کام ہے۔ ہر خدات اس کے شب و روز کی محنت سے تجویزوں کو عملی جامہ پہنانا بہت مشکل اور صبر آزما کام ہے جو ان لوگوں نے کر کے دکھایا ہے جب کوئی مجھے اس سکول کی یا اس سکیم کی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہے تو میں اُن سے یہی کہتا ہوں کہ مبارکباد مجھے نہیں ان لوگوں کو دو جن کا یہ کارنامہ ہے جب میں اپنے تئیم کے قیام پر نظر ڈالوں گا۔ تو مجھے اس بات کی بہت خوشی ہوگی۔ کہ اُستادوں کا ایک اچھا مدرسہ یا ان قایم ہو گیا۔ کیونکہ یہ کسی تعلیمی سکیم کو کامیابی سے چلانے کی شرط اول ہے آخر میں انہوں نے حکومت کے لئے بڑے علم و تہذیب اور خاص کر سرگوبالا سوانی آئینک کا شکریہ ادا کیا۔ جن کی توجہ اور مدد سے یہ کام چلا۔

جناب ناظم اعلیٰ کی تقریر کے بعد انہوں نے اپنی صدارتی تقریر فرمائی۔ اور کہا میں آج کی تقریب کو دیکھ کر بہت حیرت منہا ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا۔ کہ میں نے ایک دفعہ اس ریاست کو نوڈ کی ریاست بنانے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ جس پر بعض لوگوں کو اعتراض تھا لیکن میں اس خواہش پر ناوم ہونے کی کوئی وجہ نہیں دیکھا۔ یہ ممکن ہے کہ میں اپنے قیام کے دوران اس خواہش کو عملی جامہ نہ پہنا سکوں۔ لیکن اس کے لئے کوشش کرنا ہمارا آپ کا سب کا فرض ہے۔

آج جب میں نے اس سکول کے اُستادوں اور بچوں کا کام دیکھا ہے اس سے ریاست کے مستقبل کی طرف سے مجھے اطمینان ہو گیا ہے اور خیال ہوا ہے کہ کم از کم تعلیم کے معاملے میں یہ ریاست نرنے کی ریاست بنتی جا رہی ہے میں سٹریسڈین کو اس کامیابی پر مبارکباد دے رہا ہوں کہ اُن کی سوا پیسہ سے کشمیر کو بھی ہندوستان کے تعلیمی نقشہ پر جگہ مل گئی ہے۔ ہر ریاست فخر کر سکتی ہے جسے سٹریسڈین ایسے مشہور ماہر تعلیم کی خدمات بحیثیت ناظم تعلیمات میسر ہوئی۔

جلد شام کے ساڑھے سات بجے ختم ہوا۔ نمائش کو دیکھ کر بعض سرکاری اور غیر سرکاری سربراہان و اصحاب نے خواہش ظاہر کی کہ نمائش کل دن کے لئے بھی خواتین کے لئے کھلی رہے۔ جناب ناظم تعلیمات نے اس بات کی اجازت دے دی۔

جلد گاہ میں پردہ نشین خواتین کے لئے خاطر خواہ انتظام کیا گیا تھا۔
غلام رسول نازکی
سرپرستی اسسٹنٹ

بچوں کی دنیا

یورپ کا کشمیر

بچو! تم جانتے ہو ہمارا کشمیر اپنے دلکش باغوں، تھیلوں، وادیوں، پہاڑوں اور قدرتی نظاروں کی وجہ سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ لوگ اسے دنیا کی جنت کہتے ہیں۔ گرمیوں کے موسم میں ہر سال ہزاروں آدمی پنجاب، ہندوستان اور دنیا کے دوسرے ملکوں سے چکر سیر کے لئے یہاں آتے ہیں اور یہاں کی قدرتی خوبصورتی اور خوشگوار آب و ہوا کا لطف اٹھاتے ہیں۔ یورپ میں بھی اس قسم کا ایک ملک ہے جس کا نام سویٹزر لینڈ ہے اور جسے یورپ کا کشمیر کہتے ہیں اٹلی، فرانس، انگلستان، جرمنی اور دوسرے مغربی ملکوں کے امیر لوگ جو دور ہونے کی وجہ سے ہمارے کشمیر تک نہیں آ سکتے۔ وہ اکثر گرمیوں کے موسم میں یورپ کے کشمیر یا سویٹزر لینڈ چلے جاتے ہیں اور وہاں کے خوبصورت قدرتی نظاروں کی خوب سیر کرتے ہیں۔ آج ہم تمہیں اس ملک کے متعلق کچھ باتیں بتائیں گے۔

سویٹزر لینڈ ایک چھوٹا سا ملک ہے جو اٹلی سے شمال کی طرف یورپ کے وسطی حصے میں واقع ہے۔ یہاں پہاڑوں کا ایک اونچا سلسلہ ہے جسے ایلپس کے پہاڑ کہتے ہیں یہ پہاڑ اپنی اونچائی اور قدرتی خوبصورتی کی وجہ سے ساری دنیا میں مشہور ہیں۔ ان میں سے بعض تو سارا سال برف سے ڈھکے رہتے ہیں۔ جب تازہ برف پہاڑوں پر گر جاتی ہے تو نیچے پہاڑ پرانی برف بوجھ سے دب کر ڈھلوانوں سے نیچے کی طرف سرکنا شروع کر دیتی ہے اور پھر آہستہ آہستہ نیچے وادی میں پہنچ جاتی ہے۔ جی ہوتی برف کے ان بڑے بڑے ٹودوں کو گلیشیئر کہتے ہیں اور ان پر جب سورج کی روشنی پڑتی ہے۔ تو پہاڑ اور وادیاں جگ جگ مگ مگ کرنے لگتی ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاند کی ایک بڑا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ سویٹزر لینڈ کے دریا انہی برفانی گلیشیئروں سے نکلتے ہیں۔

اونچے برفانی پہاڑوں سے اتر کر نیچے کی طرف چیل کے درختوں کے جنگلات اور گھاس کی

خوبصورت چراگا ہیں ہیں اور ان سے نیچے واریوں میں گاؤں، بستیاں، سڑکیں اور شہر ہیں جیو
 یہاں کا ایک مشہور شہر ہے جو اپنی خوبصورتی اور گھڑیوں کی وجہ سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ پچھلے
 بڑے جنگ کے بعد دنیا کے ملکوں نے آئندہ امن کے لئے لیگ آف نیشنز کے نام سے جو مجلس
 بنائی تھی اس کا دفتر بھی اسی شہر میں تھا۔

سوئیٹزرلینڈ میں کوئٹا نہیں نکلتا۔ اس لئے لوگ جلائے گا، لئے لکڑی کا ہی استعمال کرتے ہیں
 لکڑی اور گھاس کو یہاں لے لوگ بڑی قدرتی چیز سمجھتے ہیں۔ لیونک جاڑے کے موسم میں برفانی سردی
 سے بچنے کے لئے مکانات کو لکڑی جلا کر گرم کیا جاتا ہے اور مویشیوں کو تھان پر بندھے بندھے
 چارہ اور گھاس ڈالنی ہوتی ہے اس لئے بہت سے دیہات میں گھروں کے ساتھ عموماً چھوٹی چھٹی
 چراگا ہیں اور لکڑیوں کے بڑے بڑے ٹال ہوتے ہیں۔

ان چراگا ہوں میں مویشیوں کو چرنے کے لئے کھانا بندھ چھوڑا جاتا۔ بکد اجیٹا سے گھاس کو کاٹ
 کر جمع کر لیا جاتا ہے اور چھ سکھا کر ضرورت کے وقت مویشیوں کو چارہ ڈالا جاتا ہے بکریاں اور
 گائیں پہاڑی چراگاہوں میں چرنے کے لئے جاتی جاتی ہیں۔ ان چراگاہوں میں رہنے کے لئے
 لکڑی کی چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ایک جھونپڑی میں مویشیوں کے لئے سب کھی
 گھاس جمع رہتی ہے۔ اور دوسری میں دودھ، مکھن، بنیہ وغیرہ تیار کرنے کا سامان۔ اس کے ساتھ ہی
 ایک اور جھونپڑی میں عموماً لسان کار کا اور اس کی بہن رہتے ہیں۔ وہ گایوں کا دودھ دیتے ہیں
 ان سے مکھن اور بنیہ تیار کرتے ہیں۔ سردیوں کے لئے گھاس کاٹ کر سکھاتے ہیں۔ اور ہر دوسرے
 تیسرے دن ان میں سے، ایک تیار شاہ مکھن اور بنیہ کو لے کر قریبی گاؤں میں بیچنے کے لئے
 لے جاتا ہے۔ اور وہاں سے اپنے کھانے پینے کا سامان لے کر واپس آ جاتا ہے +

صغرا بیگم

رہائی پھر

ایس۔ وی۔ کلاس

پیشہ پس ٹریننگ سکول جہون

تعلیم جدید



(محکمہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر کا ماہوار رسالہ)

تعلیم جدید (سلسلہ نو)

جلد ۲	بابت مارچ ۱۹۴۵ء مطابق پچاکن سہ ماہی	نمبر
-------	-------------------------------------	------

اس ماہ کے لکھنے والے اصحاب

- ۱۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب پرنسپل جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔
- ۲۔ جان نیوزم۔
- ۳۔ مقبول انور داؤدی صاحب۔ سب ایڈیٹر تعلیم و تربیت لاہور۔
- ۴۔ پروفیسر محمود ہاشمی صاحب۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔
- ۵۔ غلام رسول نازکی صاحب، منشی فاضل، ادیب فاضل۔
- ۶۔ فضل حسین کیف صاحب، منشی فاضل، ادیب فاضل۔

ایڈیٹر:- غلام رسول نازکی

رجسٹرڈ ایل نمبر ۵۰۵

تعارف

’ادارہ‘

سرسری نظر میں

اس رسالے میں آپ کو بہت سی چیزیں ایسی ملیں گی جن کے مطالعہ سے آپ کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔ آپ کے قتل کو دسعت ملے گی۔ تعلیمی مضامین میں ایک مضمون ”تعلیم اور ہمارے مدرسے“، سندھستان کے جلیل القدر اور نامور ماہر تعلیم ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں صاحب کا لکھا ہوا ہے۔ مضمون آپ نے آج سے بہت سال پہلے لکھا ہے۔ اور سندھستان کے ایک ماہنامہ سے ہم نے اس کو یہاں تعلیم کا عمل (PROCESS) کیا ہے اور ایک شخص کے خیالات و احساسات کو دوسرے شخص کے ذہنوں میں منتقل کرنے کا عمل کس طرح سے ہو جاتا ہے۔ اس کو سمجھنے کے لئے آپ اس مضمون کو غور سے پڑھیں۔ ممکن ہے پہلی دفعہ آپ اس پر حادی نہ ہو سکیں۔ لیکن کوشش کیجئے۔ مشکل حل ہو جائیگی۔ اس شکل مسئلہ کو ایسے آسان لفظوں میں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں صاحب کے بغیر اور کوئی شخص ادا نہیں کر سکتا۔ اور پھر مضمون کے شروع میں ہی ڈاکٹر صاحب کی لطیف طنز دیکھئے کہ ہر وہ شخص زندگی کے دوسرے شعبوں میں ناکام ہوتا ہے وہ شغل بے شغلی کے طور پر ”ماہر تعلیم“ بن بیٹھتا ہے ”تعلیم نسواں“ بہ مذاہب افور روٹی صاحب مدیر معاون رسالہ تعلیم و تربیت لاہور کا مضمون بھی قابل ملاحظہ ہے۔

”دوس میں بچوں کے کتب خانے“ ایک نمونہ ہے دیکھ لیجئے کہ تمہارا اور ترقی یافتہ قومیں زندگی کی دہریز کتنی تیز رفتار ہیں۔ ایک ہی شہر میں ایسا بچوں کا کتب خانہ ہے۔ جس میں ۸۳ ہزار کتابیں ہیں۔ اور دوس کے ہر گائوں میں ایک ایک بچوں کا کتب خانہ !

بہ بیداری استنہا رب یا بہ خواب !

تعلیمی خبروں کے عنوان کے تحت ہندوستان کے دیگر صوبوں اور ریاستوں کا تعلیمی حال سن لیجئے۔ نئی کتابوں پر تنقید کے سلسلے میں پروفیسر محمود ہاشمی صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی کا مضمون درج کیا جاتا ہے۔ محمود صاحب جو ان سال ہونہار اسلام آباد تھے ان کے مضمون کو پڑھ کر آپ خوش ہو گئے۔

استادوں کے خطاب — غلام رسول ناز کی

تعلیمی رسالہ

ہمارے پاس اب بھی اکثر استادوں کی طرف سے خطوط آتے رہتے ہیں کہ رسالہ سال بھر کے لئے سکول کے لئے منظور ہو گیا ہے۔ اس لئے اس کے چندے کی رقم کا بل بھیج دو۔ تاکہ چندہ بھیج دیا جائے۔ اس قسم کے خطیہ بہ کثرت آتے ہیں اور ریاست کے طول و عرض سے آتے رہتے ہیں اس سے مجھے خیال ہوتا ہے کہ دراصل ہمارا رسالہ جو سکولوں میں التزام کے ساتھ جاتا ہے۔ اور جس کا مقصد یہ ہے کہ ہر استاد اس کی ایک ایک سطر پڑھ کر اپنے اور بیرونی دنیا کے درمیان رابطہ محبت قائم کرے، ہر استاد کے پاس پہنچتا ہے۔ مگر اکثر اس کو پڑھنے کی زحمت برداشت نہیں کرتے۔ اس سے رسالہ کے اجراء کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ اور حکومت کا روپیہ ضائع ہو جاتا ہے۔ محنت اکارت اور استادوں کو اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کا ایک اچھا موقع ہاتھ سے جاتا ہے۔ ہم نے کوشش کی ہے۔ کہ رسالہ کے ذریعہ آپ کو تعلیم کے جدید رجحانات سے آگاہ کیا جائے۔

اس سلسلے میں ہمیں کہاں تک کامیابی ہوئی ہے۔ اس کا فیصلہ ہم آپ پر چھوڑ دیتے ہیں۔ البتہ ہم آپ کو یہ بتلانے کی کوشش کریں گے۔ کہ اس ضمن میں ہم نے کیا کرنے کی کوشش کی ہے۔ زیر نظر پچیس سلسلہ نو کا سولہواں پرچہ ہے۔ اس سولہ ماہ کے عرصہ میں ہم نے تعلیمی مضامین کے تحت کم و بیش ۳۵ مضامین شائع کئے۔ جن میں مطالعہ کے طریقے، زبان پڑھانے کا فن، تاریخ کی تعلیم، علم ریاضی، سزائیں، اطہار و صحت کی تربیت، تعلیمی سماج، مختلف دستکاریوں کی اہمیت، جغرافیہ کی تعلیم، مضمون نویسی، سکول لائبریری، غرض تمام مضامین کو موثر طریقے پر پڑھانے کے متعلق مختلف تجربہ کار اور لائق استادوں کے لکھے ہوئے ذاتی تجربے موجود تھے۔ اور اگر استادوں نے ان مضمونوں کو ذرا دلچسپی اور غور سے پڑھا ہوگا تو تعلیم

ان کی معلومات میں اضافہ ہوا ہو گا۔ اور ایک ان ٹرینڈ استاد بھی پڑھانے کی تکنیک سے بہت کچھ واقف ہوا ہو گا۔ تعلیمی تجربوں کے سلسلے میں ہم نے کوشش کی کہ ہم آپ کو ہندوستان، چین، جاپان، انگلستان امریکہ اور ترکی وغیرہ تمام ملکوں کی تعلیمی ترقی سے آگاہ کرتے رہیں۔ اور اس سے ہمارا مقایہ تھا کہ آپ دیکھ لیں۔ کہ موجودہ دور میں تعلیم کو کامیاب بنانے کے لئے وہ کونسی چیز ہے جو تمام ملکوں اور تمام قوموں میں مشترکہ طور پر پائی جاتی ہے۔ غالباً آپ نے اندازہ کیا ہو گا۔ کہ سکولوں میں ماضی تربیت کے پہلو بہ پہلو اُن کے ماضیوں کی تربیت کی طرف تمام اقوام عالم اور ممالک عالم کے باہر میں تعلیم تنقید الرائے ہیں۔ تعلیمی تحریکوں میں ہم ریاست اور بیرون ریاست کی تعلیمی تحریکوں کے متعلق کھتے رہے ہیں۔ چنانچہ اکثر وہ تحریکیں جو ہماری ریاست میں اس وقت چلاؤ ہیں ریاست سے باہر بھی وجود ہیں۔ اور وہاں کے لوگ ان کی طرف اپنی پوری توجہ صرف کر رہے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ اُسٹناد جو بھی کوئی نیا تجربہ اپنے سکول میں کریں۔ اس کی تمام روداد، اس کے نتائج اور اس کا رفاہی پہلو، کامیابی یا ناکامی کے اسباب ہمیں کچھ بھیجیں۔ تاکہ ہم اسے شائع کرتے رہیں۔ اندر اُن کی دیکھی دیکھی اور اُسٹناد بھی عملی طبع پر تعلیمی تجربات کرنے لگیں۔ اور تعلیم نظری ہونے کے بجائے عملی ہو جائے۔ اس سلسلے میں صرف اپنے اپنے گاؤں کا سرے کرنا ہی کافی نہیں۔ اور بھی بہت سی صورتیں ہیں جن پر وہ عمل کر سکتے ہیں۔ اور اپنے کام کی تفصیل ہمیں اشاعت کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں بنیادی سکول بڈت نے ریفارمیشن ہیروز اور سنٹرل بسک سکول اوہم پور نے ایک بچوں کا شفاخانہ قائم کیا ہے۔ انہوں نے اس کی تفصیل ہمیں کچھ بھیجی۔ اور ہم نے خوشی سے اس کو شائع کیا۔

استادوں کی خط و کتابت کے ذریعہ ہم چاہتے تھے۔ کہ ریاست کے تمام اُستاد آپس میں مل جائیں۔ اور سب اپنی اپنی مشکلات کچھ دیں۔ ایک جوابی ایک مشکل کا حل ڈھونڈیں۔ تو دوسرے صاحب اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر اس کا حل بنا دیں۔ پڑھانے کے سلسلے میں ہر اُستاد کو دو تین آتی ہیں انتظامی امور میں پریشانیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کے ساتھ تعلقات پیدا کرنے میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ سکولوں میں بچوں کی تعداد کم ہو جاتی ہے۔ اور کئی دفعہ سکول بند ہو جاتے ہیں بعض دفعہ بچوں کی تعداد زیادہ اور استادنوں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ غرض ایک اُستاد کو ہزاروں مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔

اور ہم چاہتے ہیں کہ استاد ان مشکلات کا ذکر کریں۔ اور دوسرے استاد ان کا حل بتادیں۔ اور سالے کا یہ کالم استادوں کی توجہ کا خاص مرکز بننا ہے۔ اور تمام استاد ایک پہرے لینے کے بعد کے دن سے ہی دوسرے پہرے کے اظہار میں گھڑیاں گننے لگیں۔ ٹڈل اور پرائمری اور ثانوی کلاسوں کو پڑھاتے وقت ایسے ہزاروں سائل درپیش آتے ہیں۔ جن کو اکثر استاد خود بخود حل نہیں کر سکتے، اگر ایک استاد ایک ریاضی کا سوال نہیں سکھا سکتا، یا ایک مدرس اردو کا یا فارسی کا ایک شعر واضح نہیں کر سکتا۔ تو اس میں شرمانے کی بات کیا ہے؟ بے عیب صرف خدا کی ذات ہے اور پھر اچھا استاد اپنی کمزوری بیان کرنے سے کبھی نہیں جھکتا۔ کیا اظہار اُمید رکھے گا۔ کہ آئندہ سے استاد اس بات کی طرف پوری توجہ دیں گے۔

اقتباسات کے ذریعہ ہم نے کوشش کی کہ ہم جناب ناظم تعلیمات اور دوسرے افسروں کے لاگ بک ریکارڈس، تعلیمی سرکلز، دیگر رسائل کے چیدہ چیدہ مضامین آپ تک پہنچادیں۔ گذشتہ چند ماہ سے ہم تعلیمی سرکلز زیادہ شائع نہ کر سکے۔ ادارہ کا خیال ہے کہ آئندہ التزام کے ساتھ ہر مہینے ایک ایک سرکلر شائع ہوتا رہے گا۔

مبنیادی تعلیم اب گذشتہ چھ سال سے ہماری ریاست میں چالو ہے۔ ہم نے آپ کو بتایا ہے کہ ہندوستان کے دیگر حصوں میں کہاں کہاں بنیادی تعلیم کو رائج کیا گیا ہے یا کیا جارہا ہے اور اس سلسلے میں ریاست نے اس وقت تک کیا کیا ہے۔ تعلیم جدید کے کسی گذشتہ شمارہ میں آپ نے بنیادی تعلیم کی بیج سالہ رپورٹ ملاحظہ کی ہوگی۔ اس کے علاوہ ادارہ کی کوشش یہی ہے کہ وہ بچوں کے لئے معلومات فراہم کرتا رہے۔ استادوں کی رہنمائی کے لئے وقتاً فوقتاً ہم نے مربوط اسباق شائع کئے۔ بچوں کی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کی، اور زمانے کی رفتار سے اُن کو باخبر رکھنے کے لئے موجودہ جنگ اور سائنس کی ترقی، زندگی اور سائنس، جنگ اور یورپ کے بچے وغیرہ عنوانات پر مضامین چھاپ دیئے۔ اس ضمن میں جناب خواجہ احمد عباس صاحب کا مضمون ”یہ تمہاری دنیا ہے“ اور رسالہ ہمایوں سے ماخوذ مضمون ”یہ ہے تمہاری میراث“ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔

سال بھر میں ہم نے اوسطاً سو پانچ سو صفحے کی ایک مہینہ اور کارآمد کچھ جو آپ کے پاس رسالے

کی صورت میں برافق طاقانی اسنادوں سے خطاب کے لئے عنوان کے تحت عام طور پر جناب خواجہ غلام السید بن صاحب لکھتے رہے۔ اور آپ نے اپنی مسلم الثبوت قابلیت اور ہمہ گیر علمی شہرت کی بناء پر آپ کو تعلیم کے مختلف شعبوں پر مختلف بدانتیں دیں۔ اور آپ کے ساتھ اس طرح بات چیت کرتے رہے۔ جس طرح ایک مہربانی عام طور پر کیا کرتا ہے۔

تو بعد کے پرچے کے ساتھ ہمارا سلسلہ نو کا ایک سال ختم ہو گیا۔ ان بارہ پرچوں کو جمع کر کے ایک جلد میں بندھوا دئے۔ یا اگر آپ زیادہ معجزداری سے کام لیں۔ تو ہر عنوان کے مضامین الگ الگ کر کے ان کی جلد بندی کر دئے۔ دس کتابیں بن جائیں گی۔ اور آپ کی لائبریری میں ہر سال ایسی ہی دس دس کتابوں کا اضافہ مفت میں ہوتا رہے۔ تو کتنی اچھی بات ہو گی۔ مثلاً تعلیمی مضامین کے تحت سال ہر میں جتنے مضامین شائع ہو گئے۔ ان کو الگ کر کے ایک جلد میں باندھ دیا۔ اسی طرح تعلیمی تحریکیں وغیرہ۔

آپ اگر چاہیں۔ تو اس رسالے سے بہت فائدہ اٹھا سکتے ہیں ہماری کوشش بھی رہے گی۔ کہ آپ کو ایسی جلدات فراہم کریں جن سے آپ کو آپ کے کام میں مدد ملے۔ اور آپ اپنا کام زیادہ خوش اسلوبی سے انجام دے سکیں۔ رسالے کی بہتری کے سلسلے میں اگر اتنا اپنی تجویزیں ہمیں بھیج دیں۔ تو ہم خوشی سے ان پر غور کریں گے۔ اور جو اصلاحیں یا ترمیمیں ان کی طرف سے آتی ہوں۔ اگر وہ فی الواقع اچھی ہوں۔ ان پر عمل کیا جائیگا۔ ہماری کوشش درجیہ کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں یہی رہی ہے۔ اور یہی رہے گی۔ کہ یہ رسالہ حکم کے صدر دفتر اور ریاست کے طویل و عرض میں پھیلے ہوئے دور دراز کے علاقوں کے استادوں کے درمیان ایک بات چیت اور حل مشکلات کا ذریعہ بن جائے۔ اگر اس رسالے کی بہتری میں آپ ہمارا ہاتھ بٹائیں گے۔ تو ہم بہت شکر گزار ہوں گے۔ نیاز مند ایڈیٹر کو بہت سے ایسے لائق استادوں سے نیاز حاصل ہے۔ جو تعلیمی مسائل پر اچھی طرح اظہار خیال کر سکتے ہیں۔ لیکن کرتے نہیں۔ کیا یہ ان کا بھل نہیں؟

تعلیمی تجربات ————— فضل حسین کیف

بچوں اور والدین کا مشترکہ سکول

بچوں کے ساتھ ان کی عمر کی بنام پر سلوک کرنا، بچوں کے نقطہ نظر سے والدین کی ایک صریح بے انصافی ہے۔ ان بے چاروں کو اس وقت سکول بھیجا جاتا ہے۔ جب خود والدین گھر میں مرنے سے آرام کر رہے ہوتے ہیں، نیویارک (امریکہ) کے دسارتامی کالج میں اس عام اصول کے برعکس ایک دلچسپ تعلیمی تجربہ عمل میں لایا جا رہا ہے۔ اس کالج میں بچوں کی تربیت کے سلسلہ میں ایک کورس کے دوران میں بچوں اور ان کے والدین دونوں کو پہلو بہ پہلو شاگرد کی حیثیت سے اکٹھے کام کرنے کا موقع دیا گیا ہے۔

دسارتامی یارک کا ایک مشہور زنانہ کالج ہے اس کی منتظم ڈاکٹر میری فشر ایک قابل اور تجربہ کار خاتون ہے۔ جس کا مقولہ ہے کہ بچوں کے ساتھ کام کرنے کے بارے میں تین باتوں کی اشد ضرورت ہے اور وہ تین اصول ہیں۔

(۱) قواعد اور آئین کی نرمی اور لچک، (۲) درست لب و لہجہ اور (۳) اس امر کی پہچان کہ بچوں اور بڑوں میں بعض بنیادی اختلافات بھی ہوتے ہیں۔ اور ان کی بعض ضروریات مشترکہ بھی ہوتی ہیں۔
۱۹۴۴ء میں دسارتامی کے اس تعلیمی ادارے میں جس کا پورا نام زمانہ جنگ میں بچوں اور کہنے کی تربیت کی خدمات انجام دینے والا دسارتامی انسٹی ٹیوٹ ہے،

۱۲۵ بالغ اور ۹۶ بچے داخل ہوئے۔ بالغوں میں سے ۴۰ فیصدی داخل ہونے والے بچوں کی مائیں تھیں۔ اور باقی پیشہ ور، استاد، صحت عامہ کے کارکن، وزیر، ڈاکٹر اور ایک بہتر سماجی زندگی کی تخلیق میں دل چسپی لینے والے لوگ تھے۔ ان میں مرد بھی تھے اور عورتیں بھی۔

بچوں کی عمر میں کافی تفاوت تھی۔ ڈیڑھ سال سے لے کر ۱۳ سال کی عمر کے بچے موجود تھے۔ یہاں بچوں اور بڑوں کے رہنے اور کام کرنے کے کوآرڈر الگ الگ ہیں۔ البتہ کھیل انفریج اور دوسرے کئی یہ فعلوں پر انہیں ایک دوسرے سے ملنے جلنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اس کو برس کے دوران میں جوانوں کو کافی محنت اور مطالعہ سے کام کرنا پڑتا ہے انہیں خاص خاص تجربہ گاہوں میں جانا پڑتا ہے بچوں کی دیکھ بھال اور تعلیم و تربیت کے موضوع پر بعض کتابوں کا مطالعہ کرنا ہوتا ہے۔ لیکن بچوں کا یہ حال نہیں ہے۔ اُن کے لئے یہ ایک دل چسپ مشغلہ ہے اور بس!

سال کے شروع میں ہی سوچ بچار کے بعد ایک پروگرام مرتب کر لیا جاتا ہے۔ بچوں کے والدین کو ہدایت کر دی جاتی ہے کہ وہ پہلے ہی اُن کا کوئی دل پسند کھانا، کتاب یا کوئی اور دل بہلاؤ اسکول میں بھیج دیں۔ تاکہ بچوں کو دہاں پہنچتے ہی اپنی تنہائی کا احساس نہ ہو۔ اور وہ اپنے پسندیدہ شغل میں محو ہو کر دہاں بھی گھر بلکہ زندگی کا سا لطف اٹھا سکے۔

چنانچہ اسکول میں جب پہلے دن آتا ہے۔ تو اُس کی ماں ساتھ ہوتی ہے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ اپنے دل پسند مشغلے کو دیکھتا ہے اور خوش ہو جاتا ہے۔ وہ ماں کے ساتھ اُسی کمرے میں کھانا کھاتا ہے۔ اور پھر اُسے اپنے استاد سے بلایا جاتا ہے۔ جس کے سپرد کل چار یا پانچ بچے ہوتے ہیں وہ انہیں کے ساتھ کھانا کھاتا ہے کہڑے سینے میں ان کی مدد کرتا ہے۔ اور اُن کی اُن تمام ضروریات کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ جن کے لئے انہیں ماں کا درست نگر ہونا پڑتا ہے۔

دوسرے دن بھی ماں زیادہ وقت بچے کے ساتھ رہتی ہے۔ تاکہ اُسے کسی طرح کی تکلیف نہ ہو اور وہ اپنی تنہائی کے احساس سے گھرا نہ جائے۔ لیکن اس کے بعد بچہ اور ماں اپنے اپنے گروہوں میں الگ الگ رہنے رہنے اور کام کرنے لگ جاتے ہیں۔ البتہ روزانہ ایک گھنٹے کے لئے دونوں مل کر کھٹے گھر جاتے ہیں۔

درنگاہ کے صدر ڈاکٹر فشر کے قول کے مطابق نئے بچوں کو خوش رکھنے والی چیز اُن کے مزیدار کھانے کا انتظام ہے۔

کھانا کھانے کے سلسلے میں چھوٹے بچوں پر سی طرح کی پابندی نہیں۔ وہ اپنی اپنی جگہ پر جتنی

دیر چاہیں بیٹھ کر کھانا کھا سکتے ہیں۔ اکٹھے شروع کرنے اور اکٹھے ختم کرنے یا ایک دوسرے کا انتظار کرنے کی ان پر شرط نہیں ہے۔

بچے کا دن کا پیرا گرام اس طرح تربیت دیا جاتا ہے کہ وہ کچھ عرصہ کے لئے بالکل تنہا رہ سکے۔ استاد اس کی دل پسند چیزیں اور مرغوب کھانے ایک کمرے میں سجا کر رکھ دیتا ہے اور بچے کو ایک خاص وقت تک بالکل اکیلا چھوڑ دیا جاتا ہے اس طرح اس میں اظہار خودی اور اعتماد ذات کا جذبہ شروع ہی سے پیدا ہونے لگتا ہے۔

بڑے بچوں کو اپنی ضروریات آپ پورا کرنے کا موقعہ دیا جاتا ہے۔ وہ اپنے بستر خود لگاتے ہیں، کھانے کی میز پر اپنے ساتھیوں کا انتظار کرتے ہیں اور بعض اوقات اپنے رہنے کی چھوٹی چھوٹی کوٹھڑیوں کو خود ہی بناتے اور خود ہی سجاتے ہیں۔

بالکل نئے بچوں کے کھیلنے کے میدان الگ ہیں، درمیانی اور بڑی عمر والوں کے لئے کھیل تفریح اور کام کی جگہوں کا علیحدہ انتظام ہے۔ ہر عمر کے بچے اپنے ارد گرد کی قدرتی اشیاء زمین پانی، مٹی، کیچڑ، لہروں اور جانوروں کا خوب استعمال کرتے ہیں اس طرح سائنس، مطالعہ قدرت اور آرٹ کے اسباق ان کے روزمرہ کام کا لازمی جزو ہیں۔ موسیقی بھی ان کے پروگرام میں شامل ہے گانے کے ساتھ ساتھ بچے خود ہی راگ کے سادہ آلات اور آسان گیت بھی بناتے ہیں؟

تیرنے کے تالاب تفریح گاہوں اور کھیلوں کا خاص طور پر انتظام ہے۔ بڑے بچے کبھی کبھی جوانوں کے پروگرام خصوصاً کھیلوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔

بالغیوں کا پروگرام زمانہ جنگ کی خانگی اور معاشرتی زندگی کی مشکلات کو سامنے رکھ کر مرتب کیا گیا ہے۔ اسی وجہ سے سکول کے نام کے ساتھ زمانہ جنگ کی زندگی کی تیاری کرنے والا ادارہ کے الفاظ بڑھا دیئے گئے ہیں۔ جنگ کے بعد اس ادارہ کا پروگرام زیادہ وسیع اور نسبی لائینوں پر سماجی خدمات سرانجام دینے کا ہے۔

بالغیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے کل ساٹھ قسم کے کورس ہیں جن میں سے بعض اپنے ٹھوس مقاصد اور اہمیت کے اعتبار سے بہت دل چسپ ہیں مثلاً ”امریکی خاندانوں کی افزائش“

کے کورس کی تیاری کے دوران میں طلبہ کو انفرادی اختلافات، خاندانی تعلقات، اعتزقی کے مسائل کا وسیع مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر فشر ڈائریکٹر انسٹیٹیوٹ کے قول کے مطابق والدین اور پیشہ ورکارکن ایک دوسرے سے انسانی برتاؤ کی زبان سیکھتے ہیں۔ اور اس بات کا اندازہ لگاتے ہیں کہ انسانی اخلاق کو ہر مقصد بنانے کے لئے اسے انسانی ضروریات کے ساتھ میں ڈھالنا ضروری ہے۔ اور دوسروں کی پہچان امداد کا احترام اس راستے میں بہترین ماہر ہیں۔

ان کورسوں میں مختلف موضوعات پر بحث مباحثے ہوتے ہیں۔ جن میں ہر ایک طالب علم کو اپنے تجربے کی بناء پر کچھ نہ کچھ بولنا پڑتا ہے۔ نیو یارک اور انگلینڈ اور دوسری جگہوں کے بعض سربراہ آدرہ آرمیوں کے لیکچر بالوں کے پروگرام کا خاص جز ہیں۔ سالانہ امتحان کے نتیجے مختلف طریقوں سے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ کئی اجنوں نے بعض طلبہ اپنا اخراجات پر اس کالج میں تعلیم حاصل کرے کے لئے بھیجے ہیں۔ انہیں یقین ہے کہ یہاں سے واپسی پر جب وہ گھر پہنچیں گے۔ تو اپنے لئے اور سماج کی زندگی میں حیرت انگیز تبدیلی پیدا کر دی جائے۔

(واخذ ترجمہ)

تعلیمی تحریکیں ————— جان ہیوزم

تعلیم میں انقلاب

آج کل برطانیہ میں تعلیم کے متعلق خبریں گزشتہ کئی سال سے زیادہ نمایاں طور پر شائع ہو رہی ہیں۔ ان کی وجوہات سمجھنا کچھ زیادہ مشکل نہیں۔ میرے خیال سے اس کی ایک وجہ تو یہی ہے کہ حکومت نے تعلیمی تعینہ نو کے لئے ایک بل پیش کیا ہے۔ مگر اس کے علاوہ ایک اور گہری وجہ بھی ہے۔

جس زمانہ میں جنگ کی خبریں اس قدر اہم ہیں آخر لوگ تعلیمی خبروں کی کیوں پرواہ کریں؟ میری رائے میں اس کا جواب تاریخ میں پنہاں ہے۔ ہمارے ملک میں اب سارے یورپ میں تمام بڑے بڑے تعلیمی انقلاب جنگوں کے بعد واقع ہوئے۔ اور لڑائی کے دوران ہی ہیں قدیم طریقوں کی بنیادیں ہلنی شروع ہوئیں۔ اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ جنگ کے زمانے میں لوگوں کو ان قدروں میں مشبہ ہونے لگتا ہے۔ جن پر ان کی زندگی کا انحصار ہے۔ اور اس لئے وہ لازمی طور پر ایک ایسی دنیا بنانے کی ترکیبیں سوچنے لگتے ہیں جس میں جنگ کے بعد مصیبت زدہ انسان زیادہ اطمینان سے سانس لے۔

ہر طرح کی سماجی تنظیم میں تعلیم کا سوال پیدا ہونا ضروری ہے۔ ہمارے جلدیہ پر دشمن کا نشان سرخ، گلابی یا نیلا، غرض کیسا بھی کیوں نہ ہو حقیقی اور سہو متوں سے فائدہ اٹھانے والے شہریوں کو ٹریننگ ضرور ملنی چاہئے۔ اسی سے وہ کام کرنے کے قابل ہو سکتے ہیں۔

سنگھ میں انگلستان میں تعلیم لازمی قرار دی گئی تھی۔ اس کے بعد سے اب تک بلا مبالغہ کیا جا سکتا ہے کہ انگلستان کی تعلیم میں تعلیمی بن سب سے زیادہ انقلابی چیز ہے۔ تین سے

اٹھارہ سال تک کے سارے بچوں کے طریقہ تعلیم میں ترمیم کرنے کی تجویزیں ہیں۔ لیکن ان میں ایک دو دوسری تجویزوں سے کہیں زیادہ اہم یا عجیب و غریب ہیں۔ میں اس موقع پر انہی کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا چاہتا ہوں۔ اول تو پانچ سال سے چھوٹے بچوں کے واسطے وجہ کی تعلیم لازمی ہے، پرورش کا ہول کے اسکولوں میں ترمیم بھی ہوگی۔ اور ان کی تعداد بھی بڑھائی جائیگی۔ عوام اولہ اسکولوں کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ جنگ نے اس مطالبہ کو اور زیادہ تقویت پہنچی تھی۔ کیونکہ دوران جنگ میں ہم نے سینکڑوں پبلک گاہیں کھول دی ہیں تاکہ مردانہ عورتوں کے بچے کی اچھی طرح دیکھ بھال ہو سکے۔ اس سے بچوں کو عمدہ ٹریننگ، طبی امداد اور غوراک حاصل ہوتی ہے۔ یہ عملی کام کھیلے بیس سالوں کے تمام سپر پیگنڈا، اشتہار بازی اور تقریروں پر بھاری ہے۔

ثانوی تعلیم میں شاید سب سے بڑی تبدیلی ہوئی ہے۔ موجودہ ثانوی تعلیم میں تین بڑی خامیاں ہیں۔ اول نوسات میں سے صرف ایک بچہ ثانوی تعلیم حاصل کرتا ہے۔ دوازدہ تریچے چودہ برس کی عمر میں ابتدائی تعلیم حاصل کر کے پڑھنا چھوڑ دیتے ہیں، یہ بچے بد قسمتی سے ٹھیک اس وقت کھانا پڑھنا چھوڑ بیٹھے ہیں جبکہ ان کے زیادہ خوش نصیب بھائی ثانوی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ان اسکولوں میں داخل ہوتے ہیں جنہیں غلطی سے پبلک اسکول کہتے ہیں۔ دوم قواعد کے اسکول میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے جو انتخاب ہوتا ہے۔ وہ ناقص ہے۔ یہ ایک امتحان کے ذریعہ ہوتا ہے۔ یہی اس سلسلہ میں فیصلہ کن چیز ہے۔ کچھ مستثنیات کو چھوڑ کر عموماً ہر کچھ زندگی کی صرف ایک صبح کو انگریزی، حساب اور عام معلومات کے امتحان میں جو کچھ پاتا ہے۔ اسی پر اس کی آئندہ تعلیم کا انحصار ہوتا ہے۔ تیسرا نقص تعلیمی اور سماجی ہے۔ اس سے کچھ لوگ ابتدائی تعلیم حاصل کئے ہوؤں میں شمار کئے جاتے ہیں اور کچھ ثانوی تعلیم پانے ہوؤں میں۔ ان میں موخر الذکر کے مقابلے میں سہولتیں حاصل ہوتی ہیں۔ بل مذکور ان مسئلوں کا حسب ذیل حل پیش کرتا ہے اول یہ سوال لیجئے کہ اسکول چھوڑتے وقت کیا عمر ہونی چاہیے۔ اس سلسلے میں یہ تجویز ہے کہ سب بچوں کو ثانوی تعلیم دی جانی چاہیے۔ جو گیارہ سال کی عمر میں شروع ہو۔ اور سوہ یا اس سے کچھ زیادہ عمر میں ختم ہو۔ آہستہ آہستہ ایسا کیا جائے گا۔ کہ یکم اپریل ۱۹۴۵ء کو اسکول چھوڑنے کی عمر ۱۵ سال ہو جائے گی۔ اگر مختلف قسم کی تعلیم گاہوں کے لئے اسکول چھوڑنے کی عمر یکساں

قرار نہ دی جائے۔ تو لوگ لا محالہ یہ سمجھنے لگیں گے۔ کہ نظری تعلیم عملی سے بہتر ہے یا عملی نظری سے بہتر ہے۔

جیسا کہ میں نے ذکر کیا تھا دوسری وقت امتحان کی ہے۔ بچوں کے انتخاب کے بجائے انہیں مختلف قسم کی تعلیم کا ہوں میں منقسم کر لینا چاہئے۔ یہ طے کرنے میں کچھ تو والدین کی پسندیدگی کو دخل دینا چاہئے۔ کچھ اسکول کے زمانہ میں بچہ کے کام اور کچھ رو برو گفتگو کو۔ یہ کام کچھ آسان نہیں ہے۔ کچھ بھی طریقہ کیوں نہ اختیار کیا جائے۔ بہر حال دو ڈھائی سال بعد بچوں کو ایک سے دوسرے اسکول میں ضرور بھیجنا چاہئے۔ آپ گیارہ سال کی عمر میں ہرگز یہ فیصلہ نہیں کر سکتے۔ کہ سو لہ سال کی عمر میں بچہ کی ذہنی ترقی اور رجحان کیا ہو گا۔

تیسری بات یہ ہے۔ کہ ثانوی اسکولوں میں تعلیمی اختلاف ہونے کے باوجود معیار یکساں ہونا چاہئے۔ گذشتہ چالیس سالوں میں اکثر بچوں کے لئے ثانوی تعلیم ایک ہی قسم کی رہی ہے۔ یعنی نصابی تعلیم۔ ہم نے غلطی سے یہ فرض کر لیا تھا کہ یہی سب بچوں کے لئے بہترین تعلیم ہے۔ یہ اندازہ لگانا مشکل ہے۔ کہ اس طرح قوم کے کتنے بچوں کی صنعتی اور فنی صلاحیتوں کو نقصان پہنچا۔

حکومت کی تجویز ہے۔ کہ قواعد کے سکولوں اور جدید سکولوں کا معیار یکساں ہو۔ عمارتیں اور معلم بھی ایک سے ہی ہوں۔ اور ہر جگہ تعلیم مفت دی جائے۔ مہذب سماج میں جیسے تعلیم یافتہ کلرکوں اور منتظروں کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی عمدہ تعلیم پائے ہوئے عوام کی بھی ضرورت ہے۔

جب ہم یہ کہتے ہیں کہ معمار کو بھی بیرسٹر جیسی تعلیم ملنی چاہئے۔ تو ہمارا مقصد یہ ہوتا ہے۔ کہ دونوں پر برابر رویہ، وقت اور محنت صرف ہونی چاہئے۔ نہ یہ کچھ دنوں کو ایک ہی بات سکھائی جائے۔ اس طرح رتبہ کائیکساں ہونا تعلیمی دائرے کے باہر بھی ترمیمات کا متقاضی ہو گا۔ والدین کو مجبوراً یہ محسوس کرنا ہو گا کہ جو بچہ عمدہ انجینئر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اسے کلرک یا بیوہ کمپنی کا انجینئر بننے پر مجبور کرنا جرم ہے۔ اس کے معنی کچھ ہی کو بہاد کرنا نہیں ہیں بلکہ اس سماج کو بھی کمزور بنانا ہے۔ جو ہر طرح کے متعدد و مانعوں کا ضرورت مند ہے خواہ

یہ عملی ہوں یا نظری، انکسٹ کو صرف یہی نہیں کرنا ہے۔ اس کا خیال ہے۔ کہ طالب علموں کو دورانِ تعلیم ہی میں اسکول کے باہر کی دنیا یعنی فیکٹریوں، دفینوں، دوکانوں اور کانٹوں سے آشنا کر دینا چاہئے۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو یکایک اسکولوں سے نکال کر صنعتی کاموں میں لگا دینے سے ان کی زندگی پر بدت پڑاؤں پڑتا ہے۔

اس لئے تعلیمی بل کی تہ سے ہندوہ تہ اٹھارہ سال کی عمر تک کے سب بچوں کو ٹینک پیلنگ کا نامی اداروں میں مفت میں ایک مرتبہ ضرور جانا ہو گا، جہاں جاہری بھی لیا جاسکے گی۔

بابت سی و پنجویں سے ان کا بچوں کا چلانا کچھ آسان کام نہ ہو گا۔ شروع شروع میں وقتی تعلیم کے طور پر سے تعلیمی تجربے سے کام لیا شروع ہو جائے گا۔ پھر رفتہ رفتہ سارے انگلستان میں ہر جگہ ساتھ ہی ساتھ ترقی ہوتی رہے گی۔ ان اداروں کا سارا کام نو آموز طلبہ ہی انجام دیں گے۔ اس کے علاوہ بہت سی ایسی باتیں دانی اند میں ہیں جو آج کل سکولوں میں ناپید ہیں۔ یہ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ہفتہ میں چار دن کارخانوں، کانوں اور دکانوں میں بالغوں کی طرح کام کر کے روپیہ بھی کماتی ہیں۔ اس لئے جس دن کہ یہ ”ٹینک پیلنگ“ میں حاضر ہوں۔ اسی دن سے انہیں بچوں میں شہا نہیں کرنا چاہئے۔

اس سلسلے میں ایک اور مشکل یہ ہوگی کہ ان کی دلچسپیوں اور صلاحیتوں میں اتنا درجہ اختلاف ہوئے کہ سب انہیں تعلیم دینا کچھ آسان کام نہ ہو گا۔ ان مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے ہمیں چند باقی رہیں نہیں کر رہیں۔ یہ اسکولوں کی زندگی کا اختتام نہیں ہے بلکہ تعلیم پورے کی ابتدا ہے۔ تہہ کالج کے نظم و نسق اور ضابطہ کی بنیاد اس خیال پر ہونی چاہئے۔ کہ طلبہ ذمہ دار افراد ہیں۔ اس کے بھی پھر درشاخصانہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ طریقہ تعلیم یہ نہیں ہونا چاہئے۔ کہ اہل طلبہ کے سامنے لکچر دے۔ بلکہ ایسا عجیب سا ہونا چاہئے۔ جس میں خود طالب علم کسی موضوع پر تبادلہ خیالات کریں۔ اور علم صرف ان کی رہنمائی کرے۔ اس کے علاوہ انہیں اختلاطات میں کافی حصہ ملنا چاہئے۔ تعلیمی معاملات میں ان کی رائیوں کی قدر ہونی چاہئے۔ اور سماجی معاملات میں انہیں بہت سے حقوق حاصل ہونے چاہئیں۔ رہا تجارت کا معاملہ سو یہ ضروریات کے مطابق ہونی چاہئے۔ اگر عمارتوں میں سکول جیسا سامان ہو گا۔ اور دیکھنے میں اسکول جیسا معلوم نہ ہوگا۔

لا طلبہ ضروریہ خیال کریں گے کہ ہمیں کچھ سمجھانا ہے۔ درحقیقت انہیں یکسوس کرنا چاہئے کہ اسکول ایک طرح کا کلب ہے۔ جس میں شاندار میز کریاں ہیں۔ اس سے بھی زیادہ ضروری چیز معلوم ہے نوعمر لڑکے لڑکیاں اپنے مسئلوں کی فنی سنانی باتوں ہی کو پتھر کی ٹیکہ بنیں سمجھیں گے۔ بلکہ ذاتی تجربوں سے علم حاصل کریں گے۔ چونکہ فوجیان خارجی حیثیت کا تجربہ کریں گے۔ اس لئے یہ بھی ضروری ہے کہ معلوم کی زندگی بھی اسکول کے کمروں تک محدود نہ رہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ جو لوگ آج کل فوجیان اور سارنوں میں کام کر رہے ہیں وہ تعلیم کا پیشہ اختیار کرنا پسند کریں گے۔ یہی قسم کے لوگ دشمن فوجیوں کی ہمت افزائی کر سکتے ہیں۔ اور ان کے لئے فوجی امداد ثابت ہوسکتی ہے۔

ہم اس قسم کی تعلیم کو لازمی کہتے ہیں اس سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ بہ رخصتہ چند گھنٹوں کے لئے فوجیوں کے کالج میں حاضر ہونے کی ضرورت ہمت ملتی چاہئے۔ لیکن ہم کسی کو قانوناً مجبور نہیں کر سکتے۔ اگر یہاں حاضر ہونا ضروری تصور کیا جائیگا۔ تو بعض اپنی خواہش سے۔ یعنی یہ کالج ایسے دلکش بنائے جائیں گے۔ کہ بچے اور عورتیں گھونٹے پھرنے اور معمولی کام کرنے کے مقابلے میں یہاں آکر کچھ وقت صرف کرنا زیادہ پسند کریں گے۔ یہ زبردست تجربہ لیا جانا ہے۔ اور اگر یہ کامیاب ہو گیا۔ تو ہم یقیناً سمجھیں گے بلوغ کے درمیان خلا پر کر سکیں گے۔ لیکن یہ یاد رہے کہ یہ کام کچھ آسان نہیں۔

میں نے پرورش گاہوں کے اسکولوں، ثانوی سکولوں اور فوجیوں کے کالجوں کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور اہم شعبہ تعلیم بالغان ہے۔ امداد سری قوم میں اس حقیقت کو نظر انداز کر جاتی ہیں کہ تعلیم سروریہ حیات میں حاصل کی جاسکتی ہے۔ دماغ اور جسم کو درست رکھنے کا سلسلہ برابر جاری رہتا ہے۔ اگر ان کی تربیت نہ ہو۔ تو ذہنی اور روحانی انحطاط شروع ہو جاتا ہے دوسرے نظریوں میں حفاظت کے بغیر بہترین اچھن خراب ہو سکتا ہے۔ ہم نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے۔ ہم اپنی محنت اور دولت کا ۸ فیصد بچوں کی تعلیم پر صرف کر دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ وہ اپنی زندگیوں کے باقی زیادہ حصہ میں اپنی ذہنی صلاحیتوں کی حفاظت فرما کریں۔ اس کے نتائج ظاہر ہیں۔ اب یہ تجویز ہے۔ کچھ شعبہ تعلیم کے حکام بالغوں کو بھی ایسے مواقع فراہم کریں۔ کہ وہ ہمیشہ ذہنی ترقی کرتے رہیں۔ ان کے لئے بھی یہ بات اتنی ہی ضروری ہونی چاہئے

جتنی کہ بچوں کے لئے سکول کہہ سنا۔ ان باتوں میں اور جزل سٹس کی حال ہی کی تقریر میں قریبی تعلق ہے۔ اس جنگ کے ختم پر ہمیں تعلیم کی ترقی میں سخت کوشش کرنی پڑے گی۔ کیونکہ ہم محض شاہدار کامیابی ہی کے سہارے زندگی نہیں گزار سکتے۔ ہمیں ہنرمندی کی ضرورت ہوگی۔ اسی واسطے ہماری نوجوانی کی اصلاح میں تعلیم کا بڑا حصہ ہوگا۔

اگر انگلستان کو ایک بڑے بے ستھارتی اور صنعتی ملک کی حیثیت سے زندہ رہنا ہے تو اسے اپنے اہل قوم کو ذہنی اعتبار سے زیادہ سے زیادہ اٹھانا ہوگا۔ ۷۰ سال قبل ڈنر رائیلی نے فرانس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ اس کے الفاظ آج کے حالات میں بھی اتنے ہی صحیح معلوم ہوتے ہیں جتنے کہ جب تھے۔ اس نے کہا تھا۔ ”اس ملک کی قسمت کا دار و مدار اس کے عوام کی تعلیم پر ہے“

(ماخوذ از ”آج کل“)

بنیادی تعلیم —————، ماخوذ

روس میں بچوں کے کتب خانے

بچوں میں مطالعہ کا صحیح ذوق پیدا کرنا بنیادی تعلیم کا ایک اہم مقصد ہے اس مقصد کو پورا کرنے کیلئے بنیادی مدرسوں میں کتابوں کی نمائش اور دیگر ذرائع سے بچوں میں مطالعہ کا شوق پیدا کیا جاتا ہے محکمہ کی تجویز ہے کہ سرٹیکر اور جوبن کے دو شہروں میں بچوں کیلئے دو کتب خانے کھولے جائیں۔ اس سلسلے میں گزشتہ سال جوبن میں اور اس سال سرٹیکر میں دو نمائشیں بھی منعقد ہوئی تھیں۔ اولاً ذکر کی رسم افتتاح انریل سرینی۔ این راؤ وزیر اعظم اور موخر الذکر کی مشری پورا جہاد رنے ادا کی تھی۔ ان دونوں نمائشوں کا حال تعلیم جدید کے صفحات میں آپ پڑھ چکے ہیں۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ بچوں میں مطالعہ کا صحیح ذوق پیدا کرنے کیلئے ان تمام سائنٹفک طریقوں کو عمل میں لایا جائے۔ جو بنیادی سکولوں کے استاد ٹریننگ سکولوں میں سیکھتے ہیں۔ ممکن اقوام نے بچوں کے مطالعہ کی تربیت کے لئے بہت سی سہولتیں بہم پہنچائی ہیں۔ اس سلسلے میں ذیل نوٹ ملاحظہ کیجئے۔ آپ کو اندازہ ہوگا۔ کہ روس کی حکومت نے اس ضمن میں کتنی کامیابی حاصل کی ہے۔

(غلام رسول نازکی)

روس میں بچوں کا لٹریچر تیار کرنے کے لئے مخصوصی طور پر پبلشر اور مصنفین مقرر ہیں۔ چنانچہ روس کے ہر گاؤں میں ایک ایک بچوں کی لائبریری موجود ہے اور شہروں میں تو کئی کئی مطالعہ کے مرکز اور کتب خانے قائم کئے گئے ہیں۔ ماسکو کے شہر میں ۵۷ کتاب گھر ہیں۔ ان میں سے سے بڑے کتب خانے میں ۸۳ ہزار کتابیں موجود ہیں۔

رپورٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۴۳ء میں ماسکون میں ہزار پچھلے نے ان کتابوں سے فائدہ اٹھایا۔ ان کتب خانوں میں ابتدائی اور ثانوی درجوں کے طلبہ کے مذاق اور معیار کے مطابق کتابیں رکھی گئی ہیں۔ بہر کتب خانے کے دو شعبے ہیں جن میں ثانوی درجوں کے طلبہ اور ابتدائی درجوں کے بچوں کے معیار کے مطابق علیحدہ علیحدہ کتابیں موجود ہیں۔

ہر موضوع پر ان کتب خانوں میں کتابیں موجود ہیں مثلاً جنگ اور سامان جنگ، حب وطن، کہانیاں، ایجادات، سائنس، سوشل سٹڈیز وغیرہ۔ تمام تصنیفات میں خیال رکھا گیا ہے کہ شروع سے ہی بچوں میں حب وطن کا جذبہ پیدا ہو جائے۔

لایبریرین بچوں کو کتابوں کے انتخاب میں مدد دیتا ہے۔ اور مصنفوں کے بارے میں انہیں واقفیت ہم پہنچاتا ہے۔ اور کتابوں کے انتخاب کے بارے میں انہیں اپنے دوستانہ مشورے بھی دیتا ہے۔

کہانیوں اور نظموں کی کتابوں کے ساتھ بچوں کو قدرتی لگاؤ ہوتا ہے۔ اس لئے اس قسم کی کتابیں ان لایبریریوں میں عام ہیں۔ مقامی مصنفین کی کہانیوں کی کتابیں اور مقامی بلند پایہ ادیبوں اور شاعروں کے مقالے اور نظمیں پسندیدگی اور حوصلے سے پڑھی جاتی ہیں۔

زیادہ عمر کے لڑکے اور لڑکیاں بالعموم جنگوں اور جنگ کے سامان کے متعلق کتابیں پڑھتی رہتی ہیں۔ اور اس موضوع پر لکھی ہوئی کتابوں کی بہت مانگ رہتی ہے۔ اس کے علاوہ ان کتابوں پر نقادوں کی تنقیدیں بھی بہت دل چسپی سے پڑھی جاتی ہیں۔ ٹالسٹائی کی کتاب، امن اور جنگ کافی مقبول کتاب ہے۔ اپنے ملک کے علاوہ دیگر مغربی ممالک کے کتابوں اور شاہکاروں کو بھی ان لایبریری میں رکھا جاتا ہے۔ اور بچے عموماً ان کتابوں کو شوق سے پڑھتے ہیں۔ بائرن، اشلی، ڈکنس، سکاٹ وغیرہ روس کے طلبہ میں مقبول عام ہیں۔

لایبریرین کو سکولوں میں مروجہ نصاب کا باقاعدہ علم ہوتا ہے اور وہ اسی کے مطابق بچوں کو کتابیں پڑھنے کا شوق دلاتا ہے۔ تاکہ سکولوں میں استادوں کا کام ہلکا ہو جائے۔ اور بچے خود بخود اپنی معلومات میں اضافہ کر سکیں۔

تعلیمی خبریں ————— 'ادارہ'

مختلف حصّوں کی تعلیمی سرگرمیاں

دہلی :- گذشتہ دنوں دہلی میں آل انڈیا سٹیٹس ایجوکیشن سبک بلیٹھ، میڈیکل بلیٹھ کی کمیٹیاں منعقد ہوئیں۔ ان کمیٹیوں میں قرار پایا کہ تمام ریاستوں کو آمدنی کا ایک معقول حصّہ تعلیمی مصالحت کیلئے وقف کر دینا چاہئے۔ میٹنگ میں سارجنٹ سکیم کو سراہا گیا۔ اور تجویز پاس کی گئی۔ کہ اسی رپورٹ کی بنیاد پر ریاستوں کی تعلیم کا ایک لائحہ عمل مرتب کیا جائے جس میں استاتوں کی تربیت کا معقول انتظام موجود ہو۔ ان کی تنخواہوں میں معقول اضافہ کیا جائے۔ سکولوں کے لئے مناسب اور نوزوں مکانات تعمیر کئے جائیں۔ بچوں کی طبی امداد کا قرار واقعی انتظام ہو، تعلیم بالغان کو کامیاب بنانے کے ذرائع عمل میں لائے جائیں۔ اتحاد باہمی کے لائینوں پر ایک نظام مرتب ہو جس کے ذریعہ تعلیمی ترقی کا اندازہ لگایا جاسکے۔ اور آخری تجویز یہ تھی کہ تمام ریاستوں کی حکومتوں سے گزارش کی جائے کہ وہ ایسے انتظامات کریں۔ کہ آٹھ سالے پانچ سال میں بچوں کی تعداد سکولوں میں موجودہ تعداد سے دوگنی ہو جائے۔

صومچات متوسط :- ہندوستانی تعلیمی سنگھ نے ایک آل انڈیا بیک ایجوکیشن ٹریننگ کمیٹی کا آغاز میں یکم نومبر منعقد کیا۔ رسم افتتاح گاندھی جی نے ادا کی۔ ٹریننگ کمیٹی میں ۵۰ طالب علم تھے جو ہندوستان کے اطراف و اکناف سے آئے تھے ان کو خطاب کرتے ہوئے گاندھی جی نے بنیادی تعلیم کے اصولوں کی وضاحت کی اور فرمایا کہ اس کا موجودہ نام "نئی تعلیم" ہے آپ نے تقریر کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ یہ تعلیم صرف چھوٹے چھوٹے بچوں کے لئے مخصوص نہیں۔ بلکہ یہ زندگی کی تعلیم ہے اور جس کو گھریلو دستکاریوں کے ذریعہ حاصل کیا جاسکتا ہے بنیادی تعلیم کا حقیقی استاد وہی ہو سکتا ہے جو لوگوں کو بنگورے سے قبر تک پڑھاتا رہے۔

میسور ۱۔ زمانہ مابعد جنگ کے لئے چوسکیم تیار کی گئی ہے وہ اس وقت حکومت میسور کے زیرِ خوب ہے رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ ہندوستان کی ریاستوں اور صوبوں میں خواندگی کے لحاظ سے میسور کا نمبر گیارہواں ہے۔ ریاست میں اوسط پر ۳۳.۳۳ فیصد کے لئے ایک ایک سکول ہے اور آبادی کے لحاظ سے ۸۱۲ افراد کے لئے ایک ایک سکول ہے ریاست میں اب بھی ایسے بہت سے گاؤں ہیں جن کے آس پاس پانچ پانچ میل تک کوئی مدرسہ نہیں۔ رپورٹ میں سفارش کی گئی ہے کہ مڈل اور ہائی سکولوں کا لچوں، انجینئرنگ اور میڈیکل کالجوں میں اضافہ کیا جائے۔ ہر تعلقہ کے ہیڈ کوارٹر پر ایک ایک صنعتی ادارہ کھولا جائے جو ایسے تربیت یافتہ آدمیوں کو تیار کریں۔ جو کارخانوں میں کام کر سکیں۔ رپورٹ میں لکھا گیا ہے کہ ریاست کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ریاست میں بیس ہزار پرائمری سکول اور دس لاکھ بچے، دو ہزار مڈل سکول اور چار لاکھ بچے اور دو سو مڈل سکول اور ساٹھ ہزار بچے، بیس تعلیمی کالج اور بیس صنعتی کالج جن میں بارہ ہزار بچے تعلیم پاتے ہوں صنعتی اور زراعتی اداروں میں تقریباً دس گنا اور بیس گنا اضافہ کرنا پڑے گا۔ تاکہ ہمارے کارخانوں میں تربیت یافتہ کام والے ملیں۔ اور زراعت کے فن کو ترقی ملے۔

حیدر آباد ۲۔ نواب علی یاد جنگ بہادر میم انڈیا کمیشن سیکرٹری حکومت حیدر آباد نے حیدر آباد فزیکل ایجوکیشن کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے کہ نظام گورنمنٹ ایک ترقی یافتہ عام صنعتی، اور جسمانی تعلیم کو مرتب کرنے کا انتظام کر رہی ہے اس کے علاوہ حکومت حیدر آباد نے حال ہی میں عورتوں کی جسمانی تربیت کا انتظام بھی کیا ہے۔ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے علی یاد جنگ بہادر نے کہا کہ نظام گورنمنٹ استادوں کی تنخواہوں میں معقول اضافہ کرنے والی ہے اور خصیصیت کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کم تنخواہ استادوں کی تنخواہوں میں اضافہ کرنے پر غور کر رہی ہے کیونکہ جنگ الیا نہیں ہوتا۔ ہم تعلیم کے محکمے میں قابل لوگوں کی خدمات حاصل نہیں کر سکتے۔ آپ نے کہا کہ عوام کو حکومت کی سکیموں کے ساتھ تعاون کرنا چاہئے۔ اور تعلیم کو عام کرنے اور لوگوں کا معیار زندگی بلند کرنے والی تجویزوں میں حکومت کا ساتھ دینا چاہئے۔

تعلیمی مضامین

مقبول الذوق وادبی

تعلیم نسواں

کسی ملک اور قوم کے اخلاقی اور سیاسی اور سماجی ارتقا کا انحصار اس قوم کے افراد کے اخلاق پر ہے۔ اگر وہ لوگ صحیح تعلیم سے بہرہ ور صاحب عقل و ہوش اور با اصول ہوں۔ تو یقیناً وہ ملک یا قوم دنیا میں عزت و فخر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

لیکن کیا کسی قوم کے افراد محض مروجہ کتب کے پڑھ لینے سے ہی اپنی کمالیٹ سکتے ہیں؟ نہیں اس کی ذمہ مثال منہدستان کی موجودہ نسل ہے جو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر لینے کے بعد بھی ایک کلرک سے زیادہ مرتبے پر نہیں پہنچ سکی۔ اس سے معلوم ہوا۔ کہ محض مروجہ تعلیم تربیت ہی قوم کے لوگ کا علاج نہیں۔ بلکہ اس کے لئے ضروری ہے کہ ان ذرائع پر غور کیا جائے۔ جن پر عمل پیرا ہو کر افراد صحیح قوم کی بنیاد ڈال سکتے ہیں۔

آج کے بچے کل کے باپ ہوں گے۔ اور اپنی پر لگائے نسل کا دار و مدار ہے۔ ان کی تربیت قوم کی تربیت ہے۔ کیسے افسوس کہ منہدستان میں اس طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی۔ وہ لوگ جو آج آسمان رفعت پر چاند اور سورج بن کر کھپ رہے ہیں سب سے زیادہ دور تربیت اطفال پر تیتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے اس راز کو سمجھ لیا ہے۔ کہ ترقی اسی صورت میں ہو سکتی ہے۔ کہ ہماری آنے والی نسل اس قابل ہوں۔ کہ وہ قوم و ملک کی کشتی کی ناعدائی کر سکیں۔

دنیا کے تمام مدبرین اور مفکرین اس بات پر متفق ہیں کہ بچے کی پہلی درس گاہ ماں کی گود ہے۔ اپنی تعلیم و تربیت کا پہلا سبق اسی کالج سے پڑھتا ہے۔ اور اس تربیت کا اثر تمام عمر اس کی زندگی پر چھایا رہتا ہے۔

بچے کو نیک خور، نڈا خلاق عقل مند اور بے وقوف نہا، ماں کی تعلیم و تربیت پر منحصر ہے ایک

مفکر کہتا ہے کہ بچے کی ابتدا ہی میں ایک مستقل ذات بن جاتی ہے۔ جو ماں یا دایہ کی ابتدائی تربیت کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہی مفکر آگے چل کر لکھتا ہے کہ ابتدا میں بچے کا دماغ بالکل آئینے کی طرح صاف اور سادہ ہوتا ہے۔ اس لئے جو سامنے جو صورت آتی ہے۔ اس کا عکس اس کی حس مشترک پر مرثم ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ صورت اس کے دماغ پر ایک مدت قائم رہے تو وہی اس کی فطرت بن جاتی ہے۔

اس سے یہ امر باس فی ذہن نشین ہو سکے گا کہ قوم کی مابندی و برتری کا انحصار اولاد پر ہے۔ اور اولاد کی تعلیم و تربیت کی ذمہ دار ماں ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر عقل مند، صاحب عزم تعلیم یافتہ نیک نحو و شریف ہوگی۔ تو بچہ بھی انہیں اوصاف سے متصف ہوگا۔ کیونکہ چھ سات سال کی عمر تک جب کہ ماں کے گرد و پیش میں اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ ماں کے طور و طریقے راسخ ہوں یا برے اس میں راسخ ہو جاتے ہیں۔

کسی قوم کو بلند معیار پر پہنچانے کے لئے ایسی ماؤں کی ضرورت ہے۔ جو صحیح معنوں میں بچوں کی تعلیم و تربیت کرنے کی اہلیت رکھتی ہوں۔ کسی لڑکی کی قابلِ فخر ماں بننے کے لئے نہایت مزدور سی ہے کہ وہ دباور تعلیم سے آراستہ ہو۔ مکیوں کہ علم سے ہی عقل میں جو پیدا ہوتی ہے۔ اور اس کی روشنی میں انسان نیک و بد میں تمیز کرنے کے قابل ہو کر کتابت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ لڑکوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ منہ و ستان میں لڑکیوں کی تعلیم پر بھی بہت زور دیا جا رہا ہے۔ اور لڑکیوں میں بھی اس بات کا بہت شوق نظر آ رہا ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ تعلیم ان عورتوں کے لئے اس مقصد میں کسی حد تک مفید و معاون ثابت ہو سکتی ہے۔ کہ وہ ایسی اولاد پیدا کریں جو دندہ فوہل کے دوش بدوش کھڑے ہونے کے قابل ہوں۔

جہاں تک لڑکوں کی تعلیم کا تعلق ہے۔ وہ عملاً بے کار ثابت ہو رہی ہے۔ اس سے سوائے اس کے کہ کلرکی کی ایک فوج تیار کی جائے۔ کوئی نیا بدہ نظر نہیں آتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس سے زیادہ اس تعلیم میں مواد ہی نہیں۔ آپ ہی اندازہ کیجیے۔ کہ یوہپ کے مقابلے میں ہندوستان میں اس تعلیم نے کتنے سے مواد اور مفکر پیدا کئے ہیں۔ ہندوستانی یونیورسٹیوں کے سر حاصل کئے ہوئے بے شک بہت سے علوم و فنون کے غلام، مزدور ہو جاتے ہیں۔ لیکن کسی عملی شاخ کے مالک نہیں بن سکتے

ہندوستان کے کسی طالب علم میں اگر فطرت نے کچھ صلاحیتیں بھی ودیعت کر رکھی ہوں۔ تو وہ مضامین کے فضول
بوجھ اور کثرت سے شد پریشاں خواب من از کثرت تعبیر!

کام صدیقی بن جاتا ہے۔ ہندوستانی یونیورسٹیوں کا طالب علم سند تو حاصل کر لیتا ہے مگر اس کی تعلیم ایک
بے سمجھ طوطے کے رٹے ہوئے فقرات سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ
اسے تعلیم حاصل کرنے کے لئے بالکل اجنبی اور دور از فہم و قیاس راستوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ جہاں کی بولی
الگ، خیالات الگ، سقزہ الگ، استعاروں کے اصول الگ، اور ماحول میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ جس
طرح موجودہ تعلیم ملک کے نوجوان کے لئے سودمند اور مفید ثابت نہیں ہو رہی ہے تو اندازہ کیجئے کہ عورتوں
کے لئے یہ کہاں تک کار آمد ثابت ہو سکتی ہے۔

مشاہدات شاید ہیں کہ لڑکوں میں تعلیم کا شوق ترقی پذیر ہے۔ اور حکومت اور خیر خواہاں ملک و قوم
اس طرف کافی توجہ دے رہے ہیں۔ اور ہندوستان کی جہالت کو مٹانے کے درپے ہیں۔ لیکن ان کی
اس تعلیم و تربیت سے وہ نتائج مرتب نہیں ہو رہے اور نہ ایسی باتیں بن رہی ہیں۔ جن سے یہ توقع
کی جاسکے۔ کہ وہ ایسی اولاد پیدا کریں گی۔ جو ملک و قوم کی کشش کی ناخدا بننے کی اہلیت
رکھتی ہوں۔

سوائے اس کے کہ تعلیم یافتہ لڑکیوں نے شادی سے تسفہ بچوں سے بیگانگی اور خانگی کاموں
سے بیزاری ظاہر کریں۔ اس تعلیم سے کچھ مفید چیز حاصل نہیں کی۔ اور کچھ سیکھا ہے۔ تو یہ کہ غیر ضروری
آزاد و روی مردوں سے غیر ضروری اختلاط اور مغرب کی نقالی۔

تعلیم نسواں کا ایک بڑا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ میاں بیوی میں ازدواجی مسرت اور خانگی زندگی کا لطف
پیدا ہو جائے۔ لیکن ایسا نہیں ہو رہا ہے۔ عام طور پر تعلیم یافتہ بیویاں گھروں میں ایک صحیح الخیال ماں
اور نیک رفیقہ حیات کی طرح زندگی بسر نہیں کرتیں۔ ان کے سپے دایہ اور کھلائی کے سپرد ہوتے ہیں
جو بالعموم ناخواندہ اور جاہل ہوتی ہیں۔ اور اس کی تربیت میں بچے کا صحیح تربیت پانا معلوم، کھانا
باروچی پکاتا ہے۔ حساب و کتاب نوکروں کے رحم و کرم پر ہے۔ گھر کا انتظام نوکروں کے ہاتھ ہے
ان کا زیادہ وقت انگریزی کتب کے مطالعہ میں صرف ہوتا ہے۔ یا سیر اور سینما میں۔

ان حقائق سے یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ موجودہ تعلیم اس قابل نہیں کہ ہندوستانی لڑکیوں کو بجائے

اس تعلیم سے جتنے خط ناک نتائج پیدا ہو چکے ہیں ان سے باسانی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عورتوں کے سوجھ بوجھ مروجہ نصاب تعلیم میں فساد ہے۔ اس لئے اس کو یکسر بدل دینا چاہیے۔ آئندہ نسلوں کو صحیح افراد قوم بنانے کے لئے عورتوں کے لئے ایک نیا نصاب تجویز کیا جائے۔ جو انہیں سمجھ میں ایک حالت مند بیٹی بنانے کے بعد ایک سچی رقیہ حیات اور شفیق ماں بن سکے۔ جو ان کی فطری صلاحیتوں کو ابھار کر رکھے جو ان میں کمال فن کا ملکہ پیدا کرے۔ جب تک ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس وقت تک ملک اور قوم کی ترقی معلوم

ڈاکٹر ذاکر حسین خان

تعلیم اور ہمارے مد سے

ہمارے ملک میں ”تعلیم یافتہ“ آدمی جب سب آستانوں پر جببہ سائی کر چکے ہیں۔ اور ہر دہ سے نامراد دیالو بس لوٹے ہیں۔ تو ”معلم“ بن جاتے ہیں۔ اسی طرح سے ہمارے ارباب سیاست (اور کون ہے جو آج ارباب سیاست میں شامل نہیں!) جو قوم و ملت کو بیدار بلکہ زندہ کر لے تک کے در پہلے ہیں جب اپنے وقتی اور منگامی مشاغل میں کہیں کوئی رک اٹھا کر مہلت پاتے ہیں۔ تو ”مٹھوس کام“ کے سلسلے میں کوئی نہ کوئی تعلیم پر دگر دم ضرور پیش کرتے ہیں ان میں سے کوئی کہتا ہے کہ تعلیم کے معنی ہیں صحیح لب و لہجہ سے انگریزی بول سنا اور میز کرسی پر چھری کانٹے سے کھانا کھا سنا۔ کہ اس سے ”کامیاب“ انسان پیدا ہوتے ہیں۔ کوئی چاہتا ہے کہ ہر مسلمان طالب علم کو عربی زبان ضرور سکھانی چاہیے۔ کہ اس سے ”دین“ پیدا ہوتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ اس لئے یہ کہہ کر مسلمان کو صنعت و حرفت کی تعلیم دینی چاہیے۔ تعلیم مسد پر قول فیصل ارشاد فرمایا۔ کہ اس سے قوم میں مردان کا سب کا اضافہ ہوگا۔ کوئی فنون سپر گری کو تعلیم کا لازمی جزو بنانے پر مصر ہے کہ اس سے مجاہد تیار ہوتے ہیں۔

قدر سے ان تجاویز کو دیکھنے سننے والے طالب علم کو ان میں سب میں وہ محبت اور اطمینان

نظر آتا ہے۔ جو ہمارے منکر سیاسی و تعلیمی کی امتیازی خصوصیت ہے۔ اس کے خیال میں چونکہ تعلیم کا مقصد آدمی کو انسان بنانا ہے۔ اس لئے اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ تعلیم و تربیت ان بیگانہ بنیادوں کے حصول سے کیونکر عبارت ہو سکتی ہے کہ مہتر مندیاں انسانیت کے خلاف بھی اسی طرح کام میں لائی جاسکتی ہیں جیسے اس کے موافق۔

تھوڑے سے تاثر سے واضح ہو جاتا ہے۔ کہ تعلیم ایک جماعتی فعل ہے۔ انفرادی زندگی کی تربیت جماعت مند نہ میں ہی ممکن ہے۔ نشو و نما پذیر دماغ پہلے دن سے اپنے کو ذہن انسانی کی کاوشوں کے بے شمار مظاہر میں گھرا ہوا پاتا ہے۔ رفتہ رفتہ اسے تمدنی مظاہر سے تعلق خاطر پیدا ہوتا ہے۔ یہ ان قدروں کو سمجھنے لگتا ہے جن کے یہ حامل ہیں پھر ان قدروں کو اپناتا ہے اہلیوں اپنی ذہنی زندگی کی سطح کو بلند سے بلند تر کرتا جاتا ہے۔

یہ مظاہر تمدن سب کے سب ذہن انسانی کے آفریدہ ہوتے ہیں قوت ذہنی گو یا ان میں اپنے کو متشکل کر دیتی ہے۔ یہ قابل تقلید شخصیتوں کی شکل میں ہمارے سامنے آئیں، یا خاندان بانیہ ریاست جیسے وسیع مقاصد رکھنے والی جماعتوں کی صورت میں علوم و فنون کی شکل میں مکھانی دیں۔ یا رسیم و قوانین، نظام اخلاق و معاشرت یا تعمیرات، ماشینوں یا اوزاروں کے روپ میں ہیں یہ سب انسانی ذہن کی اس قوت سے عبارت جس نے آکر ان میں ایک معین شکل اختیار کر لی ہے۔ اور خود ان میں پوشیدہ ہے۔ کوئی نیا ذہن جب ان مظاہر کو اپنے اندر جگہ دیتا ہے۔ تو یہ ذہنی قوت حالت سکون سے بیجاں میں آتی ہے۔ پنہاں تھی پیدا ہو جاتی ہے، خفتہ تھی بیدار ہو جاتی ہے۔ ان مخفی قوتوں کا انسانی ذہن میں آکر پھر زندہ ہونا ہی اس ذہن کی تعلیم منہیب ہے اگر یہ ذہن اپنے اندر ان خفتہ قوتوں کو بیدار نہ کر سکے۔ تو ان سے تعلق اس کی تربیت کا باعث نہیں ہوتا بلکہ صرف اس کے بوجھ کو بڑھا دیتا ہے۔

البتہ نشو و نما پذیر دماغ سب مظاہر تمدن سے متمتع نہیں ہو سکتا۔ یہ صرف ان کے قبضہ کرتا ہے۔ جن کی مخفی ذہنی قوتوں کو خود اس کی ذہنی ساخت سے کچھ مناسبت و مطابقت ہو۔ اس لئے ہمارے کام یہ ہے کہ وہ طالب علم کی ذہنی ساخت کا پتہ چلائے۔ اور اس کی تربیت و تربیت کے لئے اسے ان چیزوں سے دوچار کرے۔ جو اس کی ذہنی ساخت سے مطابقت رکھتی

ہوں۔ غیر مطابق چیزوں کا بار دوسرے رفاہی وجود سے ڈالا جائے تو ڈالا جائے تہذیب و تربیت و مہنج کے لئے یہ بالکل بے سود ہے۔ اگر مدرسہ اپنے طلبہ کو صحیح تعلیم دینا چاہتا ہے تو اس کا فرض ہے کہ ہر طالب علم کے متعلق معلوم کرے کہ اس کا رجحان غور و فکر کی طرف زیادہ ہے۔ یا عمل کی طرف، پھر ان دونوں میں محض تقلید کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یا تخلیق کی بھی۔ اگر غور و فکر کا عنصر غالب ہے تو موضوع فکر دنیا سے مشہود کے روابط و تعلقات میں یا غیر مشہود اعیان و تصورات پھر عالم مشہود میں حقیقی و مقصد اشیا پر نظر ہے یعنی صورت و معنی، مشاہد و مشہود کا فرق موجود ہے یا نہیں، علم و تجربہ کی طلب ہے۔ یا وجدان و ذرا دات کی کہ اول الذکر صورت خالص علمی و غیر الذکر جمالیاتی رجحانات کا پتہ دیتی ہے۔ اور ماوراء الطبیعی اعیان سے دگنا ایک خاص درجہ میں بلوغ کا سراغ دیتا ہے۔ اگر عمل کا عنصر غالب ہے۔ تو دیکھنا چاہئے کہ عمل کا مرکز اپنی ذات ہے یا غیر، اپنا ناپید مقصود ہے یا دوسری چیز کا جہلا۔ پھر جو قدریں محرک عمل میں وہ نظری و فلسفیانہ ہیں یا مہنی پر احساس و جمالیاتی یا مہنی پر خدمات و مذہبی، مغرض نفس انسانی کو سمجھنے کی دینی گتھی ہے۔ جس کا سمجھنا مدرسہ کا فرض نہیں ہے۔ ان کو سمجھانے کے بعد مدرسہ کا کام یہ ہے کہ جس اجتماعی زندگی سے تعلق رکھتا ہے۔ جس ماحول میں پلتا ہے اس کے متاع تمدنی میں سے صرف اور چیزوں سے کام لے۔ جو اس کی معنی ساخت سے مناسبت رکھتی ہیں۔ ہر چیز کو انصافاً نصاب کر دینا اور کچھ پر اس کا بوجھ ڈال دینا اور جو کچھ ہو تعلیم نہیں ہے۔

جہانگیر کے وقت، در شاعر گوشتے ٹٹے جسے بجا طور پر دنیا کے بڑے تعلیمی فلسفیان میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ اپنے تعلیمی زمانہ "ذہلم مائیم" میں اس حقیقت کی طرف یوں اشارہ کیا ہے :-
 "تقدیر و تربیت، اور اس کے سارے ادارے حماقت کی باتیں ہیں۔ اصل بات یہ ہے۔ کہ آدمی کوئی ایک چیز اچھی طرح سمجھے خود ہی سے انجام دے۔ اس طرح کہ قریب قریب کوئی اور شخص اس سے نہ لگے اسے نہ کر سکے"

اسی کتاب میں ایک دوسری جگہ لکھا ہے۔

"ایک چیز کو اچھی طرح جاننے اور کرنے سے کہیں زیادہ تربیت ہوتی ہے۔ بہ نسبت سینکڑوں چیزوں میں، اور دوسرے رہنے کے۔ میں جس جگہ کو پتہ دے رہا ہوں وہاں سب کام الگ الگ ہیں

ہر قدم پر بچوں کو دیکھا جاتا ہے اور اس طرح پتہ چل جاتا ہے کہ بچہ کی طبیعت اُسے کدیر لے جانا چاہتا ہے۔
 عقلمند آدمی بچوں کو وہ چیز تلاش کر دیتے ہیں۔ جو ان کی طبیعت کے مناسب ہو۔ وہ ان گرامیوں کو
 کم کر دیتے ہیں جن میں پڑ کر انسان اپنے مقصود و مقصود سے دور ہو جاتا ہے۔
 مگر مدرسہ کا کام اس پر ختم نہیں ہو جاتا۔ کہ طلبہ کی ذہنی ساخت کا سراغ لگائے اور ان کے
 سامنے وہ اشیاء تمدنی لارکھے۔ جن میں اس ساخت سے مناسبت ہے اس لئے کہ ان کا جو ذہنی تہیوں کو
 جو مختلف اشیاء تمدنی سے رونما ہوتی ہیں ہم آہنگ و مربوط کرنے کے لئے ضرورت ہوتی ہے ایک
 زندہ نمونہ کی اور مدرسہ کا فرض ہے۔ کہ ایسا استاد فراہم کرے جو اس نمونہ کا کام دے سکیں زندگی
 کا چراغ زندگی سے ہی روشنی ہوتا ہے۔ اور دلوں کی گنجی اچھے معلم کے پاس ہی ہوتی ہے۔ وہی
 اپنی نظر سحر اثر سے قلب انسانی کے پتھر سے آب شیریں کے چٹے نکال سکتا ہے جو میران روح کے دفن
 شان صحرا کو باغ خبت کا تختہ بنا سکتا ہے اور غریب اور مغلوب بچوں کی شب تار زندگی کو محبت و
 عقیدت کے بے شمار ستاروں سے بھی سجھا سکتا ہے۔

اپنے چاروں طرف نظر ڈالئے۔ کہاں ہیں وہ مدرسے جو بچوں کی انفرادی ذہنی ساخت کو تعلیم کرنے کی تھوڑی سی سی بھی کرتے ہوں؟ کہاں ہیں وہ مدرسے جو بے معنی دے ربط معلومات کے عجیبوں سے جو نصاب تعلیم کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔! اپنے بچوں کو نجات دلا کر صرف اُن کے مناسب حال تمدنی اشیاء سے ان کے ذہنی ارتقاء کا ساہن کرنے کی نیت بھی رکھتے ہوں؟ کہاں ہیں وہ مدرسے جو اپنے استنادیوں کے انتخاب کے وقت بدیوں اور خچروں کی خریداری کی طرح سستے مٹکے اور مول تول سے ذرا نظر مٹا کر اس منصبِ اعظم کو بھی یاد کر لیا کریں۔ جس پر مامور کرنے کے لئے یہ سودا ہوتا ہے۔؟ یہ سوال اس قوم ہے جس نے نصف صدی سے زیادہ ”تعلیم تعلیم تعلیم“ کا شور مچایا۔ اور اس کی خاطر تمام دوسرے وظائف جماعتی کو تیج دیا تھا! جواب سے ہر پڑھنے والا واقف ہے +

عبدالرشید قریشی

”رابط“

جب سے ریاست کشمیر میں بنیادی تعلیم کا اجرا ہوا ہے لفظ ”رابط“ کا استعمال عام ہو گیا ہے اور آئے دن ہمارے تعلیمی اداروں میں اس لفظ کے متعلق بحث مباحثے ہوتے رہتے ہیں۔ نو بہت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ اکثر معلمین ایسے مباحثوں کی وجہ سے پریشان ہو جاتے ہیں۔ ذیل کے مضمون میں رابط کے مفہوم اور اس کی تعلیمی اہمیت پر بحث کی گئی ہے۔ اگر اساتذہ کرام اس مضمون کا بغور مطالعہ کریں۔ تو ان کے بہت سے شکوک اور پریشانیوں کسی حد تک رفع ہو سکتی ہیں۔

”رابط“ کے لغوی معنی جوڑ۔ میل یا ملاپ کے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا کی ہر ایک چیز کا کسی دوسری چیز کے ساتھ رابط ہے۔ انسان کی تشکیل بھی مختلف عناصر درآگ۔ مٹی۔ پانی۔ اور ہوا کے رابط سے ظہور میں آئی۔ مکان کی تشکیل ضروری مسالہ مثلاً اینٹ۔ مٹی۔ چونہ۔ لکڑی۔ لوہا وغیرہ کے مناسب میل سے ہوتی ہے۔ کپڑا بنانے میں ہمیں کپاس۔ بلیں۔ دھنکی۔ چونہ۔ کھڑی اور مشین کی امداد لینی پڑتی ہے۔ علیٰ ہذا اقداس ہمیں ایک مخصوص چیز بنانے کی خاطر دوسری بہت سی چیزوں کو استعمال کر کے اپنا مقصد حاصل کرنا پڑتا ہے۔ اگر ان مختلف چیزوں کا چننا غلط ہو تو ہم اپنے کام کو پورا نہیں کر سکتے۔ ہم چپاتی کو دال۔ بھاجی یا سبزی کے ساتھ بخوشی کھا لیتے ہیں۔ مگر چپاتی کو چاول یا پانی کے ساتھ نہیں کھا سکتے۔ کیونکہ ہماری روزانہ خوراک میں چپاتی کا چاول کے ساتھ کوئی رابط نہیں۔ گرامو فون پر ریکارڈ چلا سکتے ہیں۔ مگر مارمونیم پر ریکارڈ رکھ کر نہیں سن سکتے۔ کیونکہ گرامو فون اور ریکارڈ کا ہی آپس میں تعلق ہے۔ مارمونیم اور ریکارڈ کا نہیں۔ غرضیکہ ایسی متعدد مثالوں سے آپ اندازہ لگا سکیں گے۔ کہ کس طرح مختلف چیزوں کی بنیاد اور ان کی پیداوار وغیرہ میں رابط ہے۔ یہی حال جانداروں کا بھی ہے۔ انسان میں ملنے جلنے کا مادہ فطرت نے ودیعت کیا ہے۔ ہم اپنے رشتہ داروں۔ دوستوں۔ پڑوسیوں اور ہم وطنوں سے ملنے میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ بلکہ ایک دوسرے کے خیالات، عادات اور کردار سے اثر پذیر ہوتے ہیں۔ افراد کے

اسی میل جول کی بدولت ہمارے سماج - ریاست - کئی انجمنیں اور نظام حکومت کی بنیاد پر تھی ہے - انسانوں کے اسی رابطہ اور اتحاد سے ہماری تہذیب اور تمدن میں کئی قسم کے انقلاب رونما ہوتے ہیں - قدرتی طور پر انسان ایسے انسان سے ملنا چاہتا ہے - جس کے خیالات اُس کے اپنے خیالات سے ربط کھاتے ہوں - اگر ان کے خیالات اور عادات میں جمودی بھی فرق ہو - تو اُن کا اتحاد ناممکن ہے -

تعلیمی اصلاح میں ربط کے معنی اُس جوڑ یا ہمیں کے ہیں جو ایک مضمون کا دوسرے مضمون کے ساتھ ہو دیا پیدا کیا جائے ربط ایک ذریعہ ہے - جس کی مدد سے ہم نصاب کی بہت سی باتوں کو آپس میں مربوط کر کے طلبہ کو پڑھاتے ہیں - تاکہ طلبہ ایسے اسباق سے متاثر ہوں - اور اُن کی دلچسپی بھی قائم رہ سکے - ربط کا اطلاق صرف بنیادی تعلیم یا بنیادی مدارس سے ہی کرنا قرین مصلحت نہیں - کیونکہ اس کے بعد بنیادی سکیم کے چلانے والے ہی نہیں ہیں - بلکہ عرصہ سے ماہرین تعلیم اس ذریعہ کی اہمیت سے واقف ہو چکے ہیں اور انہوں نے اپنے تجرباتی مدرسوں میں اس کے مطابق تجربات کر کے امید افزا نتائج حاصل کر لئے ہوئے ہیں - ایسے تجربات کرنے والوں میں امریکہ کے ماہرین تعلیم سب سے آگے ہیں - ان ماہرین تعلیم کا دعویٰ ہے کہ مختلف مضامین کا آپس میں قدرتی ربط نفسیاتی نقطہ نگاہ سے بھی بہت مفید ہے - اس کی بدولت مضامین کی تصنیعی تقسیم ٹوٹ جاتی ہے - اور جو وقت کی پابندی مختلف مضمونوں کے لئے عائد کی جاتی ہے وہ بھی کسی حد تک ختم ہو سکتی ہے مثلاً طلبہ تاریخ پڑھنے میں شغول ہیں - مدرس نے اپنے مضمون کی خاصی تیاری کی ہوئی ہے - اور یہ اچھی طرح سے سبق کی ادائیگی کر رہا ہے - طلبہ بھی سبق میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں - مگر اچانک ٹن ٹن کی آواز آتی ہے - اور نصاب کا مدرس کمرہ میں داخل ہو جاتا ہے - اور آتے ہی کسور اعشاریہ کے سوالات لکھوانے شروع کر دیتا ہے - آپ خود ہی اندازہ لگائیں - کہ اُن طلبہ کا کیا حشر ہوگا؟ کیا اُن کا دماغ اسی قافلہ دسیر اعشاریہ کو قبول کر لیا؟ کیا تاریخ کے تاثرات اُن کے دماغ میں رہ سکیں گے؟ کیا اُن کی دلچسپی برقرار رہیگی؟ ہرگز نہیں - نتیجہ یہ ہوگا - کہ تمام مدرسین کی محنت رائیگاں جائیگی - اور طلبہ کا وقت بھی ضائع ہوگا - دوسرے ہمارے دماغ کی قدرتی ساخت ایسی ہے کہ اس میں مختلف مضامین کی یادداشت رکھنے یا منتشر واقعات کو محفوظ رکھنے کے لئے علیحدہ علیحدہ خانے نہیں ہیں - ہم جو کچھ دیکھتے ہیں سُننے میں یا پڑھتے ہیں

اس کا اثر مجموعی طور پر ہمارے دماغ میں ایک ہی جگہ پڑتا ہے۔ اگر ہم ایک وقت میں ایک جیسی چیزیں یا ملتی جلتی چیزیں دیکھیں۔ ایسے حالات میں جو ایک دوسرے سے مطابقت رکھتے ہوں۔ یا ایک ہی وقت میں مختلف مضامین سے متعلق ایسی باتیں پڑھیں جو آپس میں مربوط ہوں۔ تو یقیناً ایسی واقفیت کا ہمارے دماغ پر گہرا اثر پڑے گا۔ اگر ہم ایسی واقفیت کو بڑے عرصہ تک اپنے دماغ میں محفوظ رکھ سکیں گے۔ کیونکہ ایسی حالت میں دماغ کو زیادہ کام نہیں کرنا پڑتا۔ اور نہ ہی ہمیں کوئی دماغی پریشانی ہوتی ہے۔ جو اس طریقہ کے برعکس پیدا کرتی ہے۔

مثلاً ایک جماعت کے طلبہ نشاط باغ یا شالامار باغ دیکھنے جاتے ہیں۔ اگر مدرس قابل ہو۔ اور اُس جماعت کے نصاب سے اچھی طرح واقف ہو۔ تو وہ اس موقع کا فائدہ اٹھا کر انہیں ان باغات کے بنانے والوں۔ مثلاً جہانگیر یا شاہجہان کے متعلق واقفیت دے سکتا ہے اسی ضمن میں بتایا جاسکتا ہے کہ یہ بادشاہ کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے ان کی سلطنت کا صدر مقام کونسا تھا یہ کشمیر کس غرض سے آئے تھے۔ ان کے آنے کا کونسا راستہ تھا۔ علاوہ ان باغات کے انہوں نے سرنگری میں کون کون سی عمارت بنوائی۔ ان کی ہندوستان میں تعمیر کرائی ہوئی مشہور عمارات کے متعلق بھی واقفیت دلائی جاسکتی ہے۔ اور اگر ممکن ہو۔ تو بچوں میں دلچسپی پیدا کرنے کے لئے تلخ محل آگرہ۔ لال قلعہ۔ دیوان عام و خاص وغیرہ کی تفصیل بھی دکھائی جاسکتی ہیں۔ پرانے قلعہ کی سیر کرتے ہوئے خندقوں اور یہ پھول کے متعلق واقفیت دے کر پرانے طریقہ جنگ اور ہتھیاروں کے ناموں اور استعمال سے آگاہ کیا جاسکتا ہے۔ اس ضمن میں موجودہ طریقہ جنگ اور عام متحمل ہتھیاروں کی ڈرائیگ کرائی جاسکتی ہے۔ اور بعض مہینے کے ہتھیار بھی بنوائے جاسکتے ہیں نیز طلبہ سے کہا جاسکتا ہے۔ کہ وہ ان ہتھیاروں کی بناؤں اور استعمال کے متعلق کچھ حالات تحریری صورت میں لکھیں۔

پروبنکیٹ میتھڈ میں ہی اصول (ارتباط مضامین) پوشیدہ ہے۔ کسی دوسری نقطہ میں پروبنکیٹ کے اصول۔ منصوبی طریقہ تعلیم اور اس کے فوائد پر روشنی ڈالی جائیگی۔ مگر اس جگہ مختصر طور پر بتانا ضروری کرنا کافی ہوگا۔ کہ کسی منصوبہ کی تکمیل میں جو تعلیمی واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ وہ صحیح مربوط واقفیت پیدا کرتی ہے۔ اور چونکہ منصوبہ طلبہ کا اپنا انتخاب کیا ہوا ہوتا ہے۔ جس کی تکمیل میں مدرس مناسب رہنمائی کرتا ہے۔ طلبہ منصوبہ کے متعلقہ امور سے خواہ وہ زبانِ مادری سے متعلق ہوں۔ یا

سماجی علوم سے۔ سائنس سے متعلق مہول یا حساب سے۔ عملی کام سے متعلق ہوں۔ یا آرٹ سے۔
 ٹھوس واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ اگر ایسے منصوبے عام سکولوں میں مکمل کئے جائیں۔ تو
 نصاب کی بہت سی باتیں مربوط شکل میں پڑھائی جاسکتی ہیں۔ اساتذہ صاحبان کی رہنمائی کیلئے
 ایک منصوبہ دشیر کے ایک کمان مکان کی مثال دی جاتی ہے جو پیر میٹھا بسک سکول
 جموں کے چوتھی جماعت کے طلبہ نے میری زیر نگرانی مکمل کیا تھا۔

طلبہ نے علاقہ کشمیر کے مکانوں کی تصاویر ایک اخبار میں دیکھی۔ اور انہوں نے خواہش ظاہر
 کی۔ کہ وہ بھی اپنے صحن میں ایک کشمیری دیہاتی مکان کا ماڈل بنائیں۔ طلبہ اپنے ڈرائنگ ماسٹر
 صاحب کے پاس گئے۔ اور ان سے مکان کا نقشہ بنوایا۔ اور اس کی تعمیر کے لئے مناسب ہدایات
 حاصل کیں۔ چنانچہ مکان کی تعمیر کے لئے مناسب سامان مہیا کیا گیا۔ کئی دنوں تک تعمیر مکان کا
 کام جاری رہا۔ اور تعمیر کے دوران میں مختلف موضوعات پر طلبہ کی بحث ہوتی رہی۔ مثلاً مکان
 کس طرح مضبوط بنایا جائے کہ یہ گرے نہ۔ یعنی کیسی استعمال کی جائے۔ دروازوں اور
 کھڑکیوں کی کیا نسبت ہو۔ کونسی لکڑی استعمال کی جائے وغیرہ وغیرہ۔ مکان کے ختم ہونے
 پر چند لڑکوں نے یہ تجویز پیش کی کہ مکان کے ساتھ ہی ایک نہ نہ کا کھیت بھی بنایا جائے۔
 مکان میں مختلف چیزوں کے ماڈل بنائے گئے۔ مثلاً مٹی کے برتن۔ مویشی۔ گھاس کی پولیس۔
 لباس کے نمونے وغیرہ ایسی چیزیں بنانے کے لئے انہیں جغرافیہ کا مطالعہ کرنا پڑا۔ اور انہوں
 نے کشمیریوں کے لباس۔ ان کی زبان۔ علاقہ کشمیر کی آب و ہوا۔ رسم و رواج وغیرہ کے متعلق خاصی
 واقفیت حاصل کر لی۔ اس سلسلہ میں مختلف تصویروں کی بھی مدد لی گئی جو انہوں نے مختلف کتابوں
 رسالوں اور بازار سے حاصل کیں۔ طلبہ نے مکان اور کھیت کی پیمائش کی اور اس کا رقبہ نکالا۔
 اپنی اپنی کامیوں پر منصوبہ کی روزانہ رپورٹ لکھی۔ اور جو معلومات حاصل کی گئیں۔ ان کا ذکر
 بھی کیا۔ ہر ایک لڑکے نے اپنی اپنی پرکشیر کے مویشیوں اور لوگوں کے عام استعمال کی
 چیزوں کی ڈرائنگ بھی کی۔ المقصد اس منصوبے سے انہوں نے ایسی مربوط واقفیت حاصل
 کی جو تمام مضامین مثلاً حساب۔ زبان دانی۔ سائنس۔ سماجی علوم اور ڈرائنگ وغیرہ
 سے متعلق تھی۔

یہی مضامین کا قدرتی ربط ہے اگر اسی طرح مدرسین ایسے منصوبے جاری کر کے کام کریں تو یقیناً ربط کا مسئلہ سڑی حد تک حل ہو سکتا ہے۔ نظری تعلیم میں بھی ایسے بہت سے مواقع پیش آ سکتے ہیں جن کی مدد سے مدرس مختلف مضامین میں ربط قائم کر سکتا ہے۔ بنیادی مدارس میں تو ارتباط مضامین کا آسانی ہے کیونکہ ایسے مدارس میں ہر ایک جماعت کے لئے علیحدہ علیحدہ مدرس ہوتے ہیں جو مختلف مضامین کو آپس میں ربط دے سکتے ہیں۔ مگر اُن پر اُمیری مدارس میں جہاں صرف ایک یا دو مدرس ہوتے ہیں۔ وہاں بھی کسی حد تک اس اصول کے مطابق کام کیا جاسکتا ہے۔ وہ مدرسین ان جماعتوں کے لئے چھوٹے چھوٹے اسباق مربوط شکل میں تیار کر کے انہیں پڑھا سکتے ہیں اور جب ایک جماعت کچھ پڑھ رہی ہو۔ تو دوسری جماعت تجربی کام یا عملی کام میں مشغول رکھی جاسکتی ہے۔ اور اس کام کی نگرانی مانیٹر کے سپرد کی جاسکتی ہے۔

مڈل اور مانی سکولوں میں جہاں مختلف مضامین کے پڑھانے کے لئے سب پیش مدرسین ہوتے ہیں یا مختلف مضامین مدرسین میں تقسیم کئے جاتے ہیں وہاں اس تازہ صاحبان سکول لکھنے کے پہلے ہی ایک سرے کے نوٹس پڑھ کر اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ کس طرح اپنے مضمون کے دوران میں دوسرے مضمون کے ساتھ ربط پیدا کر کے دوسرے استاد کا کام ہلکا کر سکتے ہیں یا اپنے سبق کو زیادہ مؤثر بنا سکتے ہیں۔

لیکن ارتباط مضامین کے سلسلہ میں اس بات کو مدنظر رکھنا ضروری ہے۔ کہ طلبہ کو ایسی واقفیت مربوط طریقہ سے دی جائے۔ جو ان کی لیاقت اور ان کے نصاب سے مطابقت رکھتی ہو۔ مثلاً یہ نہ ہو۔ کہ ہم چوتھی جماعت کے طلبہ کو ریاست کے کارخانے بناتے وقت چین۔ جاپان۔ امریکہ اور برطانیہ کے کارخانوں کے متعلق واقفیت دے دیں۔ دوسری ضروری بات یہ ہوگی۔ کہ ہم نصاب کو ایسی ترتیب دیں یا ایسے حصوں میں تقسیم کر دیں۔ جن میں ایک مضمون دوسرے مضمون کے ساتھ ربط کھا سکے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم اندھا دھند سلیبس کی پیروی کریں۔ اور کتاب کو صفحہ ایک سے شروع کر کے آخر تک لے جائیں۔ مدرس کو موقع اور محل کے مطابق ضروری تبدیلی کرنے کا اختیار ہے اگر جلد مدرسین محکمہ جموں و کشمیر کے منظور شدہ سلیبس کا مطالعہ کریں جو تعلیم جدید ماٹرسٹ ۱۹۹۸ میں شائع ہوا

تو وہ دیکھیں گے۔ کہ اب نصاب تیار کرنے میں بڑی محنت سے کام لیا گیا ہے۔ اور اس میں جو پہلی آٹھ جماعتوں کے مختلف مضموں کا سلیبس درج کیا گیا ہے۔ اس میں مختلف مضامین کے ربط کی خاصی اُمید ہو سکتی ہے۔ مدسبہ اپنے ماحول کے مطابق اور باتیں بھی شامل کر سکتے ہیں۔

اس قسط میں ربط اور مربوط تعلیم کے متعلق مختصر سی بحث کی گئی ہے اُمیدہ قسط میں بنیادی تعلیم میں حرفہ کا دیگر مضامین کے ساتھ ربط اور اس کے فوائد سے اساتذہ کرام کو آگاہ کرنے کی کوشش کی جائیگی +



(تقریبی مضموں ۳۹) طریقے پیدا ہوں گے۔ نظری عدم کی جگہ عملی تجربات لیں گے۔ اور وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ پڑھانے کا پیشہ بھی ہر رنگ مکمل ہوگا۔ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے کانفرنسیں بلانے اور ان میں شرکت کرنے کی ضرورت پڑتی ہے اس کے علاوہ اس کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ استاد ایک دوسرے کے ساتھ مل جل لیتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے خیالات سے مستفید ہوتے رہتے ہیں۔

اس قسم کا کام صرف اسی صیرت میں ہو سکتا ہے۔ جب استاد حواس سے آزاد اور فارغ ہوگا۔ جب نہ یہ خیال کرتا ہوگا۔ کہ اس کا درجہ سماج میں بلند ہے اور جب اسے سکول اور اطمینان حاصل ہوگا۔ اس کے باوجود استاد کے لئے یہ بات نہایت ضروری ہے۔ کہ وہ اپنی زندگی کو بچوں کے لئے وقف کریں۔ اس کا مددِ علمیات یہ ہونا چاہئے۔ کہ وہ خود اچھے کے بجائے اوروں کو اچھے سے۔ لیکن کیا یہ ممکن ہے۔ کہ وہ اوروں کو اچھا رکھتا ہے حالانکہ خود بامعنا ہے ؟

نئی کتابیں ————— پر و فیسر محمود ہاشمی

بچوں کی ایک کتاب

”اجی۔ میں کوئی بچہ تھوڑے ہی ہوں۔“
”جانے دو بھئی۔ کیسی بچوں کی سی باتیں کرتے ہو؟“

بچہ مہنا اور بچوں کی سی باتیں کرنا برا نہیں۔ مگر چونکہ اس طرح ہمارے اکثر نوجوانوں کو اپنی ”پنشنہ کاری“ اور ”جہان نیدگی“ پر حرف آتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے اپنی روزانہ زندگی میں وہ ہمیشہ شعوری یا غیر شعوری طور پر اس کوشش میں مصروف نظر آتے ہیں کہ ان کی چال و حال دوسروں کی نگاہ میں انہیں بچہ نہ بنائے۔ بلکہ جوان بنائے رکھے۔ اپنی بات چیت کے دوران میں ”بولنے سے پہلے تو لے“ والے مغولہ پر خدوہ وہ عمل کریں۔ یا نہیں۔ لیکن اپنے انداز پر وہ ایک شبابی کیفیت ضرور طاری کئے رکھیں گے۔ یہی وجہ ہے۔ جو ان نوجوانوں کی جولا فی طبع جب ادب کے میدان میں سرگرم کار ہوتی ہے۔ تو ان کی یہ فطری مجبوری ان کے ساتھ ہی رہتی ہے اور ان کی ادبی تخلیقات کی چار دیواری میں بیچارے بچوں کو داخل ہونے کی بالکل اجازت نہیں ہوتی۔

ادب میں ترقی پسندی کی تحریک کو شروع ہوئے آٹھ۔ نو سال ہو چکے ہیں۔ اس تحریک کو جنم دینے اور پروان چڑھانے میں جن نوجوانوں کا ہاتھ تھا۔ انہوں نے ادب میں بڑے بڑے اضافے کئے۔ لیکن بچوں سے ان کا سلوک ہمیشہ سوتیلی ماں دیا سیتیلی بھائیوں کا سا رہا۔ انہوں نے جوانوں کے مسائل کو تو اپنی ارب گرد بھری ہوئی زندگی میں سے ڈھونڈ نکالا۔ مگر انہیں وہ بچے ”اتفاق سے نہ دکھائی دے سکے۔ جو کل کو ان کی جگہ لینے والے ہیں۔ اس میں کوئی کلام نہیں

کہ پچھلے سالوں میں بچوں کے رسالے بھی نکلتے رہے۔ اور دارالاشاعت پنجاب۔ فیروز سنز۔ جامعہ ملیہ دہلی یا اسی طرح کے چند اور ادارے بھی بچوں کا حصہ ادب سے انہیں دیتے رہے۔ لیکن یہ کوششیں بھی پورے پر اس کمی کو دور نہ کر سکیں۔ تاہم شکریہ کہ کل کے بھولے شام کو پھر واپس لوٹ رہے ہیں اور ہمارے نوجوان ادیبوں میں سے اکثر کو اب ”آج کا بچہ کل کا باپ“ والی مشہور بات اہم نظر آنے لگی ہے۔ ترقی پسندوں میں سے جو انوں کے شاعر مہدی علی خاں۔ عبدالمجید بھٹی۔ اور احمد ندیم قاسمی آہستہ آہستہ ہمیں اب بچوں کے شاعر بننے نظر آ رہے ہیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ ہمیں بچوں کے لئے نثر میں کہانیاں اور مضمون لکھنے والی چند نئی صورتیں بھی دکھائی دینے لگی ہیں۔ انہیں میں سے ایک مس۔ ایچ پورٹر پرنسپل کینرڈ کالج لاہور ہیں۔ جنہوں نے مسٹر وحید الدین کے ساتھ مل کر بچوں کے لئے ایک بڑی دلچسپ اور مفید کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے ”خوبصورت دنیا“

یہ کتاب نئے نئے مضامین کا ایک شگفتہ مجموعہ ہے ان مضامین میں مس پورٹر نے ایک بچہ بن کر بچوں کی وہ سوچیں قلم بند کی ہیں۔ جو وہ اپنی تجسس اور ہر شے کے متعلق کرید کرید کر پوچھنے والی فطرت سے مجبور ہو کر اس دنیا کی نئی چیزیں دیکھ کر سوچتے رہتے ہیں۔ بچپن میں ہر شے ہمارے لئے نئی ہوتی ہے۔ اور ہر نئی چیز کو دیکھ کر ذہن میں بھل پیدا ہو جانا ہمارے ازلی خاصیت۔ اس لئے بچپن میں سوچیں سادوں کی گھاٹوں کی طرح ہر وقت ہمارے ذہن پر چھائی رہتی ہیں۔ گھر میں۔ اسکول میں۔ سڑک پر چلتے ہوئے۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے ہر وقت کچھ نہ کچھ ضرور سوچتے رہتے ہیں کسی شام کے دھندلکے میں جگنو نظر آیا۔ اور سوچ بھی جیسے پر لگا کر اس کی روشنی میں اس کے پیچھے ہی پیچھے بھاگنے لگی۔ دیوالی کی بنیاں دیکھیں۔ اور دل اُن کو دیکھتے دیکھتے ایک نئی گت پر ناچنے لگا۔ بکریوں کے روپڑ کو ہانکتے ہوئے کوئی گڈیا دکھائی دیا۔ تو فوراً وہ سبز سبز پہاڑیاں یاد آ گئیں۔ جہاں وہ انہیں لے جا رہا ہوتا ہے۔ اور جہاں ابا جانے کی اجازت نہیں دیتے۔ اور اب دل بے چین ہو گیا۔ اور نہیں تو کم از کم گڈریے سے اُن پہاڑیوں کے سبزے کی دو باتیں ہی سن لی جائیں۔ یہ نئی اُمی کو بھی چرخے کے پاس بیٹھے دیکھا۔ اور ہر چیز کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرنے والا دل بھل اٹھا۔ کہ اُمی سے

کسی طور اس گھوں گھوں کرنے والی شین کی کہانی سنی جائے۔

مس پورٹر اپنی اس کتاب میں نہ صرف جنگوں، دیوالی کی بتیوں، سرسبز پہاڑوں، اور چرخہ کی باتیں سناتی ہے بلکہ ان سب کے علاوہ وہ بچوں کو ہر اس چیز کے متعلق بتانے پر بھی تلی ہوئی ہے۔ جس کے بارے میں وہ کچھ نہ کچھ جانتے کے لئے بے قرار رہتے ہیں یوں معلوم ہوتا ہے جیسے اپنی ذہانت کے بل بوتے پر مس پورٹر نے بچوں کے دل سے ان کی ساری سچیں نکال لی ہوں۔ اور اب نہایت میٹھ انداز میں ان کی دولت پھر انہیں لوٹا دی ہے۔ جیسے اس نے یہ دریافت کر لینے کے بعد کہ وہ کس کس چیز کے بارے میں جانتے کے لئے حیران رہتے ہیں۔ ان کی حیرانی کو دور کرنے کیلئے بڑے سیدھے سادے اور محبت بھرے انداز میں وہ ساری باتیں کہہ سناتی ہیں۔ اور یوں انہیں ”کل کا ایک عالم فاضل باب“ بنانے کی ابھی سے تیاری شروع کر دی ہے۔ یہ کتاب اگرچہ بظاہر بچوں کی ایک عام دلچسپی کی کتاب معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اگر اسے بچوں کی ایک چھوٹی سی ”انسائیکلو پیڈیا“ سمجھا جائے۔ تو غلطی بے جا نہ ہوگا۔ لکھنے والی نے اس ۸ صفحات کی کتاب میں دنیا جہاں کی باتیں بھر دی ہیں۔ بچے کی ایک سوچ کا عکس ملاحظہ ہو۔

”پیارے اماں! جب گیدڑ شام کو پکارتے ہیں تو کیا ان کی کوئی چیز کھو گئی ہوتی ہے؟
جب رات کو دریا اپنے آپ گاتا ہے۔ تو کیا یہ چاند کو بلانے کے لئے ایسا کرتا ہے؟
کیا یہ کھجور کے درخت ساروں کے ساتھ کھینچا چاہتے ہیں کہ وہ اپنی گردنوں کو اس طرح مکان کی چھتوں کے اوپر اٹھائے ہوتے ہیں؟

میری اماں! جب چیلیں اس طرح سے اڑ رہی ہوتی ہیں کیا وہ کسی چیز کو ڈھونڈتی ہیں جو کہ آسمان نے چھپا لی ہے؟

کیا یہ پہاڑ بادلوں تک پہنچ کر ان کو کپڑا پچا رہے ہیں جو اس طرح بڑے ہوتے جاتے ہیں؟“ (چند سوالات)
اس کتاب میں ایک اور بڑی خوبی ہے اسے مس پورٹر نے کچھ اس طور پر لکھا ہے کہ جادو کے اس پٹارہ میں ہر عمر کے بچے کے مذاق کی چیزیں نظر آ جاتی ہیں فرض کیجئے۔ تین بھائی ہیں۔ سب سے چھوٹا چوتھی جماعت میں پڑھتا ہے۔ ”نچھلا آٹھویں جماعت کا امتحان دینے والا ہے۔ اور بڑا بھائی اس سال دسویں جماعت پاس کر کے کالج میں داخل ہونے کے خواب دیکھ رہا ہے طلبہ

کہ عمروں کے فرق کے باعث ان تینوں بھائیوں کی ذہنی سطح ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوگی اور اس لئے ان میں سے ہر ایک مختلف قسم کی نقطوں - کہانیوں اور مضامین کو پسند کر لگا۔ اس کتاب کا سب سے بڑا کمال یہی ہے کہ اس کا مطالعہ ہر ایک کے لئے ایک ہی سی دلچسپی کا سامان پیدا کر سکتا ہے مثال کے طور پر اس کا سب سے پہلا مضمون ہے بانسری بجائے والا - جو چوتھی جماعت کے طالب علم کی چیز ہے اس کے بعد کے مضامین چرخہ - نلکے پر - جلاٹا - وہی بیچنے والی - بھی چوتھی جماعت تک کے معیار کی چیزیں ہیں - اس کے بعد سنبھلے بھائی کی باری آتی ہے چھپیا کی موت سے ایک نیا سال اور موسم بہار تک جو مضامین ہیں - ان سب کا وہ مالک ہے - اور یا اس کے دوسرے ہم جماعت - کتاب کے آخری مضامین راستہ - مار - چنبیلی - درخت - سرسوں وغیرہ بڑے بھائی کا حصہ ہیں - کیونکہ ان میں جن سوچوں کا عکس ہے - وہ ذرا زیادہ گہری ہیں اس قسم کی - - - وہ جاڑے کے موسم میں وہ ایک بڑے آدمی کی ڈاڑھی کی طرح سخت ہو جاتے ہیں - اور آسمان کے منہ میں چھپتے ہیں -

موسم بہار میں وہ ایسے نرم اور ملائم ہو جاتے ہیں - جیسے کسی نوزائیدہ بچے کا چہرہ -

(درخت)

جیسا کہ میں نے بتایا ہے - یہ کتاب ایک پورے خاندان کے سارے بچوں کے لئے دلچسپی کی چیز ہے - یا دوسرے لفظوں میں یوں کہا جا سکتا ہے - کہ اس ایک کتاب میں اتنی گونا گوں خصوصیتیں ہیں - کہ اسے اگر ایک چوتھی جماعت میں پڑھنے والا بچہ آج خرید لے - تو یہ آنے والے کتنے سالوں تک اس کے لئے نئی ہی رہے گی - اور آج سے چھ سال بعد جب وہ دسویں جماعت میں پہنچے گا - اس وقت بھی اس کی لگا ہوں میں اس کتاب کی قدر و قیمت ایسی ہی ہوگی - جیسی کسی بچہ کے ایسے دوست کی جو عمر میں اس کے ساتھ ساتھ ہی بڑھتا رہے - کتاب کی قیمت صرف اڑھائی آنے ہے - اور غالباً مصنفہ سے مل سکتی ہے +

استادوں کی خط و کتابت — ایک استاد

امتحانات

قسط چہارم (آخری قسط)

پچھلے تین مضامین میں میں نے ہمارے مدارس میں رائج طریقہ امتحان کے نقائص اور اس کے نتائج بیان کئے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میرے یہ مضامین کچھ تلخ ہیں۔ اور اس تلخی میں میں اور اضافہ کرنے سے ڈرتا ہوں۔ اس لئے میں نے کئی باتیں دیدہ و نالہ طور پر چھوڑ دی ہیں۔

بقول حضرت جو شمس سے

افیس برس بے شمار سخن مائے گفتنی (مہم) خوفِ خدا بخلق سے ناگفتہ رہ گئے
لیکن دو باتیں میں اپنے مدرس بھائیوں سے عرض کر دوں۔ پہلی یہ کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ ذاتی تجربہ کی بنا پر ہے۔ اور میں ہر الزام کا ثبوت ہم پہنچانے کو تیار ہوں۔ کیونکہ میں کئی سالوں سے ان خرابیوں کو بغیر دیکھا رہا ہوں۔ اور اس وجہ سے میرے دل میں یہ خلش قوی۔ کہ یہ باتیں میں اپنے عالی دماغ افسران اپنے ہم پیشہ ہم خیال بھائیوں اور پہلک کے سامنے رکھوں۔ تاکہ کوئی بہتری کی صورت نکل آئے۔

دوسری یہ کہ بطور مدرس میں خود اپنے آپ کو ان الزامات سے بالائیں سمجھتا۔ ہم سب ایک ہی کشتی میں سوار ہیں۔ اگر ہم میں کمزوریاں آگئی ہیں۔ تو ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی اصلاح کریں۔ اور اگر فرداً فرداً اصلاح نہ ہو سکے۔ تو اکٹھے بیٹھ کر سوچیں۔

اس آخری مضمون میں میں ٹڈل اور مائی سکولوں کے ہیڈ ماسٹروں سے التماس کرتا ہوں کہ میرا روئے سخن خاص طور پر ان کی طرف ہے۔ وہ ہی میرے خیال کی تائید یا تردید کر سکتے ہیں۔ اگر آپ میرے خیال کی تائید کریں۔ تو اس رسالہ میں اصلاح کے طریقے تحریر فرما دیں۔ نیز تمام ماسٹر صاحبان سے بھی التماس ہے۔ کہ وہ بھی ضرور اپنے خیالات کا اظہار فرمائیں۔ پھر میں ہم کچھ عرض کروں گا۔

اقتباسات ————— پنڈت دینا ناتھ در استادوں کے حقوق

ایک انجمنِ اساتذہ کا اس لئے یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ استادوں کو بیدار کرے۔ ان کے اعصاب میں نئی روح چھونک دے۔ اور انہیں اس بات کا احساس دلائے کہ وہ اپنے گرو و پیش کے حالات کا جائزہ لیتے نہیں۔ اس سے انہیں اپنی قدر و منزلت کا اندازہ لگانے میں مدد ملے گی۔ انجمنِ استادوں کو بتا دے کہ وہ اپنے حقوق کے تحفظ کے لئے آٹھ کھڑے ہوں۔ جب ان کے حقوق کا تحفظ ہوگا۔ تو قدرتی طور پر ان کے پیشہ کی نگہبانی بھی ہوگی۔ استاد محض ایک آلہ نہیں۔ اور تعلیم دینے کے سلسلے میں وہ صرف ایک معمولی سا اوزار نہیں۔ تعلیم ایک روحانی عمل ہے۔ تعلیم بچے اور ماحول کے عمل اور رد عمل کا نتیجہ ہے۔ اور اس ماحول کو موافق اور ناموافق بنانے میں استاد کے طریق کار کو بڑا دخل ہے۔ تعلیمی سرگرمی ماحول کو تالیف میں لا کر اسے بہتر اور مفید بنانے کی کوشش کرتی ہے۔ یا زبائدہ لفظوں میں یوں سمجھ لیجئے کہ استاد کا کام سماج کی اصلاح اور اس کا درجہ ایک سماجی لیڈر کا ہے اگر اس کا درجہ بلند کیا گیا۔ تو نتائج بہر حال جو صلہ افزا ہونگے۔ ورنہ وہ ایک بیدل انسان کی طرح اپنے کام کو ایک ناخوشگوار فرض سمجھ کر انجام دینے لگے گا۔ جو نہ اس کے لئے مفید ہے۔ نہ ان بچوں کے لئے جنہیں وہ پڑھاتا ہے۔ استاد سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو بچے اور مدرسے کے حوالے کرے۔ مدرسہ میں بچوں کی فطرت کے مطابق ماحول تیار کرے۔ اور مدرسہ اور سماج میں ہم آہنگی پیدا کرے۔ ان مقاصد کو پورا کرنے کے لئے استاد پر لازم آتا ہے کہ وہ نئے تجربے کرتا رہے منصوبوں کو عمل میں لائے زندگی کے مختلف شعبوں کا سروے کرے۔ اور اگر خود سروے نہ کر سکے۔ تاہم اوروں کو یہ کام کرتا دیکھ لے۔ خالی مطالعہ عملی کام کا نعم البدل نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح سے استادوں میں پیشہ ورانہ سپرٹ پیدا ہوگی۔ اپنے پیشہ کو کامیابی سے چلانے کے لئے زیادہ مفید و مطلق منصوبے

ادبیات ————— اقبال رحمۃ اللہ علیہ

عصر حاضر کا انسان

”عشق ناپید خردنی گزشتہ صورت مار“

عقل کو تابع فرمان نظر کر نہ سکا

ڈھونڈنے والا ستاروں کی گذرگاہوں کا

اپنے افکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا

جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا

زندگی شبِ تاریک سحر کر نہ سکا

اپنی حکمت کے خم و پیچ میں الجھا لیا

آج تک فیصلہ نفع و ضرر کر نہ سکا

(ضربِ کلیم)

تعالیٰ جدید
پیش قدم



پاکستان کا قیام

اس ماہ کے لکھنے والے

- ۱۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب۔
- ۲۔ پنڈت جگدھری ناتھ صاحب۔
- ۳۔ غلام رسول نازکی صاحب۔
- ۴۔ مسٹر نکمشی مال صاحب۔

ایڈیٹر۔ غلام رسول نانکی

حجبر ڈاٹیل نمبر ۵۰۵۷

تعارف ← ادارہ

سرسری نظر میں

یہ نئی کار سالہ ہے۔
استادوں نے خطاب کے عنوان سے میں نے ایک ماہر نفسیات تعلیم کے مضمون کے اقتساب کیا ہے اور استادوں کی تمہیں گئی کہ اور ان کے اوصاف بنا کر آپ کو موقعہ دینے کی کوشش کی ہے کہ آپ دریافت کر لیں، اپنے نفس کا محاسبہ کریں اور دیکھیں کہ آپ اس فہرست کے کسی حصے میں شامل تو نہیں؟ اچھے استاد کی خصوصیات آپ نے ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب اور خواجہ غلام السیدین صاحب کی زبانی کئی دفعہ سنی ہیں۔

سہ ماہی صاحب کی زیر نگرانی تعلیم بدریہ قندقی نشوونما کا جو تجربہ کیا جا رہا ہے اس سلسلے میں آپ کو کئی باتیں معلوم ہیں۔ آج آپ نے پانچویں جماعت کے بچوں کے امتحانی سوالات اشاعت کے لئے بھیجے ہیں۔

اقتباسات میں مندرجہ ذیل کے مشہور ماہر تعلیم ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب کا ایک مضمون بچوں کی تربیت پڑھنے کی چیز ہے یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ اس کی دنیا تین قطعیں اور ہوں گی۔
تعلیم جدید کے سلسلے میں جو خط و کتابت آپ کرنا چاہیں وہ سرسری نگر کے ایڈریس پر کریں کیونکہ ادارہ جناب ناظم تعلیمات کے ساتھ مٹی کے پہلے پختے میں سرسری نگر جائے گا۔

پہلے پختے میں سرسری نگر جائے گا۔

استادوں سے خطاب ————— ادارہ

استادوں کی قسمیں

(۱) شرمیلہ استاد۔ اس قسم کا استاد ایک اجتماع میں اپنے لئے کوئی دلچسپی نہیں پاتا۔ بلکہ اس سے خوف کھاتا ہے۔ وہ حد سے زیادہ حساس ہوتا ہے کسی قسم کی نکتہ چینی کو برداشت نہیں کر سکتا اور بچوں کی معمولانہ خوش کلامی سے بھی مشتعل ہو جاتا ہے۔ بچوں کے شدید غل اور ان کے بے باک قبضوں سے وہ پریشان ہوا محسوس ہوتا ہے۔ عملی دنیائے اگلی تھلک ایک خاموش دُنیا بننے کا آرزو مند اور مصروفیت کے بدلنے سے لوگوں کے لئے جھلنے سے متنفرد۔ مباحثات اور مناظروں میں وہ حصہ نہیں لیتا۔ خاموش رہنا زیادہ پسند کرتا ہے۔ بولنے چاہنے میں اسے اندیشہ رہتا ہے کہ اگر اس کا مصلحی علم دیگر بزرگوار ہو گیا۔ تو اس کے وقار میں کمی آجائے گی۔ بچوں سے ملنا اس کے لئے قویٰ ہین ہے اور بزرگوں کے سامنے پریشان ہو جاتا ہے۔

اس قسم کا استاد احساس کمتری کے مرض میں مبتلا ہوتا ہے اور عام طور پر اجنبی ملنے والوں کے سامنے اس کا انداز مضحکہ خیز ہوتا ہے۔ اگر اس کے رفقاء کار اس کی قابلیت اور فعالیت کی تعریف کریں تو وہ سمجھتا ہے کہ یہ لوگ اس کا مضحکہ اُڑاتے ہیں کیونکہ اُسے یقین ہوتا ہے کہ وہ ان تعریفوں کا مستحق نہیں۔ وہ گفتگو میں حصہ لینے سے اس لئے ہچکچاتا ہے۔ کہ اُسے شرمندگی اٹھانا نہ پڑے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی قابلیت سے متوقع نتائج برآء نہیں ہوتے۔ اپنے احساس کمتری کو چھپانے کے لئے وہ رات دن ہوائی قلعے تعمیر کرتا رہتا ہے۔ اور اس طرح عملی دُنیا سے دور تر ہوتا جاتا ہے۔

ان صفات کا آدمی بحیثیت استاد کے قطعی طور پر ناکام رہتا ہے۔ وہ بچوں کو ضبط میں رکھنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ بچے اس کے سامنے بے قابو ہو جاتے ہیں اگر وہ اس سے سوالات پوچھیں

تو وہ سمجھتا ہے کہ بچے اس کی قابلیت پر شک کرتے ہیں اور اس بات پر بگڑ جاتا ہے وہ اپنی لاعلمی کا احترام کرنے کے بجائے غلط سلوک و اجابات دینا رہتا ہے بچے یا تو اس سے خوف زدہ رہتے ہیں یا اس کا مضحکہ اڑاتے ہیں لیکن ان کے دلوں میں اس قسم کے استناد کی کوئی عزت نہیں ہوتی۔ وہ احکام نافذ کرنے میں بہت مذہذب ہوتا ہے لیکن جب حکم نافذ کرتا ہے تو اس پر ڈٹ جانے کی کوشش کرتا ہے نافذ کردہ حکم پر نظر ثانی کرنے یا مصالحت کے مشورے پر عمل کرنے کو وہ اپنی توہین سمجھتا ہے۔ اور خیال کرتا ہے کہ اس قسم کے اقدام سے اس کے وقار میں فرق آئے گا۔ اور بچوں کی نظروں میں گر جائے گا۔ و قدیر فرق آنے کا خیال دراصل احساس کمتری کا نتیجہ ہے اور یہی چیز استاد اور بچوں کے درمیان مغایرت اور بیگانگی کی ایک وسیع خلیج حاصل کر دیتی ہے۔

۲۔ محبت کا بھوکا استاد۔ اس قسم کا استاد محبت کرنا اور کرانا چاہتا ہے اور اس جذبہ کی تسکین کے لیے بچوں سے یارا نہ کاٹھ لیتا ہے اور بچوں کو اپنے گرد جمع کرنے میں سرت سیموس کرتا ہے وہ اس کی تعریفیں کرتے ہیں اور اسے ایک قابل پرستش بت سمجھ کر اس کی پوجا کرتے ہیں ظاہری صورت میں وہ بچوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ لیکن اس کا دل اس کھوج میں لگا رہتا ہے کہ بچے اس سے حقیقی محبت کریں۔ وہ بے اتفاقی اور بے توجہی کو سخت محسوس کرتا ہے اور بلا اوقات محبت کا جواب محبت سے نہ پانے پر انتقام جوٹی پر اتر آتا ہے۔ ہوشیار مستعد اور فرمانبردار بچوں کے علاوہ خوش حال گھرانوں کے بچے بھی اس کے منظر نظر آتے ہیں۔ غریب گھرانوں کے بچے اور کمزور اور مقابلاً ناقابل بچے اس کی توجہ کا مرکز نہیں بنتے۔

ایسا استاد اند شیر خوار بچہ کشنگی محبت کے لحاظ سے ایک ہوتا ہے اگرچہ ایسے استاد اور شیر خوار بچہ میں یہ تفاوت ضرور ہوتا ہے۔ کہ شیر خوار بچہ مستعد غیر مستعد ذہین، گندہ ذہنی امیر غریب سے یکساں محبت کرتا اور کرنا چاہتا ہے۔ لیکن ایسا استاد اس میں بھی امتیازی دیوار حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اور محض دنیا دلوں کی نگاہوں میں ممتاز ہونے کی وجہ سے سوسائٹی کے ممتاز افراد کے بچوں کی محبت چاہتا ہے۔ اس کا نفسیاتی سبب یہ ہوتا ہے۔ کہ ایسا شخص ایک غریب اور غیر مستعد ماحول میں پیدا ہوا۔ اور اسے غربت اور غیر مستعدی کی تلخیوں کا شکار ہونا پڑا۔ اور رفتہ رفتہ ان چیزوں کے خلاف اس کے دل میں منافرت کا جذبہ بیدار ہوا۔ جو تدریج بڑھتا گیا۔ اور نشوونما پاتا گیا۔ اسی کا

رد عمل یہ ہے کہ وہ غریب اور نامستعد بچوں سے بیزار رہتا ہے اور اپنے گرد پیش لیا ہوا ہول پیدا کرنا چاہتا ہے جو دنیا والوں کی توجہ کامرکز بن سکے۔

ایسا استاد بچوں کی فطری نشوونما میں حائل ہو جاتا ہے اور اپنے منظور نظر بچوں کا محافظ بننا پسند کرتا ہے اور اس طرح ان میں احساس ذمہ داری کا جذبہ تربیت نہیں پاتا۔ وہ ہمیشہ اوروں کے محتاج رہتے ہیں۔ اس استاد کا دعوے کہ وہ بچوں سے محبت کرتا ہے باطل ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ بچوں میں اپنے والدین کی محبت سے محروم رہا۔ اور نہ اب اس کی تلافی کرنا چاہتا ہے۔

شریلا استاد اجتماع سے گھبراتا ہے اندیشہ محبت استاد تنہائی سے ڈرتا ہے تنہائی اس قسم کے آدمی کے لئے ایک الارم اور خطروں سے بچنے کے لئے وہ ہر وقت کسی نہ کسی کو اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ دوستوں کے انتخاب میں محتاط نہیں ہوتا۔ اس کی مثال اس پیاسے کی مثال ہے جو صرف پانی چاہتا ہے خواہ وہ صاف ہو یا میلاد۔

تشہ رادل نہ خواہد آب زلال

نیم خود دھباں گندیدہ سندی

ایسا استاد بچوں کے دلوں میں خواہ مخواہ مخالفت اور رقابت کا جذبہ بیدار کرنے کا مجب ہوتا ہے۔ جو بچے اس کے دعبہ میں نہیں پڑھتے اور جنہیں اس کا منظور نظر ہونے کا شرف حاصل نہیں ہوتا۔ اس کے منظور نظر بچوں سے جلنے لگتے ہیں بلکہ اس استاد کو بھی اچھی نظر سے نہیں دیکھتے۔ اور ان تمام باتوں کا نتیجہ بُرا ہوتا ہے۔

۳۔ حد سے زیادہ نکتہ چینی کرنے والا استاد :- ایسا استاد بچوں کے فطری رجحانات کو دبائے رکھنا ضروری سمجھتا ہے جماعت کے کمرے میں وہ بچوں سے معیاری کام لیتا ہے۔ ان کی کاپیوں پر کہیں داغ دھبہ پڑا ہو۔ ان سے معمولی سی فرد گداشت ہو جائے۔ یا سہو قلم، وہ کسی بات کو نظر انداز نہیں کرتا، وہ بچوں کے سامنے اخلاق کا اعلیٰ معیار رکھتا ہے۔ اور سماجی زندگی کا بہترین نمونہ، اور اگر بچوں کا قدم استاد کے مجوزہ معیار سے ذرا بھی ڈلگائے۔ تو وہ ان کی سرزنش کرتا ہے اگر استاد بچوں کو وقت ضائع کرتے دیکھتا ہے۔ یا ان کو خاک دھول کے ساتھ کھیلتے پکڑتا ہے۔ تو انہیں سزا دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے یا انہیں وعظ و نصیحت کے ذریعہ اس قسم کی

فلسفہ حیات سے روکنے کی کوشش کرتا ہے اور انہیں متنبہ کرتا ہے کہ اس حرکت کے اعادہ کا نتیجہ بُرا ہوگا۔ بھوٹ۔ بونے چوری کرنے اور بد چلتی کی عادت پر ایسا استناد سخت مشتعل ہوتا ہے اور اکثر اوقات عبرت ناک سزائیں دیتا ہے۔

اس قسم کا شخص ہیئت اپنے گنہ سے ہوئے اعمال پر نظر رکھتا ہے اور پاداشِ عمل سے خیر بخیر و سبق حاصل کرتا رہتا ہے۔ وہ اس اندرونی خلش کی تلافی کے لئے ضروری سمجھتا ہے کہ آنے والی نسلیں اس قسم کے عوارض سے پاک و صاف ہیں۔ بچپن میں اُن کی مناسب دیکھ بھال کی جائے تاکہ وہ بگڑے ہوئے نوجوان نہ بن جائیں۔ اور اپنا بڑھا چلا پشیمانی میں نہ کاٹیں۔ کسی زمانہ میں ایسا شخص خود بدلتا تھا۔ لیکن اس میں صلاحیت موجود تھی، اس کی طبیعت اصلاح پذیر تھی، اس نے نہ صرف اپنی اصلاح کی بلکہ اوروں کے لئے بھی مصلح ثابت ہوا۔ نہ اُن باتوں کی طرف توجہ دینا چاہتا ہے جن باتوں کی طرف سے اس کے بچپن میں اس کی ذات کے متعلق لاپرواہی برتنی گئی تھی، وہ اپنی کامی کے اسباب پر حاوی ہے اور چاہتا ہے کہ آنے والی پود ایسی لاپرواہی کی شکار ہو کہ اپنی زندگی برباد نہ کر ڈالے۔ اس قسم کا آدمی عام طور پر خشک مزاج ہوتا ہے۔ اور بے ضرر سے بے ضرر سامانِ نشاط سے محظوظ ہونے پر بھی اس کا خمیر اُسے طامت کرتا رہتا ہے۔ اس کی خواہشات اور اس کے اصولوں میں ہمیشہ ٹکراتی رہتی ہیں۔ اور جب اس کی خواہشات اس کے اصولوں پر غالب آجاتی ہیں۔ تو وہ اس عمل کو حق بجانب قرار دینے کی کوشش کرنے لگتا ہے۔

اس قسم کا استبداد عام طور پر ایک کامیاب استبداد سمجھا جاتا ہے کیونکہ وہ بچوں کو قابو میں رکھ سکتا ہے۔ یہ قابو ٹنڈکے زیر اثر ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن ایسا استبداد بچے کی داغی اور ذہنی نشوونما میں مائل ہوتا ہے۔ اگر بچہ کی نگہ رینی حد سے زیادہ کی جائے۔ تو اس کی قوت اظہارِ قطعی طور پر فنا ہو جاتی ہے وہ ایک صفحہ بھی کاغذ چھانٹ کے بغیر نہیں لکھ سکتا۔ اور کسی اجنبی سے بات چیت کرتے وقت تو وہ بہت ہی پریشان ہو جاتا ہے یا یوں کچھ کہیں۔ کہ حد سے زیادہ احتساب سے بچے کو یہ خیالی پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ ناقابل ہے۔ ناکارہ ہے اور کوئی کام بوجہ احسن انجام نہیں دے سکتا۔ اس طرح اس میں احساسِ کمتری پیدا ہو جاتا ہے وہ دنیا کا کوئی کام بھروسہ اور یقین کے ساتھ نہیں کر سکتا، اور سوائیٹ یا ساج کے لئے ایک ٹھہرت بن جاتا ہے۔

بے اعتبار استاد۔ ایسا استاد خاص اثرات کے تحت کام کرتا ہے ہم سب اس قسم کے استاد اہل کو جانتے ہیں۔ یہ شخص اپنا کام غیر معین عرصہ کے لئے بند کرتا ہے۔ بچوں کی کاپیاں درست نہیں کرتا، اپنی ڈائری نہیں لکھتا، یہاں تک بچوں کو پڑھاتا بھی نہیں۔ اس کے بعد ایک دن ایسا آتا ہے گو باوہ گہری نیند سے بیدار ہو گیا ہے۔ اور تمام محل کام کو یک نخت ختم کرنا چاہتا ہے۔ وہ اپنا آرام اپنے اوپر حرام کرتا ہے بچوں کے چین کو فنا کر ڈالتا ہے۔ اور اس وقت تک دم نہیں لیتا۔ جب تک سارا بقایا کام ختم نہ ہو جائے۔ وہ راتوں جاگے گا، دنوں سوئے گا، کھانا وقت پر نہیں کھائے گا، لیکن اس وقت تک آرام سے بیٹھ گیا جب تک تلافی مافات نہ کیے۔ اس قسم کے آدمی کی زندگی غیر منظم ہوتی ہے اس لئے وہ کسی مقررہ پروگرام کے مطابق اپنی زندگی بسر نہیں کر سکتا، کوئی شخص اس کی اختیار کردہ روش میں ترمیم نہیں کر سکتا، خواہ وہ راستہ دشوار ہی کیوں نہ ہو۔ حق تو یہ ہے کہ وہ دشوار روش کو ہی اختیار کرتا ہے تاکہ وہ اپنے ہم چنبیوں میں وقار اور منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاسکے۔

بچوں کے لئے اس قسم کے استاد کو سمجھنا مشکل ہوتا ہے ایک وقت ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ بچوں کو سننے بولنے کا موقع دے دیتا ہے اور دوسرا وقت ایسا آجاتا ہے کہ اس میں خستہ کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ اپنی تیز کلانی سے ان کے حساسات کو مجروح کر دیتا ہے اگر ایک دن وہ بلاشبہ لبشاش ہوتا ہے اور بچوں کے اندر اپنے جذبات مسرت سے مستعدی اور سرگرمی پیدا کرتا ہے۔ تو دوسرے دن منہ شکائے، غم، داندہ کا پیکر بن کر اُلی کے سامنے آجاتا ہے چنانچہ اس کے احساسات کا تعدیہ بچوں پر ہو جاتا ہے۔ اور ساری جماعت پر فکر کا سماں چھایا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

افسردہ دل افسردہ کند انجمنے را

یہ بے اعتباری، جس کے تحت ایک وقت استاد خوش و خرم ہوتا ہے اور دوسرے وقت پژمردہ داندہ گس، بچوں کے کردار پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اور ان میں چڑچڑاہٹ، گھبراہٹ اور استغفال پیدا کرنے کا موجب بنتی ہے۔

نفسانی نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے آدمی کے دل پر کسی خاص پریشانی اور ناکامی کا اثر ہوتا ہے اس قسم کا آدمی ضدی ہوتا ہے۔ جب کہ کسی خیال یا احساس کو اپنا لیتا

تو اس کے دل سے اس کا لکنا قریب قریب ناممکن کام ہے۔ اس کی نفرت بھی عمیق اس کی محبت بھی عمیق اور پھر کیفیت یہ کہ وہ اپنے اس طرز عمل کا جواز بھی نہیں پیش کر سکتا۔ اس شخص کے کردار میں ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ وہ کسی قسم کی ماتحتی اور زبردستی کو برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ حکم کے لئے فطرتاً باغی ہے۔ وہ اپنے منصوبوں میں اصل اندازی کو برا سمجھتا ہے یہاں تک کہ دوستانہ مشورہ پر کان دینا بھی اسے گوارہ نہیں ہوتا۔ بات دراصل یہ ہے کہ اس قسم کے لوگوں کا بچھونا ناگزیر اور نامناسب حالات میں بسر ہوتا ہے اور نتیجہ بیہوشی کہ وہ اوروں پر بھی اغیار نہیں کھینچنے والے کی دلچسپی کے۔ باب دنیا میں بہت کم اور محدود ہوتے ہیں۔ عمر کا بیش تر حصہ وہ اپنی ناکام زندگی کے ماتم میں بسر کرتے ہیں۔

فرمایا ہے۔ آپ ان میں سے کونسا استیاد بننا چاہتے ہیں۔ اچھے استاد کے اوصاف تو آپ کو ہم بتا چکے ہیں۔

(اخذ ترجمہ)



تعلیمی مضامین

ادارہ

کلاس لائبریری

ایک استاد اپنے دینی احساسات کو بچے کے دماغ میں منتقل کرنے والا ایجنٹ ہے اس کام کو کامیابی کے ساتھ نبھانے کے لئے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ بچوں میں مطالعہ کا صحیح ذوق پیدا کرے۔ بچوں کے دماغوں میں جبراً و قہراً معلومات کو ٹھونسنا سہلہ کار ہے ایک وقت آجائیکا کہ یہ زبردستی ٹھونس ہوئی معلومات دماغ سے اپنے لئے جگہ نہ پا کر واپس نکلنے کے لئے ماتھے پاؤں مارنے لگیں اور ہمیشہ کے لئے باہر نکل جائیں۔ لیکن اگر استاد بچوں میں مطالعہ کا صحیح ذوق پیدا کرنے کا کامیاب ہو جائے۔ تو یہ اندیشہ نہیں رہتا، یہ عادت جوں انہیں مطلوبہ معلومات کو فراہم کرنے کے قابل بنا دے گی۔ دماغ نہ کہ دماغ سے غلط فہمی ہوتے رہیں گے۔ اس سلسلہ میں مدرسہ کے کتب خانے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن کلاسوں کے چھوٹے کتب خانے مفید تر ہونے میں مسلم الثبوت ہیں۔ سکول لائبریری اور کلاس لائبریری میں کیا فرق ہے؟ ممکن ہے کہ آپ کے دماغ میں یہ سوال پیدا ہو جائے۔ اس کا جواب بہت سادہ ہے۔ سکول لائبریری ایک بے پایاں سمندر کی طرح ہے۔ اس کا کلاس لائبریری ایک ٹھوس شخص کی طرح۔ سمندر ہر شخص کی دسترس میں نہیں آ سکتا۔ کیونکہ اس کی پہنائی سمندر کو محیط نہیں کر سکتی۔ اس لئے یہ عوام کی پیاس کو بجھا نہیں سکتا۔ اس کے مقابلہ میں ندی چھوٹی جھڑی کی وجہ سے ہر شخص کے قابل میں آ سکتی ہے۔ ہر کس و نا کس اس سے فائدہ اٹھاتا اور اپنی پیاس بجھاتا رہتا ہے۔ اس لئے کلاس لائبریری جس میں بچوں کے مذاق اور استعداد کے مطابق جدید جدید کتابیں ہوتی ہیں اور جو آٹھوں پر اسی چار دلیاری میں رکھی رہتی ہے۔ جہاں بچوں کے وقت کا اکثر حصہ صرف ہوتا ہے۔ اس بڑی لائبریری سے ہر جہاں مفید ہے۔ جو بڑی بڑی قیمتی کتابیں سے بھری پڑی ہے اور تمام سکول کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ہے۔

چھوٹے چھوٹے بچوں کے لئے کتابیں لائبریری کا موجود ہونا زیادہ ضروری ہے۔ ان کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ اور دماغ اتنی طبیعت نہیں رکھتے۔ کہ وہ اس عملی سمندر سے اپنے مفید مطلب موٹی نکال سکیں کتابوں کے انتخاب میں انہیں سمجھ، سنائی کی ضرورت رہتی ہے۔ ان کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔ اور دیکھنا چاہئے۔ کہ بچے ان کتابوں کا صحیح استعمال بھی کرتے ہیں یا نہیں۔ انہیں مواقع ملنے چاہئیں جہاں وہ ان کتابوں سے حاصل کردہ معلومات کا اظہار کر سکیں۔ تاکہ ان کی قوت اظہار کی تربیت ہو سکے، کتب خانہ کا انچارج لائبریری میں اتنے سارے کام نہیں کر سکتا۔ اور نہ اس سے توقع رکھی جاسکتی ہے۔ کہ وہ اتنی کچھ کرے۔ چہرہ ہمارا کام کرنا کر سکتا ہے؟ اس کا جواب ہے استناد اور استناد اسی صبر میں بچوں کے مطالعہ کی جانچ پڑتال کر سکتا ہے۔ جب اس کے کلاس میں لائبریری موجود ہو۔ اور اس میں بچوں کے مذاق اور استعداد کے مطابق جدید جدید کتابیں موجود ہوں کتابوں کے واپس کئے جانے کے بعد ان سے نفس غمین پر سوالات کئے جائیں۔ اور اس بات کا اطمینان کیا جائے۔ کہ کتابوں کا صحیح استعمال کیا گیا ہے یا نہیں۔

پہنڈت گوپی ناتھ

تاریخ مہند کی تعلیم

تاریخ سوشل سٹڈیز کا ایک اہم جزو ہے اور یہ آج کل ہمارے مدارس میں غلط طریقے سے پڑھائی جاتی ہے جہاں طلباء اس کے شوقین نہیں۔ وہاں استاد بھی اس مضمون کے پڑھانے سے جی چراتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ معلم اور متعلم دونوں کا وقت ضائع ہوتا ہے۔ عام یونیورسٹی کے امتحانات میں تاریخ کے نتائج بہت برے ہوتے ہیں۔

اس سے پہلے کہ اس مضمون کو پڑھانے کے لئے بہتر طریقہ تعلیم پر غور کیا جائے۔ میں لائی سکول میں آج کل کے تاریخ طریقہ تعلیم پر روشنی ڈالوں گا۔ طلباء واقعات کے مفہوم کو سمجھنے کے بغیر انہیں

رٹ لیتے ہیں۔ اوردہ اس بات کو مطلق سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے۔ کہ ان کا باہمی تعلق کیا ہے تاریخ کو انسان کی ترقی کی مسلسل کہانی کے طور پر نہیں پڑھایا جاتا۔ بلکہ فرضی حصوں میں بانٹ کر واقعات کے تسلسل کو کاٹ لیا جاتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر ہم ملک کی تاریخ نہیں پڑھتے۔ بلکہ چند خاص ہندوستانی بادشاہوں کی مختصر کہانیاں اوردہ سوانحی حالات پڑھتے ہیں۔ یعنی واقعات کی اصیت سمجھنے کے بغیر ہی اگر طلباء سلطنت مغلیہ کے زوال کے اسباب بیان کر سکیں۔ تو ہم اس میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے۔ ان حالات کے ہوتے ہوئے۔ اس مضمون کے پڑھنے کا اصل مدعا ہی قوت نہو جاتا ہے۔

موجودہ مدارس میں تاریخ ہند کو تین حصوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ ہندو پرہر۔ مسلم پرہر اور انگریزوں کی آمد کے بعد کارمانہ۔ جہاں تک۔ انگریزوں کے تسلط سے پہلے کے تاریخی واقعات کا تعلق ہے۔ عام طور پر یہی دیکھا جاتا ہے۔ کہ اس حصہ کے مشہور خاندانوں کی کہانیاں پڑھائی جاتی ہیں طلباء کو موریا خاندان۔ گپت خاندان۔ چہاراج۔ شش۔ فطی خاندان۔ تعلق خاندان اور مغلیہ خاندان کے بادشاہوں کی مختصر سی کہانیاں پڑھائی جاتی ہیں۔ ان حالات کے ہوتے ہوئے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں طلباء کے سامنے ایک مسلسل کہانی ہے۔ جس کے بارے میں علیحدہ علیحدہ واقعات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اور اس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ طلباء ان واقعات کو رٹ لیتے ہیں جن کا مرکز استاد بچوں کے سامنے کرتا ہے۔ اس طریقہ تعلیم سے طلباء اپنی دماغی قوت کو استعمال میں لانے سے محروم رہتے ہیں۔ اور اس کے پڑھنے کا مطلب ہی ضائع ہو جاتا ہے۔ حالانکہ اسی ایک خیال سے کسی مضمون کو نصاب تعلیم میں داخل کیا جاتا ہے۔ آخر سے دس سال پہلے جنرل نالج کے مضمون کو پنجاب یونیورسٹی نے امتحانی میٹرکولیشن میں اختیاری مضمون قرار دیا تھا۔ اور ایسے طلباء کی تعداد جو کہ خود بخود اس کا انتخاب کرتے تھے بہت گرنی تھی۔ یہ ایک زندہ شہادت ہے۔ کہ ہم کہاں ہیں اور ہمارے بچوں کی نظروں میں اس مضمون کی کیا وقعت ہے۔

انگریزوں کے آنے کے بعد کی تاریخ پڑھتے وقت عام نقص دیکھا گیا ہے۔ کہ ہندوستان کے مختلف حصوں کی تاریخ صرف اس صورت میں پڑھائی جاتی ہے۔ جب ہندوستان کا واسطہ ہو۔ اور ہندو قوموں کے ساتھ پڑھتا ہے۔ مثلاً بچوں کے سامنے سکھوں کی تاریخ کا ذکر اس وقت کیا جاتا ہے۔ جب یہ بیان کرنا ہو کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے سن ۱۸۰۰ء میں امرتسر کے مقام پر

مہاراجہ رنجیت سنگھ کے ساتھ صلح کر لی۔ پنجاب میں ان کی ترقی کا ذکر بالکل نہیں کیا جاتا ہے یہی حال مرہٹہ۔
نظام۔ عبور۔ بنگال اور ہندوستان کے دیگر حصوں کی تاریخ کا ہے۔

اگر تعلیم کا مدعا کتب کی کثرت سے پیدا کرنے کے بجائے نیک شہری بنانا ہے۔ تو اس مضمون کے پڑھنے کا وہ نفع تعلیم بالکل بدل جانا چاہئے۔ ہمیں اس بات کو ماننا پڑیگا۔ کہ تاریخ واقعات کی صرف ایک لڑائی ہی نہیں۔ بلکہ ہمارے اسلاف کی ایک سچی کہانی ہے۔ اس کے مطالعہ سے ہمیں دیکھنا ہے کہ انہوں نے ماضی میں ترقی کے لئے کونسی کشمکش کی ہے اور ان کی امیدیں اور شکوک کیا تھے۔ ان ہی حالات میں ہم اطمینان سے کہہ سکتے ہیں۔ کہ طلباء جب اس کو ایک انسانی دستاویز جان لیں گے۔ اسی صورت میں اس کے ساتھ گہری دلچسپی کا اظہار کریں گے۔

اس مضمون کے پڑھانے کے نقائص دور کرنے کے لئے ذیل میں تجاویز پیش کی جاتی ہیں۔ اہمیت ہے کہ اس طریقے کو زیر کار لانے سے طلباء کی دلچسپی مضمون کے ساتھ بڑھ جائیگی۔ سب سے پہلے ہندوستان کے سطحی حالات کی اہمیت کا اندازہ لگانا ضروری ہے۔ کہ کسی ملک کی تاریخ کا اندازہ اس وقت تک نہیں کیا جاتا جب تک وہاں کے جغرافیائی حالات کو زیر غور نہ لایا جائے۔ جب ہم کسی تاریخی واقعہ کا ذکر کرتے ہیں۔ قدرتی طور پر اسے دل میں خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ یہ واقعہ کس جگہ ہوا تھا اور کب ہوا تھا۔ یہی حال ہندوستان کی تاریخ کا ہے۔ شاید یہ کہنا بجا ہے کہ ہر ملک کا جغرافیہ اس کی تاریخ کی راہنہی آنکھ ہے۔ قدیم اور درمیانہ زمانے میں ہندوستانیوں کے ترک وطن سے بیزار ہی کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہندوستان کا ساحل کٹا پھٹا تھا۔ اور شمال کی طرف ایک اونچی فصیل تھی بندھیا چل کی موجودگی سے دکن کی علیحدگی کا ذکر کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ ہندوستان کے شمالی میدان کی زرخیزی بچہ نات اچھی طرح اندہ کرنے چاہئیں۔ اور اس سے نتیجہ برآمد ہونا چاہئے۔ کہ اس علاقے کی زرعی خوشحالی کی وجوہات کی وجہ سے یہاں آبادی گنجان ہے۔ اور لہذا یہ پرانے زمانے میں بہت سے خاندانوں کا عروج و انحطاط کا مرکز رہا ہے۔ ہندوستان کے درمیانی سلسلے کا ذکر کرنے کے بغیر یہاں ادھورا رہ جائیگا۔

آخر میں شمال مغربی دروں کی اہمیت کا ذکر کیا جانا ضروری ہے کیونکہ یہی راستے وہ ہیں جہاں سے پرانے وقتوں میں اجینیوں نے ہندوستان پر آسانی سے دھاوا بول دیا ہے اس سے صاف

ظاہر ہے۔ کہ تاریخ کا مطالعہ تب تک تہی بخش نہیں ہو سکتا جب تک کہ جغرافیائی دیل کا پورا پورا خیال نہ رکھا جائے۔

اس کے بعد سوال یہ ہے کہ تاریخ کے نفس مضمون کو کیسے پیش کیا جائے۔ ہر جگہ دیکھا جاتا ہے کہ مدرس جہت کے کمرے میں داخل ہو کر زبانی بیکھر کر کے چلا جاتا ہے۔ اور طلبہ اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ کر سنتے ہیں۔ اس کا نتیجہ کچھ نہیں ہوتا۔ کوئی طریقہ تعلیم اسی صورت میں کامیاب ہو سکتا ہے جب مدرس طلبہ کے مشاغل کو استعمال میں لائے۔ مدرس ایسی ذمہ گو گفتگو کے ذریعہ پیدا کر سکتا ہے اس طریقہ سے اگر نفس مضمون پیش کیا جائے۔ طلبہ اس کو اپنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

ایک نا تجربہ کار استاد کے ملاحظہ میں ایک اچھا طریقہ تعلیم سچل نہیں ہو سکتا اور خاص کر جب وہ مطالعہ کا ذریعہ نہیں ہو۔ لہذا پہلی ضرورت اس بات کی ہے۔ کہ استاد اسباق کے پڑھانے سے پہلے اس پر کافی سوچ بچار کرے۔ اس کو معلوم ہونا چاہئے کہ کہاں سے۔ کب اور کس طرح پڑھانا چاہئے۔ اس کے لئے لازمی ہے۔ کہ وہ طلبہ کی مدد سے تختہ سیاہ کی ضروری نکات سے بھر دے۔ اس سے امید رکھی جاتی ہے کہ اس سبق کا اثر طلبہ کے دل پر اچھا رہے گا۔ اس کے علاوہ طلبہ سے عموماً اس عبارت کو نقل کر دیا جائے۔ اور اپنے الفاظ میں کہانی لکھنے کی عبارت دے دے۔

ہم اب قدرتی طور پر اس مضمون کے پڑھانے میں مختلف امدادی چیزوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں جو تعداد میں بہت ہیں۔ لیکن میں اس مضمون میں مدرس اور طلبہ کے لئے صرف نصاب کی کتابوں کے مناسب استعمال پر روشنی ڈالوں گا۔

یہ بات بحث طلب ہے کہ تاریخی کتاب استعمال کی جائے یا نہ ہندوستان کے ہر ایک صوبے میں ٹیکسٹ بک کمیٹی طلبہ کے استعمال کے لئے کوئی نہ کوئی کتاب منظور کر لیتی ہے کچھ مدرسین اس کا استعمال نہیں کرنا چاہتے۔ مگر مدرسین کی اکثریت اس کا جائز استعمال کرنا چاہتی ہے اس طریقہ تعلیم کے فوائد پر عیاں ہیں۔ اس سے طلبہ میں تاریخی مضامین کے ساتھ گہری دلچسپی پیدا نہیں ہوتی۔ اور اس سے مدرسین اور طلبہ کی دماغی قابلیت کا دیوالہ نکل جاتا ہے۔

ٹیکسٹ بک کے جائز استعمال سے اچھے نتیجے برآمد ہو سکتے ہیں اگر مدرسین اس کی کامیاب بنانے کی کوشش کریں۔ اگر ٹیکسٹ بکس کا استعمال کرنا مقصود ہو۔ تو طلبہ کو ایک دن پہلے ہی

دوسرے دن کا سبق تفویض کیا جائے۔ اس سے گھر پر اچھی طرح پڑھنے سے طلباء جماعت کے رہے میں تیار کر کے داخل ہوتے ہیں۔ اور مقررہ وقت پر مدرس اور طلباء روزِ فرہ کے سبق کو بندوبست حالات و وجوہات بحث میں لاتے ہیں۔ اور طلباء اس طرح مدرس سے مزید واقفیت حاصل کر لیتے ہیں۔ یہاں مدرس طلباء کو ایک خط سے آگاہ کر سکتا ہے کہ تواریخی کتاب کے مصنف کی پیش کردہ دلیل ہی تاخوی و در قطعور نہیں۔ بلکہ دیگر معنیوں کی راہیں کچھ اور بھی ہو سکتی ہیں۔ اب میں اس بات پر آگیا ہوں۔ جہاں میں تجویز پیش کر دیا۔ کہ طلباء کی ٹیکسٹ بک کے جائزہ سے متعلق ہیں کیونکہ رہبری کی جائزہ۔ مدرسین کے لئے لازم ہے کہ گھنٹی کے اختتام پر چند منٹ کے اندر اندر طلباء کو دوسرے روز کا سبق تیار کرانے کے لئے مناسب ہدایات دی جائیں یہاں پر مدرس طلباء کو مضامین کی اہمیت اور مختصر تحریریں دے لئے اشارات دے سکتا ہے۔ مدرسین مشکل مضامین کو پیشتر ہی پڑھائیں گے۔ اور پھر دوسرے روز طلباء سے ٹیکسٹ بک کی رائے پڑی جائے۔

جب طلباء اپنی ڈیپارٹمنٹ میں آجائیں۔ پہلے عام طور پر تعین کیا جاتا ہے۔ کہ علم تاریخ *technology* میں اچھی بنیاد ڈالی گئی ہے۔ اپنی ڈیپارٹمنٹ کے ادبی و جماعتوں میں *topical treatment* استعمال کرنا جائز ہے۔ اسنو کو چاہئے کہ وہ سال کے سلیبس پر اچھی طرح سرچ بچا کر کرے اور وہ شروع سے ہی فیصلہ کرے۔ کہ کون کون سے مضامین اس طرزِ تعلیم کے زیر اثر آ سکتے ہیں علمِ طور پر دیکھا گیا ہے۔ کہ ٹیکسٹ بکس تاریخ دار لکھی جاتی ہیں۔ اس طریقہ تعلیم کا استعمال کرنے کے لئے موزوں سوالات پہلے ہی تیار کئے جائیں۔ اور مروجہ کتابوں کا استعمال کر کے طلباء سے لیا جائے۔ کہ وہ تمام اطلاعات اس مضمون کے بارے میں کتاب کے مختلف مقامات سے پڑھ کر لکھا کر لیں۔

- ذیل میں چند سوالات درج کئے جاتے ہیں یہ بغیر سرچے کچھ گلشن رائے کی مختصر تاریخ ہند سے جمع کئے گئے ہیں اور میرا نقطہ نگاہ سمجھانے کے لئے ذیل میں ان کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔
- (۱) مختصر طور پر پنجاب میں سکھوں کے سلطنت کی تواریخ ۱۷۹۳ء سے ۱۸۴۹ء تک بیان کرو۔
 - (۲) عدم مداخلت کی پالیسی سے تم کیا سمجھتے ہو۔ یہ کیونکر کامیاب ہوئی۔

(۳) ۱۸۰۵ء سے ۱۸۵۸ء تک ایٹنڈیا کمپنی کی مالگزار کی اراضی کی کیا حالت رہی مختصر طور پر بیان کرو۔

(۴) ۱۸۵۸ء سے ۱۹۴۳ء تک گورنمنٹ آف انڈیا کے تعلقات دیسی ریاستوں کے ساتھ کیا رہے مختصر طور پر بیان کرو۔

مختصر طور پر صرف یہی کہا جاتا ہے کہ کام کی جو سکیم اختیار کی جائے۔ وہ سخت نہ ہو۔ بلکہ ایسی ہو کہ لکھنؤ میں بحیثیت مجموعی تاریخ کے بہتر طریقہ تعلیم کا یہی مدعا ہونا چاہئے۔ کہ اس سے پڑھنے والوں پر لڑکوں کی تاریخی اہمیت کا پورا پورا اثر پیدا ہو۔

طرز بیان کو تاریخ کے پڑھانے کے طرز ترقی دیکھا سکتی ہے

مدرسے کے اوقات میں کچھ وقت اس غرض کے لئے مخصوص کیا جائے جس میں دلچسپ کہانیوں کو اپنے الفاظ میں دہرایا جائے۔ دلچسپ سوالات مثلاً ہندوستان میں انگریزی راج کے زیر اثر تعلیمی ترقی کے جیسے سوال کو پڑھایا جائے۔ اور اس پر کھلم کھلا بحث کی جائے۔ اس کے بعد سب اس کی خاص باتیں اپنے الفاظ میں لکھیں۔ طلباء میں اس طرح دلچسپی پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور وہ ایسے بیان رکھتے ہیں دلچسپی ظاہر کریں گے۔ تاریخ اگر نہ سب طور پر پڑھائی جائے۔ زبان و واقعات، ہیکر نہ کے علاوہ یہ تحریر کے لئے بھی معاملہ بہم پہنچا سکتی ہے۔

—————

تعلیمی تجربات

لکھنؤی لال

تعلیم بذریعہ قدرتی نشوونما

”آپ کو یاد ہوگا کہ شیخ عبد العزیز صاحب نے اپنی ہدایت کے مطابق سنٹرل ہیک سکول اودھم پور میں تعلیم بذریعہ قدرتی نشوونما کا تجربہ جاری ہے، اس سلسلے میں آپ نے بعض چیزیں دیکھ لی ہیں آج سید صاحب صاحب نے سلسلہ صاحب کی معرفت اس سکول کی پانچویں جماعت کے بچوں کے امتحانی سوالات و اشعار کے لئے قیام میں جو ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

جہاں تک امتحانی سوالات کا تعلق ہے ان میں اکثر باتیں آپ کو ایسی ملیں گی جو میں حدت (History) ہے کہانیوں کے پرچے میں پہلا ہی سوال بہت مفید ہے اسی طرح مشاہدات اور بیٹہ ورک کے پرچوں میں بعض سوالات بہت دلچسپ ہیں۔ (ادامہ)

ناظرین تعلیم جدید کو اچھی طرح یاد ہوگا کہ سنٹرل ہیک سکول اودھم پور کی ابتدائی پانچ جماعتوں میں ایک خاص تعلیمی تجربہ ”تعلیم بذریعہ قدرتی نشوونما“ زیر نگرانی عالیجناب شیخ عبد العزیز صاحب سہریا اسسٹنٹ انسپکٹر آف سکولز اودھم پور جاری ہے۔ جس میں سکول کے کام کو چار گھنٹوں یعنی ۱۰۰ منٹ (۲) دستی کام - (۳) کہیں - (۴) کہانیوں میں تعلیم کیا گیا ہے۔ اور جس کی سہ ماہی رپورٹ ناظرین تعلیم جدید پڑھ چکے ہیں۔

سالانہ رپورٹ شائع کرنے سے قبل میں اپنے سکول کی جماعت پنجم کے سالانہ امتحان بابت صحت کے پرچہ جات جو میں نے زیر ہدایات عالیجناب سہریا صاحب تیار کئے ہیں شائع کرانا پسند فرما رہا ہوں۔ کیونکہ اس سے آپ اچھی طرح معلوم کر سکیں گے کہ مختلف مضامین کا ارتباط تعلیم میں کس طرح ملحوظ رکھا جاتا ہے اور امتحان میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔

امید ہے کہ میرے ہم پیشہ بھائی بھی اپنے سکولوں میں علم باعمل جاری کر کے بچوں کی تعلیم کو بڑھاتے

میرے ملک اور قوم پر ایک بھاری امان کریں گے۔

نمبروں کی تقسیم حسب ذیل ہے۔

نمبر ۲۰ } تحریری پرچہ
نمبر ۵ } نوٹ بک جس میں سال بھر کا تعلیمی ریکارڈ رکھا جاتا ہے

نمبر ۱۵ } پرچہ تحریری
نمبر ۱۰ } بکس جس میں ہر سال بھر کی اکتھ کی ہوائی اشیاء اور نوڈ جات۔ ماڈل مختلف اقسام
محفوظ رکھتے ہیں۔

نمبر ۵ } پریکٹیکل
نمبر ۱۵ } تحریری پرچہ
نمبر ۵ } پریکٹیکل

نمبر ۱۰ } تحریری پرچہ
نمبر ۱۰ } پریکٹیکل
نمبر ۵ } اہم۔ جہیں بچوں نے مختلف اقسام کے پتے۔ تصاویر وغیرہ چسپائی کی ہیں

تحریری پرچہ جات حسب ذیل ہیں۔

امتحان سالانہ سنٹرل بیک سکول اور ہم پور
پرچہ کہانیاں

(نوٹ) ۱۔ کوئی چار سوال کرے۔ سوال ضروری ہے۔

(۱) اپنی ٹیپریری سے پڑھی ہوئی پانچ کتابوں کے نام لکھو اور کسی ایک میں سے جو بات آپ کو پسند آئی ہو۔ درج کرو۔

(۲) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی کہانی لکھو۔ مہر کرشن۔ گوتم بدھ۔ حضرت عیسیٰ۔ حضرت محمد مصطفیٰ

(۳) سبکدوش اور ہرنی یا پرتوی راج اور سنجوگن کا قصہ اپنے الفاظ میں درج کرو۔

(۴) تھارے سکول کے کورس میں مطالعہ اقبال کی کتنی نظمیں ہیں کوئی ایک جو تمہیں پسند ہو لکھو۔ یا

لکھ کہنا بڑوں کا نام نہیں مولا نا اعلیٰ نے کون کون سی نصیحتیں کی ہیں؟

(۵) مندرجہ ذیل شعروں کی نشر کرو۔

تم اگر چاہتے ہو ملک کی خیر نہ کسی ہم وطن کو کچھ غیر
 مہنی پسندی شجر کی تنہا بلبس تھا کوئی اداس بیٹھا
 میں رنگ کنی ہر ایک پریر چھوٹا سا چین ہے اُن کا ہر پر
 کوسوں ہے جدھر نگاہ جاتی قدرت ہے نظر خدا کی آتی

(۶) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھو۔

رکول پریس۔ سکول کاٹھا خانہ۔ سکول پنچایت۔ صفائی کی کمیٹی۔ سکول کاڈاک خانہ

(۱۱)

امتحان سالانہ سمرات سنٹرل بسک سکول ایڈم پور
 پرچہ شادرات وقت ۲ ۱/۲ گھنٹہ — نمبر ۱۵ جماعت پنجم

نوٹ :- کوئی چار سوال کرو۔ پانچواں سوال ضروری ہے۔

(۱) تم نے جسم کے مختلف اندرونی اعضا کا مشاہدہ کیا ہے پھیپھڑوں کی شکل بناؤ۔ ان کی ساخت بیان کرو۔ اور بتاؤ کہ یہ جسم میں کیا کام کرتے ہیں۔

(۲) تم نے مختلف موسموں کا مشاہدہ کیا ہے تمہیں کونسا موسم سب سے زیادہ پسند ہے۔ موسم بہار میں فاصلوں اور پھولوں کی حالت پر مختصر نوٹ لکھو۔

(۳) تم نے دریائے توی کا مشاہدہ کیا ہے۔ دریا کس طرح بنتے ہیں شمالی ہندوستان کے مشہور دریاؤں کے نام لکھو۔ اور کسی ایک کا حال درج کرو۔

(۴) تم نے کپاس کے کھیت کا مشاہدہ کیا ہے۔ بتاؤ کپاس کے لئے کس قسم کی آب و ہوا اور زمین درکار ہے۔ نیز یہ ہندوستان میں کہاں کہاں جاتی ہے۔

(۵) تم نے لکڑی کی ٹوپوں میں شہتیروں کی فروخت کا مشاہدہ کیا۔ بتاؤ ایک شہتیر جو ۱۲ فٹ لمبا ایک فٹ چوڑا اور ۸ انچ موٹا ہے۔ خریدنے کے لئے ۳ روپے ۵ آنے ۲ پانی فی کعبفٹ کے حساب کتنی رقم درکار ہوگی۔

(۶) تمہارے مشاہدہ میں آنے والے ایچ۔ بی۔ کے گیڑوں کے نام لکھو۔ نیز بچھو کا مختصر حال درج کرو۔

امتحان سالانہ سنت سنٹرل بیک سکول اورہم پور
پرچہ کھیل وقت ۲ گھنٹہ — (۴) — نمبر ۱۵ جماعت پنجم
کوئی چار سوال کرو۔

(۱) کرکٹ کھیلنے میں کتنے کھلاڑی درکار ہیں بال دینے والے کو یہ کہتے ہیں۔ اس کھیل میں جھگڑوں کا فیصلہ کرنے والے کو کیا کہتے ہیں اور یہ کونسی طرف سے کھڑا کیا جاتا ہے۔
(۲) ایک فٹ بال کی قیمت ۳ روپے ۱۰ آنے ۸ پائی ہے۔ تو ایسے ۷ فٹ بالوں کی قیمت بقاعدہ تجارت معلوم کرو۔

(۳) میسرز رام لال اینڈ سنز اورہم پور ۳ روپے میں دو بلیڈز فروخت کرتا ہے تو ایسے ۲۵ بلیڈوں کی قیمت دریافت کرو۔

(۴) پانچ ویسی کھیلوں کے نام لکھو اور کسی ایک کھیل کا حال درج کرو۔
(۵) کھیلنے وقت ایک لڑکے کو ناک پر چوٹ لگنے سے نکسیر پھوٹ نکلتی ہے ایسی صورت میں تم اسے بند کرنے کی کیا تدابیر عمل میں لائو گے۔

(۶) ہندوستان میں کھیلوں کے سامان کے کارخانے کہاں کہاں ہیں۔ اس ملک میں کارخانوں کی کمی کی کیا وجوہات ہیں۔

امتحان سالانہ سنت سنٹرل بیک سکول اورہم پور
پرچہ منیڈ ورک وقت ۲ گھنٹہ — نمبر ۱۰ جماعت پنجم

نوٹ: کوئی تین سوال کرو۔ تیسرا سوال ضروری ہے۔
(۱) کپاس سے سوئی کپڑا تیار کرنے تک کن کن مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ ہندوستان میں سوئی کپڑے کے کارخانے کہاں کہاں پائے جاتے ہیں۔

(۲) کپاس کے پودے کے کون کون سے حصے ہیں اور اس کی جڑیں کونسی قسم کی ہوا۔ بناؤ جڑوں سے مختلف حصوں تک خوراک کس طرح پہنچتی ہے۔

(۳) خام نے شے گزیرے شے گز اور ہر نام نے ۱۵ گز سوت کا تار بناؤ۔ ہر نام ۱۵ گز اور شے گز دو تاروں سے کس قدر زیادہ سوت کا تار بناؤ۔
(۴) ریشم کہاں سے حاصل ہوتا ہے۔ ریشم کے کیرے کے حالات زندگی درج کرو۔

عملی کام

سرفرپورٹ قصبہ بانہال

معلومات

نام و زبیر

نام و زبیر

کہا جاتا ہے کہ پرانے وقتوں میں یہ پہاڑی حصہ کسی جاگیردار کے حصے میں آیا تھا۔ اور وہ بھان خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اُس نے اُس کو اپنے مال میں بیٹیوں گھوڑے گدھوں کے لئے چہاگاہ بنایا تھا۔ اس لئے اُسی زمانے سے اس کا نام بانہال چلتا آتا ہے۔

محمد عمر جماعت ہشتم
عبدالحجید و تیرہ اسم جماعت
ہشتم چونی علی جماعت ہشتم
زیرنگرائی ٹھاکر چٹ سنگھ
و نہایت گو بند رام۔

محل وقوع

یہ تنگ سی وادی سلسلہ پیر پنچال کے درمیان واقع ہے۔ اور چاروں طرف سر ہلک پہاڑوں سے گھری ہوئی ہے۔ اس کے مشرق میں کناٹ رنگ قلع منڈن کل پہاڑ واقع ہے۔ یہ پہاڑ اطراف کے پہاڑوں سے زیادہ اونچا ہے اس پہاڑ کے کئی حصوں پر جنگلات ہیں اور اس لحاظ سے بھی یہ باقی پہاڑوں پر امتیازی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ اور پہاڑ سب کے سب قریب قریب تنگے ہیں۔ اس پہاڑ پر اکثر چیل سال۔ دیودار اور فٹل کے درخت پائے جاتے ہیں۔ یہ پہاڑ سال میں تقریباً نو ماہ برف کو اپنے آغوش میں لئے بیٹھتا ہے۔

مغرب کی طرف گھوڑ دھار پہاڑ کا سلسلہ واقع ہے۔ اس پر مور اور فٹل کے درخت پائے جاتے ہیں قصبہ کیلئے

گھوڑ دھار اور

۱۰۱۱

نام مد

نام سرور

معلومات

اسی پہاڑ میں سے بانہال کارٹ روڈ کشمیر کو جاتی ہے۔ پہاڑ کو چیر کر سرنگ نکالی گئی ہے اس سرنگ کی لمبائی ۶۶۰ فٹ ہے یہ سرنگ سطح سمندر سے ۸۹۸۹ فٹ کی بلندی پر واقع ہے اس سرنگ کی حفاظت کے لئے حکومت نے سپیشل پولیس گارڈ لگا رکھی ہے۔ اس جگہ ٹیلیفون بھی لگایا گیا ہے جس کے ذریعہ بارش برف باری اور موسم کے متعلق ہر دو صدیوں کو اطلاع دی جاتی ہے۔ یہاں ایک معمولی ساریٹ ہاؤس بھی ہے۔ سرنگ کے اوپر سے چند جریب کے فاصلے پر دو ایٹو جانب پہاڑ کو تبدیل عبور کرنے کے لئے راستہ ہے۔ یہ راستہ پہاڑ کی اس چوٹی سے گزرتا ہے جس کی بلندی تقریباً بیس ہزار فٹ ہے۔ موسم سرما میں جبکہ سرنگ برف سے مسدود ہوتی ہے۔ کشمیر کے غریب مزدور لیان اسی راستے سے پنجاب آتے جاتے ہیں اور ہر سال سینکڑوں جانیں سردی کی وجہ سے اس پہاڑ پر تلف جاتی ہیں۔ یہ سارا راستہ موجودہ ریلک بننے سے پہلے مستعمل تھا اور ماضی قریب ہی میں دوبار اسی راستے سے کشمیر سے جوں اور جوں سے کشمیر جاتا تھا۔ اس لئے اس راستہ پر کئی سرائیں جن کو کشمیری زبان میں 'مڑا' کہتے ہیں بنی ہیں۔ یہ پہاڑ کشمیر اور بانہال میں اس لئے مشہور ہے کہ اس پر ایسے زور کی ہوائیں چلتی ہیں جو آدمی کو دھکیل کر ایک جگہ سے دوسری جگہ پھینکتی ہیں۔ موسم گرما میں یہ پہاڑ گوجر اور خانہ بدوشوں کا قیام گاہ بنتا ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں اچھی خاصی

معلومات
روزق ہوتی ہے۔ موسم بہار میں یہ پہاڑ انواع و اقسام کے پھولوں سے مزین و مالامال ہوتا ہے۔ اور سارے کا سارا مہک اٹھتا ہے۔ اس پہاڑ پر بہت سی مفید جڑوہ بوٹیاں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً مکمل بنفشہ گاؤ زبان ہڑتال اور پر قلم دہرہ۔ محکمہ جنگلات نے اس پہاڑ کی ڈھلوانوں پر پر قلم کے کھیت آباد کئے ہیں جن کی نگرانی ایک خاص محکمہ پر قلم کے سپرد ہوتی ہے۔ اس پہاڑ پر موسم گرما میں گورنمنٹ شدید فارم کی بھیر میں چرنے کے لئے لائی جاتی ہیں۔ جنوب کی طرف لگ تھل اور گھوڑ دھار کے سلسلے کوہ واقع ہیں۔ ان دو سلسلوں کے درمیان سے بانہال کا رڈ روڈ جوین کوہ جاتی ہے۔

نام سرور

نام مد

واہی بانہال کے بچوں بیچ سے ایک نالہ جس کا نام بشت لٹری گذرتا ہے۔ اس نالے کا منبع پیر پنچال کے دامن میں واقع۔ نالے کے دائیں بائیں اطراف سے کئی چھوٹی چھوٹی ندیاں اور چشمے واہی کے پہاڑوں سے نکل کر اس کے معاون بنتے ہیں۔ ان معاونوں سے چنبل اور ڈولیکام کے نالے خاص طور پر قابل ذکر ہیں کیونکہ ان میں سارا سال کم و بیش پانی چلتا رہتا ہے۔ نالہ ڈولیکام کناڑ پہاڑ سے نکلتا ہے۔ واہی بانہال کی آبپاشی تمام کی تمام نالہ بشت لٹری یا بشت لٹری نالہ اور اس کے معاونوں سے کی جاتی ہے۔ یہ نالہ رام بن سے چند میل جنوب کی طرف دریائے چناب میں جاگرتا ہے۔

مذکور

دریا

واہی کوئی دس میل لمبی امداد وسط ڈیڑھ میل چوڑی ہے

مذکور

وسعت

نام در	نام سرور	معلومات
		مذکورہ نام نے اس کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر دو حصوں میں پہاڑوں کی گھاٹیوں اور دامنوں میں دُور دُور گاؤں آباد ہیں۔
طرح	"	وادی کے سوا سارے علاقے کی سطح پہاڑی ہے۔
آب و ہوا	"	آب و ہوا سردیوں میں سخت سرد اور گرمیوں میں معتدل ہوتی ہے موسم سرما میں سخت برفباری ہوتی ہے۔ موسم گرما میں یہاں بڑی رونق ہوتی ہے یہی ہوا جو سردیوں میں مضر صحت اور ناگوار طبیعت ہوتی ہے گرمیوں میں صحت افزا اور خوشگوار بنتی ہے۔ اندکشمیر بنانے اور کشمیر سے آنے والے سیاح اور پڑاؤں کی نسبت اسی پڑاؤ میں رات گزارنا پسند کرتے ہیں۔
پیداوار	"	چونکہ علاقہ پہاڑی ہے اس لئے پیداوار میں پہلا درجہ ملکی کو حاصل ہے اور اس کے بعد دوسرا درجہ شالی کو۔ مکی کی بہت سی قسمیں ہوتی ہیں۔ راج ماش کی پیداوار بھی ہوتی ہے بہت کم ہیں۔ قریب قریب سب پہاڑی علاقے ہیں۔ اور ان میں قسم قسم کی جڑی بوٹیاں اور سبزیاں پیدا ہوتی ہیں۔ مثلاً گل بنفشہ گائے زبان۔ پرسیاؤ۔ کسروٹ۔ کھجواں وغیرہ جنھل اور مور کے درخت عام ہیں۔ لیکن کائو بدل سنگھ دیو دار کے درخت سوائے ایک دو جگہ کے اور کہیں نہیں پائے جاتے۔
معدنیات	"	ان سب کے سب پہاڑوں کے ننگا ہونے کا سبب ان کا معدنیات سے مالا مال ہونا بتایا جاتا ہے چنانچہ کچھ سال

نام مد نام سرور معلومات

کئی بیاروں سے تانبا نکانے کا تجربہ کیا گیا ہے۔ اور کچھ تانبا نکانا لایا ہے۔ نہ معلوم اس کام کو کیوں چھوڑ دیا گیا ہے۔ شاید جنگ کی وجہ سے اس کو ملتوی رکھا گیا ہے۔

آبادی محمد عبدالہ باغت ہشتم قصبہ بانہال پیر پچال سے بس میل کی دوری پر واقع ہے عبدالحید خان جماعت ہشتم و اس کی آبادی مدتحقہ گاؤں جو کہ قصبہ سے ایک میل کے فاصلے پر ہیں حسب ذیل ہے۔

ہنڈت کاشی رام سکینڈ مٹر مرد۔ عورتیں۔ بچے۔ خوراندہ۔ نغوراندہ سکول جانے والے لالہ کرشن لعل پنجم مدرس۔ ۱۱۱۵ ۶۷۳ ۴۱۲ ۴۸۲ ۱۷۱۲ ۲۶۶ ۹۶

سکولوں میں جو داخل ہیں۔ مکمل آبادی ۲۲۱۰

بلحاظ مذہب آبادی تقریباً ساری کی ساری مسلمان ہے چند دوکاندار جو باہر سے آکر یہاں آباد ہوئے ہیں خاص قصبہ کے بازار میں رہتے ہیں۔ ان میں سے بھی سوائے دو تین گھرانوں کے باقی سب صرف گرمی کے موسم میں یہاں قیام پذیر ہوتے ہیں۔

پیشہ تقریباً تمام آبادی زراعت پر مشتبہ ہے۔ کچھ ایک فیصدی دوکانداری کرتی ہے۔ اور ایک فیصدی ٹھیکہ داری کا کام کرتی ہے۔ سوکے قریب باہر پنجاب برائے مزدوری جاتے ہیں ان کے پاس تعداد پولیشیان ۲۱۷۶ ہے کاشت کوٹنے کے لئے کافی زمین نہیں ہے۔ صرف ۱۱۶ گھرانے ایسے ہیں جن کے پاس اپنے گذارہ کے لئے سال بھر اناج ہوتا ہے۔

بازار مذکور یعنی محمد عبدالہ وغیرہ قصبہ کے بیچ میں سے بانہال کاٹ روڈ گزرتا ہے اس ٹرک

نام

نام سرور

معلومات

کے ہر دو اطراف میں دو کانوں کی قطاریں ہیں۔ کل کلکٹوریٹ
مکانات ۱۱۸ ہے۔ جن میں سے بڑاڑی کی ۱۰۔ کربانہ ۴۹۔
منڈپاری ۴۔ دوزی ۴۔ میچی ۱۔ قصاب ۱۔ ہوٹل ۷۔
زرگر ۳۔ سترسی ۱۔ قلعی گرا ۱۔ مگر کتا بوں کی کوئی دکان نہیں۔
یہ قصبہ بی۔ سی روڈ کے ایک مشہور پڑاؤ ہونے کے
علاوہ محنت افزا مقام بھی ہے۔ لیکن مسافروں کے رہنے
کے لئے کوئی معقول انتظام نہیں ہے۔ صرف گورنمنٹ کی طرف
سے ایک ڈاک ہنگامہ ایک ریسٹ ہاؤس اور ایک دھرم شالہ
ہے۔ علاوہ ازیں پبلک ریسٹ ہاؤس تین ہیں۔ اگر کوئی معقول
انتظام کیا جاتا۔ تو یہاں موسم گرما میں ہزاروں مسافر ٹھہر
سکتے اور پبلک بھی مستفید ہو سکتی۔

رہائش کا انتظام مذکور یعنی محمد عبدالہدیہ وغیرہ

مندر ۲۔ مساجد ۳۔ گوردوارہ ۱۔ یہ صرف ماڈل پار
میں ہیں۔ باقی علاقے میں سوائے مساجد کے اور کوئی عبادت
گاہ نہیں ہے۔

عبادت گاہیں

سرکاری محکمات احمدیہ جماعت ہشتم، علامہ احمد
جماعت ہفتم، محمد سعید جلیوتہ
ذیر زمانہ پیر قمر الدین شینچر
دیندیت پیراج شاستری سنسکرت
ٹیچر۔
جیسا کہ قصبہ جات میں ہوا کرتا ہے کہ سرکاری دفاتر بہت
بہتے ہیں اور ان کی ضرورت بھی عام لوگوں کے فائدے کے
لئے ہوتی ہے۔ اسی طرح یہاں بھی سرکاری محکمات بہت
سارے ہیں۔ ذیل میں ان کے عملہ وغیرہ کے متعلق جو اذیت
حاصل کی گئی ہے درج کی جاتی ہے :-

محکمہ شپ بریڈنگ

انڈسٹریل - ڈاکٹر - ڈسٹنٹ - جعدار - میچی - قلی - تاریخ اجراء

۱۹۹۲ ۱۰ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

نام

نام سرور

محلہ

نرسری

ریجنر - فارمسٹر - جمعدار - گارڈ

سٹور امداد باہمی

تاریخ اجراء - روزانہ آمدنی - استیفاء جو فروخت کیے جاتے ہیں
۲۶ روپے ۱۹۹ ۵۰ روپے - شہید - لوبیا - ٹر - ٹونگ - ٹک - کھانڈ - پرا - پرا

تعداد ملازمان - پنڈیٹ - ریجنر - پنڈیٹ - چیراسی - قعدت خلق

محکمہ ابریشم

سب انسپٹر - جمعدار - چیراسی - خلاصی - تقریباً چاس ٹن تخم ابریشم
برائے پرورش دئے جاتے ہیں -

محکمہ جنگلات

تعداد ملازمان
ریجنر - فارمسٹر - چیراسی - منشی - گارڈ - گریزنگ کلک - گریزنگ کلک
قیمت درختان کا پیرسٹر - نرخ بازاری - زمیندار - ریٹنگ - ۱/۸۳۶ ۳۳
امداد باہمی بینک

جتنا ادبیہ باہر قرضہ ہے - انسپٹر - کلرک - سپرائزر - ایڈیٹر - ایک کوٹنگ

سید ٹاؤس ابریشم

آفیسر انچارج - سید اگم امینر - تاریخ اجراء - نقلی - قیدیوں کی عمر
۱۹۹ ۲۵ ۱۵ سال تک

ٹاؤس ابریشم

جمعدار - ماشکی - مچی - سیکرٹری - پنڈیٹ - ڈبرائن - ریجنر

ٹاک سنگر

خاندان - بیمر - باغبان - موچی - چوکیدار - کھوسہ -
کرایہ فی نفر - ۱/۸ روپیہ کئی محکمات کے آفسروں نے بندھ جلا

۱۳۱

مسم سرور

معلومات

ہاتوں کے علاوہ کئی اور باتوں جن کے متعلق تفصیل کیا گیا تھا۔
کے جو اب بھی سے انکار کیا۔

سکول

عبدالمجید جماعت ہفتہ غنی دار
جماعت ہشتم لید خان جماعت ششم
نیرنگ زانیہ مولوی حفیظ الدین عربی
مدرسہ دیوبند علامہ اسی ششم
مدرسہ

قصبہ میں لڑکوں کا ایک مڈل سکول اور ایک گریڈ سکول ہے
اس کے علاوہ قصبہ سے کچھ ایک میل سے کم فاصلے پر دوسرا گریڈ
سکول ہے گریڈ سکولوں میں تعداد طالبات ۵۰ ہے۔ مڈل سکول
میں تعداد طلباء ۴۰ ہے۔ مدرسہ ہذا ماہ سادیں ۱۹۴۸
میں تھیال تحصیل رام نگر سے منتقل ہو کر یہاں قائم ہوا ہے۔
اور اس وقت تعداد طلباء ۲۷ تھی۔ جن میں مسلم ۲۳ ہندو ۴
اور سکھ ایک ہیں۔ مدرسہ میں ایک نسیمی پنڈت سہی کٹھ
متبعین ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ایک لوکل عربی مدرسہ نسیمی
مولوی علیشاہ تعینات ہوا ہے۔ اور طلباء کی تعداد عربی مدرسہ
مقرر ہونے پر ۵۱ ہوئی۔ دنا اخیر سن ۱۹۹۱ پر امیری سکول
تایم تھا اور سن ۱۹۹۱ میں یہ لائسنس سکول میں تبدیل ہوا۔
اور تعداد طلباء ۱۰۳ ہوئی۔ سن ۱۹۹۳ میں لائسنس سکول
ایک مکمل مڈل سکول بنایا گیا۔ تعداد طلباء تقریباً ۱۴۰ ہوئی۔
آج تک اس سکول کے طلباء میں سے دو گریجویٹ۔ دو پھر
میٹرکولیٹ اور کچھ کچھ مڈل پاس نکلے ہیں۔

معلومات

ہیڈ ماسٹر

ایک سیدانی اور مدنی زندگی بسر کرنے والے شخص کیلئے
بادی النظر میں اس تنگ وادی چاروں طرف سربلک
پھاڑوں سے محدود ہے کہ ایک کال کوٹھڑی کے مانند ہے
انسانوں کا آباد ہونا باعث تعجب ہوتا ہے۔ اس تنگ
کوٹھڑی کا زیادہ عرصہ نہ ہوا۔ صرف ایک دروازہ تھا

نام مد

نام سرور

معلومات

لیکن رہائے کی ترقی نے حکومت کو اس کی بلند دیوار یعنی
پیر پنچال کو چیر کر دو سہرا دروازہ کھولنے پر مجبور کیا۔
شاید یہاں کی آبادی نے مکانات بنانے کا طرز اسی وادی
کی بناء سے سیکھا ہے۔ کیونکہ اکثر مکانات میں سائے
ایک دروازہ کے اور کوئی دروازہ یا روشندان نہیں
ہے۔ تصور ابی عرصہ گزارنے پر اس مسافر کو اس جگہ
کا ماحول اس کی حیرانی دور کرتا ہے۔ اس کے مدنی
زندگی کے خیالات بدلتا دیتا ہے۔ اور تھپکیاں دے
دے کر اسے سلا دیتا ہے۔ اور وہ پھر نہایت ہی قدیم
زمانے کے خواب دیکھنے لگتا ہے۔

غور و خوض اور تفحص کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ
یہ جگہ پرانے وقتوں کے کشمیر سے بھاگے ہوئے تھڑوں
یا کسی ظالم حاکم کے ظلم و ستم سے مفرورین سے آباد ہوئی ہے
آخر الذکر وجہ زیادہ سببوں دکھائی دیتی ہے۔ کیونکہ اس
کی چھٹی چھٹی بستیاں پہاڑوں کے دامنوں سے ذرا
اوپر اور پوشیدہ گھاٹیوں میں بسی ہیں ان لوگوں کی
زبان طرز معاشرت آداب و اخلاق بالکل کشمیریوں کے
جیسے ہیں۔ بلکہ آداب و اخلاق اور شیریں زبانی میں باوجود
جہالت کے کشمیریوں سے کئی درجے اچھے ہیں۔ ایمانداری
اور دیانتداری ان کے قول و فعل میں داخل ہے چوری اور
ڈاکہ زنی کا اس علاقہ میں نام و نشان نہیں۔ جھوٹے نہایت
کم پوچھا جاتا ہے۔ دھوکہ بازی ان لوگوں کو بہت کم آتی ہے۔

نام مد

نام سرورید

معلومات

اس کی خاص وجہ یہ دکھائی دیتی ہے۔ کہ علاقہ ہذا زمانہ جدید کے "ہندیش" سے بے بہرہ ہے۔ کشمیریوں کی مہمان نوازی تو ضرب المثل ہے۔ لیکن اس علاقے کے کشمیریوں کی مہمان نوازی اس سے بھی کئی درجے بڑھ چڑھ کر ہے۔

یہ لوگ ہر صدمت میں کشمیریوں کے مانند ہیں صرف ان کی زبان کے عمومی الفاظ کا تلفظ علاقہ جوں کے سہنے والوں کی آمد و رفت اور یہاں آکر تجارت کرنے اور ان کے ساتھ لین دین کرنے کی وجہ سے تھوڑا سا فرق پڑ گیا ہے۔ مثلاً کشمیری زبان میں شام کے کھانے کو "کال" کہتے ہیں۔ لیکن یہ وقت کو "کال" کہتے ہیں۔ کیونکہ پنجابی زبان میں "کال" کھپ کو کہتے ہیں اس لئے اغلب ہے کہ ان جموں اور پنجابی لوگوں نے "کال" کہنے پر ہنسی اڑائی ہو۔ اور لوگوں نے اس کا تلفظ بدل دیا ہے اسی طرح اور الفاظ ہیں۔ مثلاً کشمیر میں "سال" دعوت یا ضیافت کو کہتے ہیں اور انہی معنوں میں یہ لوگ اس لفظ کو "سوال" کہتے ہیں۔ کشمیر میں "کوچ" دوپہر کے کھانے کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ "کاجو" کہتے ہیں۔ تھان کو جس میں مولیٰ رکھے جاتے ہیں کشمیر میں "گان" کہتے ہیں۔ لیکن یہاں "گو" ان "کہا جاتا ہے کشمیر میں "دنانہ" بیوی کو بھی کہتے ہیں اور عدوت کے عام معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے لیکن یہاں صرف پہلے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اور دوسرے معنی کے لئے "کورہ جینیو" جو کہ کشمیر میں صرف روکیوں کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے مستعمل ہے

نام

نام سوزیر

معدیات

لڑکے کو یہاں "بگٹ" کہتے ہیں۔ کٹیر میں اس کے لئے "کٹ" استعمال کیا جاتا ہے اور "بگٹ" کٹے کے بچے کو کہتے ہیں یہاں "بگٹ" چونکہ بھینسے کو کہتے ہیں اس لئے لڑکے کو "بگٹ" کہتے ہیں۔ یہ لوگ ذہن میں کٹیر یوں سے بہت پسند ہیں۔

یہاں کی عام خوراک مکئی کی روٹی اور مکین چارہ ہے۔ مکئی کی روٹی میں خاص ذائقہ ہے۔ یہاں تک کہ جو لوگ باہر سے آتے ہیں اور باقر خانی اور کینک پیسٹری کھانے کے عادی ہوتے ہیں۔ اس روٹی کو گھی کے ساتھ کھانے کے بعد ان پر ترجیح دیتے ہیں۔ سرخ چادل عام طور پر یہاں پیدا کئے جاتے ہیں اور وہی ان لوگوں کو پسند ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ ایک نو سفید چادلوں کی نسبت سرخ چادل زیادہ پیدا ہوتے۔ کیونکہ زمین پہاڑی ہینے کی وجہ سے پتھر ملی اور ریتی ہے دوسرے سرخ چادل دیر پھم ہیں۔ چونکہ شالی کے لئے میزوں ذہن بہت تھوڑی ہے اس لئے اس کی پیداوار علاقہ میں بہت کم ہے لوگ کفایت شکاری کرنے کے لئے انہی چادلوں کو پسند کرتے ہیں۔ کہیں کہیں لیکن شازہ نادر ہی پہاڑیوں کی چوٹیوں پر سموار زمین ہوگیوں کی کاشت بھی ہوتی ہے۔ باغات بہت کم ہیں۔ پھر بھی سیب۔ ناشپاتی۔ اخروٹ۔ آڑو۔ خوبانیاں۔ شہنا۔ لودر بھی کافی تعداد میں پیدا ہوتے ہیں لیکن یہاں کی آبادی ان نعمتوں سے بوجہ غربت مستفید نہیں ہوتے۔

چار چیزیں یہاں کی مشہور باتیں تھیں۔ گھی، مکی مچلی،
 پہلی دو چیزیں تو سارے علاقے سے قصبے کے لی۔ سی روڈ
 پر واقع ہونے کی وجہ سے لائی جاتی ہیں۔ اور ان کی تجارت
 یہاں ہوتی ہے۔ شہر تو کشمیر کے کسان بھی یہاں لاکھ فروخت
 کرتے ہیں اور اس کے بدلے نمک لیتے ہیں موجودہ جنگ
 سے پہلے کشمیر کے غریب کسان چاول بھی یہاں لایا کرتے
 تھے اور اس کے بدلے نمک لیا کرتے تھے۔ چونکہ موسم گرما
 میں یہاں کے بلند پہاڑوں کی چوٹیاں خاندہ بدھتوں بکروالوں
 اور مقامی لوگوں کے مسکن بنتی ہیں اس کے آس پاس کے
 علاقے چراگا ہیں ہیں مالی میٹیشیل کا پالنا اس علاقے کے
 لوگوں کا ایک اہم ترین امدادی پیشہ بن گیا ہے اس لئے
 خالص گھی افراد میں پیدا ہوتا ہے۔ مکی کا تذکرہ اوپر آچکا
 ہے۔ یہاں کے نالہ بشت لڑی جس کا ذکر اس ریپورٹ میں
 کسی اور جگہ آیا ہے۔ بڑی لذیذ ہوتی ہیں۔ یہ ٹیچنڈیاں تھوپی
 چھٹی ہوتی ہیں۔

ٹائیفیس ملیریا۔ نمونیا اور خارشش یہاں کی عام بیماریاں
 ہیں ٹائیفیس کے بیماروں میں سے مشکل سے کوئی ایک آدھ
 بچ جاتا ہے۔ لیکن اکثر لوگ جن پر یہ بیماری حملہ کرتی ہے۔
 مر جاتے ہیں۔ اگرچہ ملیریا پھیر کی ہندوستان بھر کے
 اقسام میں سے صرف ایک ہی قسم یہاں پائی جاتی ہے۔
 پھر بھی اس بیماری کا شکار آبادی کی دس فیصدی ہے چونکہ
 موسم سرما میں زود کی سرزد ہوا میں چلتی ہیں اور لوگ غربت
 کی وجہ سے کافی کپڑے رکھنے سے قاصر ہیں بہت بقیوں والے

نم ۴

نام سرور

معدیات

مکانوں میں رہتے ہیں جن میں دن بھر چلے لھاتا پتے رکھ کر کمرہوں کو گرم رکھتے ہیں اور جہالت کی وجہ سے صحت کے قوانین سے ناواقف ہیں اس لئے اکثر ٹیوبیہ کے شکار ہوتے ہیں۔ مکی کی دہلی اور چائے خارش کا سبب بنتی ہیں۔ یہ لوگ اس دہلی کے ساتھ گھی کا استعمال انھیں کی وجہ سے نہیں کر سکتے۔ اور دودھ کے بغیر چائے استعمال کرتے ہیں۔ اس لئے یہ دو چیزیں مضر صحت ثابت ہوتی ہیں۔

اوپر بیان ہو چکا ہے کہ اس علاقے کی تعلیمی حالت قابل رحم ہے۔ سارے علاقے میں لڑکوں کے لئے دو پرائمری سکول دو مکتب اور ایک مل سکول ہے اور لڑکیوں کے لئے دو پرائمری سکول ہیں۔ مگر یہاں کے لوگ ان سکولوں سے بھی پورا فائدہ نہیں اٹھاتے۔ اس کے نین وجوہات ہیں پہلی وجہ غربت ہے۔ اس کی وجہ سے لوگ اپنے بچوں کو سیدھا دس میں مزدوری کے لئے داخل کرتے ہیں۔ یہ سچے پانچ سات آنے روزانہ مزدوری ہا کر اپنے والدین کے کنبے کی آمدنی میں اضافہ کرتے ہیں اور کچھ تو میویشی پالنے اور زمینداری کے کام میں مدد دینے سے یا اپنے چھوٹے بھائی بہن پالنے سے کنبے کا ماتہ بٹاتے ہیں دوسری وجہ جہالت ہے۔ جہالت کی وجہ سے لوگ علم کی قدر جاننے اور کرنے سے قاصر ہیں۔ جس طرح عام جہلا کا شیوہ ہے کہ وہ علم کو صرف ڈگریاں حاصل کر کے ملازم ہونا سمجھتے ہیں۔ انہیں اسی طرح یہ لوگ بھی اپنے بچوں کو صرف امتحانوں میں پاس کروانا چاہتے ہیں۔ چاہے ان کے بچے اصلی معنوں میں کچھ جانتے ہوں یا نہ ہوں۔ چاہے وہ اپنے بچوں کو سکول میں باقاعدہ پڑھتے ہوں

نام

نام سرور

معلومات

یاد نہ ہوں۔ یہاں اس بات کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ سکول میں لڑکھلی کی بے قاعدہ حاضری کا سبب ان کے والدین بنتے ہیں۔ جو معمولی معمولی بات پر ان کو سکول سے ہفتہ وار غیر حاضر رکھتے ہیں گاؤں میں کہیں ان کے غیر متعلقہ شخص کی شادی بیاہ ہو۔ تو گاؤں کے سب سکول آنے والے بچے تین تین چار چار دن غیر حاضر رہتے ہیں۔ غرض حالت کے جو جو بُرے نتائج مثلاً رسومات و رسوخ بد ہوا کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے ہاں پائے جاتے ہیں۔ تیسری وجہ یہاں کا ماحول ہے پیٹری جنگلی چمکا گاہی آس پاس ہونے کی وجہ سے یہاں کی زندگی کو اگر مردہ کہا جائے تو بکا ہے۔ جس طرح بستی سے دور ایک چراگاہ مال مویشیوں کو آزاد بے فکر اور مست بنا دیتی ہے اسی طرح اس علاقے کے ماحول نے اس کی آبادی کو دنیا و مافیہا سے آزاد بے فکر اور مست بنا دیا ہے۔ ان کے سامنے ترقی کرنے کے لئے کوئی ایسا *Man-made* لالچ یا ترغیب نہیں ہے جیسا کہ شہروں اور دیگر تہذیبات میں ہوا کرتا ہے۔ غرض یہ آبادی کم خرچ ایلانٹین کے مصداق بنی ہوئی ہے۔

اس جہالت کے تدارک میں مدرسہ ہذا ہر ممکن کوشش کرنے آیا ہے لیکن بھی متلی بخش اطمینان حاصل کرنے سے بہت دور ہے۔ کوششیں جاری ہیں انہ ان میں روز افزوں اضافہ کیا جاتا ہے۔ یوم والدین جسے *Parents Day* تصور کرنے کے لئے اگرچہ علاقہ کا ماحول اور بناوٹ سازگار نہیں ہے۔ پھر بھی ان سے حتی المقدور کام لیا جاتا ہے۔ مدرسہ ہذا کے مسلمان اساتذہ حج کے روز جبکہ علاقے کے لوگوں کے ”مائیڈس“ دیکھو کہ مقابلہ بیت کم لوگ

نہم

نہم سرور

نماز پڑھتے آتے ہیں، نماز حجہ کے لئے مسجید ہوئے ہوتے ہیں تعلیم کے دینی اور دنیاوی اہمیت کے بارے میں تقدیر کرتے ہیں۔ راقم الحروف یہاں کے سرکردہ نمینہ لیڈروں اور بزرگوں سے تعلیم کے بارے میں بات چیت کرتے رہتا ہے اور تعلیم کامیاب بنانے کی تدابیر کو عملی جامہ پہنانے کے طریقے اختیار کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ان لوگوں میں ٹائون ایریا کمیٹی کے ممبر شامل ہیں جن کا خیال ہے کہ جبر کے بغیر تعلیمی مقصد کامیاب نہیں ہو سکتا اور یہ چاہتے ہیں کہ سکول میں پروسیکینڈا کے لئے ہینڈ کا ہونا ضروری ہے۔ ان کا یہ خیال درست ہے مدرس ہذا کا گیمز فنڈ اتنا کافی نہیں کہ ہینڈ خریدا جائے۔ یہ سرکردہ لیڈر اس بارے میں مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن ہینڈ کو سیاسی کام کے ساتھ مشترک رکھنا چاہتے ہیں۔ ہینڈ کی ضرورت میں نے مدرس ہذا کے مائینس کے وقت افسران حکمہ کے لوٹس میں لائی ہے نتیجہ ہے کہ عنقریب اس بارے میں کچھ نہ کچھ ہو جائیگا۔ ابھی اس کام کے لئے گیمز فنڈ بڑھانے میں کوشاں ہے۔ اس صورت حالات کے باوجود تعلیم کا کام سرگرمی اور گرم جوشی کے ساتھ جاری ہے اور کامیابی کی امید روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔

—————

بنیادی تعلیم ← (ادارہ)

بنیادی تعلیم کی کانفرنس

سیواگرام میں اجنبوری سے پندرہ جنوری تک ماہرین تعلیم پر وائسیران اور استاذوں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں مختلف ریاستوں اور صوبوں کے سرکاری اور غیر سرکاری نمائندوں نے شمولیت۔ کانفرنس کے انعقاد کا مقصد یہ تھا۔ کہ وہ گزشتہ چھ سال میں کئے گئے بنیادی تعلیم کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ اس تعلیم نے کس حد تک ترقی کی ہے۔

صدارت مکے فرایض ڈاکٹر ذاکر حسین نے انجام دئے۔

مہاتما گاندھی نے کانفرنس کو افتتاحی اسم دادا کی۔ چونکہ ان دنوں میں مہاتما جی نے بولنا چھوڑ دیا تھا۔ اس لئے ڈاکٹر ذاکر حسین نے آپ کی تصدیق پر اس نام کو اپنایا۔ گاندھی جی نے فرمایا ”ہماری تعلیم کی سرگرمیاں اب صرف نئی تعلیم کے ۷ سال سے ہم سال تک کے بچوں کے لئے وقف کرنے تک ہی محدود نہیں۔ بلکہ ہماری تعلیمی سرگرمیاں بچے کے شکم اور دل سے ہونے کے وقت سے اس کی موت تک پھیل جانی چاہئیں۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہمارا کام بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ اور کام کرنے والے اتنے ہی ہیں جتنے پہلے تھے۔ لیکن اس بات سے ہمیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ ہمارا رہنما اور سادھی صداقت ہے اور صداقت ہی خدا ہے۔ وہ کبھی ہمیں دھوکہ نہیں دے گا۔ صداقت ہماری مدد کرے گی۔ اگر ہم بے نفسی سے اس کے ساتھ ساتھ رہیں۔ اس میں ریاکاری یا غرور کی کوئی گنجائش نہیں ہیں گاؤں والوں کا استاء معنا ہے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہمیں سچے معنوں میں ان کا خادم بننا ہے اس خدمت کے عوض ہمیں جو معاوضہ ملے گا۔ وہ ہمارے اندر سے ہوگا باہر سے نہیں تلاش حق میں ہمارے ساتھ کوئی انسان ہو یا نہ ہو۔ اس لئے ہماری سرگرمیوں میں کوئی فرق نہیں آنا چاہئے۔ نئی تعلیم بیرونی مالی امداد پر منحصر نہیں ہوتی۔ اس تعلیم کو اپنے لئے ایک شاہراہ بنانی چاہئے نکتہ چین

جو چاہیں کہہ دیں۔ میں جانتا ہوں کہ سچی تعلیم وہی ہے جو اپنے اخراجات خود پیدا کرتی ہے اس میں شراٹے کی کوئی بات نہیں۔ یہ خیال سچ محض ایک حیران کن خیال ہو گا۔ اگر ہم اپنے دھوے کو صحیح ثابت کریں اور بنادیں۔ کہ صرف ہمارا طریقہ کاری ایسا طریقہ ہے جس سے نفس انسانی کی تربیت اور ترقی ہوسکتی ہے۔ جو لوگ اس وقت نئی تعلیم کا مسئلہ اٹھا رہے ہیں۔ وہی اخیر پر اس کے مزاج سے نکلے۔ اور یہی تعلیم عالمگیر مقبولیت حاصل کرے گی۔

سات لاکھ گاؤں اس وقت ہمارے اندر اس کے آئینہ دار میں امدادی سات لاکھ گاؤں کا آباد ہونا بہت ضروری ہے۔ یہ آبادی اور اقبال باہر سے نہیں آئے گا۔ یہ اقبال دیہات سے عوام کی مزدوری اور مشقت کے ذریعہ آئے گا۔ نئی تعلیم کا کام یہ ہے۔ کہ وہ لوگوں کو بنادے کہ اس قسم کا خیال محض خواب ہے یا اس کی کوئی حقیقت بھی ہے۔ خدا کے صداقت ہمیں یہ باتیں سمجھنے کی توفیق دے۔

میں آپ کی توجہ ایک اور بات کی طرف منحطف کرانا چاہتا ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ سیواگرام کامرکز نئی تعلیم کو چلانے کے لئے ایک نئے کامرکز ہے۔ یہاں اس کے تجربات کیچر خٹکھ چلانے اور دھاتی تمام دیہاتی کاموں کامرکز ہے مولیشی پائے کا تجربہ جس سے گائے کی خدمت ہوسکتی ہے (۱) ایسا ٹھکانہ ہوتا ہے۔ سیواگرام اس کام میں اکیلا نہیں اس کے آس پاس پس و پیش گاؤں ہیں اس لئے کہ نئی تعلیم کو سچ محض اپنے صحیح معنوں میں کہیں چاہا جا رہا ہے۔ تو وہ یہی مقام ہے مذکورہ صدر مختلف ادارے اور دوسرے کے ساتھ رقبہ تعلقات نہیں رکھتے۔ بلکہ ایک دوسرے کے دست اور ایک دوسرے کے ہاتھ بٹاتے ہوئے ہیں۔ اور یہ محبت و یگانگت کی نشانی ہے۔

یہ مختلف صوبوں اور ریاستوں کے نمائندوں نے آج کے اپنے مقامات کے تجزیوں کا حال سنایا ہندوستانی رہاؤں میں کشمیر کی ریاست ہی ایسی ہے جو بنیادی تعلیم کے تجربے کو چلا رہی ہے۔ اور اس میں فساد ترقی کی ہے۔

رائے بہادر رام سرن بہار گورنمنٹ۔ ایل۔ آر۔ ٹی۔ سی۔ شری مٹی۔ دروان بالائے بنگال اور سیرت چندر مہارانا ٹنک نے اپنے اپنے صوبوں میں کئے ہوئے کام کے دلچسپ واقعات سنائے۔ سٹرکٹوریٹل مشنر ڈالاسابق پریذیڈنٹ گاندھی سیوانگھ نے ذیل کارپز ویویشن پیش کیا۔

جو کانفرنس میں منظور ہوا۔

کانفرنس کی رائے ہے کہ تعلیم اس ڈھنگ پر ترتیب دی جائے کہ ایک بالغ طالب علم اپنی تعلیم کے دوران میں اتنے پیسے کمائے جو اس کی تعلیم کی کفالت کر سکیں۔ یہ صرف ایسی صورت میں ممکن ہو گا۔ جب دیہاتی مدرسوں کو اس قابل بنایا جائے کہ وہ عوام کی ضرورت کی چیزیں تیار کر سکیں۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ چیزیں ایسی ہوں جن میں تعلیمی قدریں کافی ہوں۔ اس طرح سے ملک کے اقتصادی نظام میں یکسر انقلاب آجانا چاہئے۔ تعلیمی اور اقتصادی انقلاب کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ مزدور مزدل اور زریعت یافتہ فن کاروں کو معاوضہ بہ اندازہ مشقت ملنا چاہئے، خوراک، پوشاک اور رہائش کے علاوہ انسان کی دیگر ضروریات میں کماحقہ اضافہ ہونا چاہئے۔ ٹیکنیکل ریسرچ کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ وہ گاؤں کی اقتصادی حالت کا معیار بلند کرے چیزوں کے تیار کرنے کا پہلا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ قوم کو ضروریات زندگی کی چیزیں آسانی سے مل سکیں۔ ان کی خوشی اور مسرت کا باعث بن جائیں۔ ان چیزوں کے ذریعہ منافع بازی اور سود خوری تجارت کا مقصد نہ ہو ہونا چاہئے۔

یہ ریزولوشن ہندوستانی تعلیمی سنگھ کو بھیجا گیا ہے۔ تاکہ وہ مختلف سب کمیٹیاں بنا کر اس پر غور و خوض کر سکے۔

ذیل میں کچھ اور ریزولوشن دئے جاتے ہیں جو کانفرنس میں پاس ہوئے۔

(۱) ”یہ کانفرنس سفارش کرتی ہے کہ بنیادی مدرسوں میں کام کرنے والے استادنوں اور دوسرے بنیادی تعلیم کا کام کرنے والوں کی ایک کمیٹی بنائی جائے۔ جو اپنے ذاتی تجربے کی بناء پر مختلف حرفوں کے ساتھ مربوط ہونے والے نصاب تعلیم کو تیار کر سکیں۔ مربوط نصاب میں تین بنیادی حرفوں، طبع اور سماجی ماحول اور ان سرگرمیوں کا خیال رکھا جانا چاہئے۔ جو مقامی حالات کے پیش نظر مختلف سکولوں میں جاری ہوتی ہیں۔“

(۲) یہ کانفرنس تجویز کرتی ہے کہ ہندوستانی تعلیمی سنگھ کو بنیادی تعلیم کے بعد کے زمانے کے لئے ایک تعلیمی پروگرام تیار کرنا چاہئے۔ جو ہر صورت میں مکمل ہو۔ اور ان لوگوں کے لئے جو بنیادی تعلیم کا کورس ختم کرنے کے بعد اپنے اپنے حرفے میں مزید مہارت اور واقفیت حاصل کرنا جانتے ہوں

دن کے ایک خاص میں اُن کو پڑھانے اور سکھانے کا انتظام ہونا چاہئے۔ اور اس کے علاوہ ایسی تعلیم کا انتظام ہونا چاہئے جو مختلف رجحانات رکھنے والے طلباء کو کام کے ذریعہ تعلیم دے سکے۔ اور جس میں قومی تعلیم کی ضروریات کو ملحوظ نظر رکھا گیا ہو۔“

۴۔ ”یہ کانفرنس تجویز کرتی ہے۔ کہ بنیادی مدرسوں کے استنادوں کے لئے انجنیوں کا انعقاد عمل میں لایا جائے۔ جن کے ذریعہ انہیں خود اعتمادی حاصل ہو سکے“



(بقیہ مضمون صفحہ ۴۰)

اور پرائمری جماعتوں کا نتیجہ ہیڈ ماسٹر صاحبان کو ہی CONFIRM کرنے کی اجازت ہو۔ جبکہ A.D.I. جو کہ کئی جگہ ڈل سکولوں کے ہیڈ ماسٹروں سے نیچے کے گریڈ میں ہیں خود پرائمری سکولوں کے امتحان کے ذمہ دار ہیں بلکہ پرائمری سکولوں کے ہیڈ ٹیچر تیسری و پانچویں کے سوائے تمام جماعتوں کا امتحان خود لیتے ہیں تو ڈل سکولوں کے ہیڈ ماسٹروں کو یہ اجازت دینا عین مناسب ہے اس طرح اُن کا کام ہلکا ہو جائیگا۔ وہ ڈل جماعتوں کا نتیجہ منظوری کے لئے بھیج کر بعد میں پرائمری حصہ کا امتحان لے سکتے ہیں ڈل سکولوں میں بھی یہ آرڈر دیا جائے۔ کہ نتیجہ تعطیلات بہار سے پہلے سنا دیا جائے۔

اُستادوں کے خط و کتابت

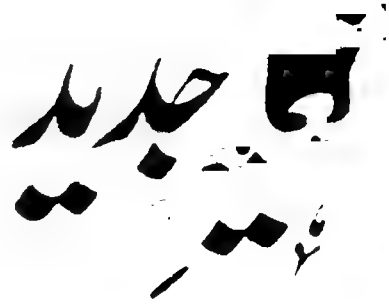
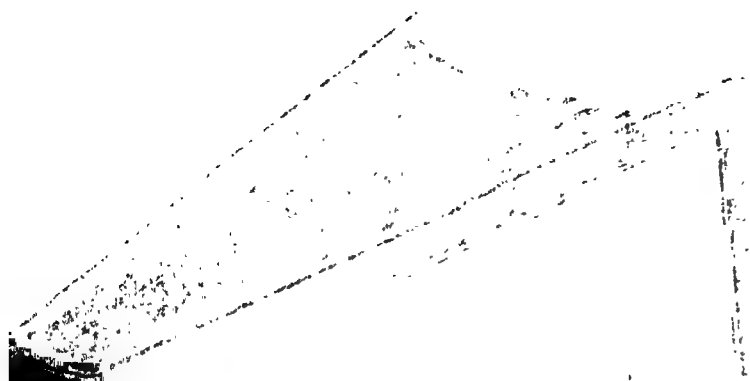
ایک اُستاد

سالانہ امتحان

مڈل ڈیٹائی سکولوں میں ۲۱ رحیت سے آخر رحیت تک تعطیلات موسم بہار ہوتی ہیں۔ اور ۲ مئی کو سکول کھلتے ہیں اور عام طور پر اسی دن نتیجہ امتحان سنا یا جاتا ہے اس کے بعد طلبا دس بارہ دن سکول نہیں آتے۔ کچھ کتا میں کاپیاں خریدنے میں مصروف رہتے ہیں۔ اور دوسرے اس خیال سے کہ مئی کا پہلا ہفتہ LABOUR WEEK ہوتا ہے۔ لاہر واہ ہوتے ہیں اس طرح مئی کا ۲۰ تاریخ کے بعد ہی سکولوں میں کچھ باقاعدگی ہونی شروع ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ تعلیمی کام کے لئے یہ ماہ تقریباً سارا ضائع ہو جاتا ہے۔

اس نقصان سے بچنے کے لئے میری تجویز یہ ہے۔ کہ نتیجہ امتحان تعطیلات بہار کے شروع ہونے سے پہلے سنا یا جائے۔ تاکہ طلبا تعطیلات میں کتب وغیرہ خرید کر سکول کھلنے کے وقت تک تیار ہو جائیں۔ اور ۲ مئی کو باقاعدہ پڑھائی شروع ہو جائے۔ LABOUR WEEK مئی کا پہلے ہفتے کے بجائے تیسرے ہفتے میں منایا جاوے۔ جس وقت کہ سکول بالکل باقاعدہ ہو چکا ہو۔ اور حاضری مکمل ہو چکی ہو۔ اس طرح کام بھی بہت زیادہ ہو گا۔ اور کوئی وقت ضائع نہیں ہو گا۔

مندرجہ بالا تجویز پر تب عمل ہو سکتا ہے کہ ہر ایک مڈل سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب ایسے وقت پر امتحان ختم کر کے نتیجہ مکمل کر لیں۔ کہ نتیجہ ہذا اسسٹنٹ انپکٹر صاحبان کے دھتھ ہو کر تعطیلات سے پہلے واپس آجائے۔ ہیڈ ماسٹر صاحبان کا کام ہکا کرنے کے لئے یہ تجویز ہے۔ کہ اسسٹنٹ انپکٹر صاحبان کی منظوری کے لئے صرف مڈل جماعتوں کا نتیجہ ارسال کیجئے (باقی دیکھیں صفحہ ۳۹)۔



محکمہ تعلیم جموں و کشمیر کا ماہوار رسالہ
تعلیم جدید
سلسلہ نو

جلد نمبر ۳ | اپریل - مئی ۱۹۴۶ء مطابق بسا کھ جلیہ سمت ۲۰۳ نمبر ۵-۶

لکھنے والے

جناب ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی ناظم تعلیمات جموں و کشمیر
جناب خواجہ غلام السید بن صاحب ایم۔ اے۔ ڈی سابق ناظم تعلیمات
جناب آل احمد سرور صاحب ایم۔ اے (علیگ)
محترمہ صفرا بیگم صاحبہ ایس۔ ڈی ادیب فاضل معلمہ لاہور۔
جناب شیخ عبد العزیز صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی میڈیا سٹریچرز ٹریننگ سکول جموں
جناب پنڈت رگھوناتھ صاحب مٹو اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر مدارس سری نگر۔
جناب نذیر احمد خاں صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ٹیچرز ٹریننگ سکول جموں
جناب پنڈت بی بی رام صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ٹیچرز ٹریننگ سکول جموں
جناب شیخ برکت اللہ صاحب ایس۔ ڈی ادیب فاضل

ایڈیٹر کیف اسی

رجسٹرڈ ایل نمبر ۵۰۵۷

مقام اشاعت: ٹیچرز ٹریننگ سکول جموں

تعارف

بسم اللہ

یہ اپریل اور مئی کا مشترکہ نمبر ہے جو بعض ناگزیر وجوہات کی بنا پر انتہائی عجلت میں ترتیب دیا جا رہا ہے۔ ظاہر ہے، ایسی حالت میں رسالے میں اس تعلیمی مواد کی کمی ہوگی جو استادوں اور تعلیمی ذوق رکھنے والے اصحاب کے لئے واقعی مفید مطلب اور کارآمد ہو سکتا ہے۔ ادارہ اس کے لئے معذرت چاہتا ہے۔ — پھر بھی ہمیں اُمید ہے آپ کو اس میں دلچسپی اور تسکین کا کچھ نہ کچھ سامان مل جائے گا۔ ان میں بعض چیزوں کا سرسری ذکر ہم ضروری سمجھتے ہیں۔

”انسان کی کم عمری“ محترم ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم صاحب کی ایک فلسفیانہ مکتوم ہے جس میں انہوں نے بڑے دلکش انداز میں بعض جانی پہچانی مثالوں سے یہ ثابت کیا ہے کہ کائنات کی اکثر چیزوں کے مقابلے میں انسان کی عمر بہت تھوڑی ہے۔ حقیقت میں فطرت کی یہ سب سے بڑی ستم ظریفی ہے کہ انسان — قدرت کا ایک شاہکار اور کائنات کی روحِ روان ہے پھر بھی اُس کا وجود اتنا فانی، ناپائیدار اور زود میر ہے — شاید ممل اور اعلیٰ چیزوں کا یہی خاصہ ہو، مگر پھر بھی یہ حقیقت کتنی دل خواہش ہے۔

یہ دانا بسر اور یہ دنیا بشر گزرتا ہے جلدی مثالِ نظر

اگرچہ ہے دلِ اسکا قلیلِ شِش بدنِ مرفقہ العین برق و شرر

”تعلیم اور زبان کا مسئلہ“ خواجہ غلام السیدین صاحب (سابق ناظم تعلیمات) کے ایک طویل خطبہ کا جسٹہ جنتہ اقتباس ہے۔ اس میں آپ کو ان دو مسائل کے متعلق بعض مفید، کارآمد اور قیمتی خیالات ملیں گے یہ دونوں مسئلے ہماری شخصی اور قومی ترقی کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ اس لئے ان کو سمجھنا اور ان کا کوئی مولوں اور تسلی بخش حل ڈھونڈنا وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔

شہرائے اردو محترمہ منیرا بیگم صاحبہ (مقلمہ لاہور) کا ایک دلچسپ اور معلوماتی مقالہ ہے جو

آپ نے کسی جلسے میں پڑھا۔ محترمہ ایک بامذاق اور خوش فکر تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ اور انہیں تعلیمی مسائل

سے ایک خاص شغف ہے۔ اُن کے مضامین اکثر تعلیم جدید میں چھپتے رہتے ہیں۔ زیرِ نظر مضمون اُن کے گہرے مطالعہ اور ادبی مذاق کی سنجنگی پر دلالت کرتا ہے۔ اس میں اردو شاعری کی تاریخی اور اجمالی تاریخ کے ساتھ ساتھ مختلف شاعروں پر بعض لطیف اور دل چسپ تنقیدیں بھی ملتی ہیں۔ ان تنقیدوں میں کہیں کہیں اتنی گہرائی، جامعیت اور سنجنگی ہے۔ کہ محترمہ کے نکتہ رس ذہن اور عمیق نظر کی داد دینی پڑتی ہے۔ اردو زبان اور ادب کے طلبہ بالخصوص ٹریننگ سکولوں میں تربیت پانے والے استادوں کے لئے اس مضمون کا مطالعہ خاص طور پر مفید ہوگا۔

شیخ عبدالعزیز صاحب ہیدما سٹریچرز ٹریننگ سکول کا مضمون ایک سو اسی سوال آپ کے مطالعہ کی ایک خاص چیز ہے۔ اس لئے کہ اس میں آپ کو ریاست میں آنے والے تعلیمی انقلاب کی ایک مختصر سی جھلک ملتی ہے۔ موضوع کا تقاضا تھا کہ اس پر مفصل بحث کی جاتی مگر چونکہ محکمہ تعلیم کی یہ تجویز ابھی حکومت کی منظوری حاصل نہیں کر سکی۔ اس لئے اس کی نقیذات میں جتنا ایک حد تک قبل از وقت ہے۔ پھر بھی آپ کو اس مضمون کے مطالعہ سے محکمہ کی آئندہ تعلیمی پالیسی کو سمجھنے میں کافی مدد ملے گی۔ محترمہ شمیم اختر صاحبہ نے بچوں کے لئے ایک دلچسپ کہانی کا انگریزی سے ترجمہ کیا ہے۔ ترجمہ صاف شستہ اور رواں ہے۔ انگریزی میں بچوں کے لئے اس قلم کا فی دلچسپ سٹریچر ادب، ہے۔ ضرورت ہے کہ اسے دلکش طریقے پر اردو میں پیش کیا جائے۔

(کیف اسٹریلی)

پیشکش کنندہ: اسلام آباد
جامعہ اسلامیہ (ڈیڑی)

اِسَّان کی محم عمری

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

کہاں ہے کلیم اور کہاں ہے کلام ہے باقی ابھی تک مگر کوہِ طور
 ہوئی خاک میں خاک نورِ جہاں جہاں میں ہے باقی مگر کوہِ نور
 فلک پر ہیں تارے بہت دیر پا گہر بھی ہمارے بہت دیر پا
 درخشاں ہیں کانوں میں جنکے گہر نہیں ہیں یہ پیارے بہت دیر پا
 مکاں ایک صدیوں میں گرتا نہیں مگر گرتے جاتے ہیں اُس کے مکین
 ہوا ہل چلا کر وہ پیوندِ خاک ہے ناپید و ستھان قائم زمیں
 یہ دانا بشر اور یہ بینا بشر گذرتا ہے جلدی مثالِ نظر
 اگرچہ ہے دل اس کا تنہا عش بدن طرقتہ العین برق و شرر

کیف اسیرانی

مکتب نو

فکر مردہ سے گراں ہمارے دامانِ حیات
 مدرسے ابھی اک بت کدہ عہدِ عتیق
 'مکتب نو' کے بجاری مئے تخریب سے چور
 ان کے سیدنوں میں حرارت، نہ خیالاتِ عتیق
 مرثیہ خواں ہوں میں تقدیرِ وطن پر کہ مجھے
 نظر آتا نہیں مکتب میں کوئی مردِ طریق
 ذوق و احساس نہیں سنہد کی صحت میں کہیں
 کس کو ہے فرمت و دل چسپی افکارِ دقیق

’علقہ شوق میں وہ جراتِ اندیشہ کہاں
 ۵۲! محکومئی و تقلید و زوالِ تحقیق‘

خواجہ غلام الرشیدین

زبان اور تعلیم کا مسئلہ

ذیل میں ہم خواجہ غلام الرشیدین صاحب سابق ناظم اعلیٰ مدارس ریاست جہوں کشمیر کے ایک غلطیہ کے جو بہتہ اقتباسات دے رہے ہیں۔ جو آپ نے کالج انڈوسٹریشن سے موقع پر پی۔ ڈیو کا بیچ جہوں میں پڑھا تھا۔ اس میں روئے سخن کالج کے طلباء کی طرف سے۔ اور زبان اور تعلیم کے بارے میں چند لہری اور سچی باتیں کہی گئی ہیں۔ یہ باتیں اتنی مفید اور کارآمد ہیں کہ ان سے نہ صرف کالج کے طلباء بلکہ ہر سکول اور تعلیمی ادارے میں کام کرنے والے اور اس فارغ التحصیل ہو کر نکلنے والے لوگ مستفید ہو سکتے ہیں۔ بد قسمتی سے زبان اور تعلیم کا مسئلہ ہمارے ہاں آج بھی اتنا ہی الجھا ہوا ہے جتنا ۱۹۲۱ء میں۔ اس لئے اُمید ہے اس مسئلہ سے دل چسپی رکھنے والے حضرات کے لئے ان خیالات کا مطالعہ کافی مفید ثابت ہوگا۔

(دواورہ)

آج بھی ہندوستان کے کالجوں میں مادرِ مذہب کے بہت سے ایسے سپوت لپس گئے۔ جن کو اگر اپنی جان بچانے کے لئے اپنی زبان میں لکھنا یا بولنا پڑے۔ تو وہ نہ بے تعلقی کے ساتھ لکھ سکیں گے نہ بول سکیں گے۔ بلکہ ان میں سے اکثر اظہارِ خیال کے لئے انگریزی زبان کو اس طرح استعمال کریں گے جس طرح ایک اپاہج آدمی جس کی ٹانگیں ماری گئی ہوں، بیٹا کھیوں پر پٹتا ہے۔ اس تعلیمی پالیسی کو چلانے والوں نے اس وجہ سے بھی بڑا دھوکہ کھایا۔ کہ انہوں نے بعض ہندوستانیوں کو نہایت قابلیت کے ساتھ انگریزی بولنے اور لکھتے دیکھا۔ لیکن انہوں نے یہ نہ سمجھا۔ کہ لاکھوں میں مشکل سے ایک شخص ایسا پیدا ہوتا ہے جو ٹیکو ریا

یا محمد علی یا مسز نید کی طرح ایک غیر زبان میں اپنے خیالات کو خوبصورتی اور زور کے ساتھ ادا کر سکے۔ عام طور پر طلباء کو کالجوں اور ہائی سکولوں میں ایک غیر زبان کے ذریعہ تعلیم دینا ان کی جلدت اور تخلیقی سوچوں کو بند کر دینا ہے۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ ہم اپنے علمی معیار کو اونچا کریں اور ہندوستانی ادب دنیا کے بہترین ادب کا مقابلہ کر سکے۔ تو ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی زبان کی سچی قدر کریں۔ اور محبت اور دل سوزی کے ساتھ اس کی خدمت کرنا سیکھیں۔

زبان کے مسئلہ کا ذکر کرتے ہوئے اس لئے ایک پہلو کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں جس نے آجکل ہمارے ملک کی تعلیمی اور سیاسی فضا کو خراب بنا رکھا ہے۔ اور جس کی وجہ سے یہ اندیشہ ہے کہ کہیں ہندوستان کی مختلف جماعتوں کے آپس کے تعلقات جو ہماری بدقسمتی سے کافی بُرے ہو چکے ہیں اور زیادہ ناگوار نہ ہو جائیں مصلحت تو یہ چاہی جی۔ کہ اس بھڑوں کے چھتے کو نہ چھٹا جائے۔ لیکن سچائی مصلحت سے زیادہ بُری چیز ہے۔ اور جن لوگوں کے ہاتھوں میں ملک کی تعلیم کا انتظام ہے۔ ان کا فرض ہے کہ وہ جرات کے ساتھ ان معاملات پر غور کریں۔ کیونکہ دنیا کا کوئی اچھا سچا اور مفید کام ذہنی جرات کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا۔ یہ مسئلہ جس کی طرف میں آپ کو توجہ دلانا چاہتا ہوں۔ ملک کی قومی زبان کا مسئلہ ہے۔ بدقسمتی سے اس بارے میں لوگوں میں بڑی غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ اور بعض لوگ اس پر بحث کرنے وقت اپنے من مانے اور بے بنیاد خیال کو ثابت کرنے کیلئے تاریخ کے اٹل اصولوں اور فیصلوں کو جھول جاتے ہیں۔ انہیں یہ معلوم نہیں کہ کسی قوم یا ملک کی زبان اس کے صدیوں کے تاریخی حالات و واقعات کا نتیجہ اور مختلف جماعتوں کے میل جول اور تہذیبی لین دین کی یادگار ہوتی ہے۔ وہ کسی ریزولوشن کے پاس کرنے سے نہ بن سکتی ہے نہ بکڑ سکتی ہے۔ نہ بدل سکتی ہے۔ اور اگر اس کو زبردستی بدلنے اور تاریخ کے دھارے کا رخ کاٹنے کی کوشش کی جائے۔ تو اس میں یہ اندیشہ ہے کہ سینکڑوں برس کی تہذیب اور تمدن کی غزیر یادگاریں تباہ ہو جائیں گی۔ ہندوستان کے نامور شاعر مہر نے دل کی بستی کے لہنے اور اُڑنے کے بارے میں ایک بڑے پتہ کی بات کہی تھی۔ جو میرے خیال میں زبان کے مسئلہ پر بھی ٹھیک بیٹھتی ہے۔

دل کا اڑنا سہل سہی، بسنا سہل نہیں ظالم
دل کی بستی کھل نہیں ہے، بستے بستے بستی سہل

زبان کی بستی کا بھی یہی حال ہے۔ ہمارے دیس کے پچھے غیر خواہ جو لوگوں کے دلوں کو ظنا اور اس میل اور محبت کے ذریعے ملک میں اس اور آشتی کی بنی لبانا چاہتے ہیں۔ انہیں ٹھڈے دل سے اس مسئلہ پر سوچ بچار کرنا اور اس کو سیاسی جھگڑوں اور مخالفتوں کی لپیٹ سے بچانا چاہیے۔ تاکہ صدیوں کا بنا بنایا گھیل ہماری بہت دہری یا نا سمجھی کی وجہ سے بڑھ نہ جائے۔ آپس میں لڑنے جھگڑنے کے لئے سیاست تجارت صنعت و حرفت کا بہت بڑا میدان پڑا ہوا ہے۔ لڑنے والے سوراووں کو اس میدان میں کشتی کرنے دیجئے۔ مگر تعلیم اور زبان کے باغ کو کانٹوں سے پاک رکھئے۔ جو اس میدان میں پیدا ہوتے ہیں۔ زبان کے بارے میں دو تین باتیں اس قدر صاف اور سچی ہیں۔ کہ اگر لوگ ان کو سمجھ لیں۔ تو بہت سے جھگڑے مٹ جائیں۔ پہلی بات تو یہ ہے۔ کہ زبان کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ مصر میں لاکھوں عیسائی عربی بولتے ہیں۔ لیکن وہ اسے مسلمانوں کی نہیں اپنی زبان سمجھتے ہیں۔ البانیہ اور چین میں لاکھوں مسلمان وہاں کی زبان بولتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں سمجھتے۔ کہ یہ زبان ان کی نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ اردو مسلمانوں کی زبان ہے۔ یا ہندی ہندوؤں کی زبان ہے۔ ایک بے معنی بات ہے۔ زبان اس شخص کی ہے جو اس کو بولے۔ اور خدا کا شکر ہے۔ کہ زبان کی بستی میں سرمایہ داری کا سکہ نہیں چلتا۔ جس زبان میں شمالی ہندوستان کے کروڑوں ہندو مسلمان روزمرہ بات چیت کرتے ہیں۔ اس کو صرف ہندوؤں یا صرف مسلمانوں کی زبان قرار دینا قومی میل جول کے راستے میں روڑا اٹکانا ہے۔ یہ وہی زبان ہے۔ جسے آپ سب لوگ اپنی بول چال اور تقریر و تحریر میں استعمال کرتے ہیں۔ جب اپنی خاص مقامی بولی نہیں بولتے ہونے کشمیر میں کشمیری مسلمان آپس میں اکثر کشمیری بولی میں بات چیت کرتے ہیں۔ اور جنہوں میں بہت سے لوگ آپس میں دُگر بولی بولتے ہیں۔ لیکن جب ایک دُگرہ کشمیری سے گفتگو کرتا ہے تو وہ یہی زبان بولتا ہے۔ اسی طرح پنجاب میں ہندو مسلمان سب آپس میں روزمرہ کی بات چیت پنجابی میں کرتے ہیں۔ اور مثلاً بہار میں بعض جگہ متھلی بولی بولتے ہیں۔ لیکن جب پنجابی ہماری سے ہم کلام ہوتا ہے۔ تو اسی زبان میں باتیں کرتا ہے جو ہم اور آپ استعمال کرتے ہیں۔ یہ زبان کہیں باہر سے نہیں آئی۔ اسی ملک میں پیدا ہوئی۔ اسی میں پروان چڑھی۔ اس کے بنانے اور سنوارنے میں اس کی نوک اور ٹیک درست کرنے میں اس کو آب و تاب دینے میں ہندوؤں اور مسلمانوں کا برابر کا حصہ ہے۔ اور اس کی تاریخ میں دونوں جماعتوں اویسوں کے نام ستاروں کی طرح چمکتے ہیں۔ اسی زبان کو کبھی ہندی کہا گیا ہے، کبھی اردو، کبھی ہندو

مگر جب تک ملک میں زبان کی جنگ شروع نہیں ہوئی تھی۔ ان سب ناموں کا مفہوم ایک ہی سمجھا جاتا تھا۔ یعنی شمالی ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کی بول چال کی زبان اب نا سمجھ سوراؤں نے زبان کے نام اور مفہوم دونوں کے بارے میں لڑنا شروع کر دیا ہے۔ یعنی انہیں نہ آسم کا نام سے مطلب ہے نہ گٹھلیاں گننے سے محض گٹھلیوں کے ذریعہ عقل اور رواداری کا سر توڑنا منظور ہے!

..... جہاں تک ادب

اور شاعری کا معاملہ ہے۔ یاد رکھئے کہ ہر اچھا ادیب یا شاعر یا معنف اپنے لئے وہی زبان پسند کرتا ہے جس کے ذریعہ وہ سب سے زیادہ کامیابی کے ساتھ قچے سن کی بات اپنے پڑھنے والوں تک پہنچا سکتا ہو۔ کوئی بیرونی اثر اسے مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ اپنی زبان میں کون سے لفظ استعمال کرے۔ اور کون سے لفظ استعمال نہ کرے۔ اس بارے میں اس کی اپنی طبیعت اور خوش مذاقی ہی چراغ راہ کا کام دے سکتی ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اگر وہ کسی خاص جماعت یا طبقہ کا نام لیوا بننا نہیں چاہتا۔ بلکہ عام لوگوں کی خاطر لکھتا ہے۔ تو اسے وہی زبان استعمال کرنی ہوگی۔ جسے قبول عام حاصل ہو۔ اس لئے یہ کہنا درست ہوگا۔ کہ اس شرط کے اندر اندر شاعر اور ادیب اپنی حدیں خود قائم کرتے ہیں۔

لیکن جہاں تک عام بول چال اور لین دین کا تعلق ہے ہمارا فرض ہے۔ کہ ہم آسان اور سلیس زبان بولیں۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو ہم اپنا مطلب سمجھا سکیں۔ ایسی زبان کی پہنچ یہی ہے۔ کہ ہم وہ لفظ استعمال کریں جن کا سکھ چالو ہے۔ جو لوگ بے ضرورت بڑے بڑے ناموں سے لفظ استعمال کرتے ہیں۔ وہ دراصل اپنی قابلیت سے دوسری پر ٹھوٹا رعب ڈالنا چاہتے ہیں لیکن دراصل یہ اُن کی زبان دانی کی کمی ہے۔ جسے وہ بھاری بھاری لفظوں کے پردے میں چھپانا چاہتے ہیں۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی سمجھ لیجئے کہ اعتراض کی بات بڑے بڑے لفظوں کا استعمال نہیں۔ بلکہ نامالوں لفظوں کا استعمال ہے۔ یعنی وہ لفظ جن کی صورت اور معنی کو زیادہ تر لوگ نہ پہچانتے ہوں۔ بعض لوگ بے سمجھے بوجھے یہ حکم لگا دیا کرتے ہیں کہ ہمیں اپنی زبان میں عربی۔ فارسی یا ہندی اور سنسکرت کے لفظ نہ لانا چاہئیں لیکن بات یہ ہے کہ جو زبان ہم اور آپ بولتے ہیں اس کے زیادہ تر لفظ انہیں زبانوں سے لئے لئے ہیں۔ یہ سب نہایت ترقی یافتہ زبانیں ہیں۔ اگر آپ ان کے تمام لفظ اپنی زبان سے نکال

ہں۔ تو زبان باہل کنگال ہو جائے گی۔ دراصل ہندوستان کی تہذیب اور ہندوستان کی زبان دونوں ایک ہی صفت پر ہیں۔ کہ انہوں نے ہمیشہ کلمے دل سے ان چیزوں کو اپنے اندر جذب کیا ہے۔ انہیں دوسری تہذیبوں یا زبانوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ اسی رواداری کی وجہ سے ہماری زبان اور مذہب مختلف اثرات کا خوبصورت گنگا جمنی سنگم بن گئی ہے۔ اسی لئے اب کسی لفظ یا انداز بیان یا اجی اثر یا علمی تحریک کو صرف اس وجہ سے رد کرنا کہ وہ ابتدا میں کسی غیر ملک یا غیر قوم سے تعلق رکھتی ہی اپنی تاریخ کو جھٹلانا اور اپنی تہذیب کے ساتھ دھوکہ کرنا ہے۔ اگر شہر ہندی کے پرچاک ملک کی بان سے ان حسین الفاظ اور خیالات کو نکالنا چاہیں جو فارسی اور عربی زبانوں یا اسلامی تہذیب کے ساتھ قریب رکھتے ہیں۔ تو یہ بڑی تنگ نظری اور ملی اتحاد کے ساتھ دشمنی ہے۔ اسی طرح اگر اردو کے طرفدار لفظوں کے برتنے سے پرہیز کریں جو ہندی یا سنسکرت سے نکلے ہیں یا ان عمدہ تمدنی اثرات کو مانا چاہیں جن کا رشتہ پرانی ہندوستان تہذیب سے ملتا ہے۔ یا جو ہندو مسلم تہذیب کے میل جول سے پیدا ہونے والے ہیں تو وہ بھی اتنے ہی قابل الزام ہیں۔ لفظوں کی اس قدر صرف ایک ہی ہے۔ یعنی زبان میں ان کی پخت اور قبول عام۔ جو لفظ شروع میں ہماری زبان میں جانوں کا طرح داخل ہوئے۔ اور پھر اسی میں گھل کر گھروالے بن گئے۔ وہ اب ہماری زبان کے لفظ ہیں۔ خواہ وہ چین میں ہندی یا سنسکرت کی گود میں پلے دیں۔ یا عربی اور فارسی کے چشم و چراغ رہے ہوں۔ جو لفظ کئی سو برس کے میل جول کی وجہ سے ہماری زبان میں رچ گئے ہیں انہیں زبان سے نکالنے کی کوشش نامبارک ہے۔ اور اگر انصاف کوئی چیز ہے اور تاریخ فیصلہ کوئی معنی رکھتا ہے۔ تو اس میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔ ہمارے لوگوں کو ان کا فرض تو یہ ہے۔ کہ وہ ان ام لفظوں کا سو اگت کریں جو ہماری زبان کے ساتھ میل لاتے ہیں۔ لیکن زبان ایسی ٹھونس ٹھانسی سے بچائیں۔ جو اس کی جنس سے مختلف کے خلاف ہیں۔ اگر وہ اپنی قوم اور اپنی زبان اور ادب کے پیچھے خیر خواہ ہوں۔ تو وہ نہ پریم سندر اور ساج اور مذہب اور دشمن جیسے خوبصورت لفظوں پر ناک بھوس پڑھائیں گے۔ مزاج کٹر لیف اور آداب عرض اور تہذیب اور شرافت سے خفا ہونگے۔ ہماری زبان کے نغمہ میں بہت سے رعبے ہوئے ہیں۔ ان میں سے بعض کو نکال کر نغمہ کو ٹھاس کو کیوں کم کیا جائے؟ ہاں اگر روزمرہ کی بی چال میں ہم جان بوجھ کر تعصب اور تنگ نظری سے کام لیں اور ہر گئی بجائے پریتواور کی بجائے خا۔ فائدہ کی بجائے اپیوگ، سوال کی بجائے پڑتوں اور جواب کے بجائے اتر، مدد کے بجائے سہاوتا،

جو لہجے کے بجائے بھڑکیہ، دیر لگانے کے بجائے معرض التوا میں ڈالنا، بات ماننے کی بجائے اعترافِ حقیقت اور راتے دینے والوں کی بجائے راتے دہندگان کہنے پر اصرار کریں گے تو زبان کی موسیقی بہت دہری کی جھینٹ پڑھ جائے گی۔ اور کچھ عرصہ کے بعد ہم لوگوں کو جو آج کم و بیش ایک زبان بولتے ہیں، ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لئے ترجمہ کرنے والوں کی ضرورت ہوگی۔ خدا کرے کہ ہم زبانوں اور دلوں کی اس جدائی سے محفوظ رہیں!

آپ شاید مجھ سے پوچھیں کہ میں جس قومی زبان کا ذکر کر رہا ہوں اُس کا کہیں وجود بھی ہے یا وہ ابھی تک بعض اہلِ خواب ہے جس کی بوجھ معلوم نہیں۔ وہ زبان بے شک موجود ہے۔ اور اُس کے اچھے نمونے آپ کو بہت سے ہندو اور مسلمان لکھنے والوں کی کتابوں میں ملیں گے۔ لیکن شاید اس کا سب سے اچھا نمونہ وہ زبان ہے جس میں حالی نے اپنی شہرہ مندی بیوہ کی مناجات لکھی ہے۔ اور جس کے متعلق ڈاکٹر عبدالحق نے مہاتما گاندھی سے کہا تھا: ”اگر کبھی اس بدتمنت ملک کی ایک مشترک زبان بنی۔ تو وہ مناجات بیوہ کی زبان ہوگی۔“ دیکھتے ہیں سید و سادی اور آسان زبان میں ایک ہا کمال شاعرِ خدا کی حمد کے مشکل میدان میں کیا جوہر دکھاتا ہے۔

سب سے انوکھے، سب سے نرالے	آنکھ سے اوجھل دل کے اُجالے
ناؤ جہازوں کی کھینے والے	دُکھ میں تسلی دینے والے
جب اب، تب تجھ سانہیں کوئی	تجھ سے ہیں سب تجھ سانہیں کوئی
بوت ہے تیری جل اور تھل میں	باس ہے تیری پھول اور بھل میں
ہر دل میں ہے تیرا بسیرا	تو پاس اور گھر دُور ہے تیرا
دل میں ہے جن کے تیری بُرائی	کتنے ہیں وہ پرہیز کو رانی
تو ہی ڈبوئے، تو ہی تر ائے	تو ہی بٹیرے پار لنگھائے
تو ہی پلانے زہر کے پیالے	تو ہی پھر امرت زہر میں ڈالے
تو ہی دلوں میں آگ لگائے	تو ہی دلوں کی لگی بجھائے

چمکارے، چمکارے کے مارے
مارے، مارے کے پھر چمکارے

کہ

یہ وہ زبان ہے۔ جو نہ ہندو کی زبان ہے نہ مسلمان کی۔ یہ ہندوستان کے دکھے ہوئے دلوں اور گھٹے ہوئے جذبات کی زبان ہے۔ جو اس ملک کی خاک میں پیدا ہوئی۔ اور یہیں پر دان چڑھی اور اس کی بے لاگ خدمت کرنا ملک کا بھلا چاہنے والوں کا فرض ہے۔ اس کو اردو بولنے والے اور ہندی بولنے والے دونوں اپنا سکتے ہیں۔ اور اسی کو اگر آپ چاہیں تو ہندوستانی یعنی ہندوستان والوں کی زبان کا نام دے سکتے ہیں۔

میں نے زبان کے مسئلہ میں آپ کا کافی وقت لیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں اس مقوم کی ادبی اور سیاسی زندگی اور موت کا سوال سمجھتا ہوں۔ اب میں باقی تھوڑے سے وقت میں خاص کر کے اپنے عزیز پلمبا سے خطاب کرنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ وہ اپنے دلوں کی گہرائی میں اس بات پر غور کریں۔ کہ انہوں نے اپنی زندگی کے جو قیمتی سال کالج میں بسر کئے ہیں۔ انہیں اس تپسیا سے کیا حاصل ہوا۔ اور اس سے ان کی زندگی کا کون سا مسئلہ حل ہوا؟ اب سے پچیس تیس سال پہلے تک بنی۔ اس کا امتحان پاس کر لینے سے لڑکھائیوں کی امیاد ہو جاتی تھی۔ لیکن اب ڈگری پائے ہوئے لوگوں کی تعداد اتنی بڑھ گئی ہے۔ کہ یہ روزی کا سہارا بھی ٹوٹ چکا ہے۔ پھر اس تعلیم کا کیا مقصد ہے؟ اگر اس کا مقصد علم کو بڑھانا، عقل کو چمکانا، اشوق کو جگانا اور ذہن کو جلا دینا ہے۔ تو کیا آپ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر یہ اقرار کر سکتے ہیں۔ کہ یہ مقصد پورا ہوا؟ سچائی کا تقاضا یہ ہے۔ کہ ہم اس بات کو مانیں کہ زیادہ تر دنیا کی صرف ایک خواہش اور ایک کوشش ہوتی ہے۔ اور وہ یہ کہ کسی طرح امتحان میں ۱۲ فیصدی نمبر لے کر پاس ہو جائیں۔ یعنی خواہ وہ سہ ترین سوالوں میں سے دو سوالوں کا غلط اور ناکافی جواب دیں۔ لیکن انہیں امتحان پاس کرنے کی سند مل جائے۔ اس گھٹیا اور نیچے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے وہ گھٹیا اور آسان راستے تلاش کرتے ہیں۔ بجائے علم حاصل کرنے کے امتحان کے سوالوں کو بجا پٹنا اور ان کے جواب یاد کرنا چاہتے ہیں۔ بجائے اعلیٰ پایہ کی مستند کتابوں کو محنت اور غور کے ساتھ پڑھنے کے صرف چند معمولی درجہ کی درسی کتابوں یا ان سے بھی بھٹ کر سستے بازاری نوٹوں کو کافی سمجھتے ہیں۔ اس وجہ سے بعض طالب علم اپنی ساری علمی زندگی میں دنیا کے دو تین بڑے معنوی

اور مفکروں سے بھی دوچار نہیں ہوتے۔ ایسی حالت میں تعلیم کے ذریعہ علم کو وسیع کرنے یا فکر کی قوت پیدا کرنے کا سوال تو پیدا ہی نہیں ہوتا۔ کالج کی تعلیم تو اکثر طلبہ ان کے امتحانوں اور امتحان لینے والوں میں ایک جنگ زرگری جسکر رہ گئی ہے۔ جس میں طلبہ کی زیادہ تر کوشش یہ ہے کہ وہ کم سے کم محنت اور مطالعہ کر کے اپنے دشمن امتحان کو ہرا دیں۔ میں جانتا ہوں کہ ہمارے کالجوں میں فرض کو پہچاننے والے پروفیسر اور علم کے شوقین طالب علم بھی ہیں، لیکن میں نے جو عام تصویر آپ کے سامنے پیش کی ہے۔ اس میں مطالعہ کا رنگ بھرنے کی کوشش نہیں کی۔ مجھے اس بات کا خیال کر کے ٹھہت افسوس ہوتا ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ نوجوانی کا زمانہ ہلکا منگوں اور آرزوؤں کا زمانہ ہے۔ جان کو جو کھوں میں ڈال کر کٹھن کاموں کو پہنچ کرنے کا زمانہ ہے۔ آسمان کے ستاروں کو اپنی رتھ میں جوڑنے کا زمانہ ہے۔ اس عمر میں محنت سے جی چڑانا، آسان رستوں کی تلاش کرنا سستی اور گھٹیا چیزوں پر بس کر لینا نوجوانی کے آدرش کی ذلت ہے۔

سہل را محنت دریں دیر کہن!

ایں دلیل آں کہ جاں رفت از بدن

یعنی دنیا کی اس پرانی محفل میں آسانی کو تلاش کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ انسان کی رگوں میں خون ٹھنڈا پڑ گیا ہے۔ اور بدن میں زندگی کی حرارت باقی نہیں رہی! اگر ہمارے نوجوان دراصل علم اور حکمت کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تو اس کے لئے راتوں کو چراغ جلا کر خون جسکر کھانے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ علم کی وسیع دنیا میں بار پانے کے لئے اُن تھک محنت اور نفس کشی کے بغیر چارہ نہیں۔

گر کے شب باخورد و دچہ داغ

یا بد از علم و فن و حکمت سراغ

ملک معنی کس حد سے اورا نہ بستم

بے جہاد پیچے ناید بدست

بعض لوگ کالج میں اپنی پوری زندگی اس احتیاط کے ساتھ بسر کرتے ہیں کہ انہیں کبھی لائبریری کی چھوٹ بھی نہیں لگتی! ایسے لوگوں کو تعلیم یافتہ کہنا یا سمجھنا ظلم ہے۔ خواہ وہ کتنی ہی اعلیٰ ڈگریاں کیوں

نہ حاصل کر لیں۔ کیونکہ ان کے دماغ میں دنیا کے بہترین دماغوں کی محبت باکرہ روشنی پیدا ہوگی، نہ وہ اپنے زمانے کی سیاسی اور سماجی تحریکوں کو سمجھ سکیں گے، نہ تہذیب کے ان اصول غرائزوں تک پہنچ پائی گئے، اور ان کے بزرگوں نے جمع کئے ہیں۔ نہ ان سنئے اور عریکت پیدا کرنے والے خیالوں اور تجربوں سے واقف ہونگے، مگر نو پرستے اور سمجھے بغیر ایک بہتر دنیا اور ایک بہتر سماجی نظام کی بنیاد نہیں پر سکتی۔ دنیا میں تہذیب اور تمدن کے چراغ جلیں گے، مگر اور سمجھ جائیں گے۔ انہماک کی جدت پسند بے چین لمبیعت نئے نئے سانچے بنائے گی۔ اور انہیں توڑ ڈالنے کی دوسرے اور دوسرے، حق اور باطل، انصاف اور بے انصافی کی جنگ ان کے چاروں طرف ہوتی رہے گی۔ لیکن وہ ان میں سے کچھ چیز میں شریک نہ ہونگے۔ کیونکہ شریک ہونے کے لئے کئی شرط یہ ہے کہ اس ان تمام چیزوں کا عقد ہو۔ اگر تعلیم کا عنصر صرف درسی جدول جلیدوں میں قید رکھئے۔ اور زندگی کے جنگاموں کو ان کی منظر سے چھپا دے تو ان کا دل اور دماغ اور عقل کی قوت سب بے بار ہو کر رہ جائیں گے۔ لیکن اس مسئلہ کا دور مریہلو یہ بھی ہے کہ اگر ہم ان جنگاموں میں شریک ہونا چاہتے ہیں، اگر جیسا کہ اکثر طلبہ کی خواہش ہوتی ہے۔ وہ سیاست کے کٹھن میدان میں قدم رکھنا چاہتے ہیں۔ تو اس کے لئے غور و فکر اور مطالعہ کی ضرورت ہے۔ ملک کی حالت اور قومی زندگی کی الجھنوں کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔ فیصلہ کرنے اور رائے دینے کی قوت پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے بغیر سیاست سے شوق فرمایا تو ذہنی عیاشی ہے یا محض روزگار کا طریقہ! اس لئے کالج میں جو طلبہ اپنے وقت سے پورا فائدہ اٹھاتے وہ نہ تو بہتر اور زیادہ سمجھدار انسان بن کر نکلیں گے، نہ ملک کی خدمت کی خواہش کو پورا کر پائیں گے۔ دوسروں کو وہی شخص کچھ دے سکتا ہے جس کے اپنے کیسے ہیں کوئی دولت ہو۔ جو شخص خود بے مایہ ہوگا۔ علمی لحاظ سے کمزور ہوگا۔ وہ دوسروں کو کیا دے سکتا ہے۔ اسی لئے میری یہ آرزو ہے کہ جو طلبہ علم ہمارے کالجوں سے تعلیم پا کر نکلیں۔ ان کے دماغ روشن اور ان کا مطالعہ وسیع ہو۔ اور وہ سمجھدار ہی کے ساتھ ان لوگوں کی ٹھیک راہنمائی کر سکیں، مگر ان کو اعلیٰ تعلیم کا فائدہ نصیب نہیں تھا۔

لیکن زندگی کو اچھی طرح بسر کرنے کے لئے صرف دماغ کا روشن ہونا کافی نہیں۔ اس کے لئے دل میں گرمی اور حرارت اور سوز کی ضرورت بھی ہے۔ تاکہ ہم اپنے ہم جنسوں کے دکھ درد میں شریک ہو کر ان کا بوجھ بٹا سکیں۔ جو شخص اپنی دماغی قابلیت کو صرف اپنے ذاتی فائدہ کے لئے استعمال کرتا ہے۔ اور اپنے

چاروں طرف کے حالات کا اثر نہیں لیتا۔ اُس کی انسانیت اُدھوری ہے۔ کیونکہ سچی شرافت اور انسانیت اپنے لئے دنیا کی تمام دولت اور قوت اور فائدہ بٹورنے میں نہیں۔ بلکہ اپنی زندگی اور خدا کی دی ہوئی قوتوں کو انسان کی خدمت میں وقف کرنے میں ہے۔ آپ میں سب سے ہم ایک کے سامنے زندگی یہ دورا سستے پیش کرتی ہے۔ ایک لوٹ کھسوٹ، چھین چھٹ، نمود غرضی اور نفس پرستی کا راستہ ہے۔ اور دوسرا خدا کے بندوں اور سماج کی خدمت اور سب کو کا راستہ ہے۔ دونوں میں سے ایک راستہ بھی آسان نہیں ہے۔ دنیا میں قوت اور نام اور دولت حاصل کرنے کے لئے بھی مشکلیں جھیلنی پڑتی ہیں۔ اکثر اپنی عزت اور خود داری اور نمبر کا سودا کرنا پڑتا ہے، انصاف کا خون کرنا پڑتا ہے۔ جموٹ کے ساتھ نباہ کرنا ہوتا ہے، اور ممکن ہے اس تمام کوشش کے بعد بھی اصلی مقصد حاصل نہ ہو۔ اسی طرح خدمت کا راستہ بھی کٹھن ہے۔ اس میں سب سے پہلے اپنے نفس کے ساتھ لڑائی لڑنی پڑتی ہے۔ کیونکہ وہ عیش اور آرام کی زندگی چاہتا ہے۔ اس میں نا سمجھ اور بدنیت لوگوں کی مخالفت جھیلنی پڑتی ہے۔ اس میں نبوت و دفعہ اپنوں سے بگاڑ کرنا ہوتا ہے۔ کیونکہ انصاف کی آنکھ حق و باطل کے مقابلے میں اپنے اور پرانے کا فرق نہیں کرتی۔ اس میں اکثر عمر بھر سچائی کی خاطر دکھ اٹھانے کے بعد بھی گناہی کی موت جھٹے میں آتی ہے۔ یا بلکہ کی طرف سے بدنامی انعام جھٹے میں آتا ہے۔ لیکن ایک سچے اور شریف دل اور دماغ والے انسان کے لئے اس دورا سے پرہیز کرنا ایک منٹ بھی تامل کرنا ممکن نہیں، اُس کے لئے صرف ایک ہی راستہ کھلا ہے۔ جسے لاگ خدمت کا راستہ، انصاف کی خاطر غریبوں اور کمزوروں کی حمایت اور ظالموں اور زبردستوں کی مخالفت کا راستہ، دنیا کی ساری دولت کھو کر اپنی روح کی پونجی اور ضمیر کی آواز کو محفوظ رکھنے کا راستہ، اہم ظلم اور تاریکی سے بھری ہوئی دنیا میں انسانیت اور شرافت کی جو تصویر سی روشنی جھللاتی نظر آتی ہے۔ وہ ایسے ہی لوگوں کی برکت ہے۔ جنہوں نے یہ دوسرا جو کھوں کا راستہ اختیار کیا۔ اور اس طرح بٹکے ہوئے انسانوں کو ایک بہتر زندگی کی جھلک دکھائی۔ آپ کی تعلیم کی کامیابی کا ایک اور صرف ایک ثبوت ہے۔ یعنی دنیا کے لالچ اور فریب کے مقابلے میں آپ نہ مانگی کا یہ دوسرا راستہ اختیار کریں۔ ورنہ سچائی کی پرکھ رکھنے والی نظر میں تمام دنیا کی دولت اور قوت کی قدر سنگریزوں سے بڑھ کر نہیں۔ ہیں آپ کو مشرق کے شاعر اقبال کے اس پیام کی طرف توجہ دلاتا ہوں۔

تو فروزندہ تراز مہسہ منیر آمدہ
 آل چنناں زمی کہ ہر ذرہ رسائی پر تو
 یعنی ٹوسورج سے زیادہ روشن خودی لے کر اس دنیا میں آیا ہے۔ اپنی زندگی کو اس
 طرح بسر کر کہ اس کی جوت ہر ذرہ پر پڑے اور اس کو چمکا دے ۛ

(۵۴)

(بقیہ صفحہ ۵۴)

اور ایک سرکشن کے وقت دیہات کے کنوئیں، چشموں، سڑکوں، گلیوں اور نالیوں
 کی صفائی کر سکتے ہیں۔ اور اس طرح مکھی، مچھر، چچک، ملیریا، پلیگ وغیرہ بیماریوں کے
 بچنے کی تدابیر پر روشنی ڈال سکتے ہیں۔

دیہات سدھار کا کام مدرسہ اس طرح سے بھی ہو سکتا ہے۔ کہ مدرسہ خود ایک
 نمونہ ہو۔ بچے یہاں اچھی باتیں سیکھیں۔ اور گھر پر بھی جا کر انہیں عملی جامہ پہنائیں عمارت
 مدرسہ صاف ہو۔ اس کے گرد و نواح میں کوڑا کرکٹ یا گندگی نہ ہو۔ مدرسہ میں ہر
 چیز قرینے سے رکھی ہو۔ مدرسہ میں سکول فارم بنائی جائے۔ اس میں نئے طریقہ
 پر کاشت کاری کی جائے۔ کھاد کے لئے گڑھے کھودے جائیں۔ مختلف ہسزلیوں
 کے اچھے بیج منگو کر لائے جائیں۔ جب یہ طریقے بچے عملاً کریں گے۔ تو گھر جا کر بھی
 نہ اپنے والدین کو نئے طریقہ پر کھیتی باڑی کرنا بتائیں گے۔ جب ان کے والدین اسے
 منفعت بخش پائیں گے۔ تو وہ اسے اختیار کریں گے۔ اور ان میں ایسی درس گاہ سے
 دلی عقیدت ہو جائے گی۔ دیہاتیوں میں اکثر یہ خیال عام ہے۔ کہ سکول میں بچے کا وقت
 ضائع ہوتا ہے۔ مگر اس طرح سے یہ خیال ان کے دل سے نکل جائے گا۔

صغریٰ بیگم

شعراے اردو

دبچھے سالِ ذالہ! آخر مارچ میں آل انڈیا جونیئر کنونشن کی جوں بڑی سچ کی طرف سے ہلاکالج میں بیگم ملک فضل حق کی صدارت میں ایک اجلاس ہوا تھا جس کی سب سے دھڑاڑا کر منگلا نکلا اور اوس سز سز کی دہا جی وغیرہ تھیں۔ اس جلسہ میں معنائین کا ایک انعامی مقابلہ بھی تھا۔ یہ مضمون اسی جلسے میں پڑھا گیا۔ مقابلے اور انتخاب میں منتظمین نے جس علمی ذوق اور ادبی صلاحیت کا ثبوت دیا۔ اُس نے مجھے اتنا بدولت کر دیا۔ کہ بہت دنوں تک اس مضمون کی اشاعت کا خیال نہ آیا۔ اب بھی محض اس خیال سے کہ اردو ادب کے ہندی طلبہ کے لئے شاید اس کا مطالعہ کسی قدر مفید ہو، تعلیم جدید میں اشاعت کے لئے بھیجا جا رہا ہے۔

اردو زبان کی عمر ہی کیا ہے۔ اگر زبانوں کی پیدائش اور ترقی پر سوچا جائے۔ تو دنیا کی مشہور اور پرانی زبانیں عربی۔ فارسی۔ سنسکرت۔ انگریزی۔ چینی اور لاطینی کے مقابلے میں ہماری اردو ابھی کل کی بچی ہے۔ اور اُس کی پیدائش کو جمعہ جمعہ کل آٹھ دن ہوئے ہیں۔ یوں تو جب سے مسلمانوں نے بھارت ورش میں قدم رکھا۔ اُن کی زبانوں فارسی، عربی، ترکی کا اثر یہاں کی مقامی بولیں سنسکرت پر اُکرت اور بھاشا پر پڑنا شروع ہو گیا تھا۔ لیکن کسی نئی زبان کا کوئی باقاعدہ ثبت اُس وقت تک اختیار نہ ہو سکا۔ جب تک ملکی بولیور نے اس میں زیادہ سے زیادہ حصہ نہ لیا۔

تیرہویں صدی عیسوی میں فارسی کے ایک مشہور شاعر امیر خسرو دہلوی کی کوششوں نے

خیال کہ عملی جام پہننا چاہا۔ اور اردو میں بعض وجہ سے۔ پہلیاں اور ان مل کے۔ لیکن قسمی سے اس وقت کسی آدمی نے اس طرح فوج نہ کی۔ اس لئے یہ کہہ دیا۔ دکن میں ہمیں راج کے قائم ہونے سے اس نئی زبان کی بھرپور ترقی ہوئے گی۔ اب ہمارے ہر گھر۔ اگر یہ کہا جائے۔ کہ اردو نے ہمیں بادشاہ کے تخت میں جنم لیا۔ اور دکن کے درباروں میں پروان چڑھی۔ چنانچہ قلی قطب شاہ جو کہ گنڈاپور کی سلطنت کا ایک بادشاہ تھا۔ اس نے تحقیقات سے اسے اردو کا سب سے پہلا صاحب دیوان شاعر ٹھہرایا ہے۔ قلی قطب شاہ کے کلام میں سادگی۔ رنگینی اور ملک اثر بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔ وہ منادی اور بھاشاک الفاظ برتنا ہے۔ مہندستان کے بہادران اور سورماؤں اور عسکریوں کی تعریف کرتا ہے۔ اس کا کثرت جہات اور استعاروں کا رنگ بھی ملتا ہے۔ انیسویں صدی کے اردو شاعری کی دکنی زبان اسے لوگ اب پورے طور پر ناپایدہ نہیں اٹھا سکتے۔ نہ قلی قطب شاہ اور عسکریوں کا نام۔ اسے آج کل کے شاعروں کو نہایت ستانی کی راہ دکھاتا۔ قلی قطب شاہ کے بعد اردو شاعری کو تو فلاح مل گیا۔ دکن کے ان ادب پرورد درباروں میں غیاثی۔ وجہی۔ نصرانی۔ ماشمی اور ابن کمالی وغیرہ شاعر خاص طور پر مشہور ہوئے۔ ابراہیم عادل شاہ جو بیجاپور کا حکمران تھا۔ فن موسیقی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے نورس کے نام سے ہندی کو نور اکبر۔ ایک کتاب لکھی کہ ہندو مسلم ملاپ کو اور بھی مضبوط بنا دیا۔ اس ملاپ سے اردو زبان کو بڑی مدد ملی۔ اور اب مہندیا بھڑوں میں اردو غزلیں عام طور پر پکھی جانے لگیں۔ دکنی شاعروں میں زیادہ مشہور شاعر دلی دکنی تھا۔ زبان کی سادگی اور سادگی کو دیکھا جائے۔ تو اسے اردو شاعری کا جنم دانا کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے کی زبان میں قدیم دکنی سنسکرت اور ہندی الفاظ کی بھرپور تھی۔ دکن کے بعد۔ اردو شاعری کا مرکز نہ پٹی چلا آیا۔ اس کی وجہ وہ سیاسی جھگڑے تھے۔ جو مغلیہ سلطنت کے مشہور بادشاہ اورنگ زیب اور دکن کی ان حکومتوں کے درمیان کھڑے ہوئے تھے۔ ان جھگڑوں میں دکن کی حکومتیں آخر کار مسٹ گئیں۔ اور شاعروں کی قدر وافی کرنے والا کوئی نہ رہا۔ چنانچہ اردو شاعری نے دہلی کا رخ کیا۔ جہاں ان دنوں علم و فضل کا بازار گرم تھا۔ دہلی میں ان دنوں فارسی اور عربی کے زیادہ چرچے تھے۔ اس لئے اردو شاعری پر ہندی کے ساتھ ساتھ فارسی عربی کا رنگ بھی چرہنا شروع ہوا۔ ولی دکنی خود دوبار دہلی آیا اس

نے یہاں کے ماحول سے بہت کچھ سیکھا۔ اُس کے کلام میں شیرینی مٹھاس اور لوحِ ہندی کے اثر سے آئے۔ اور سادگی۔ صفائی اور روانی فارسی۔ عربی کے اثرات قبول کرنے سے! دہلی کے ابتدائی دور میں آبرو۔ مضہین۔ آسن۔ کیننگ۔ ناجی۔ فغان۔ آرزو اور شاہ حاتم کے نام خاص طرز پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں نے اردو زبان کی بڑی خدمت کی۔ شاعری میں خیالات اور مضامین کو سیدھے سادے طریقہ سے بانداہنجالی رنگوں کے طوطے مینا نہیں بنائے۔ جو کچھ جی میں آیا بے تکلف ادا کر دیا بے ساختہ طبیعت کو بڑی جلی لگتی ہے۔ مثلاً ان شعروں کو دیکھئے۔

پارسائی اور جوانی کیوں کہ ہو
ایک جاگہ آگ پاؤں کیوں کہ ہو
زندگی درد سر ہوئی حاتم
کب سے کاپیا میرا
بے جدائی میں زندگی مشکل
بے وفائی نہ کر خدا سوں در

(دلی دکنی)

لیکن اردو شاعری کی ترقی کا زمانہ اٹھارہویں صدی سے شروع ہوتا ہے۔ جس میں میر تقی میر۔ مرزا محمد رفیع سودا۔ خواجہ میر درد اور میر حسن کے نام سنہری حروف میں لکھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہ لوگ، شاعری کے آکاش پر سورج اور چاند بن کر چمکے اور ان کی شہرت کی کرنیں پورب پچھم اتر دکن ہر طرف پھیل گئیں۔ شاعری کی دنیا میں انہوں نے ایسے ایسے سدھار گار انگائے اور ایسے رنگ رنگ پھول کھلائے کہ رہتی دنیا تک ان کا نام کبھی مٹا نہیں سکتا۔ ان میں سے میر کا رتبہ تہ انا اور خجاستہ۔ ان کا شمار دنیا کے بڑے بڑے شاعروں میں کیا جاتا ہے۔ ان کا سارا کلام سوز درد اور مہیبتی میں ڈوبا ہوا ہے۔ سادگی، نرمی اور روانی ان کے شعروں کی تباہ ہے ان کے قلم نے زندگی کے اندرونی تاثرات اور جذبات اور واردات کی ایسی ایسی تصویریں کھینچی ہیں۔ کہ انہیں پڑھ کر ہنپا پسیدیں اور دکھن میں گزری ہے۔ اس سے انسانی دکھ درد

سرخ و غم اور دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ اُن سے بہتر کوئی نہیں کھینچ سکا۔
چند شعر آپ بھی دیکھئے !

ابتداءے عشق بہ رزنا ہے کیا آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا

آگے کسی کے کیا کریں دستِ طوطی دراز وہ افسانہ سو گیا ہے مرنے دھڑکنے سے

شکست و فتح نصیبوں سے ہے رائے تیرے مقابلہ تو دلِ ناتواں نے خوب کیا

شام ہی سے بچھا سارہتا ہے دل بھرا ہے چراغِ مفلس کا

کیا کہئے داغِ دل ہے ٹکڑے جگر ہے سارا جلنے دیہی جو کوئی ظالم و ذاکر ہے
اس بت کی کیا شکایت رہ دردش کی کرے پردے میں بدسلوکی ہم سے خدا کرے ہے
سمجھا ہے یہ کہ مجھ کو خواہش ہے زندگی کی نس ناز سے معالج میری دوا کرے ہے
کیا جانے کیا تمنا رکھتے ہیں دوست سے ہم اندوہ ایک جی کو اکثر رٹا کرے ہے

جس چین زار کا ہے تُو گل تر بلبل اُس گنہستان کے ہم بھی ہیں
وجہ بیگانگی نہیں معلوم تم جہاں کے سو وال کے ہم بھی ہیں
مر گئے امر گئے نہیں تو نہیں خاک سے جمنہ کو ڈھانکے ہم بھی ہیں

عائش ہستی حباب کی سی ہے یہ فانی شیں سراپ کی سی ہے۔
ناز کی اُس کے لب کی کیا کہئے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے۔
بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے۔

اب توجات میں مبت کدے سے تیر پھر میں گے اگر خدا لا یا کو

تیر کے بعد سودا کا درجہ ہے۔ وہ غزلیوں کے علاوہ قصیدے کے بھی بادشاہ ہوئے ہیں۔ اردو میں آج تک قصیدہ اُن سے بہتر کوئی نہیں لکھ سکا۔ اور ہجو میں تو اُن کا بے مقابل شایہ دبیر تک کوئی نہ ہو سکے۔ سودا کے کلام میں زور بیان اور الفاظ کی شان و شوکت بہت زیادہ ہے۔

اگر میر کا کلام آہ ہے تو سودا کا کلام واہ! سوز و گداز اور دلہ سکھ کے خیالات کی ادائیگی میں وہ بے شک تیر سے پیچھے ہیں۔ لیکن روانی برکتگی اور منظر نگاری میں اُن کا پایہ بہت اونچا ہے۔

خواجہ میر درد اور میر حسن بھی چوٹی کے شاعر ہوئے ہیں۔ درد صد فیصد شاعری کے ملنے ہوئے استاد ہیں۔ انہوں نے زیادہ تر غزلیں لکھی ہیں۔ زبان سیدھی سادی خیالات صاف اور پاکیزہ، مہذب و چست ہوتی ہے۔ مضمون نئے نئے ٹھنک سے ماندھتے ہیں۔ بعض شعرا نے اچھے ہیں کہ اردو ادب کے گئے چنے شعروں میں شمار کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً

جتنی بڑھتی ہے اتنی گھٹتی ہے۔ زندہ گی آپ ہی آپ کٹتی ہے۔

میں جانتا ہوں دل کو تیرے پاس چھوڑے میری یاد تجھ کو دلاتا رہے گا

وہاں نادانی کہ بعد از مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو افسانہ تھا

میرے تغیر حال پہ مت جا یوں بھی اے مہربان ہوتا ہے

ہر آن ہے واردات دل پر آتا ہے یہ قافلہ کہاں سے

جند احکام عقل میں رہنا یہ بھی اک نوع کی حماقت ہے

وہ میرے چاہنے کو کیا جانے یہ سہولیت سنا دیا کس نے

میر حسن نے مثنوی سحرالبیان لکھ کر اپنی حیثیت کو شاعری کی دنیا میں سب سے منوالیا ہے۔ اس مثنوی میں انہوں نے ایک عشقیہ کہانی کو اس خورش اسلوبی سے نظم کیا ہے کہ پڑھ کر بے اختیار داد دینے کو جی چاہتا ہے۔ معذرت و افتات کو رزمہ کی بال چوں میں ادا کرنا میر حسن کا ہی حصہ ہے۔ منظر نگاری میں تو انہیں کمال حاصل تھا۔ شاعروں کے اس طبقے کے بعد بلکہ انہیں کے زمانہ میں اردو کا مرکز دلی سے بھی اکٹرا گیا۔ مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی کے حملوں سے مغلیہ راج کی اینٹ سے اینٹ بج گئی۔ اور درباری شان کے ختم ہو جانے سے شاعری کی مجلسیں بھی سونی ہو گئیں۔ اب اردو شاعروں نے لکھنؤ کا رخ کیا۔ اور وہاں کے درباروں میں اپنے کمال دکھانے شروع کئے۔ چنانچہ انشا۔ مصحفی۔ جرات۔ رنگین۔ آتش۔ ناسخ۔ انیس اور دبیر لکھنؤ کے یہ چمکے ستارے ہیں۔ جن کی روشنی نے آسمان شاعری پر ایسے ایسے رنگ بدے کہ دنیا دیکھ کر عیش کر اٹھی لکھنؤ کی تہذیب اور رہن سہن کے طریقوں میں ان دنوں ظاہری بناؤ۔ سنگار اور تکلف کو بہت زیادہ دخل تھا۔ اس سے اس دور کے شاعر بھی اپنی غزلوں میں انہیں ظہری خدو خالوں اور بناؤٹی آرائشوں کی تعریف کرنے لگ پڑے۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں سے اکثر شعرا کا کلام دلی واردات اور سچے جذبات سے خالی ہے۔ لیکن پھر بھی ان کے کلام سے اگر چنانچہ کیا جائے۔ تو اچھی چیزیں کی بھی کمی نہیں ہے۔ اور انیس و دبیر تو اس گروہ سے قطعاً الگ ہیں۔ ان دونوں حضرات نے سب سے پہلے اردو شاعری میں مرثیہ کی صنف کو اختیار کیا۔ اور شہیدان کو بلا کی شان میں ہزاروں مرثیے اور سلام لکھ کر اردو شاعری میں سب سے پہلے

نیچرل رنگ قائم کیا۔ اس سے پہلے اردو شاعری زیادہ تر غزل کی شاعری تھی جس میں عشق و محبت کے فرضی خیالات کھے جا رہے تھے۔ میراجیس اور مرزا دبیر انسانی تالیف کے سب سے بڑے اور دردناک حادثے امام حسین اور اس کے ساتھیوں کی موت کو لے کر اس انداز سے واقعات کا نقشہ کھینچی۔ کر پڑھنے اور سننے والوں کو یہ ہو کر بلا نظر سہ سے نظر آنے لگا۔ ان مرثیوں میں انہوں نے کردار نگاری منظر کشی جذبات کی ترجمانی اور روایات قلبی کے اظہار میں وہ کمال دکھایا ہے۔ کہ بے اختیار کبھی منہ سے آہ نکل جاتی ہے۔ کبھی واہ! زمریہ شاعری یعنی جنگی مناظر کی تصویر کشی سب سے پہلے اردو شاعری میں آئیس اور دبیر ہی کی وجہ سے داخل ہوئی ہے۔ ان بزرگوں کا احسان اردو ادب پر ہمیشہ رہے گا۔ انہوں نے زبان اور بیان کو وسعت دی۔ مضامین اور خیالات کو نئے نئے طریقوں سے باندھا۔ جوش اور روانی کے دریا بہا دیئے۔ اور اردو زبان کو اتنی زیادہ ترقی دی۔ کہ اس کی جڑیں پاتال تک پہنچ گئیں۔

لکھنؤ کے آخری دور میں دو نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ایک پنڈت دیانند نسیم مصنف گلزار نسیم کا۔ دوسرے ذاب مرزا شوق لکھنوی کا جن کی کئی مثنویاں مشہور ہیں۔

گلزار نسیم میں واقعات کی مجموعی جہاز چابکدستی سے لگا گئی ہے۔ وہ دیانت نگر نسیم کا نام اردو ادب میں ہمیشہ زندہ رکھ گئی۔ شوق کی مثنویاں لکھنوی کی اس عہد کی زندگی کا نقشہ پیش کرتی ہیں جس زمانہ میں وہاں لکھنوی رنگیلے پیا و اجل علی شاہ راج کیا کرتے تھے۔ اس لئے ان میں فحش بیانی سننے واقعات اور بازاری لب و لہجہ کو بہت زیادہ دخل ہے۔ افسوس ہے۔ شوق نے اپنے فن اور آرٹ کو ایک پست اور گھٹیا چیز پر صرف کر دیا۔ امانت لکھنوی بھی اسی دور کا ایک شاعر ہے۔ جس نے اردو زبان کا سب سے پہلا ناولک اندسجا لکھ کر اپنے نام کو زناہ جاوید بنا لیا ہے۔ ابھی تک ہمارے یہاں ناولک اور ڈراموں کو وہ حیثیت نہیں دی جاتی۔ جو دوسرے ترقی یافتہ ملکوں میں انہیں حاصل ہے۔ ان کے والے زمانہ میں

جب نائک کو وہ بلند مقام مل سکے گا۔ اردو کے اس پہلے ڈرامہ نگار کا نام بھی عزت کے ساتھ لیا جائیگا۔ جب لکھنؤ میں شاعری میں ایک قسم کا زوال آ رہا تھا۔ دہلی میں امن قائم ہو جانے سے اس کا بازار پھر گرم ہونے لگا۔ چنانچہ اس عہد میں اردو شاعری کا مہر روشن ستارہ بھی چمکا۔ جس کی چمک دمک اب تک برابر بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔ غالب کے نام سے کون نا واقف ہو گا۔ اپنے زمانے میں تو اس بڑے شاعر کی اتنی قدر نہ ہو سکی۔ جس کا وہ حقدار تھا۔ لیکن بعد کے لوگوں نے دل کھول کر اس کے کلام کی داد دی۔ اس سے بڑھ کر کسی شاعر کی اور کیا عزت افزائی ہو سکتی ہے۔ کہ غالب کے مختصر سے دیوان کا ایک خوبصورت اور بالخصوص ایڈیشن مرفق چغتائی کے نام سے چھپ کر ایک ہزار روپیہ فی نسخہ کے حساب سے ہاتھوں ہاتھ بک گیا۔ غالب اردو کا فلسفی شاعر ہوا ہے۔ اس کے کلام میں دل کے واردات جذبات خیالات اور فلسفے کا ایک عجیب ملاپ نظر آتا ہے۔ وہ نئے نئے معنی میں سوچتا ہے، انہیں نئے ڈھنگ سے بانڈھتا ہے، اس کا خیال اتنا ادبچاڑھتا ہے، کہ بابت اس کے شعروں کو پڑھنے والا داناں تک نہیں پہنچ سکتا اور تھک کر پہلے ہی بے دم ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر ہم غالب کے ساتھ ساتھ زندگی کی ان راہوں پر چل سکیں، ان گہرائیوں میں اتر سکیں، اور ان فضاؤں میں اڑ سکیں، جن پر شاعر چلتا، اترتا اور اڑتا ہے تو ہمیں ایک نئی دنیا نظر آئے گی۔ بالکل نئی اور انوکھی!

غالب اس نئی دنیا کا خالق ہے۔ اس کے اشعار مشکل ضرور ہیں لیکن جہاں ذہن سوچ بچار کے بعد اُپر کی تہ تک پہنچ جائے۔ ایک عجیب لطف دینے میں۔ چند شعر آپ بھی سنئے۔

رنج سے خگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج شکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آ۔اں ہو گئیں۔

عشرتِ تشرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا

کی صورت قتل کے بعد اُس نے جنت سے توبہ
ہائے اُس زرد پشیمان کا پشیمان ہونا

جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد
پر طبیعت ادھر نہیں آتی

ہم ہیں مشتاقی اور وہ بے زار
یا الہی یہ ماجرا کیا ہے

ہم کو اُن سے وفا کی ہے ایسا
جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

ایک ہنگامہ پر موتوں سے گھر کی رونق
نوحہ غم ہی سہی و نغمہ شادی نہ سہی

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پریم نکلے
بہت نکلے میرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

لکھنا خلد سے آدم کاسنتے آئے تھے لیکن
بہت بے آبرو ہو کر تھرے کیپے سے ہم نکلے

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
دل کے خوش رکھنے کو غائب یہ خیال اچھا ہے

رنگی اپنی جب اس رنگ سے گزرے غائب
ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا کھتر تھے

بوسن - ذوق - ظفر اور شاہ نصیر بھی اسی عہد کے شاعر ہوئے ہیں۔ مومن اور
ظفر کی غزلوں میں سادگی - صفائی اور جذبات کی بہتات ہے۔ غالب کی سی بلند خیالی
نہیں۔ لیکن روزمرہ اور محاورہ اُن کے کلام کی عمارت ہے۔ ذوق اور شاہ نصیر کے ہاں چھٹنہ

کہ نکل سکتے ہیں۔ بھرتی کے شعر زیادہ ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں۔ کہ ذوق کے کلام میں جو اچھا شعر نکل آئے۔ وہ بھی غضب کا ہوتا ہے۔ مثلاً اُن کے اس شعر پر نود مرزا غالب اکثر مر دھنا کرتے تھے۔

اب تو گہرا کے پیکتے ہیں کہ مر جائینگے
مر کے بھی چین نہ پایا تو کج ہر جائینگے

نظیر اکبر آبادی اس زمانے کا ایک ایسا شاعر ہوئے۔ جسے اپنے زمانے کے لوگوں نے بالکل نہیں سمجھا۔ چنانچہ اکثر تذکرہ نویسوں نے اسے شاعری کی فہرست سے ہی نکل دیا ہے۔ نظیر جیسے بلند پایہ شاعر کی یہ سب سے بڑی ٹوہن ہے۔ اصل میں وہ پہلا ہندوستانی شاعر ہوا ہے۔ جس نے قلمی قطب شاہ کے ہندوستانی رنگ کو نمایاں کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ فنی لحاظ سے اس کا کلام بہت زیادہ اونچا نہیں ہے۔ اور شاید اسی لئے بعض لوگوں نے اسے بازاری شاعر سمجھ کر اس کا نام لینا بھی گوارا نہیں کیا۔ مگر یہی بازاری پن اسے خالص ہندوستانی شاعری کی صف میں ایک ممتاز جگہ پر لا کر کھڑا کرتا ہے، اس نے اپنے زمانہ کی روش سے ہٹ کر ملکی اور مقامی موضوعات پر نظمیں لکھی ہیں، ہندو مسلم تہذیب پر دل فریب اور دل کش گیت بنائے ہیں، ہندوستانی موسموں پر خوبصورت اور پرنے ترانے لکھے ہیں۔ میلوں، ٹیولوں، مزاروں، تیوٹاروں جیسے جلوسوں، بڑے لوگوں کی برسیوں، تاریخی عمارتوں اور دیس کی سمنڈتا پر اس کی پیاری پیاری راگنیاں آجئنگ عوام میں مشہور ہیں۔ نظیر عوام کا شاعر تھا۔ اس نے عوام کے جذبات کی ترجمانی کی ہے۔ اور بالکل اصلی رنگ میں! حدید اُردو شاعری جس کا سہرا آزاد اور جالی کے سر ہے، کا موجد دراصل نظیر اکبر آبادی ہی ہے۔ افسوس ہے۔ کہ زمانہ نے اس کی قدر نہ کی۔ نہ اُردو شاعری کا رخ بہت عرصہ پہلے ایک نئی سمت میں چکا ہوتا۔ داغ دہلوی اور امیر کھنوی قدیم اُردو شاعری کی آخری یاد گاریں تھیں۔ اُن کے زمانے میں دہلی اور لکھنؤ کی سلطنتیں مٹ چکی تھیں۔ داغ کو تو حیدر آباد کی ادب پرور مہر میں

نے پناہ دی۔ اور ایتھر بے چارہ مختلف مقامات کی خاک چھانتا ہوا حیدر آباد میں صرف ایک قبر کی جگہ حاصل کرنے کے لئے پہنچا۔ بہر حال ان دونوں حضرات نے اپنے قدیم رنگ کو نبھانے کی کافی کوشش کی۔ داغ کی زبان مولا کی خاص نکھری ہوئی زبان ہے۔ وہ اپنے کلام میں ایسی اُردو برتنا چاہتے ہیں جس میں فارسی کا رنگ نہ ہو۔ ان کے خیالات سیدھے سادے اور شیخ و طرار ہیں۔ زبان کی خوبئی روزمرہ اور محاوروں کی ادائیگی ان کے کلام میں زندگی پیدا کرتی ہے۔ ایتھر کے کلام میں داغ کی شیخی اور سادگی نہیں۔ پھر بھی ان کے شعروں میں زندگی، حرکت، اور درد ہے۔ مثلاً ان کا یہ شعر:

طہر پر مشہور ہے۔

قریب ہے یار و یارِ عشرِ محبے گا گشتوں کا خون کینکر
جو چپ رہے گی زبانِ خیر لہو پکارے گا آستین کا

داغ اور ایتھر کے بعد جدید شاعری کا دور شروع ہوا۔ جس کی ابتدا حالی اور آزاد سے ہوئی اور جو اب تک جاری ہے۔ اس دور میں اُردو شاعری کا غزلیاتی نظریہ بدل گیا۔ اور اس کی جگہ نیچرل رنگ نے لے لی۔ اب عام طور پر نظمیں لکھی جانے لگیں اور غزلیوں میں سلسلِ خیالات کی ادائیگی شروع ہوئی۔ آزاد اور حالی اس نئی طرز کے بانی ہیں۔ آزاد شاعر کی حیثیت سے بہت دیا وہ مشہور نہیں ہیں۔ بحیثیت ایک انشا پرداز ایک عالم اور ماہرِ تعلیم کے ماں کا پایہ بہت اونچا ہے۔ حالی اچھے شاعر بھی تھے اور اچھے نثر نویس بھی۔ انہوں نے سب سے پہلے انگریزی سے اثر لے کر اُردو شاعری میں نیچرل نظموں کی ابتدا کی۔ اور اس رنگ کو اتنا کامیاب بنایا۔ کہ اب تک اس نے مختلف رد و بدلے ہیں۔ حالی اور آزاد کے بعد اقبال۔ چکبست۔ اکبر الہ آبادی۔ جوش۔ بلخ آبادی۔ حفیظ جالندھری اور نونک چند محوم نے اس رنگ کو ترقی دی۔ اور اُردو شاعری کو گونا گوں نئی پگ ڈنڈیوں پر ڈال دیا۔ جن میں بہت سی منجھ کر اتنی صاف ہموار اور چوڑی ہو گئی ہیں۔ کہ ہمارے شاعروں کی نئی پودنے آئیں بند کئے ان پر چلنا شروع کر دیا ہے۔ بہت سی راہیں مقبول نہیں ہو سکیں۔ جدید شاعری

پر سب سے زیادہ اثر اقبال نے ڈالا۔ وہ ایک وطن پرست شاعر کی حیثیت سے میدان میں آیا۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس کی ٹنکر اور نظر کا نظام اتنا بلند ہو گیا۔ کہ پورے مشرق پر ایک بادل بن کر چھا گیا۔ اور صرف یہی نہیں۔ بلکہ جب وہ اپریل ۱۹۳۸ء میں فوت ہوا۔ تو یورپ اور کچھ میں ایک بلند پایہ انسان کی حیثیت سے وہ عام طور پر مشہور ہو چکا تھا۔ اقبال کا پیغام تمام دنیا کے انسانوں کے لئے ہے۔ وہ ساری دنیا کے غلاموں کے بے کسوں اور مزدوروں کو آزاد دیکھنا چاہتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ اکثر سرمایہ دارانہ نظام کو دیکھ کر جوش میں آجاتا ہے۔ اور پکارا مکتوب ہے

ابھی تک آدمی صید زبون شہر یاری ست
قیامت ہے کہ انسان نوع انسان کا شکاری ہے

اقبال نے سب سے پہلے مغربی تہذیب کی خرابیاں لوگوں پر واضح کیں اور فوجانوں کے دلوں میں جوش، ولولہ، عمل، امید اور حرکت کی چنگاری روشن کی۔ اس نے خودی کا فلسفہ بنا کر کمزور سے کمزور دل انسان میں اونچی زندگی کی زبردست خواہش پیدا کر دی۔ اقبال نے یورپ اور کچھ کے انسانوں کے خیالات سے فائدہ اٹھایا۔ لیکن وہ انسانوں کی بہتری برکسات۔ کھٹے شہر پہاڑ۔ مارکس اور بینٹن کے فلسفوں میں نہیں دیکھتا۔ بلکہ محرومی، عطار اور بھرتی ہری کے کلام میں زندگی کا حس ڈھونڈتا ہے۔ اسی لئے اس کا فلسفہ زندہ ہے۔ اور وہ زندگی کی بلندی پر پہنچ کر بھی ایشیا اور بالخصوص اپنے جنم بھومی اورش کو نہیں بھولتا۔ اس کے

سامنے سورج کی ایک کرن بھی بے اختیار ہو کر پکار اٹھتی ہے کہ

چھوڑوں گی نہ میں منہ کی تاریک فضا کو

جب تک نہ اٹھیں خاک سے مردان گراں خواب

اگر آلہ آبادی نے حالی کی طرح گزری ہوئی قومی عظمت کا رونا رویا ہے۔ اور اپنے دلکش انداز اور ہنسے ہنسائے والی طبیعت سے نئی تہذیب پر بعض کامیاب چوٹیں کی ہیں۔ لیکن ان کے بعد بد رنگ نیمہ نہیں سکا۔

حکمت ایک جوان اور بلند ہمت شاعر تھا۔ وہ خالص وطن پرست تھا۔ اُس نے اپنی بلند پایہ نظموں سے دیس کے کونے کونے میں وطن پرستی کی ایک لہر پیدا کر دی۔ اُس میں جوش بہت اور خالص تھا۔ انیسس ہے کہ عمر نے وفات کی۔ ورنہ بہت ممکن ہے، حکمت ہماری شاعری کا رخ ہمیشہ کے لئے وطنیت کی طرف پھیر دیتا جویش بلخ آبادی شاعر انقلاب ہے۔ وہ مرز دوروں کو سرمایہ داروں کے خلاف اکساتا ہے۔ اور چرخ پیچ کر انقلاب کا نعرہ بلند کرتا ہے۔ جوش کے کام میں روانی اور زور کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک طوفان چڑھتا ہوا نظر آتا ہے۔ حفیظ جالندھری نے شاہنامہ اسلام لکھ کر ایک تاریخی اور اسلامی خدمت انجام دی ہے۔ لیکن حفیظ کی شاعری کا کمال شاہنامے میں نہیں۔ بلکہ اُس کی غزلیں اور نظموں میں ہے۔ اُس نے نظیر اکبر آبادی کی طرح ہندوستانی موسموں رنگوں۔ مناظر اور مٹا ہیر کو اپنانے کی کوشش کی ہے۔ ہندی بھریں اور جاشاکے دل کش وزن سے کہہ انہیں راگ میں ڈھالنا حفیظ کی فن کاری کا کمال ہے۔ اُس کے بول رسیلے اور مد بھرے ہوتے ہیں۔ اور اُن میں خالص ہندوستانی تہذیب اور بھارت ورش کی روح دھڑکتی ہے۔

تلوک چند مجرم قدرتی مناظر کی تعبیر کشتی بہت اچھی کرتا ہے۔ لیکن اس میں شعریت کا عنصر بہت کم ہوتا ہے۔ آجکل اردو شاعری میں بعض نوجوان نئی نئی راہیں پیدا کر رہے ہیں۔ نئے خیالات کے ان نمائندوں میں اختر شیرانی۔ ساعر نظامی۔ اختر قصدی جگہ مراد آبادی اور فراق گورکھ پوری قابل ذکر ہیں۔

اختر شیرانی خالص روحانی شاعر ہے۔ وہ عشق و محبت کے نغموں کو جذبات کی آتش گہرائیوں میں ڈوب کر گنگنا تا ہے۔ اور موسیقی اور ترنم سے ایک مدہوش کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ ساعر نظامی بھی روحانیت سے متاثر ہے۔ لیکن وہ کبھی کبھی دبی زبان سے انقلاب کا نعرہ بھی لگا دیتا ہے۔ اختر انصاری کی شاعری ذاتی اور انفرادی جذبات کی ترجمان ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ اس کی اپنی زندگی بے انتہا ناکام مایوس اور دکھ بھرا ہے۔ یہی ناکام کہانیاں وہ دوسروں کو سناتا ہے۔ ہاں کبھی کبھی اپنی ناکامیوں سے تنگ

آکر وہ ادھر ادھر چیزوں پر بھی نظر ڈال لیتا ہے۔ اور اُس سارے سرمایہ دارانہ نظام کو جس نے ادنیٰ اور متوسط طبقہ کے لوگوں کو پریشاں کر رکھا ہے، گھور گھور کر دیکھتا ہے اُس وقت وہ جوش میں آجاتا ہے۔ اور موجودہ تہذیب کے پکے پورے پھوڑے میں نشتر چبھ لیتا ہے۔ جگہ ایک غذائی شاعر ہے۔ اُس کے کلام میں درد، سوز، سرمستی، رنگینی، لوچ اور لغے کے دھارے اُبلتے نظر آتے ہیں۔ اُس نے انسانی خوشیوں کی مٹی کو آنسوؤں کے پانی سے گوندھ کر زندگی کا ایک ایسا مٹ تیار کیا ہے جس میں دل کشی بھی ہے۔ خوبصورتی اور سادگی پن بھی!

فراق گورکھ پوری نے غزل کے میدان کو اتنا وسیع کر لیا ہے۔ کہ اُس میں وہ ہماری موجودہ زندگی کی ناکامیوں، مایوسیوں، خوشیوں، حادثوں اور واردات کو بڑے اطمینان سے جھوم جھوم کر گاسکتا ہے۔ اُس کے کلام میں زندگی بھی ہے۔ اور راگ بھی! وہ آگ اور پانی کو سمی کر ایک ایسا شیشہ تیار کر لیتا ہے، مگر ایک ہی وقت میں زندگی کی تلخیاں اور سچی خوشیاں بھی دکھاتا ہے۔ اور اس میں ہمیں قدرتی اور صلی خوبصورتی کی ایک جھلک بھی نظر آتی ہے، جس سے ہمارے اندرونی جذبات تسلی پا جاتے ہیں +



مذہبہ احمد خان

طریقہ تعلیم

طریقہ تعلیم کی تاریخ پر اگر نظر ڈالی جائے۔ تو ہمیں معلوم ہو گا کہ جہاں ہمارے تعلیمی مقاصد بدلتے رہے۔ وہاں ہمارے طریقوں میں بھی تبدیلی پیدا ہوتی رہی ہے۔ اور نہ صرف یہ کہ مقاصد کی روشنی میں ہم نے اپنے طریقوں کو بدلا۔ بلکہ طریقہ تعلیم پر علم نفسیات نے بھی گہرا اثر ڈالا۔ اور ہم نے کئی طریقے علم نفسیات ہی کی مدد سے ترتیب دیے ہیں۔ اب سیدہ پیدا ہوتا ہے۔ طریقہ تعلیم سے کیا مراد ہے؟ اور تعلیم میں اسے اس قدر اہمیت کیوں دی جاتی ہے؟

لفظ طریقہ تعلیم انگریزی میں میتھڈ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مگر کئی ماہرین تعلیم نے میتھڈ کی بجائے پلین اور سسٹم کا نام استعمال کیا ہے۔ اور وہ ایک جہد یہ طریقہ کو پیش کرنے کے لئے پلین اور سسٹم کے لفظ کو میتھڈ کی بجائے استعمال کر دیتے ہیں۔ مگر جب میتھڈ کے ساتھ ہم لفظ جبرل کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ تو اسناد اور بھی پریشان ہو جاتا ہے۔ میتھڈ کا استعمال ہم روزمرہ کرتے ہیں۔ ایک جج جب تعزیرات منہ کے ماتحت کسی شخص کو مجرم گردانتا ہے۔ تو مجرم قرار دینے سے پہلے وہ شہادتیں قلمبند کرتا ہے۔ دستاویزوں کی صداقت کو پرکھتا ہے۔ معاملہ کو سمجھنے کے لئے وکیلوں کے لئے جرح کی اجازت دیتا ہے۔ ملزم کو صفائی کا موقعہ ہم پہنچاتا ہے۔ بحث کا موقع مہیا کیا جاتا ہے۔ تب جا کر کہیں جج ملزم کی نیت اور اعمال کی قانونی دفعہ کے مطابق

پر لکھتا ہے۔ اور مقصد دیتا ہے کہ ملزم قابل سزا ہے۔ جج نے یہ تمام کام کسی ضابطہ کے مطابق سرانجام دیا ہے۔ تاکہ یہ مقصد کی درست طور پر حاصل کر سکے۔

اسی طرح ڈاکٹر بھی کسی بیماری کی تشخیص میں مریض کے تمام و بائی آثار کا موازنہ کرتا ہے۔ اور تب اپنی رائے قائم کرتا ہے۔ کہ مریض فلاں مرض کا شکار ہے۔ ان مثالوں سے یہ واضح ہو جاتا ہے۔ کہ طریقہ کا تعلق مقصد کے ساتھ ہے ہم اپنے مقام آغاز سے لیکر مقصد کے حصول کے لئے جو وسائل اختیار کرتے ہیں وہ طریقہ کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔

ان وسائل کا جاننا استاد کے لئے اس لئے ضروری ہے۔ کہ اگر ہم طریقہ سے واقف نہیں ہوں گے۔ تو مقصد کے حصول میں ٹھکنے پھریں گے۔ اور ہو سکتا ہے۔ کہ فائدہ کی بجائے نقصان پہنچ جائے۔ طریقہ تعلیم کے ماتحت ہمارا کام زیادہ موثر ہو گا۔ اور استاد کو کفایت کا بھی خیال ہو گا۔ مگر وہ شخص جو طریقہ تعلیم سے واقف نہیں ہو گا۔ اس کے کام میں شاید کفایت کا پہلو مفقود ہو۔

جہاں یہ بات واضح ہو گئی ہے۔ کہ طریقہ تعلیم کا تعلق مقصد کے ساتھ ہے۔ وہاں یہ چیز بھی یاد رکھنی چاہیئے۔ کہ استاد کو طریقہ کا غلام نہیں بننا چاہیئے۔ طریقہ تعلیم استاد کیلئے ہے۔ نہ کہ استاد طریقہ تعلیم کے لئے۔ یہ غلامی تعلیم میں بناوٹ کا پہلو پیدا کرتی ہے۔ اور یہ تصنع تعلیم کو غیر موثر بنا دیتا ہے۔ ہمیں طریقہ تعلیم کو موقعہ کے مطابق استعمال کرنا چاہیئے۔ اور اس کو مقصد کے مطابق بنانے کی کوشش کرنی چاہیئے +



پنڈت گھناتھ مہو

ہر سے کا عجائب گھر

معائنوں کے دوران میں ایک دیہاتی اسکول کے ماسٹر صاحب نے جب کہا گیا کہ فلاں کمرے میں ایک سکول میوزیم سجایا جائے۔ تو انہوں نے مجھے سوال کیا تھا۔ کہ اس میں کون کون سی چیزیں رکھی جاسکتی ہیں۔ اس لئے میں اس سلسلے میں اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی ضرورت محسوس کرتا ہوں جو ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

۱۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ ہر سے کا رخصانوں اور فیکٹریوں کے ساتھ عموماً ایک مشورہ روم سجایا جاتا ہے۔ جو ہر لحاظ سے ماف سسٹم اور آرگنیزڈ ہوتا ہے۔ یہ اس کارخانے یا فیکٹری کے لئے پروڈیکٹس کا باعث بن جاتا ہے۔ اس میں ان تمام چیزوں کے نمونے سلسلہ وار اور ترتیب وار سجائے جاتے ہیں۔ جو ان کارخانوں میں بنائے جاتے ہیں یا فروخت کے لئے جمع ہوتے ہیں گا کہ اس مشورہ روم کا سرسری ملاحظہ کرنے سے اس کارخانے کے منتظمین کو کسی راستے اپنے ذہن میں قائم کر سکتے ہیں۔ دیرپل تجارت کو کامیاب بنانے کا اصلی گنہگار ہوتا ہے جو ہمہ جہت دستاویزی بنائے جاتے۔ یورپ کے تمام ملکوں میں ہر چھوٹے بڑے کارخانے کے ساتھ اس قسم کا مشورہ روم ضرور موجود ہوتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے کارخانے بھی اس قسم کے مشورہ روم آرگنیزڈ کر سکتے ہیں۔ بلکہ یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ من بڑی بڑی دکانوں میں بے شمار اقسام کا سامان بڑا ہوتا ہے۔ اور جہاں گاہکوں کے اچھے

آنے اور باہر جانے کے لئے راستہ بہ مشکل مل سکتا ہے۔ دہاں دکانوں کے مالکوں نے اپنی اپنی دکانات کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کمرے شہر کے نام سے سجائے ہیں جن میں ان تمام چیزوں کا ایک ایک نمونہ رکھ لیا جوتا ہے۔ جہاں دکانوں سے دستیاب ہو سکتی ہیں۔ جہاں تک اسکولوں کا تعلق ہے۔ دہاں پر بھی اسی طرح ہر سکول کے ساتھ ایک ایک سو۔ دم کا ہونا ضروری ہے۔ اسے شوروم کہتے یا مدرسے کا عہد باب گھر کہتے۔ یا سکول میوزیم کے نام سے لکھیں ایک ہی مانہ ہے۔ یہ تینوں نام اس کے لئے عام ہیں اور موزوں ہو سکتے ہیں۔ اول تو شوروم کا ملاحظہ کرنے سے سکول کے ان تمام مشاغل کا فوراً پتہ چل سکے گا جو دہاں پر کر لئے جاتے ہوں۔ دوسرے آنے والے طلباء کے لئے تعلیمی مشق پیدا کرنے کا باعث ہوگا۔ تیسرا یہ کہ ان تمام بچوں کا حوصلہ بڑھے گا جنہوں نے اپنے ہاتھ سے بنی ہوئی چیزیں دیکھنے والوں کے ملاحظہ کے لئے یا ان کے لئے دل لہانے کیلئے سجائی ہوں۔ اور ان سے داد و تحسین سننے کے منتظر ہوں اس لئے جو بھی چیزیں اس میں رکھی جائیں۔ ان پر سکول کے نام اور طالب علم کے نام اور جماعت کا پیل ضرور چسپاں ہونا چاہیئے۔ یہ تمام چیزیں آنے والے مدرسین کے لئے (teaching aids) کا کام دے سکتی ہیں۔ ان کی مدد سے ان کے طریقہ تعلیم اور اسباق کے پیش کرنے میں استادوں کو کافی سہولتیں مل سکتی ہیں۔ اسباق مکتوس بن سکتے ہیں۔ بچوں میں عمود امتدادی پیدا ہوتی ہے۔ انہیں نشست و برخاست، سجاوٹ کی عملی تربیت حاصل ہوتی ہے۔ ذاتی اظہار کا موقع بھی ملتا ہے۔ اور تکیں دل بھی حاصل ہوتی ہے۔ لڑکیوں کے نصاب میں آرٹس کا مضمون تو پہلے سے ہی داخل ہے

ہر استاد کا فرض ہوگا کہ وہ ہر مہینے اس عجائب گھر کو مالا مال بنانے کی کوشش کرتا رہے۔ یہ چیریں کچھ تو بازار سے خریدی جاسکتی ہیں۔ اور کچھ خود بنائی جائیں گی۔ ان میں استادوں اور طلباء دونوں کا مادی طبع پر ہاتھ ہوگا۔ اب بعض استاد کہیں گے کہ ہمارے اسکولوں میں بیٹھنے کے لئے جگہ نہیں۔ تو شوروم کے لئے کمرہ کہاں سے لائیں۔ ان کا کہنا صحیح ہے۔ لیکن اگر وہ چاہیں۔ ٹھکرہ جماعت کی دیواروں اور طاقوں سے بھی شوروم کا کام لے سکتے ہیں۔ اور

جہاں گنجائش ہو۔ وہاں اس کام کے لئے الگ کمرہ سمجھایا جاسکتا ہے۔ یا ہر دس اسکولوں کے لئے ایک مرکزی شو روم ایسے درجے میں سمجھایا جائے۔ جہاں ہر مکانیت زیادہ ہو۔ جو بربلہ شرک واقع ہو۔ اور جہاں پر آسانی کے ساتھ ملحقہ مقامات کے لوگوں کی آمد و رفت رہ سکتی ہو۔ مرکزی اسکول کے شو روم میں ارد گرد کے اسکولوں کی چیزیں سلسلہ وار سمجھائی جاسکتی ہیں۔ اس لئے ہر اسکول کو ظاہر کرنے کے لئے چیزوں پر ٹیبیل لگانا ضروری ہوگا۔ شوروم الیا ہونا چاہیئے۔ جس کے دیکھنے سے بچوں، بالائوں اور ملاحظہ کرنے والوں کے معنات علمہ میں اضافہ ہو سکے۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو اس کمرے کا اکثر موقعوں پر مشاہدہ کرانا چاہیئے۔ کیونکہ ان چیزوں کا مشاہدہ ان کے لئے عملی تقسیم سے کچھ کم ثابت نہ ہوگا۔

مندرجہ ذیل چیزیں مدرسے کے عمارت خانہ میں آہستہ کی جاسکتی ہیں :-

نقشہ جات مدرسے کا نقشہ۔ گاؤں کا نقشہ۔ اپنے صوبے کا نقشہ۔ نقشہ

ہندوستان۔ نقشہ دنیا۔ ہر برہم کا نقشہ۔ گلوب۔ یہ

چیزیں دیواریں پر لٹائی جاسکتی ہیں۔ ورنہ نقشوں کی عدم موجودگی میں اس قسم کے چھوٹے چھوٹے نقشے کمرے کی دیواریں پر بھی بنائے جاسکتے ہیں۔

مٹی کا کام جو بچوں کے کیا ہو۔ یا جس میں استادوں کا بھی ہاتھ رہا ہو مثلاً سبزیات۔ میوہ جات کے نمونے۔ حروف ابجد۔

گنتی کے ہندسے۔ مٹی کے گول دانے۔ مٹی کا مستطیل۔ مربع۔ کمرہ۔ نصف کمرہ مکعب۔ مکعب نما۔ ٹیون۔ گولا۔ مٹی کے ریلیف نقشے۔ (مثلاً پنجاب

کشمیر۔ ہندوستان) مٹی کا ایک ریلیف نقشہ ایسا ہو جس میں ندی۔ دریا۔ جنگم جیل۔ جزیرہ۔ پہاڑ۔ پہاڑی بستی۔ جنگل۔ گاؤں، شہر۔ گاؤں کا مدرسہ

گاؤں کا چٹمہ۔ کٹواں وغیرہ وغیرہ دکھائے گئے ہوں۔

تعلیمی ادوی سالہ جو استادوں نے چارٹوں یا چھوٹی چھوٹی کتابوں کے ذریعہ تیار کر لیا ہو۔ جن میں دو حرفی۔ تہ حرفی۔ چہا حرفی

مرکبت - چھوٹی چھوٹی نقوش جو طلبہ کی عمروں کے مطابق جمع کی گئی ہوں - اور
محرف خط لکھی گئی ہوں کہ انہیں جو طلبہ نے سنی ہوں - اور استادوں نے ان
کو درست کر کے چارٹوں پر منہ تصاویر کے لکھا ہو - مکالمے - اور ڈرامے مختلف
ممالک کے بچوں کے تاریخی - اور جغرافیائی حقائق کو آسان اور عام فہم زبان میں
لکھنا عام ممبران - ان کی غذا میں - وجوہات - اور ان کے انداز کے بارے
میں لکھنا - حفظان - صحت کے اصول - تصاویر کے ذریعہ پہاڑ سے مکھانے کا
تصور - دریا کے بڑے بڑے ٹکڑے کی منظر سے مکھانے کے طریقے - تاریخی تصاویر پر جسم
انسانی کی تصویر میں رگوں - پتوں - وغیرہ کا مستحکم دکھانا گیب ہو - اور
معدہ جسکر - پچھڑا - ان کے گودے - سفر گھر - دیگر اندرونی قوائے دکھانے
کئے ہوں -

تصاویر

تصاویر کے مسافر - عام حیوانات - پرندوں - درختوں
سبزیاں - مریخ - نباتات - اناجیں - پتوں - پھولوں کی
تصاویر - دینے کے مختلف مقامات کے باشندوں اور ان کی پوشاکوں کی
تصاویر - بڑے بڑے سیاسی لیڈروں - مذہبی پیشواؤں اور رہنماؤں
سائنس دانوں اور مشہور حکمرانوں کی تصاویر - سفیر - ریل
کے سٹیٹوں - تاریخی مقامات کی تصاویر - اس قسم کی تصاویریں نوڈل کوٹا
احسباروں - سالوں - پرانی اور نئی کتا بول سے فراہم کی جاسکتی ہیں - یا
ان میں سے کسی تصویر کے عکس لئے جاسکتے ہیں - یا جن برہمن میں آرٹسٹ کا
شوق ہو - وہ ہر خط سے بھی اس قسم کی تصاویریں فرمت کے لکھوں میں کیجی
سکتے ہیں -

بچوں کے دستی کام اور مشاغل

حرفے کا کام مسئلہ کتنا ہی کام - گتے - لکڑی
رفہ گری - سلاخی - جاسازی - سوزن کاری
موزے - جرابیں بننے کے کام کے نمونے الگ الگ سجا کر رکھے جائیں - جس میں

صاف سازی۔ خوشبو دار تیل بنائے۔ پائش بنائے۔ اچار اور مرلے ڈالنے۔ سیاہی بنانے۔ دانٹوں کے منجن بنانے کے نمونے جن موجود ہوں۔ ان چیزوں کے نسخے اور بنانے کی ترکیبیں ہر چیز کے ساتھ خوشنویس لکھی ہونی چاہئیں۔ سامان صرفہ اور کٹے ہوئے کام کا نمونہ بھی بنائے۔ مشاہدہ سجا کر رکھا جائے۔

۸۔ بچوں کے سیر و تفریح یا تعلیمی سیروں اور۔ دماغ نمونہ کے ذریعہ جو چیزیں جمع کر لی ہوں۔

پھولوں ان کے پتوں۔ میوہ دار اور بے میوہ درختوں۔ اناجوں۔ سبزیات اور حبثگی بطری بوٹیوں کے پتوں کے نمونے جن کر کے ان کے البم بنائے ہوں جن کے نیچے ان چیزوں کے متعلق کیفیت اور ان کے نام لکھنے سے مزج کئے ہوں۔ پرندوں کے گھونسلے مختلف پرندوں کے انڈے۔ مختلف رنگوں کے پتھروں کے نمونے۔ میٹوں کے اقسام کھا دیا کے اقسام۔ بعض سالم بودوں کے نمونے جنیں جڑا پتے، پھول، پھوسے پھل وغیرہ لگے ہوں۔ مختلف لکڑیوں کی اقسام۔ لفافوں۔ پوسٹ کارڈوں۔ ٹکٹوں اشیا میوں۔ مختلف زمانے کے سکوں۔ کاغذوں۔ قلمیوں۔ پرندوں کے پروں کے نمونے۔ جھگل اور حبیبوں کی مفصیلس۔ مختلف قسم کی دالوں کے نمونے۔ سبزلیوں اناجوں۔ پھولوں اور میوہ جات کے بچوں اور گھٹلیوں کے اصلی نمونے۔

بچوں کے گاہری کام مثلاً ڈائنگ کا کام۔ کمپوزیشن ورک۔ خوشنویسی۔ ملا نویسی کے نمونے۔ نقشہ کاپیاں کوئی اور چیز جو بچوں نے بنائی ہو یا دریافت کی ہو۔ خطوط اور در خطائیں کے نمونے جو بچوں نے طبع کئے ہوں۔

پروجیکٹ جو طبقہ نے بنائے ہوں۔ اور جن کے ساتھ تحریریں طور پر ہر مضمون کے متعلق کیفیت و مزج ہو۔ مثلاً چٹائی بنانے کا پروجیکٹ۔ چٹائیاں بنانے کی ضرورت کیسے محسوس ہوئی۔ اس کے متعلق سامان۔ سامان کی بہم رسانی۔ بچوں نے اس

کے ذریعے زبان وافی - حساب - سوشل سٹڈیز - جزل سائنس اور ڈرائنگ کے متعلق کون کون سی باتیں سیکھیں۔ یہ تمام باتیں بنی ہوئی چیزوں کے ساتھ بچوں سے لکھوا کر کسی کوئی بک پر درج ہوں گی۔ اعلیٰ ہذا القیاس دیگر پروجیکٹس کا کام ہو گا

جماعتوں اور سلیبس کی تقلیدیں جو ماہور سی اور مضبوط وار واری یونٹس میں بائٹل

لکھی ہوں۔

استادوں کی ڈائریاں جن سے پتہ چلے کہ کس استاد نے کس دن کون سی بات بچوں کو پڑھائی ہے۔ اور پڑھانے کے دوران میں کن کن مشغلات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

فست ایڈ پوٹیم پرمٹنیٹ بنکچر آ یو ڈین - آنکھوں کے لوشن - صابن - اور چند ضروری ادویات کے نمونے برائے مشاہدہ و استعمال موجود رکھنے چاہئیں اس کے علاوہ لوکل جڑی بوٹیوں کے نمونے - جو دیہاتی لوگ غرضی علاج کے سلسلہ میں مختلف بیماریوں کے لئے استعمال کرتے ہوں۔

مختلف قسم کے مکانات کے نمونے حیدرآباد اور پرندوں کے چھوٹے چھوٹے مٹی یا روٹی سے بنے ہوئے نمونے - میوہ جات اور سبزلیوں کے فصلی نمونے - مختلف رنگوں کے نمونے لوکل کارخانوں میں جو چیزیں کاریگریوں سے بنائی ہوں - ان کے چھوٹے چھوٹے نمونے - مصالحہ جات کے نمونے - تخمینہ جات وغیرہ۔

کاغذ کی کٹائی کے نمونے کاغذی پھول - کاغذ کے گھوڑے - ریل - موٹر - ٹانگہ - ہائیڈرو پلانٹ کے چھوٹے چھوٹے مٹی یا روٹی سے بنے ہوئے نمونے - میوہ جات اور سبزلیوں

کے اہل نمونے۔ مختلف رنگوں کے نمونے۔ لوکل کازسٹالوں میں جو چیزیں کا ریگروں نے بنائی ہوں۔ ان کے چھوٹے چھوٹے نمونے۔ مصالحہ جات کے نمونے۔ ٹمپنہ جات و طیز نمونے۔

کاغذ کی کٹائی کے نمونے | کاغذی مچھوں۔ لافٹ کے کھینچے۔ ریل۔ موٹر۔ ٹانگہ

بامیسکل کے چھوٹے نمونے جو بچوں اور مدرسوں نے کاغذ اور لکڑی کے ٹکڑوں سے بنائے ہوں۔ یاد کالوں سے خریدی ہوں۔ دھوپ گھری ٹیپیفون وغیرہ کے نمونے۔ کیبنڈر کا ایک نمونہ۔

چارٹ اور گراون - جو بچوں کی صحت۔ حاضری اور غیر حاضری کو ظاہر کرتے ہوں اور جو مندرجہ ذیل باتوں کو ظاہر کرتے ہوں۔

مثلاً تعداد کی کمی و زیادتی۔ کمزور طلباء کی رفتار۔ انفرادی و جمعی تعلیمی اور حرفے کی رفتار۔ بہر طالب علم کے متعلق انفرادی ریکارڈ۔ اس کا چال چلن۔ کام اور اس کے امتحانات۔ کس مضمون میں وہ کم صلاحیت رکھتا ہے۔ کس میں زیادہ۔ کن چیزوں سے نفرت کرتا ہے۔ اس قسم کا ریکارڈ ہر بچے کے متعلق پہلی سے لے کر پانچویں جماعت پاس کرنے تک موجود رکھا جائے۔ قد کے چارٹ۔ مانیٹروں کی فہرست۔ ذمہ دارانہ کام جو طلباء کے سپرد کئے گئے ہوں۔ مدرسے کی انجینیں اور ان کے نمبر انجین انتظامیہ۔ انجین کیل۔ حاضری و صفائی۔ خوشحالی کے آنر جنٹیکے گاؤں کی وجہ تسمیہ۔ گاؤں کی سروے۔ رپورٹ۔ آفس کے متعلق ضروری باتیں۔ ٹائیم ٹیبل۔ تقسیم اوقات۔ سرکلات کا فائل۔ جسٹرات کی فہرستیں سامان مدرسہ کی فہرست وغیرہ۔

آخر میں میں التماس کرتا ہوں کہ اگرچہ یہ فہرست جو اوپر دکھائی گئی ہے

دیکھنے میں لمبی چوڑی معدوم کرتی ہے۔ لیکن کارکن۔ اور کام کے شوقین
 استادوں کے لئے یہ ایک بالکل ہی چھوٹا کام ہے۔ وہ مل کر اپنی ایچ سے
 اس میں اندازہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کام سے ان کے روزانہ کام میں کافی آسانی
 ہوگی۔ اگرچہ ابتدائی یہ کام مشکل نظر آئے گا۔ لیکن بعد میں کافی یر لطف ثابت ہوگا۔

ایم۔ اے۔ عزیز

ایکٹو اسکول

گزشتہ سات سال سے ریاست جموں و کشمیر میں بنیادی تعلیم سکیم رائج ہو چکی ہے۔ اور اس سلسلے میں ہر سال متعدد بیک سکول جاری کئے جاتے ہیں۔ ریاست کے ماہرین تعلیم نے جس خوش اسلوبی سے ان سکولوں کو چلایا اور جس قابلیت سے اس سکیم کو اپنایا ہے وہ ہندوستان کے چوٹی کے لوگوں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ لیکن سار جٹ سکیم کی طرح بیک تعلیمی سکیم کو چلانے کے لئے بھی بہت سے روپے کی ضرورت ہے۔ اور جب تک ملک کے ذرائع آمدنی انڈسٹری کے ذریعہ زیادہ نہ کئے جائیں۔ کوئی تعلیمی یا دوسری سکیم میں پر کافی روپیہ صرف ہوتا ہو قابل عمل نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ریاست کے ماہرین تعلیم نے یہ ضروری سمجھا ہے کہ ابھی جقدر بیک سکول جاری ہو چکے ہیں۔ ان کے کام اور ترقی کو بغور دیکھا جائے۔ اور فی الحال تیز توسیع کی بجائے انہی سکولوں کو بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش کی جائے۔ تاکہ ان سے ملک کو زیادہ سے زیادہ فائدہ ہو سکے۔

لیکن اس سے یہ اندازہ لگانا کہ بنیادی تعلیم ختم ہو چکی ہے، قطعاً غلط ہو گا۔ بنیادی تعلیم جب تک بنی نوع انسان نے تعلیم حاصل کرنا ہے ختم نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہ قدرتی اصولوں پر مبنی ہے۔ یہ کوئی نئی چیز نہیں۔ اسے صرف نئے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ ورنہ جب سے دنیا میں تعلیم کا کام شروع ہوا۔ بنیادی تعلیم کے اصولوں پر ہی ہو سکا۔ اور جب بھی کسی نے اصولوں سے انحراف کیا

تو تعلیم تعلیم نہ رہی۔ بلکہ ٹوٹے کی طرح رٹنا رہ گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اب ریاست میں بلیک سکولوں کی بجائے ایکٹوئی سکول جاری کئے جا رہے ہیں۔ جو انہی اصولوں پر چلائے جائیں گے جن جن پر بلیک سکولیں چلی رہی ہیں۔ البتہ ان کام کے لئے صرف حرفتہ تک محدود نہ ہوگا بلکہ اس کے علاوہ کوئی مشغلہ بھی ہو سکتا ہے۔ اور ان میں بھی اسی طرح تعلیم بذریعہ عمل دی جائے گی۔ جس طرح بلیک سکولوں میں دی جا رہی ہے۔ فرق اتنا ہوگا کہ بلیک سکولوں کی نسبت ان سکولوں پر خرچ کم ہوگا۔ جو ملک کے حالات کے پیش نظر ضروری سمجھا گیا ہے۔ کیونکہ حکومت کے سامنے دو ہی راستے ہیں۔ یا نئے بلیک سکول جاری کئے جاتے یا نئے پرائمری سکول کھولے جاتے۔ سکیم کے بڑھتے ہوئے اخراجات کی وجہ سے دونوں قسم کے سکولوں کے بوجھ کا متحمل ہونا مشکل تھا۔ اس لئے اسی بات کو بہت سمجھا گیا کہ نئے سکول توڑ کر جاری کئے جائیں۔ تاکہ اس بیداری کے زمانہ میں ان لوگوں کو تعلیم سے محروم نہ کیا جائے جن میں اس کا دنیا بھر میں شوق پیدا ہو رہا ہے۔ اور بلیک سکول کھولنے کی بجائے انہی نئے سکولوں کو ایکٹوئی سکول قرار دیا گیا ہے تاکہ تھوڑے خرچ پر بنیادی تعلیم کے اصولوں کو عام کیا جائے۔ اور تعلیم بذریعہ عمل سے بچوں میں قوتِ عمل مضبوط ارادہ قوتِ فیصلہ اور سوچ بچار کی طاقتیں ابھاری جائیں۔ گویا اب نہ صرف بلیک سکولوں میں بچے خوش و خرم نظر آئیں گے۔ بلکہ عام سکولوں میں بھی ایسے معیار پر کام کیا جائے گا۔ کہ بچوں میں خوشی خوشی تعلیم حاصل کرنے اور مختلف منصوبوں کو بطریق احسن سرانجام دینے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ کیونکہ اچھے اصولوں کو جب تک ملک میں عام نہ کیا جائے ظالم خواہ نتائج پیدا نہیں ہو سکتے۔ اس لئے ان اہلکاروں سے جو ایکٹوئی سکولوں میں کام کریں گے یہ پُر زور التماس ہے۔ کہ وہ اس نئے تجربے کو اپنے جوش و خروش، قابلیت اور تدبیر سے نامیاب بنائیں۔ ممکنہ تعلیم نے ان سکولوں کے متعلق ایک سکیم منظور کی کے ٹی گورنمنٹ کے پاس بھیجی ہے۔ اور جب حکومت اس تجویز کو منظور کرے۔ اُس وقت کا فرض ہوگا کہ وہ ان سکولوں کو کامیاب بنانے میں ہمہ تن مصروف ہو جائیں۔



شیخ برکت اللہ

حساب کی تعلیم



حساب علم ہی ہے اور فن بھی۔ علم اس وجہ سے کہ اس میں اُن اصولوں پر بحث ہوتی ہے جن پر اعداد کے قاعدے مبنی ہیں۔ اور فن اس وجہ سے کہ یہ شمار اور گنتی کے قاعدے سکھانا ہے۔ لیکن حساب کی تعلیم صرف عدد کے جاننے اور برتنے پر ختم نہیں ہوتی۔ اس کی زندگی کی ضرورتوں سے گہرا تعلق ہے۔ چونکہ ہر ایک شخص کو دنیا میں تھوڑا بہت لین دین کرنا پڑتا ہے۔ اور لین دین میں جمع۔ تفریق۔ ضرب۔ تقسیم اور سکوں و زروں وغیرہ کی واقفیت ضروری ہے۔ اس کے علاوہ طلبہ میں سوچ بچار پیدا کر کے قوتِ حافظہ اور قوتِ استدلال بڑھانے کے لئے ایسے قاعدے بھی سکھائے جن سے عملی زندگی میں شاذ و نادر ہی کام پڑتا ہے۔ اس لئے حساب سکھانے میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ذیل کے اصولوں کا خیال رکھنا چاہئے۔

۱۔ مقروں سے مجرد کی طرف چلو۔ کسی ہندسے کا تصور دینے کے لئے مقروں اشیاء مثلاً پانچ کا تصور دینے کے لئے پانچ تیلیاں۔ پانچ گولیاں۔ پانچ کتابیں۔ پانچ انگلیاں۔ پانچ آدمی وغیرہ بتا کر پھر پانچ بتانا چاہئے۔ یعنی ہم چیزوں سے تعلق دے کر مجرد اعداد کو سمجھ سکتا ہے۔ اس لئے مدرس کو قرأت، کتابت اعداد پہاڑ یا کوئی اور مشکل بات سکھاتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے۔ کہ مقروں سے مجرد

کی طرف چلتے ہوئے تین زینے ملے کرے۔

الف۔ جبکہ اصلی چیز کمزور جماعت میں موجود ہو۔ مثلاً پانچ گولیاں۔ تیلیاں وغیرہ۔

ب۔ جبکہ اصلی چیز کوئی جماعت میں نہ ہو۔ مثلاً پانچ گھوڑے۔

ج۔ جبکہ باطل مجزوا اعداد ہوں۔ مثلاً $۲ + ۲ = ۵$ جب بچے کو مجزوا اعداد کا تصور ہو جائے تو چیزوں کا استعمال چھوڑ دینا چاہیے۔ ورنہ ترقی رک جائے گی۔ اس لئے سلیٹوں پر نشان لگانا اور انگلیوں پر گننا درست نہیں۔

۲۔ معلوم سے نامعلوم کی طرف چلو۔ ایک قاعدہ دوسرے قاعدے کی مدد سے سکھانا چاہیے۔ یعنی مرکب قاعدے سکھاتے وقت مفرد قاعدوں سے مدد لو۔ سودا اور نفع و نقصان کا قاعدہ اکائی کے ذریعے سکھایا جائے۔

۳۔ آسان سے مشکل کی طرف چلو۔ یعنی تدریج کا خیال رکھو۔ نیا قاعدہ سکھاتے وقت درجہ بدرجہ بڑھو۔ ساری مشکلات ایک دم پیش نہ کرو۔ بلکہ ایک ایک کر کے لو۔ اور ایک وقت میں صرف ایک مشکل پیش کرو۔ مثلاً تفریق سادہ سکھاتے وقت ہم کو اس طرح پر اسباق بنانے چاہئیں۔ مثلاً ۳۹۹ یعنی تفریق بلا حاصل ۲۹۱ با حاصل بلا مفرزہ ۴۰۵ با حاصل با مفرزہ۔ ایسا کرنے سے مشکل آسان ہو جاتی ہے۔ اور فوراً طلبہ کی سمجھ میں آ جاتی ہے۔

۴۔ آپ کا مطلب طلبہ کو قاعدہ سکھانا ہے۔ نہ کہ لمبی لمبی ضربوں سے پریشان کرنا۔ لہذا ایسے سوالات نہ حل کروائے جائیں۔ جن میں بڑی بڑی ضربیں اور تقسیمیں ہوں۔

۵۔ خاص سے عام کی طرف چلو۔ یعنی مثالوں سے اصولوں کی طرف اور اصولوں سے قاعدوں کی طرف چلنا چاہئے۔ چونکہ حساب عمل اعداد ہے۔ پس دیگر عملوں کی طرح یہ بھی کمزور استقراتی سے سکھانا چاہئے۔ ہر ایک قاعدے کو پہلے سکھائے ہوئے قاعدوں سے تعلق دے کر سکھو۔ بچوں کو خود قاعدہ دریافت کرنے دو۔ کیونکہ اپنی کوشش بڑی تعلیمی اثر رکھتی ہے۔ یا بقول ٹولٹن کام ہی ایک بڑا معلم ہے،

۶۔ نقل کرنے کی عادت نامکن بنا دی جائے۔ دوسرے کی مدد کے بغیر کام کرنے کی عادت ڈالی جائے۔ اگر آپ کی تشریح صاف اور صریح ہے۔ اور سبق ترتیب سے دیا ہوا ہے۔

اور طلبہ سے محنت سے پیش آتے ہیں۔ تو طلبا کو نقل کرنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ اور اگر آپ دیا تلمیذی کی عزت کرتے ہیں تو طلبا نقل کرنے کو برا خیال کریں گے۔

۷۔ شخصیت کا خیال رکھیں۔ چونکہ اس مضمون میں طلبا کی ذہنی لیاقتیں مختلف ہوتی ہیں۔ لہذا سست اور کمزور بچوں کو سزا نہ دی جائے۔

۸۔ دوسری مشکل پر پہنچنے سے پہلے پہلی مشکل پر بخوبی حاوی ہو جائے دو۔ آہستہ آہستہ چلو۔ جب تک طلبا ابتدائی اصولوں کو نہ سمجھیں گے۔ تب تک آئندہ کچھ کام ٹھیک نہ کر سکیں گے۔

۹۔ جب کسی قاعدے کی مشق کروائیں۔ تو سوال کی جتنی مختلف طرزیں ہو سکیں۔ تمام حل کلاہیں تب آپ کو معلوم ہوگا۔ کہ طلبا قاعدہ سیکھ گئے ہیں۔ یا کہ نہیں۔ عبارتی سوالات میں پوچھا جائے۔ کہ یہاں کیوں ضرب دی۔ یا کیوں تقسیم کی۔

۱۰۔ سوالات روزمرہ کے یمن دین یا سکول کے حرفہ یا پراجیکٹ کے متعلق ہوں۔ اس طرح طلبا میں دلچسپی بڑھے گی۔

۱۱۔ آپ کا پہلا منشایہ ہونا چاہئے۔ کہ طلبا ٹھیک جواب نکالیں۔ دوسرا یہ کہ حل باقاعدہ اور صاف ہو۔ تیسرا یہ کہ جلدی حل کریں۔ ٹھیک جواب نکالنے کے لئے ہندسوں کی عمدہ بناوٹ پر زور دیں۔ تختہ سیاہ پر خود عمدہ لکھیں۔ طلبا کے پاس عمدہ سامان ہو۔ اور ان کو کافی وقت دیں۔ جلدی حل کروانے کے لئے پہاڑے رٹوائیں۔ اور تقریری حساب میں خوب مشق کروائیں۔

۱۲۔ چونکہ میں عملی زندگی میں صرف زبانی حساب سے واسطہ پڑتا ہے۔ اس لئے سوزانہ چند منٹ زبانی حساب کروانا چاہئے۔ تاکہ مشق ہو۔ اور زبانی عمل کرنے کی مہارت پیدا ہو۔ اگر مدرسین مندرجہ بالا اصولوں کو مد نظر رکھ کر حساب پڑھائیں۔ تو طلبا حساب میں بہت جلد قابلیت پیدا کریں گے۔ سبق کی ترتیب اس طرح سے ہو۔ پہلے سابقہ واقفیت دریافت کی جائے۔ جب تک طلبا کو پہلا قاعدہ ذہن نشین نہ ہو۔ تو دوسرا نہ سکھایا جائے۔ اور قاعدے کا جتنا عقبہ سکھایا گیا ہے۔ جب وہ پختہ ہو چکے تو دوسرا عقبہ سکھائیں۔ اس لئے سابقہ واقفیت میں دیکھ لیا جائے۔ کہ وہ عقبہ طلبا کو ذہن نشین ہو چکا ہے۔ یا کہ نہیں۔

نئے سبق میں پہلے مثالیں برائے اخذ قاعدہ پیش کی جائیں۔ اور پھر نمونے کی مثال سے قاعدہ دریافت کیا جائے۔ مثالیں مقروں ہوں۔ اگر ہو سکے تو بریکنگیل کام بھی کروایا جائے۔ پھر طلباء سے قاعدہ اخذ کرنے کے بعد اس قاعدے کا افلاق دیگر مثالوں پر کروایا جائے۔ اور پھر مشق کردانی جائے۔

حساب کی تعلیم کو دلچسپ بنانے کے لئے حسب ذیل طریقے اختیار کر سکتے ہیں۔

۱۔ ہندسے اور پہاڑے مقرون اشیا کے ذریعے سکھائے جائیں۔ جھج - تفریق - ضرب اور تقسیم کا عمل ہر یک بیکل کروا کر ذہن نشین کیا جائے۔

۲۔ تمام سکے - وزن اور پیمائش کے پیمانے سکول میں موجود ہوں طلباء ان کو نہ صرف دیکھیں بلکہ استعمال بھی کریں۔

۳۔ سکول میں دکان کھول دی جائے۔

۴۔ سوالات روزانہ تین دین کے متعلق ہوں۔

————— ❦ —————

آل احمد سرور یہ آرزو تھی!

یہ آرزو تھی کہ شجر و ادب کی دنیا میں
مرے حسین خیالوں کے باغ بھی ہوتے
دلوں کے سرو اندھیرے میں چاندنی کیلئے
مرے چراغ سے روشن چراغ بھی ہوتے
یہ آرزو تھی کہ اس ملک کے جوانوں کو
ہم اپنے قلب کی ساری حرارتیں دیتے
حیثیت آوازہ کے وہ دلوں عطا کرتے
جو مشت خاک کو تاروں کی رقتیں دیتے

یہ آرزو تھی کہ ہم اپنی درس گاہوں میں
سیاستوں کے فریبوں کو فاش کر سکتے
یہ بن گئے ہیں روایت کے مصلحت کے بہت
بس ایک بار انہیں پاش پاش کر سکتے

یہ آرزو تھی سیاست کے پہلوانوں کو
 نیا خیال، نیا دل، نئی نظر دیتے
 ان انقلاب کا غرہ لگانے والوں کی
 طبیعتوں ہی میں کچھ انقلاب کر دیتے

مگر تری نگہ و لطف یاد آتی ہے
 کسے خبر نگہ و لطف کل ہے نہ ہے
 کسے خبر تری زلفوں میں بل ہے نہ ہے

بس آج اور نظر کا میاب ہو جائے
 یہ آرزو ہے کہ کل انقلاب ہو جائے

پنڈت بیلی رام

پراچیری مدارس میں جغرافیہ کی

اہمیت

یہ بات کہنے میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا کہ جغرافیہ کے مضمون کے پڑھانے کے طریقوں میں دیگر تمام مضامین کی نسبت تھوڑے عرصہ میں بہت زیادہ ترقی واقع ہوئی ہے۔ یہ مضمون جیسا کہ ہمارے وقتوں میں پڑھایا جاتا تھا اب اس سے بالکل مختلف ہو چکا ہے۔ اس لئے موجودہ وقت میں اس مضمون کے پڑھانے کے طریقہ کے بیاننا بہت اہم ہے۔

جغرافیہ کی پرانی درسی کتب میں جغرافیہ کی تعریف دنیا اور اس کے باشندوں کا حال تھا۔ بد قسمتی سے بہت سے لوگ آجکل بھی اس مضمون کو اشیاء و جلیوں کی ایک فہرست ہی خیال کرتے ہیں۔ پہلے ہیں بہت سی تعریضیں لمبے کی طرح رٹنا پڑتی تھیں۔ مثلاً جزیرہ - جزیرہ نما - آبناے - خاکناے - وغیرہ کی تعریضیں۔ اس کے بعد دنیا کے ممالک کے متعلقہ امور کی تعریضیں - دریاؤں - پہاڑوں - جزیروں وغیرہ کی تعریضیں حفظ کروائی جاتی تھیں۔ ان کے بعد دنیا کے مشہور شہروں

اور بندر گاہوں کی تعریفیں۔ کمیشنل جغرافیہ میں صرف در آمد برآمد کی لمویل فہرستیں پڑھائی جاتی تھیں مگر اب یہ خیال نہیں ہے۔ اس کی بجائے کتب میں تعریفیں اور واقعات کے لمویل بیانات مندرج ہوں۔ کے خلاف صلاح امتیاز بلند کرنی چاہئے۔

سنے اور پرانے جغرافیہ کا فرق

سنے اور پرانے جغرافیہ میں بہت بڑا فرق ہے۔ پرانے جغرافیہ میں واقعات کی لمبی لمبی فہرستیں پڑھائی جاتی تھیں اور سنیں ان کو یاد دہان کرتا تھا۔ اور بعد میں کبھی کبھی ان واقعات کے اسباب بھی بتائے جاتے تھے۔ مثلاً ہمیں بتایا جاتا تھا کہ کراچی کی بندرگاہ، ستے گہروں باہر بھیجی جاتی ہے۔ بمبئی سے روٹی، کھانا، پٹے، من۔ رنگوں سے چاول، لیکن یہ امر اس وقت تک بیان نہیں کیا جاتا تھا کہ کیوں ان بندرگاہوں سے مذکورہ اشیاء خاص طور پر باہر بھیجی جاتی ہیں۔ پرانے فلسفہ تعلیم میں جغرافیہ نتائج سے شروع کیا جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی اس باب کی طرف لوٹا دیا جاتا تھا۔ لیکن موجودہ فلسفہ تعلیم اسباب سے شروع ہو کر نتائج کی طرف لے جاتا ہے۔ لیکن سمجھ لیجئے کہ پرانے فلسفہ میں گہری کو گھوڑے کے آگے رکھا جاتا تھا۔ اور موجودہ طریقے میں صحیح طور پر گھوڑے کو گاڑی کے آگے جوتا جاتا ہے۔

جغرافیہ کی اہمیت

جغرافیہ نصاب کے جہاں مضامین کی نسبت زیادہ مفید واقفیت ہم پہنچا کر ہمارے ذہنیہ نگاہ کو وسیع کرتا ہے۔ جغرافیہ کو تعلیم ہماری قوت مشاہدہ کی تربیت کرتی ہے۔ اس لئے جغرافیہ جاننے والے استاد کا فرض اولین ہو گا۔ کہ وہ بچے کے دل میں اس کے ماحول اور روزانہ زندگی کے واقعات کے متعلق دلچسپی پیدا کرے۔ اس طرح معلوم سے نامعلوم کے متعلق صحیح طور پر واقفیت ہو کر جغرافیہ کی واقفیت سے شروع کر کے درجہ بدرجہ طلباء کو غیر مالک تک واقفیت ہوا کرنی چاہئے۔

جغرافیہ کو بحیثیت ایک مرکزی مضمون (Central Subject) ایک اہم درجہ حاصل ہے۔ درحقیقت سکول کے تمام مضامین کو اس طریقہ سے پڑھانا چاہئے کہ وہ مربوط ہو کر ایک مکمل صورت

ہن جائیں۔ یہ غلط خیال ہے۔ کہ سکول کے مضامین مختلف خانوں میں بیٹے ہیں اس غلط طریقہ تعلیم کو بنیادی قومی تعلیم میں مربوط اسباق کے ذریعہ درست کیا گیا ہے۔ مربوط طریقہ تعلیم میں ایک حرفہ کو مرکز مان کر مختلف مضامین کو اس کے گرد گھمایا جاتا ہے۔ یہ طریقہ تعلیم ہمارے ملک کے تعلیم کے تعلیمی مسئلے کا نہایت موزوں حل ہے۔

جغرافیہ بیک وقت ایک سائنس، ایک آرٹ اور فلسفہ ہے۔ یہ مضامین بہت سی سائنسوں اور آرٹس کے مضامین کا پتھر ہے۔ جغرافیہ مندرجہ ذیل سائنسوں کے نتائج کو استعمال میں لاتا ہے۔

علم الارض (زمین کے متعلق علوم)

فلزات (کڑا ہوائی کے متعلق علوم)

ماتعات (سمندر کی متعلق سائنس)

عمرانیات (سماجی علوم)

معاشیات (اقتصادی علم)

کیونکہ ان مضامین کا انسان کے اعمال کے ساتھ تعلق ہوتا ہے۔

جغرافیہ تواریخ کے سبق کے لئے پس نظر مہیا کرتا ہے۔

تعلیم جغرافیہ کے اصول

تعلیم کے چند عام اصول ہیں۔ جن کو ہم جغرافیہ کے پڑھانے میں بھی استعمال کر سکتے ہیں

ہم میں سے سب حواس خمسہ کے مالک ہیں۔ اور ہم سب بلد ہی بلکہ سکتے ہیں۔ اگر ہم ایک ہی وقت میں دو یا دو سے زیادہ حواس کے تدبیر سیکھیں۔ اس لئے جغرافیہ کے پڑھانے والے استاد کا فرض ہوگا۔ کہ وہ مضمون کو آنکھ، کان اور قوت اسلمہ کے ذریعے پیش کرے۔

جغرافیہ ایک مضمون ہے۔ جس کا ہماری ارد گرد کی دنیا کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔

دنیا میں ترقی اور تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ اسی طرح مضمون میں بھی ترقی اور تبدیلی ہونا ہوتی

ہے۔ اس لئے ہڈی کتابوں اور نقشہ جات سے پرہیز کرنا چاہیے۔ مثال کے طور پر یورپ کا نقشہ موجودہ اٹرائی کی وجہ سے بالکل تبدیل ہو چکا ہے۔ اس لئے پرانے نقشوں کا استعمال گمراہ کن ہے۔

پرائمری سکول میں جغرافیہ کی تعلیم

ہمارا ریاست میں نصاب تعلیم میں پرائمری جماعتوں کے جغرافیہ کا نصاب مقرر ہے۔ تکنیک چلی تین جماعتوں میں مدرس کے لئے کافی رعایت ہے۔ تاکہ وہ اپنی مرضی کے مطابق کورس کو ختم کر سکے۔

پرائمری سکول کے لئے جغرافیہ میں مندرجہ ذیل ضروری ہیں۔

- ۱۔ جغرافیہ کی اہم اصطلاحات کے متعلق ابتدائی واقفیت مثلاً پہاڑ، دریا، سمندر وغیرہ۔ ان کے پڑھانے وقت مدرس کو ریت کی ٹرے، نمونوں اور تصویروں کے ذریعہ پڑھانا چاہیئے۔ اور سکول کے ماحول کی مشابہت سے ان کی تشریح کرنا چاہیئے۔
- ۲۔ نقشہ یا خاکہ کے معنی۔ اس کی تشریح سکول اور اس کے گرد و نواح کے خاکہ بنوانے سے کی جائے۔

۳۔ ایک صوبہ کا مختصر جغرافیہ۔

۴۔ ہندوستان کا مختصر اور سادہ جغرافیہ۔

۵۔ دنیا کے جغرافیہ کے آدھیں اصول۔

مذکورہ بالا پانچ حالتوں میں نہیں معلوم ہے نامعلوم کی طرف یعنی سکول کے ماحول سے صوبہ کی طرف اور بعد میں ہندوستان اور آخر میں باہر کی دنیا کی طرف بڑھا چاہیئے۔

اس نصاب کو ختم کرنے کے دو طریقے ہیں

۱۔ کسی خاص چیز کو لیا جائے۔ اور اس کی مقامی اہمیت کے مطابق مطالعہ کیا جائے۔ اور

بعد میں اس کے ذریعہ غیر ممالک کے متعلق وجوہ کچھ یہ ہیں ثابت کئے) مطالعہ کیا جائے۔ اس طرح ہر ایک سبق میں ہم ایک خاص چیز جو ہمارے گھروں یا ماحول میں موجود ہے کے ذریعہ دنیا کے دور دراز حصوں میں پہنچ سکتے ہیں۔

۲۔ دوسرے طریقہ میں عوامی مناصب کا زبانی ہتھیار سے مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ پہلے دو تین سال میں سکول کے ماحول اور عوامی میں سکول واقعہ کے بغور مطالعہ کرنے میں وقت صرف کرنا چاہیے۔ چوتھے ماہ اور نمبر پر دنیا کے جغرافیہ کے (Elementary) یعنی ابتدائی اصول پڑھائے جائیں۔ بعد ازاں بچوں کے لئے جغرافیہ کی تعلیم کا ایک عمدہ طریقہ گھر کے جغرافیہ سے دنیا کے جغرافیہ کی طرف لے جانا ہے۔ اپنے شہر یا قصبہ کے بازار سے چند اشیاء جو کہ فروخت کے لئے موجود ہوں۔ یا سکول کی عمارت سے چند اشیاء کو چن لیا جائے۔ اور ان اشیاء میں سے ہر ایک کی کہانی دریافت کی جائے۔ اور اس طریقہ سے دنیا کے دیگر حصوں کی زندگی کی تصویر کشی کی جائے۔ ہر ایک پرائمری سکول میں ماڈل بنانے کا سالہ مجموعہ رہنا چاہیے۔ ریت کی ٹرے بھی ضروری ہے۔ ہر پرائمری سکول میں ہندوستان کا ایک ساؤتھ ویسٹ نقشہ رہنا چاہیے۔ ایک گلوب ایک بڑا تختہ سیاہ مع مختلف رنگوں کے چاک۔ اور جغرافیائی دیکھی پیدا کرنے والی تصاویر کا مجموعہ بھی ضروری ہے۔ بچوں سے یہ تصاویر کا مجموعہ تیار کرانے سے ان میں دیکھی پیدا کی جاتی ہے۔ تصویر دیکھی آف انڈیا اور دیگر مقصور اخبارات سے اس قسم کی تصاویر جمع کی جاسکتی ہیں۔

نقشہ کی اہمیت

جغرافیہ کی تعلیم میں نقشہ کی اہمیت کے متعلق جسطرح زور دیا جائے کم ہے۔ ہمارے سکولوں میں عموماً بغیر نقشہ کے جغرافیہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بچوں کے دلوں میں اس خالی اور بے روح طریقہ تعلیم کی وجہ سے اس دلچسپ

مضون کے لئے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اساتذہ اور طلبہ کو یہ بات بخوبی ذہن نشین ہونی چاہیے۔ کہ بطریقہ کے بغراقبہ کی تعلیم بے معنی اور لغو ہے۔ پرائمری سکول میں تصویری نقشہ دے کر بڑے مفید ثابت ہوتے ہیں۔ لوکل نقشہ جات بھی سکولوں میں مہیا کئے جاتے ہیں۔ دیواری نقشہ اور B.B. Map کے ذریعے بھی جغرافیہ کی تعلیم بڑی موثر بنائی جاسکتی ہے۔ لیکن پرانے نقشوں کا استعمال ترک کر دینا چاہیے۔ ہر ایک سکول میں ایک جغرافیہ کا کمرہ یا عجائب گھر ہونا چاہیے۔ یہ دونوں باتیں جغرافیہ کے مضون کے لئے بڑی مفید ثابت ہوتی ہیں۔ بیسک ایٹرنل سائنس (صفحہ ۲۱) ایک قیمتی لیکن نہایت مفید پڑھانے کا طریقہ ہے۔ لیکن اتنا روپیہ صرف مانی سکولوں یا کالجوں میں خرچ کیا جاسکتا ہے۔

استادوں کو پرائمری سکولوں میں بچوں کی تعلیم کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ کیونکہ بہت سے بچے پرائمری پاس کرنے کے بعد پڑھائی چھوڑ دیتے ہیں۔ اس لئے ان بچوں کو ایسے موثر اور دلچسپ پیرائے میں تعلیم دینی چاہیے۔ جو تمام زندگی ان کا ساتھ دے سکے۔ اگر ان بچوں کو موزوں طریقہ پر تعلیم کے زیور سے آراستہ نہ کیا گیا تو یہ کچھ عرصہ کے بعد پھر ان پڑھ بن جاتے ہیں۔ اس طرح ملک، قوم اور ریاست کو ایک ناقابل تلافی نقصان پہنچتا ہے۔ اگر ان بچوں کے دلوں میں تعلیم کے لئے صحیح شوق پیدا کیا گیا ہو۔ تو بچے بعد میں اشاعت تعلیم میں بڑی سرگرمی سے حصہ لے سکتے ہیں۔ اور ملک و قوم کے لئے مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ امید کامل ہے۔ کہ پرائمری مدارس کے استاد جغرافیہ کی تعلیم کے متعلق مناسب تدبیر دے کر اپنے طلبہ کے دلوں میں اس دلچسپ اور مفید مضون کے مطالبہ کا شوق پیدا کر دیں گے۔ کیونکہ یہ مضون طلبہ کی آئندہ زندگی میں بڑا کارآمد ثابت ہوتا ہے



خواجہ غلام حسین

مدرسہ اور دیہات پیدھار



ہمارا ہندوستان ایک زراعتی ملک ہے۔ اور اس کی آبادی کا زیادہ حصہ شہروں کی نسبت دیہات میں سکونت پزیر ہے۔ اس لئے اگر ہم اس بات کے متنبی ہیں کہ دیہاتوں کو کبھی دیگر تہذیب اور ترقی یافتہ ممالک کے مقابلہ میں لایا جائے۔ تو ہمیں ازل ہندوستان کے دیہات کی طرف توجہ مبذول کرنی چاہیے۔ ہر شخص صاف ہماری ریاست کے سدھار کا راز تو دیہات کے سدھار میں مضمر ہے۔ ہمیں اس آبادی کا بیشتر حصہ دیہاتوں میں آباد ہے۔

جہالت ایک ایسی بیماری ہے۔ کہ اس سے کئی بڑی بڑی عصب بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں ہنرمندی سے ہمارے دیہات اس موزی بیماری کا شکار بنے ہوئے ہیں۔ اپنے سود و دیاں کو نہ سمجھنا، دہائی بیماریوں کا شمار ہونا، ناقص فصل پیدا کرنا، کھاد ضائع کرنا، مال مویشی کا غلط طریقہ پر پالنا، اچھتی باڑی کے لئے ناقص طریقہ اختیار کرنا، اپنے بچوں کی تربیت نہ کرنا، مالی حالت کمزور ہونا، مقدمہ بازی وغیرہ یہ سب جہالت کی کئی کئی مثالیں ہیں۔ اور ایک جہالت کے دور کرنے سے سب کچھ دور ہو سکتا ہے۔

جہاں تک مدرسہ کے فرائض کا تعلق ہے۔ وہ چند ایک کتب کے درس و تدریس سے اپنے فرائض منصبی سے قطعاً عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔ مدرسہ دیہات میں ایک روشنی کا مینار ہے۔ اور اس کے لئے یہ لازمی ہے کہ وہ اپنی شعاع نور سے تاریک دیہات کو کبھی بقیعہ نور بنا دے۔ بہترین درس گاہ وہی ہے۔ جو اپنے قرب و جوار سے جہالت

کو دور کرے۔ جماعت اندازہ سے ان فلوں کا تعلق انسان کے ساتھ ہے۔ اور دونوں آپس میں آگ اور پانی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس بیماری کو دور کرنے کی اہلیت صرف مدرسہ ہی میں ہے۔ پس دیہات سدھار کے سلسلہ میں سونا سے بڑا کارکن مدرسہ ہے۔ جو غیر ارادی طور پر بھی دیہات سدھار کا بہت سا کام سرانجام دیتا ہے۔ اور اگر اراداً وہ اس کام کا بیڑا اٹھائے۔ تو وہ ان سب اداروں سے مفید ثابت ہوگا۔ جو دیہات سدھار کے اجارہ دار ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ مدرسہ کے لئے اس سلسلہ میں سکیل عمل کیا ہوں گے۔ اگر مدرسہ ہوشیار ہو۔ تو وہ خود بھی اپنے دماغ سے ایسے بہت سے ذریعے سوچ سکتا ہے۔ جو دیہات سدھار کے لئے مفید ثابت ہوں۔

سب سے پہلے مدرسہ کو اعلیٰ درجہ کی ضروریات اور طرز معاشرت کو بہتر بنانے کے مسئلہ پر غور کرنا چاہیے۔ اور پھر اس کا عمل ان کے سامنے کئی طرح پیش کرنا چاہیے مثلاً یوم والدین منعقد کیا جاسکتا ہے۔ اس میں بچوں کی مدرسے ان والدین اور سرپرستوں کی نئی تہذیب و تمدن اور طرز معاشرت کی واقفیت ڈراموں، تقریروں اور نظموں کے ذریعہ دی جاسکتی ہے۔ اس میں ان کو اچھے اور برے بچوں کو پہچاننے کے طریقے۔ لکھاؤ تیار کرنے کے طریقے۔ نئے آلات کشاوری کا استعمال۔ مقدمہ بازی کے نقصانات۔ قبیح رسومات کے نقصانات اور تمدن ممالک کے زراعت کے نئے وسائل بتائے جاسکتے ہیں۔ ان کو بتایا جاسکتا ہے۔ زیادہ مویشی پالنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ جن کی خوراک تم آسانی سے مہیا نہ کر سکو۔ چار پانچ مرلہ جیل جن کا چارہ مشکل میسر آتا ہے۔ ان سے دو طاقتور جیل بہتر ہیں۔ جو زمین پر خوب کام کرتے ہیں۔ اور ان کے لئے چارہ بھی کم صرف ہوتا ہے۔ محکمہ اہل اودھدھری قدیم کلپوں کا دور ختم ہو گیا ہے۔ نئے آلات زراعت سے کاشت میں سہولیت رہتی ہے۔ اسی طرح بچوں سے ایسے ڈرامے سٹیج پر کرائے جاسکتے ہیں۔ جو مقدمہ بازی اور بری رسومات اندھ قبیح رواجوں کی خرابیوں کو واضح کریں۔ اور ان سے بچنے کی اہل دیہہ کو ترغیب دیں۔

مظان صحت کی عملی تعلیم کے لئے اہل مدرسہ صحت کے ہفتے (Labour Week)

عبد الکریم عبیدق

درسی کتب

(۱۰)

مدرسین کو اس وقت نئے سلیبس کی وجہ سے جن مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے اور متعدد مضامین کا جو اثر ابتدائی مدرسوں کے طلباء پر پڑ رہا ہے۔ بہت کم حضرات اس طرف متوجہ ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ قدیم سلیبس بہت حد تک ترمیم کے قابل تھے۔ اور ان میں کسی قدر کئی بیشی کی بھی ضرورت تھی۔ لیکن اننا طویل سلیبس اور اس قدر مضامین پر انگریزی درجوں کے لئے کسی حد تک سے موزوں نہیں۔ ہمارے یہاں بہت رنگ کے اصحاب ہیں گے۔ کچھ ایسے جو بیکر کے فیکر میں جو قائم ضابطے اور دستور العمل میں سرمد ترمیم کو کفر کے مترادف سمجھتے ہیں۔ اور کچھ ہال میں ہال جانے والے بھی ہیں گے۔ ان جملہ امور واقعی کو مد نظر رکھتے ہوئے ”درسی کتب“ کے عنوان کے تحت کچھ لکھنا ضروری سمجھا ہے مجھے ارباب ہے کہ میری اس آزادانہ بحث میں بہری جاریت قابل درگزر ہوگی۔ میرے مخاطب صحیح وہ حضرات ہیں۔ جنہیں ریاست کی صحیح تعلیمی ترقی سے افس ہے۔ اور جو اصلاح و ترمیم کو ایک فعل حسنہ سمجھتے ہیں۔

ہم رب سے پہلے ان قدیم تعلیمی اداروں کو لیں گے۔ جب ایک مولوی مسجد میں بیٹھے ہوتے چند طلباء کو تعلیم دیتے تھے اس وقت غالب علم کو ایک کتاب مشکا کلمستان یا راستان ہی پڑھ لینا کافی ہوتا تھا۔ اور وہ غالب علم ان کتابوں کے مالک دماسٹر بن جاتے تھے۔ جسے علامہ اقبال کی اصطلاح میں ”صاحب کتاب“ کہا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد وہ زمانہ آیا۔ جب نصاب اور کورس کی تدریس کی کمی

لیکن ابھی ذریعہ تعلیم میں استاد کی چھتری اور کسی چیز کے رٹ لینے پر زور دیا جاتا تھا۔ کسی چیز کے تغیرات میں جن عوامل اور معیبات کو دخل ہوتا ہے ان میں سے ایک زمانہ ہے۔ وقت گنتا گیا چنانچہ موجودہ دور میں ہر مدرس باعوض اور نئے رنگ میں رنگا ہوا نظر آتا ہے۔ ہر مدرس کے مطالعہ میں نئی تعلیم کی کتب رہتی ہیں۔ قویب و دبید میں نئی تعلیم کی ہر روش گئی ہے۔ دور افتادہ دیہاتی مدرس میں بھی تقریباً ہر قسم کا ریڈنگ میٹل میا کیا گیا ہے۔ تعلیم ہی کچھ ایسے انداز سے دی جاتی ہے کہ جس سے یہ مقصد ہے۔ کہ بچوں کو صرف ذہنی تعلیم اور علمی پڑھائی سے ہی واسطہ نہ ہو بلکہ ان کے نفسی رجحانات کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ کچھ مشاغل دیگر بھی جاری کئے گئے ہیں تاکہ دستی کام کا احترام کرنا سکھایا جائے۔ ان سب باتوں نے گزشتہ سات آٹھ سال سے ہماری ریاست کی تعلیمی ترقی میں انقلاب پیدا کر کے اس کی قسمت کو بدل دیا ہے۔

نصاب میں کچھ ایسی باتیں رکھی گئی ہیں جن کے متعلق ہم وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ آیا وہ بچوں کے ماحول سے مطابقت رکھتی ہیں یا نہیں کیونکہ شاید یہ نصاب ان حضرات سے مرتب ہوتا ہے۔ جنہیں پرائمری مدرس کے طلباء کو کبھی پڑھانے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ان کی مثال بالکل ہسپانیہ کے امیر البحر میڈیا سڈوینیا کی سی ہے جس کی قیادت میں ہسپانوی ناقابل تسخیر میڈیا (INVINCIBLE ARMADA) کو شکست ہوئی تھی۔ جس کی ناخبرہ کاری کا یہ عالم تھا کہ اس نے پہلے سمندر کا کبھی سفر ہی نہیں کیا تھا۔ نصاب کے نقائص کے بارے میں کسی صاحب کے مضمون کو تعلیم جدید مارچ ۱۹۲۴ء و تعلیم جدید اپریل ۱۹۲۶ء میں اشاعت دی گئی ہے۔ آج اسی موضوع کے چند دیگر شعبوں کی حالت آپ کے سامنے رکھی جائے گی۔ ضرورت اس بات کا ہے کہ مدرسین اور محکمہ کے ذمہ دار حضرات ان باتوں کو بخندے دل سے سمجھیں اور قابل عمل تجاویز کے ذریعے ان تقاضوں کو دور کرنے کا کوشش کریں۔

دیوید آلوڈت نصاب میں بہت سا حصہ ایسا ہے جو غیر ضروری ہے۔ اور اس کا

بچوں کے سماجی اور طبیعی ماحول سے کچھ واسطہ نہیں۔ بعض ایسا کہ وہ بچوں کی استعداد سے بڑھ کر اور کچھ ایسا کہ وہ بچوں کی معلومات میں اضافہ تو نہیں کرتا جیسی کہ اس سے امید کی جاتی ہے۔ لیکن ان کے ذہن کی تارسلٹی کی وجہ سے ان کے لئے ایک متمہ ضرور بن جاتی ہے۔ جو نہ مدرس سے مل رہا ہے اور نہ خود ہی کچھ اپنے دل و دماغ میں اس کے متعلق کچھ صحیح تصور قائم کر سکتا ہے۔ مثال کے طور پر تیسرے درجہ میں ایک کتاب ہے۔ ”سماجی ریڈر“ یہ کتاب ہرے خیال میں بہت کم مدرسین ہی سمجھ سکتے ہوں گے۔ اور پھر تیسرے درجہ کے طلباء سے توقع رکھنا ان کی استعداد سے بڑھ کر ہے کتاب فکر کسی بھی لحاظ سے بچوں کے لئے دلچسپ نہیں۔ کتاب ایسی ہے کہ کوئی مضمون ہی سے پڑھ سکتا ہے۔ بچوں کے لئے جو کتاب ہے اس کی کتابت علی حروف میں نہایت دلکش ہونا چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض جگہ اس میں بچوں کی تجسس و جستجو کے متعلق سوالات کے جوابات ملتے ہیں۔ لیکن اکثر ایسے غیر قدرتی حالات بھی مندرج ہیں کہ جب وہ طلباء کو سناٹے جاتے ہیں۔ تو وہ غصے میں۔ اور سوالات کرتے ہیں۔ کہ آپ تو سو نہیں سکتا۔ مثلاً ”کشمیر کیسے بنا“ میں پہاڑوں اور جھیل کی دشمنی کا جو خاکہ کھینچا گیا ہے۔ اس سے کتاب مذکور کی ساکھ پر بچوں کو شبہ ہوتا ہے یا بچے یہ سمجھ لیں گے کہ اب بے وقتوں میں پہاڑوں میں سر کرنے حرکت کرنے کی صلاحیت تو یا یہ کہ تمام کتاب ہی طبع زاد کہانیوں کا مجموعہ ہے جس کو حقیقت سے کوئی واسطہ نہیں۔ ایسی بہت سی مثالیں کتاب مذکور میں آپ کو ملیں گی۔ جن کا زیر بحث لانا ضوالت کے سوا کچھ زیادہ مفید نہیں۔ اس کتاب میں ہر بات کو مجازی رنگ میں پیش کیا گیا ہے۔ اور جگہ جگہ بلیغ تشبیہات۔ بعد الفہم استعارات کا تصرف کیا ہے۔ جس کو آٹھ نو سال کا بچہ سمجھنے سے بالکل قاصر ہوتا ہے۔ ”ابا بیلوں نے کیا دیکھا“ ”بیلوں نے کیا دیکھا“ ”قلم کی کہانی“ ”تلواریں کہاں“ ”کشمیر کیسے بنا“ ”کشپ رشتی“ وغیرہ بہت سی ایسی کہانیاں مثال کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں اور پھر بڑی مشکل یہ ہے کہ افسر معاینہ آؤ دیکھتے ہیں نہ تو آتے ہی تیسرے

درجہ کا کمزور پوچھ کر سماجی ریڈر سے متعلق سوالات پر چھٹے شروع کر دیتے ہیں۔
 کوئی کتاب کس درجہ کے لئے لکھی ہے اور کس معیار کی کتاب
 اس کی بجائے ہونا چاہئے۔ ان باتوں کا علم ان ہی لوگوں کو ہے جنہیں پچوں کے ساتھ
 روزانہ کام کرنا پڑتا ہے۔ مطالعہ ملی کا نصاب تقریباً تمام درجوں میں
 تغیر و تبدل اور کئی بدیلی کا محتاج ہے۔ اس وقت ”بندیادی حساب“ ہے
 آٹھ درجوں میں مروج ہے۔ لیکن کسی درجہ میں کتاب قابل قبول نہیں۔ اس چیز
 سے قطع نظر کہ قاعدوں میں تغیر و تبدل کی ضرورت ہے یا نہیں کتاب میں کسی ٹائپ
 و طرازی کے مشق سوالات نہیں دیئے گئے مشق کے طور پر دوسرے درجہ
 میں ایک سوال ”گز پاؤ، گزہ کی جمع کا دوسرا گز“ اور ”گزہ کی جمع کا تیسرا
 سوال گز“ فست“ اس طرح کا ہے ایسی صورتیں ہیں جو کہ ذہن میں کچھ موجود نہیں رہتا۔ گو ہم
 تیسرے درجہ تک حساب کی کتاب کو باقاعدہ نہیں لکھتے لیکن گز سکولوں میں
 اس کا استعمال نہایت پابندی سے کیا جاتا ہے۔ اس سے اچھے درجوں میں بھی
 حساب کی کتاب کا یہی حال ہے یعنی ترتیب و مزاولت کو نظر انداز کیا گیا ہے اس
 ضمن میں ساتویں درجہ کا حساب خاص طور پر قابل ذکر ہے جس میں طلباء کے پلے
 کچھ میں نہیں پڑتا۔ ”لا“ کے سوالوں میں ”لا“ کے مشقی سوالات کرانے کے بغیر
 ہی مساویات کے سوالات دیئے گئے ہیں۔ جو بات جو کہ کتاب کے پیچھے دیئے
 ہوئے ہیں۔ وہ اکثر غلط ہیں۔ مشقی سوالات کا فقدان مدرسوں کی مشکلات اور اس
 کے کام کو بڑھا دیتا ہے۔ مجھے امید واثق ہے کہ اساتذہ کرام میری رائے سے
 متفق ہوں گے۔ اور اس کی تائید میں استاذوں کی خط و کتابت کے کالم میں اپنی رائے
 کا اظہار کریں گے۔

اسی طرح پرائمری مدارج میں ”تاریخی مطالعہ“ کے لئے جو کتب ہوں
 وہ تاریخی نقطہ نظر سے نہیں لکھی جانا چاہئیں۔ بلکہ وہ ایک کہانی کے پیرائے میں
 ہونا چاہئیں۔ یہ امر موجب فیکس ہے کہ ان کتابوں میں اس بات کا التزام رکھنے کی

کوشش کی گئی ہے۔ پھر بھی اس سلسلے کو زیادہ دلچسپ بنانے کی ابھی ضرورت ہے جنرل سائنس کی کتب میں بہت سی غیر ضروری باتوں کو زیر بحث لایا گیا ہے جو کہ بچوں کے طبیعی ماحول سے کچھ تعلق نہیں رکھتیں۔ اور ایسی باتوں کا جاننا ایک پرائمری سکول میں پڑھنے والے بچوں کے لئے ضروری رکھا گیا ہے جو کہ دسویں کے طلباء کے لئے پنجاب یونیورسٹی نے تجویز کیا ہے۔ مثلاً ستاروں کے تعلق واقفیت۔ چاند سورج۔ انڈیکال قمر۔ گرہن وغیرہ۔

قومی ستارہ اور دو جزر کے متعلق پرائمری کے طلباء کے لئے جاننا ایک ناقابل برداشت بوجھ ہے۔ ہمیں حیرت ہے کہ کیسے ممکن ہو گا کہ بچوں کے طلباء سے کیا توقع رکھی جائے اس سے یہ نقص پیدا ہوتا ہے کہ بچے اتنے مضامین کے ہونے سے کسی میں بھی مہارت پیدا نہیں کر سکتے۔ اور ہر بات میں وہ تشنہ رہ جاتے ہیں۔ آپ گزشتہ دور پر نظر ملے گا کہ جب طالب علم کو گلستان بوستان یا اسی قسم کی ایک یا دو کتب پڑھ لینا کافی ہوتا تھا اور وہ اس کے مالک بن جاتے تھے ان میں ان علوم کا ذوق سلیم پیدا ہو جاتا تھا۔

ہمیں امید ہے کہ خدو ندان محکمہ تعلیم ہماری ان معروضات کو غور سے سن کر ہماری مشکلات کے تدارک کے لئے تعاب اور درسی کتب میں تئیر کریں گے۔ میں فائز کرام سے بھی اتنا سن کر رہا تھا کہ اگر وہ بری رائے سے کہیں اختلاف نہ کرتے ہوں۔ تو واضح کریں تاکہ میں ان کی تائید و تردید سے آگاہ ہو جاؤں۔

شیخ محمد ظہیر

اُستاد کی شخصیت

ماہرین تعلیم کا خیال ہے کہ تعلیم کو فروغ دینے کے لئے رب سے زیادہ اہم ہستی مدرس کی ہے۔ اس بات کو مدنظر رکھتے ہوئے اس چیز کے لئے خاص کوشش کی جا رہی ہے کہ کس طرح مدرس کی شخصیت اور اس کی ہستی کو برقرار رکھا جائے جس سے اسے بہترین شخصیت حاصل ہو۔ ایک زمانہ تھا جب مدرس کو سوسائٹی میں ایک خاص درجہ اور وقار حاصل تھا۔ اس کے سپرد نہ صرف درس و تدریس کا کام ہوتا تھا۔ بلکہ وہ لوگوں کے اقتصادی، سماجی اور معاشرتی معاملات میں آواز دہانی اپنی رائے دیتا تھا۔ اور عوام بھی اس کو اپنا معراج رہنا سمجھتے تھے۔ اخلاقی طور پر وہ نہ صرف طلباء کے لئے ہی نمونہ ہوتا تھا۔ بلکہ عوام کے لئے بھی مشعل راہ کا کام دیتا تھا۔ اس بات سے اذکار نہیں کہ وہ تعلیم جدید کے اصولوں سے بہت حد تک نااہل تھا۔ مگر اس کی شخصیت مسلمہ اور قابلِ توقیر تھی۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ بعض حالات کی وجہ سے آج مدرس کی وہ شان اور عزت قائم نہیں رہی اور اس حقیقت کا علم خود مدرسین کو بھی ہے۔ اگرچہ آج کل سکولوں میں ایسے مختلف طریقے رائج کر دیئے گئے ہیں۔ جن سے مدرس کو عوام کا رہنما گردا جاتا ہے۔ اور اس امر کی از حد کوشش کی گئی ہے کہ مدرس کی شخصیت

کو ایک اعلیٰ معیار کی شخصیت بنایا جائے۔ مگر ان سب کوششوں کے باوجود کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ اور عوام موجودہ زمانے میں مدرسوں کو سوسائٹی کا سب سے حقیر اور کمتر فرد خیال کرتے ہیں۔ اس کی بہت سی وجوہات ہیں اور اس کے ساتھ ہی بہت سی ذمہ داری خود مدرس پر عائد ہوتی ہے۔ دراصل مدرس ایک محور ہے جس کے گرد تعلیم کا دائرہ گھومتا ہے۔ اگر محور کی حرکت کمزور ہوگی تو اس کا اثر گرد و پیش پر ضرور پڑے گا اس لئے ہم کو یہ نہ بھولنا چاہیے کہ مدرس کی شخصیت ہی تعلیم کو موثر اور کامیاب بنانے کا واحد ذریعہ ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ آج کل مدرس کی شخصیت کیسا ہے۔ اور وہ اپنی شخصیت کو کیسے برقرار رکھ سکتا ہے۔ ایک اچھی شخصیت کے مالک مدرس میں مسند درجہ ذیلی صفات کا ہونا ضروری ہے۔ اس کا چال چلن بے عیب ہو۔ وہ بلند اخلاق کا مالک ہو۔ لوگ اس کو اپنا ہمدرد اور رہنما سمجھیں۔ اور اس کے لئے لازم ہے کہ وہ عوام کے جھگڑوں اور پارٹی بازی میں نہ آئے۔ بلکہ اگر کسی جھگڑے میں اسے ثالث بننا بھی پڑے تو ایسا سوچ سمجھ کر فیصلہ کرے کہ لوگ اس کے فیصلے کو عزت و احترام کی نظروں سے دیکھیں۔ یہ ہیں وہ چند صفات جو ایک مدرس کی شخصیت کو بلند کرتی ہیں۔ مگر بد قسمتی سے موجودہ دور میں مدرس کی اقتصادی حالت تو وہی ہے زمانے جیسی ہے مگر معیار زندگی بلند ہو جانے نیمہ گرائی اور چیزوں کی نایابی نے ضروریات زندگی کو اور بھی مشکل بنا دیا ہے۔ گرائی کی وجہ سے اخراجات میں بھی حیرت انگیز اضافہ ہو گیا ہے جس کی وجہ سے مدرس کی حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے اس کی تنخواہ تقریباً بیس روپے سے کم ہو چکی ہے۔ لیکن اگر ضروریات زمانہ پر نظر ڈالی جائے تو یہ تنخواہ بہت قلیل ہے۔ اس لئے مدرس ہمیشہ گھریلو تفکرات میں غور و خوض کرتا ہے اور نئی ہر چیز کے جو شخص اقتصادی مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے۔ سوسائٹی اس کو قدر منزلت کی نگاہ سے نہیں دیکھتی۔ بلکہ اس سے نفرت کرتی ہے۔ ابدیہ تو ایسا سیدھی اور عام بات ہے کہ سماج کسی کو ہنستا دیکھ کر اس کی ہنسی میں خوشتریک

ہو جانا ہے۔ مگر کسی کو روٹنا دیکھ کر اس سے فوراً الگ ہو جانا ہے۔ موجودہ وقت میں مدرسہ کی شخصیت گر جانے کی سب سے بڑی وجہ اس کی اقتصاد ہی بد حالی ہے۔ اگر اس کو اس خوفناک بیماری سے نجات دلائی جائے تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ کہ وہ اپنی شخصیت کو معیاری شخصیت نہ بنا سکے۔ کیونکہ اقتصادی بد حالی ہی انسان کو برے سے برے کام کرنے پر مجبور کر دیتی ہے اس لئے جہاں حکومت کا فرض ہے کہ وہ سین کی اقتصادی حالت کی طرف توجہ دے وہاں عوام کو چاہیے کہ وہ ان کے ساتھ پورا تعاون کریں اور مدرسین کا فرض ہے کہ وہ اپنے اعلیٰ اخلاق اور علمی جدوجہد سے تعلیمی فضا کو سازگار بنائیں۔ اور اپنے آپ کو صحیح معنوں میں ایک اچھی شخصیت ثابت کریں۔

شمیم اختر

بچوں کی دنیا

لال مرغی

(۱)

ایک چھوٹی لال مرغی ایک بلی اور ایک مینڈک اکٹھے رہا کرتے تھے۔ چھوٹی مرغی بہت سخت کام کرتی تھی۔ لیکن بلی اور مینڈک اس کی کوئی مدد نہیں کرتے تھے چھوٹی مرغی ہر روز بہت سویرے اٹھتی۔ لکڑیاں اکٹھی کر کے آگ جلاتی میز اور کرسیاں جھاڑتی پھر ایک جھاڑو لے کر فرش صاف کرنے لگتی۔ ایک روز چھوٹی لال مرغی نے کہا کہ گھر کی صفائی کے کام میں میری مدد کون کرے گا؟

بلی نے کہا میں نہیں کرتی۔
مینڈک نے کہا میں نہیں کرتا۔

تب چھوٹی لال مرغی نے سارے کام خود ہی کئے۔ لکڑیاں اکٹھی کر کے آگ جلائی میز اور کرسیاں جھاڑیں۔ جھاڑو لے کر فرش کو صاف کیا۔ تب چھوٹی لال مرغی نے کہا کہ میرے ساتھ کھانا لینے کون چلے گا؟

بلی نے کہا میں نہیں جاؤنگی!
مینڈک نے کہا میں بھی نہیں جاؤں گا!

وہ دو نو بستر میں لیٹے رہے۔ پھر سو گئے۔ تب چھوٹی لال مرغی نے خریدنے کی ٹوکری اٹھائی اور گوشت اور انڈے خریدنے کیسی منڈی چلی گئی۔

چھوٹی لال مرغی نے سوچا کہ آج ہم سیب کی چٹنی اور کسٹرڈ کھائیں گے اس لئے اس نے کچھ کھمن کچھ سیب اور کچھ دودھ خریدا۔ جب وہ منڈی سے واپس آئی تو دیکھا کہ بتی اور مینڈک ابھی بستر میں سو رہے ہیں۔ وہ بڑ بڑائی یہ لوگ کتنے سست ہیں۔ میں انہیں طرہ مٹاؤں گی۔ ان کے لئے سیب کی چٹنی اور کھانا بالکل تیار نہ کروں گی۔ چنانچہ وہ کچھ سوچ کر کیسی ہی باہر نکل گئی۔

(۲)

بی ٹوٹری گھر سے نکلی تو دل میں سوچ رہی تھی اگر ایک چھوٹی مرغی ہاتھ آ جائے تو کھانا کتنا اچھا رہے۔ بھول کر کھانے پر کتنے دنوں سے مرغی کا گوشت نہیں دلا۔ مجھے کوشش کر کے آج ایک موٹی تازہ مرغی ضرور حاصل کرنی چاہیے۔ تب وہ باغ کی طرف گئی۔ اور جلد ہی اس نے ایک چھوٹی لال مرغی سامنے آتی ہوئی دیکھی۔ اور اس نے کہا ہا ہا ہا یہ تو ہمارے لئے بہت اچھا کھانا ہے۔ تب وہ چپکے سے ایک جاڑی کے پیچھے چھپ گئی۔ اور انتظار کرنے لگی۔ جب وہ اس کے پاس پہنچی تو وہ جھپٹی وہ دیکھو۔ میں نے تمہیں پکڑ لیا ہے۔ بی ٹوٹری نے کہا۔ اب تم آسانی کے ساتھ جھوٹ نہیں سکتیں۔ پھر جھٹ پٹ چھوٹی لال مرغی نے اسے اپنے تھیلے میں ڈال لیا۔ اور تھیلہ اپنی پیٹھ پر ڈال کر باغ کے اندر چلنے لگی۔ بھاری لال مرغی سخت گھبرائی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک جاڑی شور مچاتی ہوئی پاس سے گزری۔ تھیلے میں سے چھوٹی مرغی چلائی مدد! مدد! لیکن جاڑی میں بیٹھے ہوئے ۲ دیویوں نے اس کی آواز بالکل نہ سنی۔

تب چھوٹی لال مرغی تھیلے میں ٹھونگیں مارنے لگی۔ اور آخر کار اس میں چھوٹا سا سوراخ کر لیا۔ جس میں سے وہ باہر جھانک سکتی تھی۔ ساتے میں اس نے بڑی بڑی اینٹیں اور کچھ مٹی کے دیسے دیکھے۔ چھوٹی لال مرغی نے دل ہی دل میں کہا اچھا۔۔۔ میں کوشتش کر کے اس سوراخ کو اور بھی بڑا بنا دوں گی۔ اور پھر میں ایک چھینک لگاؤں گی اور سڑک پر پہنچ جاؤں گی۔ اور مٹی کا ایک بڑا سا ڈھیلہ اٹھا کر اپنی بجائے تھیلے میں رکھ دوں گی۔

اس طرح چھوٹی لال مرغی ٹھونگیں مارتی رہی۔ بہت جلد سوراخ بڑا ہو گیا۔ اور اس کی آنکھوں کے سامنے سے مٹی کا ایک ڈھیلہ گزر گیا چنانچہ وہ چپکے سے تھیلے میں سے نکل کر کھسک گئی۔ اور مٹی کا ڈھیلہ اٹھا کر پوری میں بند کر دیا۔ تب وہ لومڑی کے پیچھے دوڑنے لگی اور اپنی جیب میں سے ایک دھاگہ نکال کر اس سوراخ کو سیلے لگی جس سے وہ باہر نکل تھی۔

(۳)

لومڑی بی اپنا تھیلہ اٹھائے ہوئے بدستور بھاگتی گئی۔ اور چھوٹی لال مرغی اس کے پیچھے برابر دوڑتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اس نے سوراخ کو پورے طور پر بند کر دیا پھر وہ اٹے ہاؤن بھاگ گئی۔

”تھیلہ کافی بھاری محسوس ہوتا ہے۔ لومڑی نے دل ہی دل میں کہا! اس کے اندر خوب موٹی تازی لال مرغی ہوگی“ میرے بچے گھر میں میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔

جب وہ باغ کے اوپر پہنچی تو وہ چیخنے لگی۔ ”مٹی تم یہ کیا لاتی ہو؟“ اونچی نے مسکراتے ہوئے کہا ”اندر آؤ۔ اور دیکھو اس میں کیا ہے“ پھر وہ دبی پر کھڑی ہو گئی اور تھیلے کو الٹا تاکہ چھوٹی لال مرغی ان کے سامنے آگے وہ چیختے چلاتے اچھٹے کودتے اس کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ لیکن جب انہوں نے درسی پر دیکھا تو کہنے لگے ”مٹی یہ تو مٹی کا ایک گولا ہے“

تم نے دیکھا ! لومڑی بی کو چھوٹی لال مرغی نے کتنا دھوکا دیا۔ سب بچے خوب زور سے ہنسنے لگے۔ مٹی بھی ہنسنے لگی۔ تب لومڑی نے بچوں کے کھانے کے لئے کسی اور چیز کا انتظام کیا لیکن جب بھی انہیں لال مرغی کا خیال آ جاتا ہے۔ تب وہ مٹی کو خوب ستاتے ہیں۔ جب لال مرغی اپنی جھونپڑی کے نزدیک پہنچی۔ اس نے بتی کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ کہ میں چاہتی ہوں کہ چھوٹی لال مرغی واپس آ جائے۔ میٹھک نے کہا او میں بھی چاہتا ہوں۔ تب مرغی بھاگتی ہوئی اندر چلی گئی اور کہنے لگی کہ بویں آگئی ہوں۔ بتی نے کہا کہ میں کام کرنے میں تمہاری مدد کروں گی۔ پھر میٹھک نے کہا کہ میں بھی کام میں تمہاری مدد کروں گا۔ چنانچہ انہوں نے یہی کیا۔ اور وہ پھر تینوں سہنی خوشی رہنے لگے۔

(ترجمہ از انگریزی)

और प्राचीन साहित्य की रक्षा करनी चाहिये।

अगर हम अन्य जातियों की ओर दृष्टिपात करें तो देखेंगे कि साहित्य ने वहाँ की राजकीय तथा सामाजिक स्थितियों में कैसे परिधर्तन कर डाले हैं। साहित्य की शक्ति वर्तमान विस्फोट पदार्थों से कहीं अधिक है। यूरोप में हानिकारक धार्मिक रुठियों को साहित्य ही ने उखाड़ फेंका है।

समाज से व्यक्ति और व्यक्ति से समाज बनता है। व्यक्तित्व को राष्ट्रीयता में लीन करना ही टीक नागरिक शिक्षा है—जातीय स्वतन्त्रता के बीच साहित्य ही ने बोये हैं व्यक्तिगत स्वतन्त्रता के बीज भी उसीने पाले पोसे हैं और पतित देशों का पुनरुत्थान भी उसी द्वारा ही हुआ है। फ्रांस, इटली, जर्मनी इत्यादि देशों को किमते उठाया ? साहित्य ने।

जो साहित्य मुर्दों को भी जिन्दा करने वाली संजीवनी है, जो पतित्वों को उठाने वाला है अगर इसके संवर्धन की चेष्टा कोई जाति नहीं करती तो वह अज्ञानधिकार के गति में पड़ी रह कर किसी दिन अपना अस्तित्व भी खो बैठनी है। इससे बढ़कर देशद्रोह, जातिद्रोह, किं बहुना आत्मद्रोह और आत्महत्या क्या हो सकती है ?

हमारी रियासत में कितने लोग हैं जो पढ़े लिखे हैं। वह पठन पाठक किस लिये करते हैं ?

नौकरी—परन्तु हमारे सम्मुख बहुत काम ऐसे खोग आये हैं जिन्होंने बिधा पढ़ने के परचात उसका पूरा पूरा उपयोग अपने कृषी सम्बंधित चीजों को ग्रहण करने में लगाया हो।

जब हमारा पढ़ने का ध्येय नौकरी है तो हम फिर अपने साहित्य की क्या सेवा कर सकते हैं, क्या लाभ उठा सकते हैं अपने साहित्य से—आज कमजोर है विदेशी भाषाएं पढ़ने का, जो व्यक्ति अपनी मां को निःसहाय, निरुपाय और निर्धन दशा में छोड़कर दूसरे की मां की सेवा करता है उसकी कृतघ्नता का क्या प्रायश्चित्त होना चाहिये। जितना साहित्य हमारी हिन्दी भाषा में है या संस्कृति में है और किसी में भी न होगा—अगर हम इसको छोड़ेंगे तो फिर हमारी सम्भ्यता क्या होगी, हम कहाँ जायेंगे..... ? मेरा यह अभिप्राय नहीं कि विदेशी भाषाएं सीखनी ही न चाहिं। नहीं अवकाश होने पर हमें अनेक भाषायें सीखनी चाहिये—परन्तु अपनी भाषा और उसी के साहित्य को महत्ता देनी चाहिये; क्योंकि अपना, अपने देशको, अपनी जाति का उपकार और कल्याण अपनी ही भाषा के साहित्य की उन्नति से हो सकता है।

अतएव अपनी अपनी भाषा के साहित्य की सेवा करना सभी का धर्म हो जाता है।

योगेन्द्र बी० ए० “योगी”

साहित्य

पूर्व इस के कि हम अपने विषय की आर लेखनी को दौड़ाएं इतना कह देना पर्याप्त होगा कि सुशिक्षित व्याक्त ही साहित्य सेवा कर सकते हैं और सुशिक्षित हम सभी हो सकते हैं जब हम यह समझेंगे कि अशिक्षित रहना पाप है - सार जीवन भर अध्ययन शाल रहना हमारा कर्तव्य है।

साहित्य एक दुपेगा है जिस में जगत् विजय के तत्कालीन उच्चनीच भावों का और ऐतिहासिक घटना चक्रों तथा राजनैतिक परिस्थितियों की छाया देखी जा सकती है।

कहने का तात्पर्य यह कि ज्ञान के देर से एकत्रित कोश का नाम ही साहित्य है कोई भी भाषा हर प्रकार के भावों को प्रकट करने की योग्यता रखती है और दोष रहित है, यदि उस का निज का साहित्य नहीं तो वह भिखारिणी है ऐसी भिखारिणी जिसे भगवान ने रूप भी बहुत दिया हो ऐसी साहित्य हीन भाषा कदापि आदरणीय नहीं हो सकती अगर सामाजिक शक्ति या सलीकता, सामाजिक अशक्ति या निर्जिविता, सम्यता या असम्यता का निर्णय करना हो तो वह केवल उस समय के साहित्य से ही हो सकता है। अगर किसी जाति में साहित्य की कमी दिखाई पड़े तो निस्सन्देह वह जाति असम्य कि वा अपूर्ण सम्य है।

इस साहित्य रूपि दर्पण के सामने जाते ही हमें प्रतीत हो जाना है कि अमुक जाति कि इस समय क्या हालत है। पीछे क्या थी और आगे क्या होगी जैसे भोजन त्यागने से या कम खाने से शरीर लीला हो जाता है, वैसे ही साहित्य समाप्तादन से निच मस्तिष्क को वञ्चित कर दीर्घिण आप देखेंगे कि वह निष्क्रिय हो कर धीरे - किसी काम का न रहेगा। शरीर का प्रत्येक अंग कोई न कोई काम करता है अगर उस में वह काम लेना बन्ध कर दिया जाये तो उस की वह काम करने की शक्ति नष्ट हो जाती है। शरीर के लिये खाद्य भोजनीय पदार्थ हैं। मस्तिष्क का खाद्य है साहित्य अतः यदि हम अपने मस्तिष्क को निष्क्रिय तथा निर्जीव मानहीं करना चाहते तो हमें साहित्य का लगातार सेवन करना चाहिए ऐसा करने से हम साहित्य में नवीनता तथा, पौष्टिकता भी ला सकते हैं। विकृत भोजन से जैसे शरीर बिगड़ जाता है वैसे ही विकृत साहित्य के पढ़ने से मस्तिष्क में विकार उत्पन्न हो जाता है, रागी हो जाता है।

अतएव यह बात आति रहित है कि मस्तिष्क के ठीक विकास का साधन अच्छा साहित्य है। यदि हमें जीविन रहना है और सम्यता की दौड़ में अन्य जानियों का मुकाबला करना है तो हमें मेहनत से उन्नाह से मनसाहित्य का उत्पादन

शिक्षा का जो तरीका या क्रम मैंने ऊपर दिया है उसे जरा भी स्थान प्राप्त नहीं है। कोर्स में रखो गई पुस्तकें जिन किसी प्रकार रट कर परीक्षार्थी परीक्षाओं में सफल हो जाया करते हैं किन्तु उन्हें प्रत्येक पहलू पर विचार करने की शक्ति, व्यवहारिक तथा अनुभव ज्ञान तथा मान भी नहीं मिलता, डिप्लियों का आधार ले कर वे भले ही जवना के आगे अपने को शिक्षित कहने का दम्भ दिखलायें किन्तु शिक्षा के सम्बन्धित उद्देश्य के अनुसार वे शिक्षित कदापि नहीं कहें जा सकते। उन की बुद्धि विकास के

क्रम के अनुसार शिक्षा का क्रम न रहने से उन्हें जीवन में शृंखला बद्ध ज्ञान नहीं मिलता आज की शिक्षा केवल परीक्षा और नौकरी की मिति पर ही खड़ी है शिक्षा का वह पवित्र उद्देश्य आज को पढ़ाई से कोसों दूर है। हम लिए आज भारत जब परतन्त्र होकर उद्योगों की ओर जा रहा है। भारत की स्थिति जब तक नहीं सुधर सकती जब तक इसकी शिक्षा प्रणाली में परिवर्तन नहीं किया गया अब शिक्षा विभाग के अधिकारियों का इस ओर ध्यान देना निम्न आवश्यक है।

होनी चाहिए। जमीन में एक छोटा सा बीज बोया जाता है किन्तु उसमें उसके आगे होने वाले आकार, (शक्ल) का नकशा वर्तमान रहता है। यदि उसे अच्छी जमीन अच्छी हवा और अच्छी खाद मिले तो वह थोड़े ही समय के उपरान्त एक हरा भरा फूल और फलों वाला वृक्ष बन जायेगा। यदि समय पर उसे उपयुक्त साधन न मिले तो वह अपनी शैशवावस्था में ही मुरझा जायेगा इसलिए पूरे पेट में वृद्धि और विकास की अटूट शृंखला मौजूद रहती है। बालक की भी यही हालत है यदि उसे समय पर शिक्षा का उचित वातावरण मिल गया तो वह मगिब्य में काफी उन्नति कर जायेगा क्योंकि बाल्यकाल में सब शक्तियाँ मौजूद रहती हैं जो आगे चलकर फूलेंगी और फलेंगी और समन पर बालक को शारीरिक तथा मानसिक शक्तिय विकसित हो उठेगा।

इस लिये मानवी शक्तियों और मनाभावों का विकास करना ही शिक्षा का कार्य होना चाहिए यह विकास स्वभाविक उत्पत्तिशाल और वे रोक टोक का होना चाहिए।

सब प्रथम बच्चे के मानसिक झुकाव को देख कर ही उस के लिए पाठ्य विषय निर्धारित करना चाहिए और उस विषय को खण्डों में विभक्त कर बच्चों की वृद्धि के अनुसार वह खण्ड उन्हें पढ़ाना चाहिए जैसे २ बच्चे की मानसिक शक्तियाँ बढ़ती जाना हैं वना ही शिक्षा कम का और तरीका भी होना चाहिए। जिस

समय बच्चे की बुद्धि का विकास जिस परिमाण में हो उसी समय उस परिमाण को समानता का विषय पढ़ाना चाहिए क्योंकि विषय को ग्रहण करना बुद्धि का कार्य है बुद्धि भी क्रमशः विकसित होती है वास्तविकता में बुद्धि भी इतनी प्रखर नहीं होती कि वह कठिन पुस्तकों को तुरन्त समझ जाय उस समय याद होती है करने की शक्ति विशेष रूप से रहती है और समझने की कम अतः उस समय बच्चे को गम्भीर तथा गूढ़ विषयों को न पढ़ा कर उसे हल्के अध्ययन को ओर ले जाना चाहिए। युवा तथा प्रौढावस्था में समझने की शक्ति पर्याप्त मात्र में पैदा होती है अतः उस समय कठिन से कठिन विषयों को पढ़ना चाहिए। योगेश्वर के प्रसिद्ध शिक्षा सुधारक पेस्टोलोता का भी यह सिद्धान्त है वह अपनी एक पुस्तक में लिखना है कि शिक्षा देने का जो पुराना तरीका आज चल बसा जाया है उस ने एक बड़ा भारी दोष यह है कि उनमें बच्चों की शक्तियाँ कुचली जाती है और बच्चों को जो अनुभव (Experience) से ज्ञान प्राप्त होता है उस पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया जाता। शक्ति (Nature) उठते बैठते बच्चों को हर प्रकार के ज्ञान दिया करती है किन्तु उसे आज की शिक्षा प्रणाली में पूरी उपेक्षा की जाती है इस लिए आज के स्कूल-कालेज तथा विश्व विद्यालय बालकों की स्वाभाविक शक्ति को नष्ट करने को मशीने हैं। आज के इन्डियानी युग में

की और विदेशी माल के बढ़िष्कार के बजाये उसे और अधिक रूप में अपनाने की चेष्टा की गई परिणाम स्वरूप आज भारत की आर्थिक दशा कितनी दयनीय हो चुकी है इसकी किन्ती सम्पत्ति इसी कारन बाहर चली गई जो संख्या के भी बाहर है इस भयंकर अकाल के समय जब कि खाने के लिये सूखी रोटी और तन ठकन के लिये साधारण कपड़े का मिलना असंभव हो गया है उन लोगों को क्या दशा होनी होगी जिन्होंने न महात्मा जी के आदेश की उपेक्षा की थी और कर रहे हैं। अब। फैशनों की बुरी आदत छोड़ने पर भी कैसे छोड़ी जाय ? यद्यपि परिस्थिति बश उन्हें अपना इन आदतों को जिस किसी प्रकार छोड़ना हो पड़ेगा।

इश्वर गुलाम देश का यह हालत और धउर स्वतन्त्र (जब वह स्वतन्त्र था) जापान की सुनिये—जापान में पर्याप्त मोटरें नहीं बनाई जाती थी इस कर्मा पूर्ति के लिये उन अमेरिका के फोर्ड और शिवरल्ट कम्पनियों से मोटरें मगवान्नी पड़नी थी। जापानियों से यह नहीं सहन किया गया कि उनकी इतनी भारी पूंजी दूसरे देश को हर वर्ष मिला करे उन्होंने उक्त कम्पनियों को लिखा कि वे जापान में अपनी शाखायें स्थापित करें आखिर ऐसा ही हुआ और लाखों जापानों बेकारों को काम मिला तथा शेपर हाउडिंग का भी संस्था में थी जापानों अधिक संस्था में रहने

लगे यह जापानी वीरों की शिक्षा का प्रभाव है जो उन्हें प्रारम्भ में दी गई थी। जब रूस जापान का युद्ध छिड़ा हुआ था तो रूसी सेना को एक खाई पार करनी पड़ी थी रूसी वीर स्वयम् इस खाई में लेंट गये और उसे भर दिया जिससे रूसी सेनाओं उसे पार कर शत्रु का मुकाबला कर सकी देश के लिए शरीर को तुच्छ समझकर इस प्रकार मृत्यु के लक्ष्य दे देना कोई खेल नहीं है इतना त्याग, रुनियों को उनकी शिक्षा ने ही दिया। काश ! आज भारत की शिक्षा भी यदि इन देशों की शिक्षा की भाँति होती तो हमारा देश आज स्वतन्त्र होता किन्तु लाइ पेकाले की योजनायें कहाँ जाती ? जो डेढ़ शताब्दि से भारत को पंगु बनाती चली आ रही है।

शिक्षा किस प्रकार दी जाय

उपयुक्त विवरण से यह स्पष्ट हो गया है कि शिक्षा के माथ २ स्वास्थ्य, राजनीतिज्ञता, देश प्रेम, और सच्ची नागरिकता का शिक्षण भी अनिवार्य होना चाहिये। इसके अतिरिक्त एक और प्रधानभूत वस्तु है 'विकास' संक्षेप में शिक्षा का प्रधान उद्देश्य है 'विकास' इस तत्व में उपयुक्त शिक्षा के अन्य अङ्ग भी समाविष्ट हो जाते हैं मनुष्य को जितनी भी निजी शक्तियें प्राप्त हुई हैं वे न तो उसको उद्योग का फल हैं और न आकस्मिक हैं किन्तु वे ईश्वर प्रदत्त हैं इसलिये ईश्वर ने जो क्रमसृष्टि के लिए निर्धारित किया है उसी क्रम के अनुसार हमारी शिक्षा भी

एक तरफ तो शिक्षा के द्वारा अन्य देशों की इस प्रकार आश्चर्य जनक उन्नति और दूसरी ओर भारत वर्ष की शिक्षा के कारण इतनी दुरावस्था ? सच मुच आश्चर्य की बात है। सदियों से भारत की शिक्षा प्रणाली अधूरी और विच्छिन्न हो चुकी है यह पढ़ाई के वास्तविक उद्देश्य को भुला कर लोग इसे केवल अर्थ संघर्ष का ही साधन मानने लगे हैं। सम्यक्ता नागरिकता सद्व्यवहार आदि भी शिक्षा के अनिवार्य उद्देश्य हैं इसे कोई ध्यान में नहीं लाता, यही कारण है कि आज भारतीय शिक्षा संस्थाओं के स्नातकों में अन्य देशीय स्नातकों जैसे गुण नहीं पाये जाते वे साधारण नीचरी के लिए भी स्वाभिमान को खो कर साधारण मनुष्यों के पैरों में गिरने के लिये तैयार हो जाते हैं अपने व्यक्तित्व को भुला कर कक्षा तक के पास जा कर गिड़गिड़ाने लगते हैं और लाखों चिकनी चुपड़ी कर अपना ऊलू मीथा करना चाहते हैं। यदि शिक्षा अन्त में हमें यही व्यवहार सिखलाती हो तो वाज आये आये इस अभिशाप से शिक्षा से हमें व्यक्तित्व, स्वाभिमान, ज्ञान आत्मिक बल और अलौकिक प्रकाश मिलता है किन्तु हम देखते हैं भारत की आज की शिक्षा से उपर्युक्त बातों के स्थान पर हमें मिलता है दीनता विचारों की लघुता मूर्खता, कमजोर दिली शारीरिक मानसिक तथा वाचिक निर्बलता,

चापलूसी, और स्वभाव गुलामी केवल आर्थिक लिप्सा को छोड़ कर हम जग भी बौद्धिक बल हम से प्राप्त नहीं करना चाहते थोड़ी सी बात के लिये स्वदेशाभिमान तथा अपने देश के स्वार्थों को भी तिलांजलि देने के लिये तैयार हो जाते हैं।

यह हमारा मानात्मक कमजोरीय आधुनिक शिक्षा की ही देन है। गुलामी की कला का पूरा शिक्षण हमें आज की शिक्षा ही दे रही है। इसलिये इस शिक्षा के कारण भाग्यवत गुलाम ही तो बना ?

स्वतन्त्र देशों के शिक्षित बच्चे, युवक तथा बड़े देश के लिये भ्रम मिटाने के लिये तैयार हो जाते हैं उनके इस त्यागमय जीवन का ही फल है कि उनका देश स्वतन्त्र समृद्ध और सुगन्धित रहता है शिक्षा के साथ साथ उन्हें प्रधान रूप से स्वदेश हित शिक्षा का पाठ पढ़ाया जाता है भारत में तो विभिन्न दशा है यहां तो विदेशी शिक्षा ने इस विषय को स्थान ही नहीं दिया विद्यार्थी जीवन भर स्वदेश भक्ति का क्या अर्थ समझे ? और देश के लिये बलिदान भी कैसे करें ? उनके मस्तिष्क सदा इस विदेशीय, मध्यता और गुलामी की भावनाओं से ओत प्रोत रहते हैं। साधारण सी बात है महात्मा गान्धी जी ने देश से अपील की थी कि स्वदेशीय वस्तुओं का ही उपयोग किया जाय जिस से भारत का धन बाहर न जाने पाये और यहाँ गरीबी न फैले। महात्मा जी के इस आदेश की किसी ने परवाह नहीं

प्रेम पूर्वक पढ़ाते और परम सौ हाश्रता उन के साथ वर्तव करते थे ।

जिस विषय की ओर विद्यार्थी का बहाव होता था उसी ओर उसे लगाते थे ताकि उस विषय में उसकी खुदकी दिलचस्पी होने के कारण वह उसमें पर्याप्त उन्नति कर पाये शिक्षा के साथ २ होना चाहिये स्वास्थ्य का पूरा ध्यान जापान ने इस बात को शिक्षा में भी अधिक प्रधानता देकर प्रत्येक शिक्षा संस्था में व्यायाम व बड़े २ माधन जुटा कर उन्हें कनिवार्य कर दिया और स्वच्छता पर विद्यार्थियों का अधिक ध्यान दिलाया देहान अथवा शहर जहां भी सब में बढ़िया विल्डिङ्ग दिखाई दे समझ जाओ कि यह स्कूल अथवा कालेज होगा ।

शिक्षा के साथ २ व्यावहारिक ज्ञान का होना आवश्यक है जापान ने प्रत्येक संस्था के साथ एक २ मोडल हौऊस अलग खोल दिया जिस गृहस्थि में के सभी माधन मौजूद हुआ करते थे और लड़कों को वहां ले जा कर पूरे गृहस्थी बनने के लिये शिक्षित किया जाता था ।

शिक्षा के साथ २ राजनीति का ज्ञान होना आवश्यक है इस लिये जापान ने इस का सब माधनों द्वारा पूरा प्रबन्ध किया प्रत्येक संस्था में पोलिटिकल क्लब अलग खोल दिया जिसमें सप्ताह के एक दिन देश के हर पहलू पर विद्यार्थी और अध्यापकों का विचार विमर्श और व्याख्यान हुआ करते थे कभी २

इस विषय पर व्याख्या देने के लिये बाहर से भी विद्वान् बुलाये जाते थे । किताबी शिक्षा के साथ २ देश सेवा के भाव इस प्रकार कूट २ कर उनके मस्तिष्कों में भरे जाते थे कि वे समय पर देश हित के लिये हसते २ अपने प्राणों को भेंट कर देते थे जापानी बीरों के बलिदान तो संसार में विख्यात है गत युद्ध में भी उन्होंने ने किम प्रकार चप्पा २ भूमी के लिये अपना खून बहाया था और देश की रक्षार्थ सर्वस्व देकर नर मिटे थे इनने आर्द्धश त्याग की भावनार्थ उन के मस्तिष्कों में पूर्व कालीन शिक्षा के माध्यम द्वारा ही भरी गई थी शिक्षा हो तो ऐसी हा हो आज भी यदि किसी जापानी बच्चे में कहा जाय कि तुम्हारी ड्रेस अच्छी नहीं तो वह सहन कर लेगा यदि कहा जाय कि ड्रेस पहनने में तुम्हारे देश की प्रथा अच्छी नहीं तो वह कहने वाले का खून पीने के लिये तैयार हो जायेगा । कहने का तात्पर्य यह कि जापानी बच्चा कभी भी अपने देश पर किये गये आक्षेप को सहन नहीं कर सकता यह सब शिक्षा का ही प्रभाव है । शिक्षा उद्देश्य होता है कि वह मनुष्य को पुस्तकी ज्ञान के साथ २ मयम्, सुसंस्कृत और पूर नागरिक बनाये । शिक्षा पा कर भा यदि मनुष्य समाज के उपयुक्त अपने आप को न बना सका तो उन का शिक्षित होना बेकार है ।

रिजिस्टर्ड एजुकेशनल
मैगैजिन

आधुनिक शिक्षा परिवर्तन की आवश्यकता ।

[लेखक पं० गंगादत्त शास्त्री, रिगवेदाचार्य जन्म]

किसी भी राष्ट्र की उन्नति के लिये शिक्षा में एक महत्व पूर्ण साधन है देश का सर्वस्व शिक्षा की मिसि पर ही अवलम्बित रहता है देश का उत्थान और पतन शिक्षा की साधुता और असाधुता पर ही निर्भर है । किसी भी राष्ट्र की फलती फूलती हुई उन्नति लता को देख कर उस की शिक्षा की उपयोगिता को ओर ध्यान आकृष्ट होना स्वाभाविक है शिक्षा का प्रभाव मनुष्य के केवल आचार विचार और व्यवहार पर ही नहीं पड़ता किन्तु उस का बाहरी और भीतरी ढांचा ही शिक्षा से घड़ा जाता है । इस लिये शिक्षा का बहुत महत्व है उस पर विचार करना किसी भी उन्नति शील राष्ट्र के लिये निरान्त आवश्यक है । इतिहास इस बात का साक्षी है जापान जर्मन-अमेरिका और इंग्लैंड जैसे देशों का उत्थान शिक्षा द्वारा ही हुआ है । इन महादेशों ने और सब बखेड़ों से मुक्ति पा कर सर्व प्रथम शिक्षा पर ही शान्त दिल से विचार किया और विद्वानों तथा कुशल राज नीतिज्ञों द्वारा सत शिक्षा की योजनाओं को तैयार करवा कर देश में चालू किया, गिरते हुए देशों को शिक्षा की इन उपयोगी योजनाओं ने बचा कर उन्नति के शिखर पर चढ़ा दिया आज यदि हम इन में से एक की भी शिक्षा

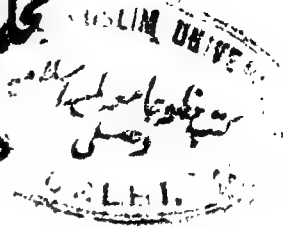
प्रणाली का अध्ययन करें तो हमें भारतवर्ष और उन देशों की शिक्षा पद्धति में जमीन और आसमान का अन्तर दिखाई देगा । केवल जापान की शिक्षा पद्धति को ही लीजिये जापान में तो सर्व साधारण में शिक्षा का प्रसार करने के लिये वहाँ की सरकार वर्गों से प्रयत्न करन चली आयी है परिणाम स्वरूप आज जापान में शिक्षित आदियों की औसत ६६.५ है जापान में शिक्षा प्रणाली को तीन भागों में बांटा है—

(१) प्रारम्भिक शिक्षा (२) माध्यमिक शिक्षा, और उच्च दर्जे में शिक्षा, प्रारम्भिक में बालक और बालिकायें इकट्ठी पढ़ा करनी हैं माध्यमिक में युवक और उच्च दर्जे में शिक्षित शक्ति । प्रारम्भिक शिक्षा का सं संस्कार बालक की बुद्धि पर गहरा पड़ता है और वही भावी जीवन के निर्माण में कारण बनता है इस लिये जापान ने प्रारम्भिक शिक्षा पर काफी ध्यान देकर उस में विशेषतायें भर दी और बालक बालिकाओं को अधरन की बहुरिधायें प्रदान की उस में इस्तेमाल दिया गया इस में बालक की पढ़ने में स्वयं अभिरुचि पैदा हो वे स्वयं पर बड़ी उत्कण्ठा और चाह से दौड़े २ कालेज और स्कूलों में आवें अध्यापक विद्यार्थियों को

تعلیم جدید



محکمہ تعلیم جموں و کشمیر کا ماہوار رسالہ تعلیم جدید سنہ ۱۴۰۶ھ



جلد نمبر ۴ ماہ جولائی ۱۹۸۶ء مطابق سالون سمت ۲۳ نمبر ۸

لکھنے والے

- (۱) جناب کرامت اللہ خان صاحب چیئرمین ایجوکیشن ڈویژنٹ اسلامیہ کالج پشاور۔
- (۲) جناب خواجہ محمد یوسف صاحب اسٹنٹ ڈویژنٹ انسپکٹر مدارس جموں
- (۳) جناب عبدالرشید صاحب قریشی استاذ سماجی علوم ٹیچرز ٹریننگ سکول جموں۔
- (۴) جناب احمد حسین صاحب سہیل آرٹ ٹیچرز ٹریننگ سکول جموں۔
- (۵) جناب عبدالکیم صاحب عیوبی۔
- (۶) محترمہ شمیم اختر صاحبہ۔
- (۷) جناب ارجم سنگھ صاحب
- (۸) جناب امرناٹھ صاحب شرما
- (۹) شریقی و ملاکاری صاحبہ بی اے

رجسٹرڈ اپیل نمبر ۵۰۵۷ ————— ایڈیٹر کیف اسراییلی
مقام اشاعت: ٹیچرز ٹریننگ سکول جموں

تعارف

یہ جولائی کا پرچہ ہے !

اس نمبر میں خاص علمی مضامین کے بجائے ہم نے سکولوں کے لئے علمی اور ضروری مواد بہم پہنچانے کی کافی کوشش کی ہے۔ مضامین عموماً چھوٹے چھوٹے اور مختصر ملیں گے۔ اور چند نام بھی شاید غیر معروف اور اجنبی سے ! مگر جیسا کہ قارئین کو اچھی طرح علم ہے۔ ہم نے تعلیم جدید کے بلند مقصد کو مشہور ناموں کی بھینٹ چڑھانے سے ہمیشہ گریز کیا ہے۔ دراصل پرچے کا ایک مستقل نصب العین ہے۔ جس کو بڑے بڑے علمی مفکروں سے زیادہ تعلیم دُنیا میں کام کرنے والے چھوٹے چھوٹے رہا کار زیادہ آسانی کے ساتھ پورا کر سکتے ہیں۔ مدرسوں کی الگ تھلک اور بظاہر ساکن فضا میں زندگی کے منگامے پلتے ہیں۔ اور اُن میں کام کرنے والوں کی زندگی اور عمل بہت سے لوگوں کے لئے سبق آموز اور خیال آفریں ہو سکتے ہیں ! اس لحاظ سے دیکھا جائے۔ تو موجودہ شمارکیں کافی تنوع ہے۔ اور مدرسوں کی زندگی کے بعض مخصوص پہلو اجاگر کرنے کی پوری سعی کی گئی ہے ! زیر نظر شمارے میں کل کے مدرسے ایک فکرائیگز مضمون ہے۔ اور اس سے آپ کو مستقبل کے مدرسوں کے سمجھنے میں بہت کچھ مدد ملے گی۔

ڈرائنگ پر جناب احمد حسین صاحب سہیل کا مضمون پچھلی بار چھپتے چھپتے رہ گیا تھا۔ اس مضمون میں سہیل صاحب نے ڈرائنگ کے متعلق بعض ضروری باتیں کہی ہیں۔ امید ہے۔ ڈرائنگ سے دل چسپی لینے والوں کے لئے اس کا مطالعہ کافی مفید رہے گا !

کیف

مدرسے

عصرِ حاضر ملک الموت ہے تیرا جس نے
قبض کی رُوح تیری دے کے تجھے فکرِ معاش
دل لرزتا ہے حریفانہ کشاکش سے ترا
زندگی موت ہے کھودیتی ہے جب فوقِ خدائش
مدرسے نے تیری آنکھوں سے چھپایا ہے جنہیں
خلوتِ کوہ و بیاباں میں وہ اسرار ہیں فاش

د اقبالؒ

مغربِ کلیمؒ

کرامت اللہ خان

مدرسے سے

قوموں کی تعمیر میں تعلیم کی اہمیت مسلمہ ہے۔ لیکن ہمارے ان تعلیم کا صحیح مقصد نہ ہونے کی وجہ سے تعلیم کے وہ نتائج حاصل نہیں ہو رہے۔ جن کی توقع تھی۔ اب سے ایک صدی قبل تعلیم جدید کا آغاز ہوا لیکن نتائج کے اعتبار سے تعلیمی مساعی اُمید افزا نہیں ہیں۔ ہمارے ملک کے اکثر تعلیم یافتہ بہت بہت اختراعی قوار سے محروم، اور ذہنی اعتبار سے ادنیٰ ثابت ہو رہے ہیں۔ ان مایوس نتائج کی بڑی وجہ بچوں کی ابتدائی تربیت کی خامی ہے۔

عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ بچہ کی تعلیم مدرسہ جانے پر شروع ہوتی ہے۔ مسلمانوں میں رسم بسم اللہ کا رواج ہے۔ اس رسم کے مطابق جب بچہ چار برس چارہ ہا اور چار دن کا ہوتا ہے۔ نور الدین عزیزوں اور دوستوں کو جمع کرتے ہیں اور کسی بڑے عالم کے ذریعہ بچہ کو پہلی مرتبہ لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا ہے۔ اس رسم سے ظاہر ہوتا ہے کہ مدرسہ کی تعلیم تقریباً پانچ برس کی عمر سے شروع ہوتی تھی۔ پانچ برس سے پہلے کسی خاص درسگاہ کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی تھی۔ لیکن دور جا رہی ہیں بچوں کی نفسیات اور طریقہ تعلیم پر جس قدر تحقیقات کی گئی ہے اس سے ثابت ہو چکا ہے کہ بچوں کی ذہنی تربیت اور سیرت کی تعمیر پیدائش سے ہی شروع ہو جاتی ہے۔ اگر ماں بچہ کو دودھ اس کی اشتہا کے مطابق مناسب اوقات میں دیتی ہے اور اس کی تکلیف پر مناسب ہمدردی کا اظہار کرے تو بچہ خوش مزاج اور خوش دماغ ہوگا۔ ورنہ بچہ صحتی اور بد مزاج ہو جائیگا۔ جن بچوں کو مایں زیادہ رُلاتی رہتی ہیں اور ان کو خوش و

خرم رکھنے کی پرواہ نہیں کرتیں۔ وہ اکثر بد مزاج اور غصہ دار ہو جاتے ہیں۔ جن سے اُن کے ذہنی توازن میں فرق آ جاتا ہے۔ غصہ بچوں کی دماغ اور جسمانی تربیت کی ابتدا پیدایش سے شروع ہو جاتی ہے۔

یورپ اور امریکہ میں ۳ برس سے ۵ برس تک کے بچوں کے لئے مدارس قائم کئے گئے ہیں۔ جنکو نرسری سکول یعنی بالک گھڑ کہا جاتا ہے۔ یہ سکول بچوں کی نفسیات کے اصولوں پر قائم کئے گئے ہیں۔ ہندوستان میں بھی اس قسم کے مدارس کی ضرورت ہے تاکہ وہاں بچوں کی صحیح تربیت ہو سکے۔ دوسرے ہندوستان کے والدین اس قسم کے سکول کے طریقوں سے واقف ہو کر بچوں کی تربیت ترقی یافتہ طریقے سے کر سکیں گے ان مدارس میں بچوں کی صحت اور صفائی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔ وسیع سبزہ زار اور خوبصورت باغ میں بچوں کی کھیل کے لئے مختلف قسموں کے پردے لگے ہوتے ہیں۔ پردوں کے علاوہ بڑی تعداد میں پائونڈیشن اور جانوروں کا انتظام ہوتا ہے۔ تاکہ بچوں میں نباتات اور حیوانات سے دلچسپی کا جو فطری لگاؤ ہوتا ہے وہ قائم رہے اور ان مشاغل سے قدرتی طور پر ان کی ذہنی نشوونما بہتر سے بہتر طریقہ پر ہو سکے۔ بچے ان وسیع سبزہ زاروں اور باغوں میں آزادانہ کھیل میں مصروف رکھے جاتے ہیں اس کے علاوہ بچوں میں اپنے ہاتھ سے کام کرنے کا جو فطری شوق ہے اسکی تربیت کئے نہ زیادہ سے زیادہ مناسب موقع بہم پہنچائے جاتے ہیں۔ مثلاً فرانسیسی مٹی کو پانی میں ملا کر لہدی بناتے ہیں۔ اور اُس سے چڑیا اور گولے وغیرہ تیار کرتے ہیں۔ بچوں میں چینیوں جمع کرنے کا فطری شوق ہوتا ہے۔ اس بنا پر اُس کو رنگ برنگ کے چینی اور پتھر کے ٹکڑے اور رنگ برنگ کے پھول وغیرہ جمع کرنے کا شوق پیدا کرایا جاتا ہے۔ مہربانچہ کی اپنی چھوٹی سی ایک الماری ہوتی ہے۔ جس میں وہ اپنے کھلونے اور دوسری چیزیں رکھتا ہے۔ اس کی اپنی چھوٹی سی کرسی اور میز ہوتی ہے۔ جبکو وہ جہاں چاہے جا سکتا ہے اُس کا اپنا ایک چھوٹا سا تختہ سیاہ ہوتا ہے جس پر وہ چاک سے ہر قسم کی شکلیں بناتا رہتا ہے اس آزاد اور فطرتی ابتدائی مصوری کی تربیت سے آئندہ وہ ایک نہایت جدت پسند مصور ہو سکتا ہے بچوں کو چھینے چلانے، اُپھلنے کودنے کی پوری آزادی ہوتی ہے

بچوں کے کپڑے مدرسہ میں بھی ایک صندوق میں رکھے رہتے ہیں یہاں بچوں کو تربیت دی جاتی ہے کہ وہ اپنے کپڑے خود پہنیں۔ جوتوں کے بند خود باندھیں۔ اپنے کپڑوں کو نہ کر کے قاعدے سے رکھیں۔ یہ سب بچے جو تین برس سے پانچ برس تک کے ہوتے ہیں صبح اٹھ بچے سکول میں جاتے ہیں اور شام کو چھ بچے آتے ہیں۔ اس عرصہ میں وہ چار مرتبہ کھانا کھاتے ہیں سکول میں ان کے لئے چھوٹی چھوٹی میزیں اور کرسیاں ہوتی ہیں ان میں وہ اپنے برتن خود ترتیب سے رکھتے ہیں اور اپنے کھانے کا کام زیادہ تر خود ہی کرنا سیکھتے ہیں۔

غرضیکہ جسمانی صحت اور ذہنی نشوونما کے لئے درس گاہ میں ۳ برس کے بچوں کے لئے بھی قیام کی جاسکتی ہیں ان درس گاہوں میں اخلاقی تربیت اور سماجی زندگی کا شوق ابھارا جاتا ہے۔ اگر ننھے بچے ابتدائی عمر سے ہی خود غرض نہ ہوں تو ایندہ زندگی میں بھی وہ فیاض و وسیع النظر اور سیرشیم ثابت ہوں گے۔ ہمارے ملک میں عمدہ انجینئر اور اچھے صنایع کم پیدا ہو رہے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری تعلیم کا بڑا مشغلہ لکھنا پڑھنا ہے علی کام کی تعلیم نہیں سچا جاتا۔ اگر بچہ اپنے فطری شوق کے مطابق قینچی سے کاغذ کاٹ کر پھول بنانا چاہتا ہے۔ تو اس کو اس کام سے منع کر کے کہا جاتا ہے کہ جاؤ کتاب پڑھو یا کتاب کی نقل کرو۔ بالک گھروں میں چھوٹے بچوں کو اپنے ہاتھ سے کام کرنے کا جو فطری شوق ہوتا ہے۔ اُسے ترقی دی جاتی ہے۔ انکو چھوٹے چھوٹے گلوں میں پانی ڈالنے کے فوارے دئے جاتے ہیں جن کے ذریعہ وہ بڑی دلچسپی سے پھولوں کو پانی دیتے رہتے ہیں۔ ہمارے ملک میں لڑکیوں کو گڑیاں کھیلنے کا سواج جاری ہے سچیاں ان گڑیوں کے کھانا پکانے میں بڑی دلچسپی سے مشغول رہتی ہیں۔ لڑکیوں کا یہ مشغلہ فطری ہے۔ اور اس کھیل کی اجازت ہونی چاہئے۔ اس اصول پر آج کل لا تعداد کھلونے بنائے گئے ہیں بچوں کے لئے وہ کھلونے مہیا کئے جائیں مثلاً لکڑی کے ایک تختہ پر ہندوستان کا نقشہ بنا ہو۔ اس کے مختلف صوبے مختلف رنگوں سے رنگے ہوں اور سب صوبے اپنی سرحدوں پر سے کٹے ہوئے ہوں۔ یہ کٹے ہوئے ٹکڑے جب ملائے جائیں تو باقاعدہ ہندوستان کا نقشہ بن جائے۔ تجربہ کیا گیا ہے کہ تین بچوں کے بچے بھی چند دن کے تفریحی کھیل کے بعد خود بخود بلا استاد کی امداد کے صحیح

اور پر ان ٹکڑوں کو جوڑ سکتے ہیں غرضیکہ کھیل کے ذریعے تین برس سے ۵ برس کے بچوں کی تعلیم دی ہو سکتی ہے۔ ایک قسم کا رنگ پانی میں ڈالا جائے اور پھر اس پانی کی سطح پر معمولی کاغذ بوڑ دیا جائے تو کاغذ پر خوبصورت لکیریں بن جاتی ہیں۔ جس سے ابری جو کتابوں کی جلد بنائے استعمال ہوتی ہے، تیار ہو سکتی ہے۔ اس قسم کے صدا کھیل کم خرچ اور ہمارے ملک کی ضروریات کے مطابق چھوٹے بچوں کے لئے جاری کئے جاسکتے ہیں

بچوں کے ہار اور گلدستے بنانا، پرندوں کے خوبصورت پردوں سے نئی نئی شکلوں کی چیمیں، انا، لکڑی کے چلنے چوکور ٹکڑوں سے مکان بنانا، پل بنانا، ریل کے اسٹیشن اور سوائی جہاز کے ٹرے تیار کرنا، وہے کی ریل کی پٹریوں کو پھیلا کر ریلوں کو چلانا، کھلونوں کے ذریعے مختلف قسم کی دکانیں بنانا، سڑکیں بنانا، سڑکوں پر کھلونوں کی موٹریں۔ لاریاں چلانا، چوراہے پر ایک مصنوعی پولیس مین کھڑا کر کے لاریوں کی آمد و رفت کو روکنا، مختلف کارخانوں میں کام کرنے کے طریقوں کو ظاہر کرنے کے کھلونوں کا استعمال اور اسی قسم کے صدا کھیل ان تین برس سے لے کر پانچ برس کے بچوں کے لئے مہیا کئے جاسکتے ہیں۔ جاپان نے کھلونوں کے ذریعے بچوں کو ٹینک، مشین گن اور بمبار سوائی جہازوں سے واقف کیا تھا۔

تین برس سے پانچ برس تک کی عمر میں بچوں کے تلفظ اور طرزِ ادا و گفتگو کے آداب کی تربیت کی بے حد ضرورت ہے۔ اس عمر میں بچوں کی گفتار کے طریقے زندگی بھر قائم رہتے ہیں۔ عمر کا یہ حصہ بہ دینی اثرات کو بے حد قبول کرتا ہے۔ اس لئے ان مدارس میں عمدہ شستہ اور صاف گفتگو کرنے والے اساتذہ مہیا کئے جائیں۔ تاکہ عمدہ گفتار کا سلیقہ پیدا ہو۔ اس عمر میں چلنے اٹھنے بیٹھنے کی جو عادتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ بھی تمام عمر دور نہیں ہوتیں پیروں کو سیدھا رکھ کر اور قدم کو ملا کر سر و قد ہو کر شان و شوکت سے چلنے کی عادت پیدا کرانی چاہیے۔ تو قوم کی قوم پسندیدہ عادات کی مالک ہو جائیگی اس سے قوم کی شائستگی اور نفاست اور کچھ میں اضافہ ہوگا۔ بعض بچوں میں اس عمر میں سُنہ کھانا رکھنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ اور اسی طرح کی بہت سی بدنما کھانے پینے کی عادتیں پڑ جاتی ہیں جو عمر بھر قائم رہتی ہیں۔

بچوں کی اچھی تربیت پر بڑی تعداد میں کت ہی شائع ہو چکی ہیں والدین اور معلمین کو ان کت ابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ بچوں کی سماجی صلاحیت کی نشوونما کے لئے بھی خاص تعلیمی طریقے رائج کرنا چاہئے۔ جماعت میں مل کر رہنے کا شوق ہر بچہ میں فطری طور پر ہوتا ہے لیکن غلط تعلیم کی وجہ سے اکثر لوگوں نے تنہا وقت گزارنا اور سماج سے دور رہنے کی عادت قلعہ پیدا ہو جاتی ہے بچوں میں جماعت میں مل کر رہنے کی عادت اسی عمر سے پیدا کی جاسکتی ہے۔ بچے چھوٹے چھوٹے گروہ بنا کر کھیل میں مصروف رکھے جائیں ایک گول دائرہ میں کھڑا کر کے اشعار۔ قومی گیت وغیرہ پڑھائے جائیں تو بچے اس کو بے حد پسند کرتے ہیں۔ اور اس طرح ان میں سماجی صلاحیت ترقی کر جاتی ہے غرضیکہ تین برس سے پانچ بجے بچوں کے لئے درس گاہیں ضروری ہیں جن میں وسیع سبزہ زار ہوں۔ اور کشادہ میدان ہوں بڑی تعداد میں ایسے کھلونے ہوں جن کے ذریعے ان کی صنعتی قابلیت میں اضافہ ہو عملی کام میں کمال آزادی ہو۔ اور تمام مشاغل کامل تفریحی طور پر کئے جائیں۔ تاکہ بچے پورے طور پر خوش و خرم زندگی گزاریں۔

کھیلنے کودنے چھیننے چلانے کی پوری آزادی ہو۔ ان کے گرد و پیش پالتو پرندے اور چھوٹے چھوٹے دیگر جانور بڑی تعداد میں مہیا کئے جائیں۔ جن کے ساتھ وہ آزادی سے کھیل سکیں، نباتات کے مشاہدہ کے مواقع بہم پہنچائے جائیں، پھلوں، پھولوں سے کھیلنے کے مواقع آزادی سے حاصل ہوں، صحت جسمانی اور اعلیٰ خوراک کا مکمل انتظام ہو، ان کی تفریح و آرام کا سہتر سے بہتر انتظام ہو، صفائی جسم اور صفائی لباس کی پسندیدہ عادات پیدا کی جائیں۔ ننھے بچے قوم کا قیمتی سرمایہ ہیں اس لئے ان کی صحیح پرورش اور تربیت بے حد ضروری ہے۔

(آل انڈیا رپورٹریو کے رسالہ "آواز" سے)

عبدالرشید قریشی

”کل کے مد سے“

”فکرِ فردا“ کے تصور سے مختلف افراد اور اقوام میں زندگی کی جدوجہد کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور اپنے مستقبل کی ضروریات کو پورا کرنے اور آئندہ کے حالات کو خوشگوار بنانے کے لئے بہترین معروضہ ہو کر وہ مناسب سعی کرتی ہیں۔ اگر حضرت انسان ”فکرِ فردا“ نہ کرتا تو آج ہم اُسے اس قدر کامیاب اور کامران نہ دیکھتے۔ وہ اسی طرح جنگل کی زندگی میں خوشی محسوس کرتا اور اعلیٰ تہذیب و تمدن کی بنیادیں ڈال کر رنگارنگ اور گونا گوں ایجادات نہ کر سکتا۔ یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں اُس کا تعلق ہماری موجودہ ضروریات کے ساتھ ہوتا ہے۔ مگر مستقبل کی فکر ہی ہمیں کوئی کام کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ شام کا کھانا حاصل کرنے کے لئے ہم سارا دن محنت اور مشقت کرتے ہیں۔ تب کہیں رات کی خوراک پیسراقتی ہے۔ بارش سے بچنے کے لئے ہم پہلے سے ہی چھانٹے کا انتظام کر لیتے ہیں۔ ورنہ بارش برسے پر بھاتے کا جھپٹا کر نا بہت مشکل ہے۔ غرضیکہ آئندہ کے خطرات سے محفوظ رہنے کے لئے ہم پہلے ہی حفاظتی تدابیر اختیار کر لیتے ہیں۔ اور سکھ کی نیند سوتے ہیں۔

۱۹۳۹ء کی جنگ عظیم مندرجہ بالا نظریہ کی تائید کرتی ہے۔ اس جنگ نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ جنگ کا بیج جو کئی سال پہلے بویا گیا تھا۔ جرمنی کے حملوں اور عالمگیر جنگ کی شکل میں پھوٹ آیا لیکن اس جنگ میں وہی اقوام کامیاب رہیں۔ جنہوں نے انہوالی جنگ کے خطرات محسوس کر لئے تھے اور کہیں کلٹے سے لیس ہو گئی تھیں۔ مستقبل کے

فکر نے ہی برطانیہ، امریکہ، اور روس کے نو جوانوں میں ایک ایسی ہیرٹ پیدا کر دی کہ وہ سینے تان کر جنگ میں کود پڑے اور اپنی مادر وطن کی عظمت اور شان و شوکت کو دشمنوں کے خونخوار جنگلوں سے بچا لیا۔ وہ قویں جو اپنی قیمت پر شاکر رہیں اور فکر فدا نہ کیا۔ تباہ اور برباد ہو کر رہ گئیں۔ اور آج اُن کے نام و نشان بھی صفحہ ہستی سے مٹ چکے ہیں۔

جنگ ختم ہو گئی ہے۔ اور جنگ تیار رہیں بھی قدرتے ماند پڑ گئی ہیں۔ اب جنگ کے نقصانات کی تلافی کرنی ہے۔ اور تباہ شدہ تجارت، صنعت، تعلیم اور دیگر شعبوں کو اپنی اصلی حالت پر لانا ہے۔ ہمیں آئندہ کی ضروریات پوری کرنے کے لئے نیا ماحول پیدا کرنا ہے موجودہ جنگ نے ہماری تہذیب و تمدن معاشرت اور سیاست میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے۔ حالات زمانہ اس قدر پیچیدہ ہو گئے ہیں کہ انہیں سمجھنا بھی بہت مشکل ہے۔ جھوک قحط، غربت بد حالی اور بے چینی کی گھٹائیں چاروں طرف پھائی ہوئی ہیں۔ اب ہمیں ایسے شہر بن پیدا کرنے ہیں۔ جو ان حالات کا مقابلہ کر کے اپنا وقت آرام سے گزاریں سکیں۔ ہمیں آج ہی سے ایسی تدابیر اختیار کرنی ہونگی۔ جو کل کے لئے مفید مطلب ثابت ہوں، ایک ایسے نظام کو ترتیب دینا ہو گا جو ہماری آئندہ کی ضروریات کو پورا کر سکے۔

جنگ کے دوران میں ہی آئندہ کے حالات کو بہتر بنانے کے لئے سوچ بچار ہونے لگی تھی۔ چنانچہ مختلف اقوام نے پانچ سالہ سکیمیں اور تعمیر با بعد از جنگ کے پروگرام مرتب کرنے شروع کر دیئے تھے۔ اب وقت آ گیا ہے کہ ایسے پروگرام اور سکیمیں عمل میں لائی جائیں۔ ہم تجارت، صنعت، دستکاری فن تعمیر اور نہاد عامہ کے کاموں میں ترقی چاہتے ہیں۔ سائنس کی ترقی کا زمانہ ہے۔ اور ہمارا رجحان سائنس کی تعلیم اور ترقی کی طرف ہو رہا ہے۔ مگر یہ سب کچھ کس درجہ اور کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا مہندستان میں عوام پر تعمیری کاموں میں حصہ لے کر کامیاب ہو سکیں گے؟ بظاہر یہ ایک ٹیڑھی کھیر معلوم ہوتی۔ ایسی سکیمیں اور پروگرام نے نہیں ہیں۔ تاہم اس امر کی شاہد ہے کہ ترقی یافتہ ملکوں نے ایسی تجاویز کو کئی بار عملی جامہ پہنایا ہے۔ پراپیگنڈہ، تقاریر اور جبریت نہیں۔ بلکہ اس

اپنے مخصوص مدرسوں اور نظام تعلیم کے ذریعہ! — امریکہ، برطانیہ اور روس وغیرہ ملکوں نے یہ راہ پہلے ہی معلوم کر لیا تھا کہ ہر ایک تخریبِ موافق نظام تعلیم سے ہی کامیاب ہو سکتی ہے۔ ان ممالک نے مدرسوں میں ہی ادبیات، تجارت، دستکاری اور سائنس کی تخریباتی تعلیم جاری کر کے صنعتی اور سماجی انقلاب پیدا کئے۔ مدرسوں میں جنگی تعلیم جاری کر کے عوام کو جنگی جذبات کے لئے کمر بستہ کر دیا۔ غرضیکہ وہ جو کچھ کرنا چاہتے تھے۔ اُس کا بیج مدرسوں میں بو کر عملی زندگی میں پھلان کے خاطر خواہ نتائج حاصل کر گئے۔

زندہ قومیں اپنی اصول کی بڑی پابند ہیں کہ دنیا بدلتے ہوئے نظام کے ساتھ ساتھ نظام تعلیم کا بدلنا بھی بہت ضروری ہے۔ اور انہوں نے ہمیشہ تعلیمی طریقوں میں تبدیلیاں کی ہیں بالفاظِ دیگر انہوں نے اپنی مخصوص ضروریات کے مطابق طریقہ کے تعلیم کو تجربہ کئے۔ اور ایسے طریقوں کو کامیاب بنانے کے لئے مدرسوں کی عمارات، سامان، لائبریریوں اور دیگر ذرائع پر لاکھوں اور کروڑوں روپے صرف کئے۔ استادوں کی تربیت کے لئے درسگاہیں بنوائیں اور تجربہ راقی سکول قائم کر کے مختلف تجربوں کو پرکھ کر ملک کے طول و عرض میں نئی سیکیمیں جاچکا کہیں۔ ان ممالک کی سالانہ آمدنی کا بیشتر حصہ تعلیم پر صرف ہوتا ہے۔ اور میں سال پہلے کے مدرسے بوسیدہ اور فرسودہ سمجھ کر ان میں کئی طرح کی تبدیلیاں کر دیا جاتی ہیں۔ اور ہمیشہ محل کے مدرسوں کے پردہ گز تیار کئے جاتے ہیں۔ اور نئی اصلاحات تجویز کی جاتی ہیں۔ اب بھی ان ممالک نے حالاتِ زمانہ کے مطابق تعلیمی ماحول پیدا کرنے کے لئے ناہوش سترہ کر گئے ہیں۔ انہیں میر کاہ تقویٰ کا کیا ہے کہ وہ مندرجہ ذیل تجاویز مرتب کر کے عوام کی رائے حاصل کرنے کے لئے پیش کر رہے۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ آئندہ کے حالات سے دوچار ہونے اور ان کے عہدہ برآہوں کے لئے ہندوستان کو کیا کرنا چاہیے؟ آخر ہندوستان کی چالیس کروڑ آبادی سے بدلتے ہوئے حالات کے تحت زندگی گزاری ہے۔ اگر اب بھی ہم لوگ خاموش رہے اور ہم پر محمود طاری رہا تو ہماری حالت پست سے پست تر ہوتی جائیگی۔ اور ہم ترقی یافتہ دنیا سے بہت پیچھے رہ جائیں گے۔ اس قدر پیچھے کہ پھر کبھی اس سے جاننا بہت ہی مشکل ہو گا۔ اس لئے

بھی کا بی الاہودائی اور غلامی کے اثرات نے ہمیں بہ اچھی اور مفید سعی سے روک رکھا ہے۔ ہم لکیر کے فقیر ہیں۔ اور کسی قسم کی تبدیلی کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ پرانی روایات، توہم پستی اور جہالت نے ہماری ساری تخلیقی قوتیں، حلا میں اور ذہنی اپج کو دبا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے ہندوستان سے غلامی، غریبی، جہالت اور نفاق اور دیگر بدعتیں دور نہیں ہو سکی دیا بدل چکی ہے مگر ہم اس سے مس نہیں ہوئے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس نے سطحی باتوں کو اپنا لیا۔ مذہب کی کورانہ تقلید کریں۔ مگر عوام اور خاص کر دیہاتی طبقہ کو بہتر تعلیم سے نہیں سنوارا۔ ہم اس بیسویں صدی میں بھی پرانے، بوسیدہ اور قباؤسی طریقہ تعلیم کی پابندی کرتے ہوئے لاکھوں نوجوانوں کو ذلت اور بے روزگاری کے گڑھوں میں دھکیل رہے ہیں۔ اس ناموافق نظام تعلیم نے ہماری ترقی کی ساری راہیں مسترد کر دی ہیں، فرقہ دارانہ منافرت، منصب، سرمایہ داری اور غریبت، اور پنج اور پنج خواندہ اور ناخواندہ کے تفرقات پیدا کر کے خانہ جنگی کا بازار گرم کر رکھا ہے۔

ہمارے مدرسے، مدرسے نہیں بلکہ جیل خانے ہیں۔ عمارات بوسیدہ اور سامان ناقص، نصاب تعلیم بے معنی اور قومی ضروریات کے بالکل منافی۔ مسلمانوں کی زیادتی اور غیر دلچسپ مواد۔ طلبہ کی بے عمل زندگی اور انکی ناکارہ تربیت غرضیکہ بیسویں ایسے باب ہیں۔ جنہوں نے ہمارے مدرسوں کو ناکام اور تعلیم کو ناقص ثابت کر دیا ہے۔ وہ نظریے جو مغربی ممالک نے اپنا کر پڑنے کر دیئے ہیں، ہم انہیں اب بھی شک کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ اور ان کی پیروی کرتے ہوئے بھی شرم اور جھجک محسوس کرتے ہیں۔ اور چونکہ ہمارا ماحول ایسے نئروں اور طریقوں پر عمل کرنے کے لئے سازگار نہیں اور ہماری ضروریات قدرے مختلف ہیں۔ اس لئے ہمیں اس بات کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ہم بھی ہندوستانی نظام تعلیم میں ایک انقلاب پیدا کریں۔ اور ترقی یافتہ دنیا کے دوش بردوش چلیں۔ ہمیں بھی فکر فردا کی ضرورت ہے۔ اور اقبال پر ہی انحصار رہا۔ آئندہ کی ضروریات اور محسوس نہ کیا تو پھر ہمارے سارے پروگرام نہیں ہو جائیں گے ہندوستان کا نظام حکومت اس وقت تک درست نہیں گذر رہا ہے۔ اور اس میں تبدیل ہونے

والا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ہندوستان کی حکومت ہندوستانیوں کے ہاتھ میں دے دی جائے پھر وہ اپنے حالات سدھارنے اور نظام تعلیم کو تبدیل کرنے میں آزاد ہوں گے۔ کل کے مدرسوں کا نقشہ آج ہی تیار کرنا ہوگا۔ اور اس پر ایمانداری اور دیاننداسی سے عمل پیرا ہو کر ایسے مدرسوں کو چلانا ہوگا۔ یہ کام مشہور ماہرین تعلیم اور ملکی مدبروں کا ہے کہ وہ حالات کا جائزہ لے کر اور بڑانے نظام تعلیم کے تقاضوں کو ملحوظ میں کرتے ہوئے کوئی نیا نظام تعلیم تجویز کریں۔ جو موجودہ تعلیم کے تقاضوں اور ملک کے ہر حصہ کے حالات سدھارنے میں مدد دے، مکمل کے مدرسوں میں یہ کام اس قسم کی تبدیلیاں ہونی ضروری ہیں۔

(۱) ہندوستان کے بوسیدہ نظام تعلیم کو یک نخت تبدیل کر کے نیا نظام تعلیم جاری کیا جائے اور اس بات پر زور دیا جائے کہ کل کے مدرسے "آئندہ نسلوں کے لئے مشعل راہ ثابت ہوں، انہی مدرسے نمونہ کے مدرسے ہوں۔ جہاں تعلیم کی دلچسپی اور تفریح کے سارے سامان موجود ہوں۔ بچے گھرانے پر ایک قسم کی کمی محسوس کریں اور وہ ہر وقت مدرسہ میں رہنا پسند کریں۔

(۲) مدرسوں میں طلبہ کی صحت جسمانی کا خاص خیال رکھا جائے۔ اور کھیلوں، سیر و تفریح، اور دیگر مشاغل کا خاطر خواہ انتظام کیا جائے۔

(۳) مدرسوں میں ماحول کے مطابق مختلف شریعت جاری کئے جائیں۔ اور طلبہ سکولوں میں دستکاری، صنعت اور زراعت کی عملی تعلیم حاصل کریں۔

(۴) مدرسوں میں آزادی کا ماحول پیدا کیا جائے اور طلبہ کو اپنی مرضی کے مطابق کام کرنے کا موقع دیا جائے۔ انہیں ایسی سہولیات ہم پہنچائی جائیں جنکی رو سے ان کی تخلیقی قوتیں اور دیگر صلاحیت ترقی کریں۔ اور وہ اوائل عمری میں ہی تعمیری کام کرنے کے قابل بن سکیں۔

(۵) نصاب تعلیم قومی ضروریات اور قومی مفاد کے مطابق ہو۔ نصاب میں وہی باتیں شامل کی جائیں جو مفید مطلب ہوں۔ اور طلبہ کو خواہ مخواہ پریشان نہ کریں۔

(۶) مدرسوں کی عمارت، خوبصورت، کشادہ اور حفظان صحت کے اصولوں کے مطابق ہوں۔

خواجہ محمد یوسف

تاثرات اور معلم

بچوں کے اخلاق کی تعمیر عادات سے ہوتی ہے۔ عادات افعال سے بنتی ہیں۔ افعال محرکات سے عمل میں لائے جاتے ہیں اور محرکات کا دار و مدار تاثرات پر ہے بالفاظ دیگر اخلاق کا انحصار تاثرات پر ہے۔ تعلیم تک تک تعلیم کھلانے کی مستحق نہیں جب تک کہ مدرس اس کے چاروں پہلوؤں کی بیک وقت تربیت نہ کرے۔ ان چاروں پہلوؤں ذہنی۔ جسمانی۔ اخلاقی اور جمالی۔ کی تعلیم و تربیت تاثرات کی محتاج ہے۔ لہذا تعلیم میں تاثرات بہت اہمیت رکھتے ہیں۔

تاثرات کی دو بڑی قسمیں ہیں۔ اچھے تاثرات اور بُرے تاثرات۔ اول الذکر سے اچھی تعلیم و تربیت ہوگی اور آخر الذکر سے بُری۔ خوف۔ حسد۔ کینہ۔ لاپرواہی۔ خود پسندی۔ بُرے تاثرات کی اور بہارِ روی۔ انصاف۔ رحم۔ باہمی تعاون۔ اچھے تاثرات کی چند مثالیں ہیں۔ بچوں میں مختلف تاثرات کا غلبہ مختلف اوقات میں ہوا کرتا ہے۔ مدرس کو ان اوقات سے آگاہ رہنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کی تربیت عین وقت پر نہ کی جائے تو تعلیم کے مقاصد حاصل نہیں ہوں گے۔ مدرس کو چاہیے کہ نیک افعال کے ساتھ غشی کا اور بد افعال کے ساتھ رنج کا علاقہ پیدا کرے۔ رشک پیدا کرنے سے اچھے تاثرات کو تقویت ملتی ہے مثال کے طور پر تمام جماعت کو بائبل کا ایک نیا قاعدہ مدرس نے پڑھایا۔ چند

طلباء کے ذہن میں اچھی طرح نہیں بیٹھتا دوبارہ سمجھانے پر بھی کامیابی نہیں ہوتی۔ ایسی صورت میں مدرس کو گھبرا کر یہ نہیں کہہ دینا چاہئے کہ ان طلباء کو عمر بھر نہیں آسکتا۔ بلکہ حوصلہ اور ہمدردی سے کام لیتے ہوئے اسے محنت جاری رکھتے ہوئے دوسروں کا رشک دلانا چاہئے۔ دل شکنی نفسیاتی لحاظ سے ایسا اثر ڈالتی ہے کہ بچے سمجھتے لگتے ہیں کہ یہ طریقہ انکو عمر بھر نہیں آسکتا چنانچہ طلباء کے حوصلے پست ہو جاتے ہیں۔ اچھے تاثرات سے ایک کند ذہن اور غبی لڑکا تعلیم پر کامیاب ہو سکتا ہے۔ ایسے حالات میں مدرس میں محبت۔ خدمت۔ صبر۔ برداشت۔ شخصیت کا احترام اور ہمدردی کا جذبہ ضرور ہونا چاہئے۔ اگر کوئی لڑکا جماعت میں مدرس سے سوال دریافت کرے تو اسے شرمندہ نہ کیا جاوے اور نہ ہی غیب سے دبا دیا جاوے۔ اگر سوال آسان ہے تو بھی بڑے اچھے طریقہ سے جواب دیا جاوے مگر منہ نہ کرنے سے بچہ میں احساس کمتری پیدا ہو جائیگا اور بچہ شرمیل ہو جائیگا۔ بلکہ طلباء کے شرمیل پن کو دور کرنے کے لئے ان سے جماعت کی ٹینگ میں نظمیں اور کہانیاں سننی چاہئے۔ ایک مشہور مفکر کا قول ہے کہ اگر دیوتا سے باتیں کر دو گے تو دیوتا بولے گا اگر شیطان سے کرو گے تو شیطان بولے گا۔ یہی مثال ہے بچے میں تاثرات کی آپ بچے کے اچھے اور بُرے جس قسم کے تاثرات کو مخاطب کریں گے اسی قسم کا جواب ملے گا۔ تاثرات کی تربیت میں احتیاط رکھی جاوے کہ تربیت بتدریج ہو اور اعتدال سے کام لیا جاوے۔ تاثرات دل میں پیدا کر کے مواقع مہیا کئے جاویں تاکہ بچے ان کے مطابق کام کریں۔ اگر مواقع مہیا نہ کئے جاویں تو تاثرات کمزور ہو کر ناپید ہو جائیں گے اور اگر بُرے تاثرات کو آہستہ آہستہ کم کرنے کی کوشش نہ کی جائے گی تو وہ مستحکم ہو جائیں گے۔ ایک عجیب اندھیرے سے بہت ڈرتا تھا۔ اس کی والدہ نے ایک رات کچھ مٹھائی اندھیرے میں رکھی اور بچہ کو ساتھ لے جا کر کہا کہ یہاں مٹھائی رکھی ہوئی ہے اٹھا لو اس نے ایب ہی کیا۔ ایک دو روز ساتھ جانے کے بعد ایک رات اس نے بچے کو اکیلے وہاں جا کر مٹھائی لانے کے لئے کہا۔ اب دُر کے تاثرات جو کہ بچپن سے پیدا ہو چکے تھے کم ہو گئے تھے اور ان کی جگہ مٹھائی کی کوشش نے لے لی تھی چنانچہ بچہ خود جا کر اندھیرے میں اسی جگہ سے مٹھائی لے آیا۔ ایسے

ہی وسائل مدرس کو دوسرے بڑے تاثرات کو زائد کرنے کے لئے نکال لینے چاہئیں۔ جو استاد یا والدین مارپیٹ سے کام لیتے ہیں تاثرات کی تربیت کی جڑ کاٹتے ہیں۔ تاثرات کا ضبط پہ بڑا اثر پڑتا ہے۔ ایک مدرس کا بیان ہے کہ ایک روز وہ اپنی جماعت کو غائب کر کے کہنے لگا کہ وہ جماعت سے کسی کام کی وجہ سے باہر جا رہا ہے لہذا طلباء کو چاہیے کہ وہ خاموشی سے کام میں مشغول رہیں جو لڑکا شور کرے گا اُسے ہاتھ کھڑا کرنا ہوگا۔ کوئی سزا نہیں ملے گی۔ ایک دو روز یہی تجربہ کیا گیا۔ اگر شور کرنے والے ہاتھ کھڑا نہ کرتے تو دھڑکے طلباء انہیں کہتے کہ ہاتھ کھڑا کیوں نہیں کرتے تم شور کر رہے تھے۔ اس طرح وہ شرمندہ ہو جاتے اور دوسری دفعہ اب نہ کرتے۔ سزا وغیرہ کوئی نہ دی جاتی۔ اسی طرح بچوں میں سچائی اور ضبط خود اختیاری کی عادتیں پیدا ہو گئیں۔ خود غرض کے تاثرات کو زائل کرنے کے لئے بچوں میں جماعتی مقابلے شروع کرائے جائیں۔ پرد جیکٹس شروع کرائے جائیں۔ اور دیگر ایسے کام شروع کرائے جاویں جن میں ایک ہی مقصد کو حاصل کرنے کے لئے طلباء مل کر کام کرنا سیکھیں۔

طلباء کے عقلی تاثرات کی تقویت کے لئے مدرس کو چاہئے کہ اپنے سبق کو اچھی طرح سے تیار کرے۔ نئے طریقوں سے پڑھائے۔ دورانِ سبق میں زیادہ مثالیں دے۔ (نظری معاقبہ) کا استعمال کرے۔ تشکیکات اور توضیحات سے کام لے تجربات خود بچوں سے کرائے۔ اور سبق کی مشکلات بچوں کی مدد سے ہی حل کرے۔ عقلی تاثرات شہرت اور اختیار کی آرزو اور کامیابی کے شوق سے بھی طاقت پکڑتے ہیں ایسے شوق اور آرزو تحصیلِ علم میں ہی پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ مدرسین کا فرض ہے کہ امتیاز اور شہرت حاصل کرنے کے لئے مواقع مہیا کریں اور طلباء کی بد فعل امداد اور دلجوئی کریں۔

احمد حسین سہیل

ڈرائنگ کیا ہے

لاک اپنی کتاب ”ٹری ٹائٹلز آن ایجوکیشن“ میں لکھتا ہے کہ ڈرائنگ ہر انسان کے لئے نہایت سودمند ہے کیونکہ ڈرائنگ وہ چیز ہے جس کے ذریعے انسان چند لکیروں کو موزونیت کے ساتھ لگانے سے وہ کچھ کہہ سکتا ہے۔ جتنا کہ کئی صفحات لکھنے سے بھی نہیں سمجھا جاسکتا۔ ڈرائنگ دیکھنے سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ آنکھوں کو دیکھنے کی ٹرائنگ دی جائے۔ اور دماغ کو سرچنے کی اور ہاتھ کو اس قابل بنایا جائے کہ ان چیزوں کو جن کو دیکھا گیا ہے۔ یا ان تصورات کو جو دماغ میں پیدا ہوں۔ شکل و شباہت کے ذریعے ظاہر کرنے کے قابل بنایا جائے۔ ڈرائنگ کے ذریعے بچے میں کئی خصوصیات پیدا ہو جاتی ہیں جو کسی دوسرے مضمون سے پیدا نہیں ہو سکتیں۔ مثلاً

(۱) بچے میں صحیح تصورات کا پیدا ہونا۔

(۲) فاصلے اور لمبائی چوڑائی کا صحیح اندازہ لگانا۔

(۳) کسی چیز کو غور و خوض و بار بار دیکھنے کی عادت کا پیدا ہونا۔

(۴) قوت یادداشت کی نشوونما۔

(۵) کسی چیز کی بناوٹ اور خوبصورتی کو دیکھنے اور پسند کرنے کی قابلیت میں اضافہ۔

(۶) اجسام کی قدرتی سوزوں اور غیر سوزوں بناوٹ میں تمیز کرنا۔ ان باتوں کے علاوہ محنت اور

صفا کی عادت پڑ جاتی ہے۔ چونکہ ڈرائنگ کے وقت اگر کہیں دھتہ پڑ جائے۔ تو سارے

کا سارا کام سنبھالنا جس کو جانتا ہے۔ اس سے بچنے کی وجہ سے احتیاط کی عادت بڑھ جاتی ہے۔ نیز یہ بہتر صنعتی اور تجارتی کاموں میں بہت فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔ ڈرائنگ سکھنے والے کی نظر اتنی مشاق ہو جاتی ہے۔ کہ وہ معمولی سے معمولی فرق کو پہلی ہی نظر میں جان لیتا ہے۔ غرضیکہ ہاتھ اور دماغ میں جس قدر طاقتیں ہیں۔ وہ ڈرائنگ سے پورے طور پر نشوونما پا جاتی ہیں۔

ڈرائنگ کے انہی فائدوں اور مقاصد سے بہرہ مند ہونے کے لئے نئے سکولوں میں اس مضمین کو رواج دیا گیا ہے۔ نئے بچے بہت ابتدائی عمر میں جب صرف اُڑاں یا ٹوٹے پھوٹے لفظوں کے ذریعے اپنا مطلب ظاہر کیا کرتے ہیں۔ آڑی ترجمی لکیروں مٹی کے گھروندوں کا غذا اور چھڑے سے بنے ہوئے نمونوں کے ذریعے بڑی آسانی کے ساتھ اپنا مافی الضمیر بیان کر سکتے ہیں۔ اور یہ ایک تاریخی حقیقت ہے۔ کہ انسان نے اظہار خیال کے لئے الفاظ سے پہلے اشیاء کے ماڈل اور اشکال استعمال کئے۔ اس لحاظ سے اس مضمین کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ جہاں تک موضوع کی وسعت اور دل چسپی کا تعلق ہے نصاب کا کوئی مضمون ڈرائنگ سے لگا نہیں کھا سکتا۔ بچے اور بڑے بھی، تصدیق دہانہ رنگوں اور ماڈلوں کو بے انتہا پسند کرتے ہیں۔ اور ان چیزوں کے ضمن میں وہ دنیا بھر کی معلومات بہ آسانی حاصل کر سکتے ہیں۔ سب سے بڑی بات جو ڈرائنگ کو بعض دوسرے مضامین سے ممتاز کرتی ہے۔ وہ بچے کی فطرت کا آزادانہ اظہار ہے۔

چھوٹی بڑی لکیروں اور آڑے ترچھے خطیہ کے ذریعے اشیاء کے پیکر تیار کرنا اور ان میں جاذب اور دل پسند رنگوں کی آمیزش سے جان پیدا کرنا انسان کی طبیعت کا ازلی خاصہ ہے۔ اس سے اس کے تخلیقی جذبوں کو تسکین ملتی ہے۔ اور وہ نظام کائنات کی ترتیب اور زندگی کی تعمیر میں اپنے آپ کو قدرت کا برابر شریک نہیں۔ تو حصہ دار ضرور سمجھنے لگتا ہے۔ یہی وہ مقام ہے۔ جس کے لئے کہا ہے۔ کہ

بے ذوق نہیں ہے گرچہ فطرت

راقبہ

جو اس سے زہر ہو سکا وہ تو

اس مقصد کے لئے ڈرائیگ، ایک بہتر طریقہ ہے اگر سکولوں میں شریعہ ہی سے سلیقہ، ترتیب اور ارتقائی اصولوں کے ماتحت یہ مضمون سکھایا جائے۔ تو اس سے بچوں کو اچھی شخصیت کی تعمیر اور ذوق و شوق کے پیدا کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ مگر بد قسمتی سے ہمارے سکولوں میں اس مفید مضمون سے جسے کافی حوصلہ تک ایک غیر ضروری مضمون سمجھ کر نظر انداز کیا جاتا رہا ہے۔ آج بھی صحیح طہ پر کام نہیں کیا جا رہا۔ اس سے نہ بچوں میں ذوق پیدا ہو سکتا ہے۔ اور نہ اپنی اس خاکہ کشی اور تصویر سازی سے اپنے تعلیمی کام کو آسان بنانے میں مدد ملتی ہے۔ اس سلسلے میں چند باتیں لکھنا ضروری ہیں۔

جہاں تک ابتدائی جماعتوں کا تعلق ہے۔ سکولوں میں عموماً اظہاری ڈرائیگ کرائی جاتی ہے۔ اظہاری ڈرائیگ کسی باقاعدہ اور مرتب نظام عمل کا نام نہیں ہے۔ جس کے گرد مخصوص احوال و ضوابط کی دیوار اٹھا کر حد بندی کی جاسکے۔ بلکہ اس سے مراد وہ سائل اور ذرائع ہیں جن کے ذریعے نئے بچے اپنی شخصیت کا اظہار اشیاء کے چربوں، خاکوں، اشکال، خیالی تصویروں اور مبہم اور دھندلے نقشے میں کرتے ہیں ذہن اور ہاتھ کی اس ٹکڑ اور باہمی رگڑ سے زندگی کی جنگاری پیدا ہوتی ہے۔ اور بچے بڑی عمر میں نہ صرف اپنے خیالات اور آرزوئوں کے موزوں خاکے تیار کر سکتے ہیں۔ بلکہ عمل کے ذریعے زندگی کے ان مسائل کا حل بھی گونا گوں دلائل و سببوں پر بھی بھر سکتے ہیں۔

اظہاری ڈرائیگ کو سہولیت کے لئے ہم تین قسموں میں بانٹ سکتے ہیں۔

۱، مثبت ہدائی ڈرائیگ۔ ۲، تخلیقی ڈرائیگ۔ ۳، تخلیقی ڈرائیگ۔

سب سے پہلا مثبت ہدائی ڈرائیگ کا آتا ہے۔ اس میں بچے ان چیزوں کی خاکہ کشی

کرتے ہیں جنہیں وہ روزمرہ زندگی میں اپنے ارد گرد دیکھ رہے ہوتے ہیں۔ ان اشیاء میں عمومیت ہوتی ہے۔ اس لئے کہ کوئی خاص ہنر یا صلاحیت کی ضرورت پڑتی ہے۔ نہ بچوں کو اپنے نوہن پر بہت بڑا دائرہ ڈالنا پڑتا ہے۔ البتہ قوت مشاہدہ کی اس سے کافی تربیت ہوتی ہے۔ تاکہ اور پھٹوں پر قابو پا کر خطوط اور لکیروں کو موزوں اور مناسب طریقے پر کھینچا جاتا ہے۔ اور اس ابتدائی مشق کے بعد وہ آئندہ کی ترقی اور ترقی پزیرانہ مشق

کا تصور اور ان کی شناخت کتنی کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

وومر سے درجہ یہ تخلیقی ڈرائنگ آتی ہے۔ تخلیقی ڈرائنگ سے مراد عملی مادہ خاکے اور تصاویر ہیں۔ جن کا تعلق تخلیق سے ہے عملی اشیاء کی خاکہ کشی کے بعد اگلا قدم تخلیقی ڈرائنگ کا ہے۔ اس مقصد کے لئے بچوں سے مادہ کے کام میں صفائی اور پختگی کے علاوہ ان کی قوت تخیل اور قوت فکر میں بھی پختگی اور وسعت آجانی چاہیے۔ بچے اپنے دماغ سے کئی چیزیں سمجھ کر ان کی ڈرائنگ کریں گے۔ ایسی چیزیں جن کا وجود اس دنیا میں تو ہے۔ مگر بچوں کے ذہن و خیال میں نہیں۔ یا تو نادار یا یا جانتا ہے۔ بچے مثلاً تعلیمی سیر یا کسی ذاتی سفر کے لئے اپنے راجل سے باہر کسی علاقے میں گئے ہوں۔ وہاں انہوں نے بعض ایسی اشیاء دیکھی ہیں۔ جو ان کے اپنے علاقے میں نہیں ہیں۔ اس واقعہ کے ایک عرصہ سے بعد اپنے ان میں کسی چیز کی خاکہ کشی کر سکتے ہیں۔ اس خاکہ کشی کے دوران یا قریب مدت کے عرصے میں اس شخص کا وجود عملاً ان کے سامنے نہیں ہوگا۔ مگر وہ اپنی قوت حافظہ اور قوت خیال کی مدد سے ان کے جملہ پیلوؤں کا تصور کر سکتے ہیں۔ اور اس طرح اس کے خد و خیال کی نقاشی ممکن ہو جاتی ہے۔ بعض اشیاء جو بچوں کو بھی دیکھنے کا موقعہ نہیں ملا۔ مگر ان کے متعلق انہوں نے کتابوں میں پڑھا ہے۔ یا ان کی تصویریں دیکھی ہیں یا کسی آدمی سے ان کا حال تفصیلاً سنا ہے کچھ شخص میں آسکتی ہیں۔ مثلاً بچوں کا بچہ شکار سے کی ڈرائنگ کر سکتا ہے یا کشمیری گھر کی! اس کے لئے وہ سنے سنائے حال، کتابی علم اور تصویری مشاہدہ تینوں سے مدد لے سکتا ہے۔ یا ان میں سے صرف ایک یا دو کی!

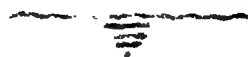
تیسرا نمبر تخلیقی ڈرائنگ کا ہے۔ اور دراصل اظہاری ڈرائنگ کی اصل غایت طالب علم کو اسی مقام پر پہنچانا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر اس میں ایک آرٹسٹ کی وسعت نظر پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ فطرت کا غلام نہیں بنتا۔ بلکہ فطرت کا حاکم بننے کی کوشش کرتا ہے جب تک انسان واقعات اور اشیاء قدرت کی غلامی سے دیکھ کر کم ذہنی طور پر نجات نہیں پا لیتا۔ اس میں دیر پا ان اسٹ اور لافانی کارنامے تیار کرنے کی صلاحیت نہیں آسکتی۔ تنہا، طرز، قیاس، قیاسات کا وجود اور نظام زندگی کا ناہنجاری اور غلامی باقی رہتی ہے۔ بچہ

نقش تیار کرتا ہے۔ اس کا وجود اس دُنیا میں کم درجہ میں موجود ہوتا ہے۔ لیکن تخلیقی ڈرائنگ
 یہ وہ واقعات اور حوادث کو اس طرح پیش کرتا ہے جس شکل اور جس رنگ میں مثلاً وہ
 لذت کی دنیا میں دیکھتا ہے۔ وہ اپنے فوق اور ذریعہ تخلیق سے کام لے کر اپنے ذہن میں
 بعض نئی اشیاء کا تصور کرتا ہے۔ وہ اشیاء جو اس دُنیا میں موجود نہیں ہیں یا کم از کم
 اس شکل میں موجود ہیں۔ جس شکل میں انہیں سمجھ کا غور پر رکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔
 بالہ منج کر آرٹ میں پختگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس فن کا ادنیٰ نصب العین اور بلند
 مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے ذہن کے جت کدہ میں ایسے عجیب و غریب صورت اور رنگین
 نظر آنے لگے۔ اور جہاں اس کے تخلیقی جذبوں کی تکمیل کا مناسب انتظام ہو سکے۔

مضمون ختم کرنے سے پہلے ایک اور بات عرض کر دوں۔ استادوں کا اصول بننا چاہیے۔
 یہ سیکھانے سے زیادہ خود سیکھیں۔ ایک سنتا ہوا بچہ کھانڈوں سے کھیل رہا ہے جا کر
 اس کے ساتھ کھیلےں اکتھیلنے کی خواہش اور بنانے کا شوق پیدا کریں۔ آپ بچے کے ہر ایک نقش
 الغور مطالعہ کریں۔ اور اس کی ہر بے معنی کیر کو ذرا سے تغیر سے ایک ایسی شکل دیں۔
 بچے کا چہرہ خوشی سے منما آٹھے۔

آپ یہ ہرگز خیال نہ کریں۔ کہ بچے نے جو تصاویر بنائی ہیں وہ بھڑی ہیں، خطوط ٹیڑھے ہیں
 بلکہ آپ پر دیکھیں کہ بچے نے جس نظریے کو سامنے رکھا ہے اس میں کس حد تک کامیاب ہوا
 ہے۔ اس کے بعد اس کی ڈرائنگ بچے ہی سے درست کرائیں۔ تاکہ اس کی دماغی قوت
 میں اضافہ ہو۔

آپ اپنے ہر ایک خط، نقش یا لفظ میں ایک ایسی موزونیت پیدا کریں۔ جس کو دیکھ کر
 دوسرے لوگ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں۔ یا یوں سمجھئے۔ کہ آپ کے مو قف کی ہر ایک جنبش سے
 ہستی اہر لکیر سے نغمے کی ایک جھلکار اور ہر ایک نقش سے ایک رنگین حقیقت پیدا ہو۔ اگر
 آپ میں یہ صفات موجود ہیں۔ تو سمجھئے کہ آپ ایک قابل استاد ہیں +



بہتر شاہناج جو اس کتاب کا باعث بنی ہے اس کا غور زیادہ

عبدالکریم عقیق

اچھا مدرس

مدرس قوم کا معمار ہے۔ اور اس کا کام قوم و ملک کی آئندہ نسلوں کی تعمیر ہے اس لئے اس کی عظمت، بزرگی اور فضیلت سے کسی کو اعتراض نہ ہوگا۔ اس کی شخصیت کا اعتراف اس لئے بھی کرنا پڑتا ہے۔ کہ اس کے عمل کا تعلق انسانی ذہن اور سیرت سے ہے۔ ایک جیتی جاگتی مخلوق کے چلتے پھرتے مجسمے پر کیمیائی عمل کرنے سے ہے اس کا کام بہت مشکل ہے۔ ایک انجنیر، معمار یا کلرک کا واسطہ محض بے جان چیزوں کے ساتھ ہے۔ یعنی کاغذ، پنسل، اینٹ، پتھر وغیرہ اشیا پر وہ عمل کرتے ہیں۔ ان اشیا کو وہ جدھر چاہیں میڈ ٹوڑ سکتے ہیں، جہاں چاہیں رکھ سکتے ہیں۔ مگر معلم کا واسطہ ایک جاندار چیز کے ساتھ ہے۔ جس کے ساتھ وہ بے جان چیز کی طرح سلوک نہیں کر سکتا۔ اس لئے مدرس کو ایک خاص شخصیت پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ تاکہ وہ اپنے مخلصین فرائض سے عہدہ برآ ہو سکے۔ جب تک وہ ایسے اوصاف اپنے اندر پیدا کر لے۔ جن کی بدولت وہ بچوں کو صحیح تعلیم دے سکے وہ اپنے کام کی انجام دہی میں قاصر رہے گا۔ تدریس کی کامیابی کا راز مدرس کی سیرت اچھے اوصاف بالفاظ دیگر اس کی شخصیت پر منحصر ہے۔

ماہران تعلیم کی رائے یہ ہے۔ کہ ایک اچھے مدرس کے لئے ضروری ہے۔ کہ وہ بچوں کو خطاب کرنے کا ڈھنگ جانتا ہو۔ وہ ایک اکھڑ اور پھوڑ آدمی کی طرح نہ بولے

اور نہ ہی اس سے ایسی حرکات سرزد ہوں۔ جس سے وہ مجسمہ استبداد نظر آئے۔ اُن سے مناسب میل جول رکھے۔ مدرس کی شکل و شماریت اور لباس وغیرہ کی صفائی میں ایک قسم کی حاذقیت ہو۔ جس سے بچوں کو مدرس سے ایک قدرتی لگاؤ پیدا ہو جائے۔ مدرس کی بچے کی شخصیت کو ابھارنا بھی آنا ہو سکیو نگہی دراصل صحیح تعلیم ہے۔ جو استاد بچے کی شخصیت کو دبا دیتا ہے۔ وہ بچے سے ایک طرح کا ظلم کرتا ہے۔ اور اس کی تربیت غلط طریقہ پر کرنے کا مجرم بنتا ہے۔

مدتوں کے لئے یہ بھی لازمی ہے کہ وہ منصف مزاج ہو۔ تمام طلبہ سے ایک جیسا سلوک کرے کسی سے رورعایت نہ کرے۔ طلبہ کا پورا پورا مہمرد ہو۔ اُن سے کمال شفقت سے پیش آئے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اسے تندے سنجیدہ بھی ہونا چاہیے۔ تاکہ بچے اس کی نرمی کا نا جائز فائدہ بھی نہ اٹھائیں۔ مدرس میں اچھی علمی قابلیت کا ہونا از بس ضروری ہے۔ وہ مدرس بچوں کو علم کے خزانے کیا دے گا۔ جو خود اس کا بھوکا ہو۔ اپنی قابلیت اور معلومات کو وسیع کرنے کے لئے مدرس کو مطالعہ کا ہر لمحہ شوق ہونا چاہیے۔ مطالعہ کا شوق ایک ایسی چیز ہے۔ جو انسان کا دائرہ واقفیت بہت وسیع کر دیتا ہے۔ اور پھر مزید وجود تعلیم کے نظریہ کو تو دہی استاد پورا کر سکتا ہے جو ہمہ گیر واقفیت کا مالک ہو۔ مطالعہ سے اسے زبان پر بھی عبور حاصل ہو جائیگا۔ اور اس میں فصیح بیانی کی صفت پیدا ہو جائے گی۔ اور یہ صفت ایک معلم کے لئے بہت ضروری ہے۔ معلم کو طالب علموں پر مضمون واضح کرنے کے لئے ایک دلکش اظہار کی اکثر ضرورت پڑتی ہے۔ اور جس قدر وہ اظہار پر قادر ہوگا۔ اُسی قدر طالب علموں کو اپنے خیالات سے متاثر کر سکے گا۔

طلبہ کے نقطہ نظر سے معلم با مذاق ہو یعنی ناک بھون چڑھا کر نہ پڑھائے۔ بلکہ ہنسی خوشی اپنے مضمون کی تعلیم دے۔ اور پڑھنے کے لئے ہمیشہ دلچسپ ہر اہم استعمال کرے۔ استاد بچوں کے لئے ایک ہوتا نہ ہو۔ جسے کچھ کر کوئیوں قدر بھاگے۔

پروفیسر رے مانتھ (RAYMONT) نے حصول تعلیم کے نام سے ایک کتاب

کھی بیسے۔ جیسے تعلیمی دنیا میں یہی رتبہ حاصل ہے۔ جو عیسائیت میں انجیس کیہ۔ پروفیسر
 موصوفہ نے اس میں استناد کے بارے میں بات چیت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ بے حد خوبوں
 کا مالک ہو۔ صاحب ہو، منف مزاج، اور خوش خلق ہو۔ کمینہ پن اور تعصب سے
 بالکل مبرا ہو۔ بچوں کے ساتھ ہمدردانہ سکون کرنا جانتا ہو۔ مضمون پڑھانے کے لئے تیار
 ہو کر جائے۔ جو مضمون اس نے طلبہ کو پڑھانا ہے۔ اس پر وہ خود حادی ہوتا۔ کہ بچے
 اچھی طرح سمجھ لیں۔ ان کو اچھی طرح ذہنی نشین کرنے کے لئے وہ کئی طریقوں اور مشیوں
 سے بیان کرے۔ وہ بچوں کے ساتھ ہمدردانہ سلوک کرتا ہو۔ اور ہر کام میں ان کی
 رہنمائی کرے۔ اس کا چال چلن نیک ہو۔ اور بچوں کے لئے نمونہ بن کر رہے۔ بچوں میں نقل
 کرنے کی عادت بہت بدلتی ہے۔ اگر مدرس کے طور طریقے اچھے اور نیک ہوں گے۔
 تو بچے بھی ان مہذب عادات و اطوار کو سیکھ جائیں گے۔ اور اگر معلم سے بچوں کے سامنے
 رذیل و قبیح حرکات سرزد ہوں گی۔ تو طلبہ پر بھی اس کا برا اثر لازمی طور پر پڑے گا۔ اس
 مدرس کے دل میں یہ خیال ہمیشہ رہنا چاہیے۔ کہ وہ ایک نمونہ کی زندگی بسر کرے
 کیونکہ وہ چھوٹے بچوں کے لئے نمونہ ہے۔ مدرس کو سادہ زندگی بسر کرنا چاہیے۔
 ظاہری تکلفات سے وہ پاک ہو۔ کیونکہ یہ چیز انسان کو مالی مشکلات میں پھنسا دیتی
 ہے۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ مدرس کے خیالات بلند ہونے چاہئیں۔ اس کا نصب العین
 اعلیٰ ہو۔ اور اس کے حصول کے لئے وہ ہر وقت آمادہ عمل رہے۔ مدرس کی خوراک،
 ورزش اور رہائش سب مناسب ہوں۔ تاکہ اس کی تقلید سب کے لئے ممکن العمل
 ہو۔ ”سادہ زندگی اور بلند خیالی“ (Plan living and high thinking) معلم کا اصول ہونا چاہیے۔ تاکہ بچوں کے لئے صحیح معنوں میں رہنما ثابت ہو سکے۔
 مدرس کو چاہیے کہ وہ تعلیمی تجربات سے مستفید بچوں کو پڑھانے سے اسے
 کئی قسم کے تجربات کا موقع ملتا ہے۔ مثلاً مدرس بچوں کو نو شخصہ کھنے یا کسی
 حساب کے قاعدے کو آسان طریقہ سے سمجھانے کے متعلق تجربے کر سکتا ہے۔
 مدرس کو گاؤں کی سرحد سے کرنی چاہیے۔ اس طرح مدرس گاؤں کی واقفیت حاصل

کر لیتا ہے نیز بچوں کو اپنے مقامی جغرافیہ کا بہت کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔
مدرس کے لئے تین باتوں کا جاننا بڑا ضروری ہے۔

(a) What to teach.

(ا) کیا پڑھایا جائے

(b) Why to teach.

(ب) کیوں پڑھایا جائے

(c) How to teach.

(ج) کیسے پڑھایا جائے

اگر وہ ان امور سے واقف ہو کر پڑھاتا ہے۔ تو وہ تعلیم کا حق ادا کر رہا ہے
ورنہ سب کچھ بے فائدہ ہے۔ مدرس کو معلوم ہونا چاہیے۔ کہ اسناد اور بچوں
میں کیسے تعلقات برپا کرنے چاہئیں۔ اور کن حالات میں تعلقات خوشگوار رہ سکتے ہیں
آج کل جمہوریت پر بڑا زور دیا جاتا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ مدرسہ کے انتظام میں
طلبہ داخل دیں۔ ان کو ذمہ داریاں سونپ دی جائیں۔ اس سے ان میں آزادانہ عمل اور
خود اعتمادی کی عادت پیدا ہوگی۔ استاد کا بہت سا کام ہلکا ہو جائے گا۔
مدرس کو اپنے ساتھی اسنادوں سے بھی اچھے تعلقات رکھنے چاہئیں۔ آج کل
اکثر جگہ اسٹاف کے باہمی تعلقات کشیدہ رہتے ہیں۔ مدرسین کے طبقہ میں لڑائی جھگڑے
کا ہونا نہایت ہی بُری بات ہے۔ اس طرح نہ صرف تعلیمی کام میں حرج و مانعہ پائے بلکہ
بچوں کے اخلاق و عادات پر بھی بُرا اثر پڑتا ہے۔

ان تمام اوصاف کے پیدا کرنے کے لئے ہم ٹریننگ دینے سے اسناد نہیں پیدا کر
سکتے۔ کیونکہ معلمی اکتسابی نہیں۔ یہ بھی خاموشی کی طرح پیدا نہیں ہوتا۔ خود
بہت سے اسناد (In-service Teachers) پیدا نہیں ہوتے۔ یہ پھر بھی
ترتیب سے کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور ہوتا ہے۔ ہم بچے کے اخلاق و جذبات اور اس کی
نفسیات کو سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اور تعلیم اور تدریس کی اکثر پیچیدہ گتھیوں
کو سمجھنا سیکھ جاتے ہیں +

امرناتھ شرما

دستکاری

ڈرامنگ کی نسبت دستکاری کا تعلیمی استعمال اور بھی زیادہ آسان ہے مگر قسمتی سے ہمارے مدرسوں میں دو بھاری شکلات درپیش ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمارے اکثر استاد خود اس قسم کے کام سے ناواقف ہیں۔ دوسرے اس قسم کی کوئی سکیم رائج نہیں جس سے استادوں کی رہنمائی ہو سکے۔ ہماری غربت امد مقامی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارے مدرسوں میں کون کون سا کام ہے۔ جو کام بیانی سے سکھایا جاسکتا ہے۔ یہ بات قابل غور ہے۔ کہ استاد سے بہتر اند کوئی شخص اس بات کا فیصلہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہی بہترین طود پر آگاہ ہے۔ کہ مقامی حالات کیا ہیں۔ اس کے گرد و نواح گھروں میں عورت مرد کیا کام کرتے ہیں۔ جن پر تعلیمی دستکاری کی بنیاد قائم کی جاسکتی ہے۔ بچے سکول آنے سے پہلے کسی قسم کا مینر اور ناقصیت پیدا کر چکے ہیں جسے وہ ترقی دے سکتا ہے۔ مفصلہ ذیل خیالات کو استاد اپنی تعلیم۔ مقامی حالات۔ بچوں کی مالی حالت کے مطابق تبدیل کر سکتا ہے۔ تعلیم کا یہ ایک پہلو ہے۔ جس میں اسے مکمل آزادی ہونی چاہیے۔ ایک اصول کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ جو کام بھی کیا جائے۔ اس میں بچوں کو چوری دلچسپی ہو۔ اور استاد پر واضح ہو۔ کہ اس کی تعلیمی اہمیت کیا ہے۔

عام دستکاریوں کی ایک فہرست مفصلہ ذیل ہے

کانڈ کا کام - یعنی کانڈتہ کرنا - کاٹنا، پٹینا، پھاڑنا، دھجیاں بنا کر نمونے بنانا

وغیرہ -

گتے کا کام، گتے کے نمونے بنانا وغیرہ

مٹی کا کام، خشک ریت یا چکنی مٹی سے نمونے بنانا

بننا - ادن، روٹی، بید، مونج وغیرہ سے

چمڑے کا کام - جلد سازی، بڑھی اور لوہار کا سادہ کام

اس قسم کا کافی سامان ہر ایک پرائمری سکول میں مہیا ہونا چاہیئے۔ اور طلبہ میں

شوق پیدا کرنا چاہیئے۔ کہ حسب موقع وہ اس سامان میں اضافہ کرتے رہیں۔ صاف ظاہر

ہے۔ کہ اس قسم کے سامان کے لئے زیادہ روپیہ کی ضرورت نہیں۔ اگر کچھ اوزار یا سامان

خود بنانے کی ضرورت محسوس ہو۔ تو کھیلوں کے فنڈ میں سے خرید لینا چاہیئے۔ یہ اس

فنڈ کا جائز استعمال ہے۔

دستکاری کی تعلیم بھی ٹرائینگ کی طرح بچے کی فطرت کے عین مطابق ہے۔ بچے دستکاری

کے کبھی نہیں اکتاتے۔ اور اسے کھیل ہی سمجھتے ہیں۔ دستکاری کا کام طلبہ مل کر یا علیحدہ علیحدہ

حسب ضرورت کریں۔ بہت سے ایسے کام ہیں جو مل کر بہتر ہو سکتے ہیں۔ علیحدہ کام

کرنے سے بعض بچے سست یا لا پرواہ ہو جاتے ہیں۔ برخلاف اس کے ہمیشہ

دوسرے کے ساتھ مل کر کام کرنا شخصیت کے اظہار کے مانع ہوتا ہے۔ اس لئے اکتادہ

کو چاہیئے۔ کہ ہر ایک بچے کی طبیعت اور تعلیمی ترقی کے مطابق اسے انفرادی یا جماعتی

کام سپرد کرے *



ارجن سنگھ

پس ماندہ بچے

پس ماندہ بچوں سے مراد وہ بچے ہیں۔ جو جماعت کے دیگر بچوں کے ساتھ ساتھ پڑھائی اور لکھائی میں قدم نہیں رکھ سکتے۔ یہ بچے عموماً ایک یا ایک سے زیادہ مضامین میں باقی بچوں کے مقابلہ میں پیچھے رہتے ہیں۔ ایسا کوئی استاد نہیں جس کو اس قسم کے بچوں کے ساتھ واسطہ نہ پڑا ہو۔ اس قسم کے بچوں کی موجودگی استاذ کے کام میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے۔ اسے ان بچوں کی خاطر اپنی رفتار مدہم رکھنی پڑتی ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ جماعت کے تیز فہم اور ذہین بچے اکثر وہی باتیں یا اسباق دہراتے ہیں۔ جو انہیں چند روز پہلے پڑھنے کے لئے تھے۔ اس طرح صحیح و سالم دماغ رکھنے والے بچے اسباق میں دلچسپی کھونے لگتے ہیں۔ اور ضبط کے نقطہ نگاہ سے مدرس کے لئے ایک اور مشکل پیدا ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں مدرس کے لئے یہ ممکن نہیں۔ کہ وہ دونوں قسم کے بچوں کی ذہنی نشوونما مہیا کرنے کا کام سرانجام دے سکے۔ واضح رہے۔ کہ لاپت ذہن بچوں کی تعداد عموماً کم ہوتی ہے۔

مستر گائسن نے ایسے بچوں کی تعداد ایک سکول میں سات سے بارہ تک بتائی ہے۔

لپت ذہن بچوں کے علاوہ مدارس میں ایسے بچے بھی پائے جاتے ہیں۔ جو

عام تعلیمی نقطہ نگاہ سے کلیتاً ناقابل تربیت ہوتے ہیں۔ ایسے بچوں کو یا کنڈین نام سے مرسوم کرتے ہیں۔ ان کی تعداد اور بھی قلیل ہوتی ہے۔

پس ماندگی کے اسباب اور علاج

پایہ ثبوت تک پہنچا دی ہے۔ کہ جسم اور ذہن کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ جسم کی بالیدگی کے ساتھ ساتھ ذہن بھی نشوونما پاتا ہے۔ اگر جسم کی بالیدگی میں خلل واقع ہو جائے۔ تو اس کا اثر ذہن پر بھی پڑتا ہے۔ اس لئے پست ذہن بچوں کی اکثریت جسمانی طور پر ناقص واقع ہوئی ہے۔ مثلاً کمزور بنیائی ممبرین یا زبان کا رنگنا وغیرہ۔ اگر ایسے بچوں کے جسمانی نقائص دور کئے جائیں۔ تو ان کی ذہنی پستی بہت بڑی حد تک علاج پذیر ہو سکتی ہے۔ اور وہ جماعت کے تیز فہم بچوں کے ساتھ ساتھ برابر چل سکتے ہیں۔ لہذا سب سے پہلے ایسے بچوں کی جسمانی بالیدگی کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ اس بارے میں اب مدرسین کو کچھ زیادہ تکلیف نہیں اٹھانی پڑتی۔ کیونکہ اکثر مدارس میں بچوں کے طبی معائینہ کا رواج عام ہو رہا ہے۔ جن سکولوں میں اس قسم کی سہولتیں سرکاری طور پر میسر نہ ہوں۔ وہاں استاد کا فرض ہے۔ کہ وہ کسی ڈاکٹر کے ساتھ مشورہ کر کے یا بچوں کے والدین کو ایسا کرنے کی ترغیب دے۔ بچوں کے جسمانی نقائص کوئی طرح کے ہوتے ہیں۔ ہماری جسمانی بالیدگی کا انحصار مختلف قسم کی گلیٹیوں پر ہے۔ یہ گلیٹیاں مختلف رس یا رطوبت تیار کرتی ہیں۔ اور یہ رطوبتیں ہمارے پٹھوں پر اور خون میں داخل ہو کر جسمانی نشوونما کی تکمیل کرتی ہیں۔ پست ذہن بچوں کی گلیٹیوں کا عمل عموماً ببقاعدہ ہوتا ہے۔ ان کے عمل کو باقاعدہ بنانے کے لئے مختلف قسم کے انجکشن دریافت ہوئے ہیں۔ مثلاً خسرو۔ ٹپ محرقہ۔ نونیا کے حملے کی صورت میں اگر علاج میں کسی طرح کا نقص رہے۔ تو اس کا اثر بچوں کے دماغ پر مستقل طور پر پڑتا ہے۔ اس لئے دماغ کو اس عارضہ کے اثر سے چھڑانا لازمی ہے۔

(۲) ذہنی کمزوری کی دوسری وجہ مناسب ایزموزوں غذا کی کمی ہے۔ غریب گھریلوں کے بچوں کو ضرورت کے مطابق خوراک نہیں ملتی۔ جس کا نتیجہ جسمانی کمزوری کی صورت

میں نمودار ہوتا ہے۔ جسم کے اعضا پوری نشوونما حاصل نہیں کر سکتے۔ اور اس کے باعث ذہنی قوا بھی سست اور ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ خوراک کی موزوں اور مناسب ترتیب بہم پہنچانے سے اس قسم کے بچوں کی ذہنی کمزوری دور ہو سکتی ہے۔

دوسری ذہنی پستی کی تیسری وجہ ماحول کے تاثرات ہیں۔ پست ماحول میں پے ہوئے بچے ذہنی پستی کے شکار ہو جاتے ہیں۔ دیہات سدھارا اور اس قسم کے دوسرے محکمے ماحول کو سدھارنے کے لئے کھولے گئے ہیں۔

رہی ذہنی پستی کا چوتھا سبب قریب البلوغت ہونا بھی ہے۔ بلوغت کے دور میں داخل ہوتے وقت بھی ذہنی پستی کے آثار بچوں میں نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ ایسے وقت پر مدرس کو کافی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ اس دور میں بچوں کے اندر ہی اندر ایک بڑا گہرا انقلاب جاری ہوتا ہے۔ جس کا اثر بچوں کے خارجی حرکات و سکنات پر پڑتا ہے ایسی صورت میں خیال کرنا۔ کہ بچے پستی کی طرف جارہے ہیں سخت غلطی ہے۔ بچوں کو اس دور میں سے گزرنے میں مدد دینی چاہئے۔ ان کے جذبات کے ساتھ ہمدردی برتنی چاہیے۔ اور حسب ضرورت کام کی نوعیت بدلتے رہنا چاہیے۔ جبلتوں کی تصحید اس دور میں کافی اہمیت رکھتی ہے۔



”بچے کی تربیت“

ہر صاحبِ اودھ و استاد یا سرورہ شخص چھے بچہ کی تربیت کے ساتھ ذرا سا بھی واسطہ ہے۔ اسے انسانی بالیدگی کے منازلِ خواص اور اُن کا صحیح استعمال جاننا از بس ضروری ہے۔ بچے کی حقیقی تربیت کا زمانہ تو وہ ہے۔ جب وہ ابھی ماں کے پیٹ میں ہی ہوتا ہے۔ یہاں سے ہی اس کے خیالات صحت اور دماغ کی ابتداء ہوتی ہے۔ سہ ان دنوں ماں کو اچھی اور صحت بخش خجہ مک کھانی اور تازہ اور صاف ہوا میں رہنا چاہیے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے پھولوں اور سبز لیل کا دل کش منظر رہے۔ بند گول۔ بہادر یوں۔ فالتوں سیاحوں اور محبانِ لہن کی نہ صرف تصویر پیش نظر رکھتے۔ بلکہ ان کے حالات پڑھتی یا سنتی رہے۔ ہمیشہ خوش و خرم رہے۔ غم و الم۔ غصہ و حسد۔ جوش و غیرہ کو پاس نہ کھینکے دے۔

بچپن میں بچپن یوم پیدائش سے پانچ سال تک کا اہم زمانہ ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے۔ جب بچہ ماحول کا اثر قبول کرتا ہے۔ اور اپنے آپ کو ارد گرد کے حالات کے سانچے میں ڈھالتا ہے۔ تجربہ سے خالی ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو حاصل کرنے کے لئے اپنے سب یا نمونوں جو اسوی کو استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہر چیز کو تحقیق اور تجسس کی نگاہ سے دیکھتا اور دیکھوں کی طرح سوالات کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ بہتر ہے۔ کہ اسے زیادہ سے زیادہ کھلونے دیئے جائیں اور ان کو توڑنے پھوٹنے اور بھردوانہ جوابات حاصل کرنے کا موقعہ دیا جائے۔

لڑکپن۔ یہ پانچ اور بارہ سال کا زمانہ ہے۔ ابھی تک بچہ اس کو ایک رہنما کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن جو کچھ اسے بتا دیا جاتا ہے وہ فوراً اسے قبول کر لیتا ہے۔ بحث و تکرار کرنے اور

دلیل دینے کا مادہ ابھی تک اس میں پیدا ہوا ہی نہیں ہوتا۔ مل جل کر زندگی بسر کرنے کا خواہش مند ہوتا ہے۔ عام طور پر اپنے ہمعصر بزرگوں میں رہنا۔ مہمات اور کارناموں میں حصہ لینا۔ اور سرکاری حاصل کرنے کا شوقین ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں اسے مفید نتیجہ خیز اور اخلاقی کیا نیایاں سنائی جائیں۔ اور اسے موقعہ دیا جائے۔ کہ وہ بچوں کے ساتھ مل کر کھیلے۔ اس غرض کے لئے سکولوں میں کلبنگ (Clubbing) سب سے زیادہ مفید تحرک ہے۔ جو بچہ کی زندگی کو بہتر بنا سکتی ہے۔

عالم بدولت یہ تیرہ سال کا زمانہ ہے۔ جو انسانی زندگی کا بنیادیت اہم مگر خطرناک مرحلہ ہے۔ اسی زمانہ میں انسان اپنی زندگی کو عملی طور پر بنانا یا بگاڑتا ہے۔ اس عرصہ میں خیالات خواہشات۔ جذبات کا بے پناہ سمندر اس کے سسینہ میں موجزن ہوتا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت اسے اپنے خیل سے ہٹا نہیں سکتی۔ اور ارادے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ فرصت ہے۔ کہ بچہ کو اس وقت ہر وقت مفید و دلچسپ اور نیک کاموں میں مصروف رکھا جائے۔ لیکن کثرتی نگرانی نہ کی جائے۔ کیونکہ اس عمر میں بچہ قانون شکنی اور حکم عدولی کرنا اور رسمی قیود سے اپنے آپ کو آزاد کرنے میں بہانہ دی اور فخر محسوس کرتا ہے۔ منظم کھیلوں اور مذہبی۔ ملی اور سماجی خدمتوں میں حصہ لینے میں اسے سرمت حاصل ہوتی ہے۔ اور یہی نیک شغل اسے کئی بدعتوں اور برائیوں سے باز رکھ سکتا ہے۔ گانا۔ بجانا۔ خیالی پلاؤ لیکانا اور کچھ چیز کے اسباب اور مکمل حالات دریافت کرنے کا از حد متمتع ہوتا ہے۔ روحانی اور جذباتی ترقی کے لئے اس کی اس قسم کی تربیت ضروری ہے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں اسے جنسی علم کے متعلق بھی خفیہ مگر واضح تعلیم دینی چاہیے۔ ورنہ وہ ناواقفیت کی وجہ سے اپنی ساری عمر تباہ و برباد کر بیٹھے گا +

(مآخذ)

شمیم اختر

ابتدائی جماعتوں میں پڑھائی

بہت چھوٹے بچوں کو ابتدائی مہینوں میں کھیل کھیل میں تعلیم دینی چاہیے۔ اور اسی سلسلے میں سادہ حروف کی بے قاعدہ طرز پر پہچان بھی دینی چاہیے۔ اس کے بعد طریقہ جمعی استعمال میں لانا چاہیے۔ اس کے لئے ہم شکل حروف کے علیحدہ علیحدہ گروپ بنائے جائیں۔ مثلاً

ب پ ت ث ث -

ج چ ح خ -

د ڈ ذ و ر ژ ز -

س ش ص ط ظ - ع غ - ک گ وغیرہ

سامان | ریت، مٹی، کارڈ بورڈ، چنے کی دال کے دانے، کارڈ بورڈ پر حروف پتیل، ٹین اور لکڑی کے حروف، حروف کے چارٹ بمعہ تصاویر، بلیک بورڈ

چاک۔ جھاڑن، موٹی تار، دی، و تار ایسی ہو جو بچے موڑ توڑ سکیں

پڑھانے کا طریقہ | ایک گروپ کا ایک حرف لے کر بلیک بورڈ پر لکھ کر پہلے جتھائی

طرز پر پھر انفرادی طرز پر پڑھایا جائے۔ پھر کارڈ بورڈ سے

بچے فوراً ان حروف کو پہچان لیں گے۔ پھر ریت پر بنوائیں اور حروف کی پہچان کرائیں۔

پہچان کے لئے پھر ایسے دوسری الفاظ سکھائے جائیں۔ جن میں حرف کی شکلیں نہ بدلیں۔
 مثلاً۔ آب۔ رب۔ وغیرہ۔ پھر
 ایسے دوسری الفاظ سکھائے جائیں جن میں حرف کے سرے وغیرہ مڑ جائیں۔
 مثلاً۔ جب۔ کب۔ کب۔ پھر۔ دوسری الفاظ مثلاً بات، کاٹ وغیرہ۔ پھر
 دوسری بات کہ جائیں مثلاً آٹا، پانی اور ٹی وغیرہ
 پانی جیسا کہ آٹا جو جلد بچھ سکھانا ہو اس کا پہلا لفظ بلکہ پورے لفظ کو پھر لکھوں
 اس سے پہلے آٹا اور پھر آٹا۔ اس کے بعد جب تک دوسرا لفظ پھر لکھنا
 نہ کہنا ہو۔ اور پھر ان سے پڑھایا جائے۔ پھر انہیں جوڑ کر اکٹھا پڑھا یا جائے۔
 مثلاً۔ آٹا پانی۔ پھر آٹا پانی۔ پھر آٹا پانی۔
 اب بچہ پڑھنے آجائے پھر کتاب سے شروع کر لیا جائے۔

دوسری جماعت کے پڑھانے کا طریقہ

سبق کی تیاری | سبق کی تیاری کرتے وقت عبارت کا مطلب دیکھ لو۔ مشکل الفاظ و فقرے وغیرہ دیکھ لو۔ کتاب میں ان پر نشان وغیرہ کر لو۔
 ضروری سامان | مثلاً۔ نمونے۔ اشیا۔ تصویریں نقشے وغیرہ بھی ضروری ہیں
 عبارت پڑھ کر یہ معلوم کر لو۔ کہ خوش خوانی میں لڑکیاں کیا کیا غلطیاں
 کریں گی۔ اور وہ کیسے درست کی جائیں گی۔ سبق کی تقسیم جو مناسب ہو کر لو۔ مشکل
 الفاظ کو پہلے ہی سے تختہ سیاہ پر خوشخط کر کے رکھ لو۔
 طریقہ تعلیم | اصل سبق شروع کرنے سے پہلے سبق کے متعلق کوئی دلچسپ کہانی
 تمہید میں ہونی چاہیے۔ اگر ہو سکے تو نئے سبق سے ربط نہ۔ اس کے
 بعد تختہ سیاہ پر جو پہلے سے مشکل الفاظ لکھے ہوئے ہوں۔ وہ بچوں کے سامنے

کیف اسرائیلی

طلسمات

تو دسریں سے منتظر شام و سحر کیا !
 آکاش کے باسی کو زمینوں کی خبر کیا !
 اس عالم شگول کا کوشمہ ہے فقط و چونگ
 یہ علم و ادب کیا، یہ عمل کیا، یہ تہنر کیا !
 پہنائے شب و روز میں بوجس کی صدا گم
 چیرچی وہ تکبیر ستاروں کے جگر کیا !
 کھلتے نہیں اسرار جہاں، جس کی مدد سے
 اسے دانش امروز ! وہ دل کیا، وہ نظر کیا !
 جس دلیں میں ہر کام پہ ملتے ہوں درندے
 اس دلیں میں بھولے ہوئے راہی کا سفر کیا !
 طلسمت میں ہیں اندے ہوئے تقدیر کے طوفان
 اس ڈوبتی ناؤ کو بچائے گا خضر کیا !
 کیا مدرسہ و مکتب حاضر کی حقیقت
 اس شعلہ نم خورہ سے ٹٹے گا شرر کیا !

के प्रति भी कुछ प्रेम नहीं रह जाता। तीव्र बुद्धि वाले बालकों के ज्ञान की क्षुधा-तृप्ति वहाँ नहीं होती। सुन्दर भोजन न मिलने से क्षुधा भी मिट जाती है, और स्वास्थ्य बिगड़ जाता है। वही दशा ऐसे बालकों की भी होती है। तीव्र बुद्धि वाले बालकों की मानसिक भूख के लिए उपयुक्त खाद्य न मिलने पर, उनकी मानसिक शक्ति का स्वच्छन्द विकास नहीं हो पाता। परिणामतः कितने ऐसे प्रतिभाशाली होनहार बालक कुपथगामी हो जाते हैं, और आगे चलकर उनकी बुद्धि कुण्ठित हो जाती है। आजकल यह एक पद्धति-सी चल पड़ी है कि किसी बिद्यालय की अच्छाई या उन्नति उसके परीक्षा-फल पर ही निर्भर करती है। यदि परीक्षा-फल अच्छा हुआ तो वह स्कूल अच्छा समझा जाता है और यदि परीक्षा फल खराब हुआ तो उसका नाम खराब हुआ तो उसका नाम खराब स्कूलों में दर्ज हो जाता है। किसी सज्जन के मस्तिष्क में भी शायद यह बात नहीं उठती कि उस स्कूल के लड़के अधिक संख्या में उत्कृष्ट बुद्धि वाले, साधारण बुद्धि वाले या मन्द बुद्धिवाले थे। किसी स्कूल का परीक्षा-फल अधिकतर लड़कों पर निर्भर करता है। यही कारण है कि किसी एक स्कूल का परीक्षा-फल सदा एक सा नहीं होता। यह भी देखने में आता है कि प्रतिशत ३०-४० अंक प्राप्त कर उत्तीर्ण होने

बालों की संख्या अधिक रहती है, और ६० प्रतिशत या इससे अधिक अंक प्राप्त करने वालों की संख्या अत्यल्प रहती है। यह भी अवश्य जानना पड़ेगा कि इस परीक्षा-फल में बुद्धि के साथ-साथ ज्ञान की भी जाँच है। इसके अतिरिक्त यह भी देखने में आता है कि पढ़ना शुरू करने वाले बालकों में बहुत कम लड़के ऊँचे क्लास तक पहुँच पाते हैं। इसके कारण अनेक हैं, परन्तु बुद्धि की कमी भी एक प्रधान कारण है। युद्धि-परीक्षा-विशारदों ने जाँच कर पता लगाया है कि ३० या ४० प्रतिशत बालकों की बुद्धि मन्द रहती है। क्लास में ठीक तरह से वे चल नहीं सकते। इनमें से कुछ को अभिभावक और शिक्षक ठेल-ठाल कर कुछ दूर तक ले जाते हैं। पर उच्च कक्षाओं तक पहुँचते-पहुँचते इस प्रकार के लड़के एकदम बागी बन जाते हैं, और पढ़ना छोड़ देते हैं अभिभावकों का सारा खर्च व्यर्थ हो जाता है, और बालकों का अमूल्य समय भी नष्ट हो जाता है। बुद्धिपरीक्षा बचपन में लेने से मन्द बुद्धि वाले बच्चों को, उनको योग्य पाठ्य-क्रम रखने से, फायदा होता है। यह देखा जाता है कि मन्द बुद्धि वाले हस्तकर्म (दस्तकारी आदि मोटे कामों में आसानी से सफलता प्राप्त करते हैं। उन लोगों को ऐसा काम देना चाहिए, जिस में बुद्धि की कम जरूरत हो। वर्धा-स्कीम के पाठ्य-क्रम में दस्तकारी) के लिये बहुत समये रखा गया है।

शेष अगले अंक में

बुद्धि-परीक्षा की उपयोक्ता

श्री जगदम्बाशरण शर्मा, एम० ए० साहित्यरत्न

इस आयोजन के अनुसार पहली श्रेणी में अत्यन्त प्रविभाशाली और उत्कृष्ट बुद्धिमान बालक दूसरी श्रेणी में साधारण बुद्धिमान बालक, तीसरी श्रेणी में मन्द बुद्धि के बालक रखे जायें। इस श्रेणी-विभाजन से उत्कृष्ट बुद्धिमान बालकों की दो वर्ष की पढ़ाई एक ही वर्ष में समाप्त हो जायगी, और मन्द बुद्धिवाले लड़कों की पढ़ाई उनकी मानसिक शक्ति के अनुसार डेढ़ या दो वर्षों में समाप्त हो सकेगी। परन्तु साधारण बुद्धि वाले लड़के वर्ष-भर में अपने वर्ग की पढ़ाई का समाप्त कर देंगे। वर्तमान काल में केवल दूसरी श्रेणी के छात्र पहले ही से पढ़कर तैयार रहते हैं, और तीसरी श्रेणी के विद्यार्थी समझ ही नहीं सकते। बुद्धि-अनि के आधार पर ये तीन श्रेणियां प्रत्येक वर्ग में निर्धारण की जा सकती हैं। प्रथम श्रेणी के योग्य छात्रों का वर्ग-परिवर्तन छः वर्षों में दो बार या दो वर्षों में तीन बार हो सकता है, जिससे उनका समय व्यर्थ न धरनी हो। बुद्धि-प्राप्ति के विचार से तीन श्रेणियां बनाई जा सकती हैं। (क) प्रथम श्रेणी—उत्कृष्ट बुद्धिमान बालकों

की, (ख) दूसरी श्रेणी—साधारण बुद्धिमान बालकों की, (ग) तीसरी श्रेणी—मन्द बुद्धिमान बालकों की।

वर्तमान काल में मन्द बुद्धि वाले बालक क्लास में जब तक नहीं आ सकते, तब शिक्षकों का धोखा देते, झूठ बोलते और अन्त में शिक्षकों से बागी हो जाने के कारण हतोत्साह होकर पढ़ना एक दम छोड़ देते हैं और अपना भविष्य खराब कर लेते हैं। जब एक बार क्लास का साथ छूटा, तब वे सदा के लिए पीछे पड़ गये और, फिर वर्ग के साथ चलने में उन्हें किसी कठिनाई होती है, यह विचारने की बात है। ठीक इसके विपरीत प्रविभाशाली तथा उत्कृष्ट बुद्धि वाले लड़कों को वर्ग की पढ़ाई से सन्तोष नहीं होता उनके लिये कोई नवीनता नहीं रहती, जिसके पढ़ाई में वे न ध्यान देते हैं, न मनायोग, फलतः वर्ग की पढ़ाई उन लोगों के लिए व्यर्थ हो जाती है, और पढ़ाई के प्रति उन्हें घृणा हो जाती है। शिक्षकों के प्रति भी उनकी अद्वा धीरे-धीरे कम हो जाती है। अन्त में शिक्षा

के योग्य हैं जो अपने कलेख को भक्ति-भान्ति समझते हैं और उसे प्राणपन से निभाते जीवन व्यर्पित करते हैं। चाहे उनके पास किसी भी विशालय की कोई बड़ी उपाधि हो अथवा न हो !

इन सब के साथ साथ शिक्षा ऐसी होनी चाहिये जिससे मनुष्य जीवन का उन्नाद बना रहे तथा बुद्धि स्फूर्ति और कार्य क्षमता का भी वन बढ़े ! अर्थात् शिक्षा धार्मिक बौद्धिक नैतिक और शारीरिक ही हो । यदि शिक्षा प्रणाली में मनुष्य स्वभाव की इन चार महत्व पूर्ण विषयों में से किसी एक का भी प्रभाव होगा तो वह अवश्य ही अधूरी और अनुचित होगी ! तथा उसका परिणाम यह होगा कि भावी नागरिक उन के सर्वांग पूर्ण विकास की दृष्टि से, किसी न किसी विषय में अधुरे रहेंगे जिस से समाज को उन से कोई विशेष लाभ न होगा ।

लेकिन शोक के साथ देखना पड़ता है कि

वर्तमान शिक्षा इन सब उद्देश्यों से पूर्णतया शुन्य है ! और हमारे विशालय तो यह समझते हैं कि उनका ध्येय अधिक से अधिक लोगों को डिग्री प्राप्त करवाना है, चाहे वह जिविका कमा सके, अथवा आदर्श-नागरिक बने या न. उन्हें इस से क्या वर्तमान शिक्षित वर्ग न तो मनुष्यत्व का समझते हैं नही वह आदर्श नागरिक, ब्रह्मज्ञानिक व्यक्ति ही बन रहे हैं। यदि वह अपने देश के प्रति जरा भी कर्तव्य समझते तो हमारा समाज कब का कुरीतियों से छुटकारा पा जाता है । और भारत भी अब तक गुलामी की जंजीरों से बन्धन-युक्त हो चुका होता ! आज कल तो शिक्षा का उद्देश्य जिविका उपार्जन ही समझा जाता है परन्तु खेद यह है कि वह इस में भी सफल नहीं हो रही ! जिविका उपार्जन का विचार तो बुरा नहीं, परन्तु इसी एक उद्देश्य पर भूला हुआ वर्तमान मनुष्य, दम्भी, स्वार्थी (स्फूर्ति रहित) अशान्न और मनुष्यता की कनौटी पर पूरा उतरने योग्य नहीं रहा !

सकता है। बादशाह अकबर पढ़ा लिखा नहीं था तो भी वह योग्य-शासक, युद्ध-कल निपुण और ज्ञानी था ! इसी लिये हमें शिक्षा के बड़ा रूप पर ही न भूला रहना चाहिये। मनुष्य कर्म करने के लिये ही संसार में जन्म लेता है इस लिये हमें जीवन का महत्त्व समझना चाहिये। वास्तविक शिक्षा वही है जो मनुष्य को कर्तव्य परायण बनाती है। तथा उसे ऊँच, नीच, का मेदभाव बताती है जीवन में कौन सा काम करने योग्य है और कौन सा नहीं यह ज्ञान कराये साथ ही सचरित्रता का ज्ञान कराना भी शिक्षा का बहुत बड़ा कर्तव्य है।

चरित्र-बल की मनुष्य जीवन में बहुत बड़ी आवश्यकता है ! इसी के द्वारा वह संसार और समाज में आदर प्राप्त करता है। चरित्र से ही मनुष्य का मूल्य आँकों जा सकता है। इह लोक क्या परलोक में भी मनुष्य की कीमत चरित्र से ही है। वही वस्तु है जो मनुष्य का भविष्य तक साथ देती है बाकी धन वैभव, सम्बन्धी सब यहीं रह जाते हैं ! चरित्र हीन मनुष्य पशु के समान हैं ! तनिक सी भी चरित्र हीनता से मनुष्य का जीवन तो नष्ट होता ही है, अपितु देश और बड़े-राष्ट्र भी बिध्वंस हो जाते हैं ! इस लिये वह शिक्षा जो मनुष्य को चरित्र-ज्ञान न कराये वह किम काम की थी इन सब बातों के कहने का तात्पर्य यह है कि मनुष्य को बलवान, सचरित्र,

कर्तव्य परायण तथा उसे अपने विषय में पूरी जानकारी कराना शिक्षा का अति आवश्यक काम है।

अब शिक्षा का दूसरा मुख्य काम है मनुष्य को जगत से परिचिन कराना है ! जगत के बाहरी रूप का पूर्ण ज्ञान करवा देने से ही शिक्षा का ध्येय पूरा नहीं होता। इससे मनुष्य का जगत के प्रति ज्ञान अधूरा ही रह जायेगा। इस लिये शिक्षा ऐसी होनी चाहिये जो उसे इस ज्ञान का ज्ञान कराये कि वह देश का एक मुख्य अङ्ग है और एक संसारिक प्राणी है ! इनके प्रति भी उसके लिये बहुत आवश्यक कर्तव्य हैं ! मनुष्य को यह न भूलना चाहिये कि वह अपने देश का नागरिक है। देश की उन्नति और अवनति उस पर निर्भर हैं। इस के साथ ही संसार की भलाई और उन्नति के लिये यथा शक्ति काम चिन्तन करना भी उसका कर्तव्य है ! एक आदर्श नागरिक की भान्ति उसके इनके प्रति भी कुछ कर्तव्य है जिन्हें निभाना उसका फज है ! संसार में कई ऐसे व्यक्ति होते हैं जो अच्छे कामों में अपना जीवन सफल करने के साथ २ अपने देश का मुख उज्ज्वल तो करते ही हैं और साथ ही अपने कामों में वह सर्व संसार को भलाई में लाम पहुँचाते हैं। वास्तव में सफल जीवन तो इन्हीं लोगों का है ! और यही मनुष्य जीवन का ध्येय है—कि जहां तक बन पड़े मनुष्य दूसरों को भलाई का काम करे और यही शिक्षित कहता।

शिक्षा का उद्देश्य

लेखक--विमल कामनि

—:०:—

वर्तमान शिक्षा से लोग बहुत असंतुष्ट दिखाई देते हैं। इसीलिये चारों ओर से यही सुनाई पड़ता है कि शिक्षा में परिवर्तन की बहुत शीघ्र आवश्यकता है! निसंदेह वर्तमान शिक्षित समाज की दशा देख कर यह स्पष्ट है कि भारतीय शिक्षा तथा शिक्षा-प्रणाली बहुत दोषपूर्ण है। आजकल के शिक्षित पुरुष न तो जीवन-क्षेत्र में सफल हो रहे हैं और न ही वह देश और जाति के उत्थान में सहायक साबित हो रहे हैं! भारतीय शिक्षा में जहां और बहुत सी कमियाँ हैं वहां एक सब से बड़ी कमजोरी यह है कि वह उद्देश्य हीन वस्तु न तो चिर-स्थायी होगी और न ही लाभदायक! यही बात हमारी शिक्षा की भी है!

प्रसिद्ध अंग्रेजी विद्वान रौड (Told) के शब्दों में शिक्षा का मुख्य उद्देश्य मत पर अनुशासन (discipline) करना है! आयु अर्नोल्ड (Methew Arnold) ने तो बहुत सुन्दर

और से शब्दों में शिक्षा का उद्देश्य बतलाया है। उनके मतानुसार—शिक्षा का मुख्य उद्देश्य मनुष्यत्व और जगत की पहिचान कराना है। यदि इन शब्दों पर विचार किया जाय तो 'मनुष्यत्व और जगत की पहिचान' का बहुत विशद अर्थ है। और इन में संसार की प्रत्येक सीखने और समझने योग्य बात आ जाती है! इन उद्देश्यों के आधार पर शिक्षा महग्न करने में अध्यात्मिक भौतिक और नैतिक सभी प्रकार की शक्तियों का विकास आ जाता है।

शिक्षा का उद्देश्य और कार्य यह है कि बालक अपने जीवन के उद्देश्य को समझें। जिन बातों से जीवन का गहरा सम्बन्ध है, उन का यथा-क्रम ज्ञान हो, और हम पशु नहीं बरग्या शारिरिक और नैतिक शक्ति धारी मनुष्य हैं यह सिद्धांत समझ में आना नितांत आवश्यक है। केवल पढ़ना लिखना ही शिक्षा नहीं कहलाती बरग्या इन के बिना भी मनुष्य शिक्षित कहा जा

सकती हैं, और चाहे तो उससे भी कम समय में पतन के अथाह सागर में डुबा दे सकती हैं। राष्ट्रीय भविष्य का उज्ज्वल या अन्धकारमय होना सदा राष्ट्रीय शिक्षा के आदर्श पर निर्भर रहता है। शिक्षा को समाज में प्रचलित आम लोगों के विचारों का अन्ध अनुकरण कभी नहीं करना चाहिये। उसे राष्ट्रीय अन्तरात्मा की ध्वनी के अनुसार अपने कर्तव्य का निरूपण करना चाहिये। साधारण आदर्शियों के विचार राष्ट्र के सर्व श्रेष्ठ विचार की तुलना में बहुत ही हीन हुआ करते हैं जब राष्ट्र का आदर्श बहुत ऊँचा होता है तब कहीं साधारण आदर्शियों के जीवन थोड़ा संस्कृत हो पाता है। यदि साधारण विचारों को ही अपना आदर्श मान लिया जा तो राष्ट्रीय संस्कृति बहुत ही निम्न धरातल पर आ जायेगी। राष्ट्रीय शिक्षा का कर्तव्य जहाँ अपने को राष्ट्रीय जीवन के घनिष्ठ सम्पर्क में रखना है, वहाँ उसका इस से भी बड़ा कर्तव्य राष्ट्र के आदर्श को उन्नत बनाये रखना है।

किन्तु इस महान कार्य की सिद्धी केवल लम्बी चौड़ी बातें बनाने से नहीं हो सकती। सिद्धान्त और तत्व की खर्चा करने मात्र से

राष्ट्रीय आदर्श उंचा नहीं उठ सकता। आदर्श को उन्नत बनाने के लिए राष्ट्रीय जीवन को उन्नत बनाना पड़ता है। पतिन जानि उच्च आदर्शों की कल्पना भी नहीं कर सकती, उन्हें ग्रहण और धारण करने की तो बात ही दूर है। राष्ट्र के आदर्श को उंचा बनाए रखने के लिए राष्ट्रीय जीवन को उच्च बनाना चाहिये। राष्ट्र के जीवन को उच्च बनाने का अर्थ है— राष्ट्र के श्रेष्ठ व्यक्तियों के जीवन को उच्च बनाना। जिन व्यक्तियों के मिलने से राष्ट्र बना है, उन व्यक्तियों के जीवन को उच्च बनाए बिना राष्ट्र का जीवन कभी उच्च बन ही नहीं सकता। जो शिक्षा प्रणाली इस आदर्श को ध्यान में रखेगी वह राष्ट्र की संतति को मनमाने रास्ते पर नहीं जाने देकर, राष्ट्र के नव युवकों और नव युवतियों के चरित्र को सबल और इच्छाओं को पवित्र बनाने की चेष्टा अवश्य करेगी। यदि राष्ट्रीय शिक्षा इस महत्वपूर्ण कार्य को न करे तो संसार में मानव सभ्यता का आस्तित्व न रहे और न राष्ट्रीय शिक्षा की ही कोई आवश्यकता रहे उ.ए।

Subhasna Goswami

परिवर्तन के साथ राष्ट्रों के आदर्शों और स्वभावों में भी परिवर्तन होता रहता है सृष्टि का प्रत्येक कण में बदल जाना है। परिवर्तन ही जीवन का रहस्य है। जो राष्ट्र अपने जीवन में समयानुकूल परिवर्तन नहीं कर सकते उन का जीवन रहना असम्भव है। परिस्थितियों में जैसे जैसे परिवर्तन होता है, वैसे-वैसे राष्ट्रों को भी अपनी सभ्यता, धर्म, रहन-सहन आदि में परिवर्तन होकर पहले से भिन्न-बहुत ही भिन्न, और कई अंशों में तो बिबुल उलट हो गई है। अब जो शिक्षा वैदिक युग में भारतवासियों के जीवन को सम्पूर्ण बना सकती थी, वही शिक्षा बीसवीं सदी को भारतवासियों के जीवन को कभी सम्पूर्ण नहीं बना सकती। जब राष्ट्रों के आदर्शों में परिवर्तन होता है, तब उन आदर्शों के चरितार्थ करने के साधनों में परिवर्तन होना चाहिये। क्योंकि राष्ट्रीय संस्कृति से राष्ट्रीय शिक्षा का अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है इसलिये राष्ट्रीय शिक्षा संस्कृति में जैसे जैसे परिवर्तन, सुधार या क्रांती हो। वैसे ही वैसे राष्ट्रीय शिक्षा में भी परिवर्तन, सुधार और क्रांती होनी चाहिये।

किन्तु दुर्भाग्यवश प्रायः ऐसा नहीं हुआ। करता। जिस समय समाज में क्रांती होती है, जिस समय मनुष्यों के बिचारों में परिवर्तन होता है, उस समय शिक्षा समाज के असली जीवन से दूर जा पड़ती है। शिक्षा का संचालन करने

वाले ज्ञानवृद्ध और बयोवृद्ध स्वभाव से ही प्राचीनता प्रेमी और न बदलने वाले होते हैं जिन साधनों से अब तक उन्हें सकलता मिलती रही है। उन साधनों को त्याग कर वे नये प्रयोगों के पचड़े में पड़ना नहीं चाहते। वे समाज की परिवर्तित अपस्था में भी शिक्षा को प्राचीन तरीके से चलाने की कोशिश करते हैं। इस प्रकार शिक्षा समाज के नये आदर्श से पतित हो कर उसके वास्तविक जीवन से अलग हो कर उसकी आवश्यकताओं को पूर्ण करने में असमर्थ बन जाती है। जातिय संस्कृति में परिवर्तन होना है। जब भूत काल का लक्ष्य वर्तमान काल का लक्ष्य नहीं रहा तब जिन साधनों ने भूत-कालीन लक्ष्य की सिद्धी की थी वही साधन वर्तमान कालीन लक्ष्य की सिद्धी किस प्रकार कर सकते हैं? शिक्षा प्रणाली में निरन्तर सूक्ष्म अज्ञात परिवर्तनों के द्वारा उसे राष्ट्रीय जीवन के सम्पर्क में रखना ही राष्ट्रीय शिक्षा का सब से बड़ा आदर्श है।

इस का यह आशय नहीं की सर्व साधारण में जो हि बिचार प्रचलित हो जायें, उन्हीं के अनुसार बिद्यालयों और बिद्यापीठों का पाठ-क्रम बना देना। चाहिए-आम लोगों के जो बिचार हों उन्हीं की पढ़ाई स्कूलों और कालेजों में जारी हो जानी चाहिये। शिक्षण संस्थाओं का उत्तरदायित्व बहुत महान है। वे चाहें तो एक ही पीढ़ी में राष्ट्र को उन्नति के शिखर पर चढ़ा

राष्ट्रीय जीवन के लिए घातक और कोई वस्तु हो नहीं सकती। ऐसी शिक्षा का सर्वनाश जितना शीघ्र हो राष्ट्र के लिए उतना ही अच्छा होता है।

अब प्रश्न यह उठता है कि राष्ट्रीय शिक्षा का आदर्श क्या है? इसके बारे में कोई ऐसा नियम नहीं जो सब देशों और सब कालों में समान रूप से मान्य हो। क्योंकि भिन्न-भिन्न राष्ट्रों की अभिरुचि भिन्न-भिन्न प्रकार की हुआ करती है। और शिक्षा वही सफल और सम्पूर्णा हो सकती है जो जातियों के स्वभाव के अनुकूल हो, इसलिए कोई भी जाति अपने स्वभाव के प्रतिकूल जाकर अपने जीवन को पूर्ण नहीं बना सकती। अतः जातियों के अनुकूल ही शिक्षा का स्वरूप निर्धारित करना चाहिये।

इस नियम में थोड़ा सा व्यतिक्रम भी राष्ट्रीय जीवन के लिए घातक सिद्ध हुये बिना नहीं रह सकता। जिस जाति के हृदय में भोग विलास की इच्छा हो उसे यदि मुक्ति और निर्वाण की शिक्षा दी जाय तो पहले तो वह इस शिक्षा को ग्रहण ही नहीं करेगी। यदि जबरदस्ती उसे ग्रहण करने के लिए बाध्य किया जाय तो उस की आन्तरिक प्रवृत्ति इसे कभी स्वीकार नहीं कर सकती। उसका हृदय एक दिशा में जाना चाहेगा और मस्तिष्क इस शिक्षा

का बन्दी हो कर दूसरी दिशा में। जाति के हित और विभाग का यह असहयोग जातिय जीवन में अधिक दिनों तक जारी रहा तो जातिय जीवन के निःशेष हो जाने में अधिक समय न लगेगा। राष्ट्रों के इस करुणा जनक पतन के अनेक उदाहरण इतिहास में देखने को मिलते हैं। जो शिक्षा ग्रीस की सभ्यता को उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचा सकी थी उसी शिक्षा ने रोमन साम्राज्य का सर्वनाश कर दिया। जो शिक्षा रोम की उन्नति में महायक हुई थी, उसी शिक्षा ने इंग्लैण्ड को गुलाम बना दिया। जिम् शिक्षा से शिक्षित हो कर आधुनिक इंग्लैण्ड संसार में सबसे बड़ा सम्राज्य स्थापित कर सका है वही शिक्षा भागवर्ष की परतन्त्रता की बेड़ियों को दिनोंदिन मजबूर करती जा रही है। इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि राष्ट्रीय शिक्षा की सफलता का सब से बड़ा साधन यह है कि जिन लोगों के हाथ में शिक्षा का सूत्र होवे राष्ट्र की मनोवृत्तियों को मली-भान्ती अध्ययन करें, राष्ट्रीय उद्देश्यों को पहिचाने और उन को ध्यान में रखते हुए राष्ट्र की संतति के लिये ऐसी शिक्षा का प्रबन्ध करें जो राष्ट्रीय उद्देश्यों के अनुसार राष्ट्र के जीवन को सफल सुखी और सम्पूर्णा बना सके।

राष्ट्रों के आदर्श और आकांक्षाएं सदा बदलती रहती हैं फिर किस आदर्श के अनुसार शिक्षा प्रणाली का निर्माण किया जाय? वास्तव में संसार परिवर्तनशील है देश और काल के

राष्ट्रीय शिक्षा

(ले०—सुभासना गो स्वामी)

ससार की सभी जातियां अपने आदर्शों के अनुसार अपने जीवन को पूर्ण बनाने का प्रयत्न करती हैं। राष्ट्रों के उत्थान और पतन का इतिहास वास्तव में उनकी पूर्णता के विकास और संकोच का इतिहास है। उन्नतिशील जातियां जगत से सभी पदार्थों को अपने ही आदर्श के अनुकूल रूपान्तरित करके सर्वत्र अपनी अन्तरात्मा का दर्शन करना चाहती हैं—अनन्त विश्व में अपनी ही सत्ता का विस्तार देख कर अपने को आत्मसुख में निमग्न कर देने का प्रयत्न करती हैं। यह आत्म सुख ही जीवन है, जीवन की पूर्णता है, और जीवन सर्वस्व है।

इसी पूर्णता की प्राप्ति के लिए जातियां अपनी सभ्यता का निर्माण करती हैं—साहित्य और शिक्षा की रचना करती हैं, शिल्प और कला लनाती हैं। सभी कुछ राष्ट्रीय जीवन को पूर्ण बनाने के लिए किया जाता है।

इस लिए जो शिक्षा राष्ट्र के नवयुवकों और नवयुवतीयों में राष्ट्रीय आदर्श के प्रति प्रेम उत्पन्न करे, उनके चरित्र को राष्ट्रीय संस्कृति के अनुकूल बनाये और उनके भावी जीवन को राष्ट्रीय आकांक्षाओं की पूर्ति का साधन बनाये वही राष्ट्रीय शिक्षा है। ऐसी शिक्षा से राष्ट्र को बल और प्रोत्साहन मिलता है। सच्चा राष्ट्रीय शिक्षा राष्ट्र के जीवन को सम्पन्न सुखी और सुन्दर बना कर उसे अपने लक्ष्य—पूर्णता की प्राप्ति तक पहुंचाने का प्रयत्न करती है—ऐसी शिक्षा राष्ट्र के लिये अमूल्य से समान है। किन्तु इसके विपरीत जो शिक्षा राष्ट्र की सन्तीत से राष्ट्रीय आदर्शों के प्रति अनादर का भाव उत्पन्न करे, उनके चरित्र को विदेशी सभ्यता के सांचे में डाले, उनके भावी जीवन को राष्ट्रीय आकांक्षाओं की पूर्ति के आयोग्य और राष्ट्र के दुखों की दृष्टि में सहायक बनावे, उस शिक्षा से बढ़कर

पाठों में व्याख्या और वार्त्तन की विशेष अध्यापक की भाषा का है। उसे वही भाषा
आवश्यकता है। प्रयोग में लानी चाहिए जो सरल, शुद्ध तथा

७ भाषा—शिक्षा प्रणाली में सफलता स्पष्ट हो तुच्छ तथा क्लिष्ट भाषा का प्रयोग कभी
प्राप्त करने के लिये मय से आवश्यक भाग नहीं करना चाहिये।



के अनुसार होना चाहिए। वह बात जो अध्यापक के लिए सरल और बच्चों के लिए कठिन हो उस की व्याख्या जरूरी है।

३ पाठ क्रम:—पाठको पहले से ही क्रम बढ़ कर लेना चाहिये और इसी क्रम से छात्रों के सामने उपस्थित करना चाहिये। पाठ पढ़ाने के समय किम वस्तु का प्रयोग किस स्थान पर और किस अवस्था में करना चाहिये इसका अनुमान पहले से ही होना चाहिए। पाठ इस क्रम से चले कि छात्रों की रुचि अन्त तक बनी रहे।

४. पाठ संकेत :— शिक्षा प्रणाली में सफलता प्राप्त करने के लिए पाठ संकेत का तैयार करना भी आवश्यक है इसके कारण जहां अध्यापक को पाठ में सफलता प्राप्त होती है वहां छात्रों की रुचि भी बनी रहती है। वह उनकी शंकाओं का भी समाधान कर पाता है। संकेत न तो बहुत बड़े और न ही बहुत छोटे होने चाहिये। उन में सब मुख्य २ और आवश्यक बातें आजानी चाहिये। पाठ संकेत तैयार करने का यह अभिप्राय नहीं कि अध्यापक उसी रास्ते पर चले जो वह घर से तैयार करके लाया है बल्कि यदि कोई ऐसी बात पाठ पढ़ाते समय सूझ जाये जिसका बताना आवश्यक हो तो उसे उसको आवश्यक

बता देना चाहिये।

५. प्रश्न उत्तर :— प्रश्न शिक्षा प्रणाली का आवश्यक अंग है। प्रश्नों द्वारा जहां बच्चों को सचेत किया जाता है वहां पाठ की ओर बच्चों का ध्यान आकर्षित किया जाता है। प्रश्न पाठ के प्रत्येक भाग में पूछे जा सकते हैं। आरम्भ में प्रश्नों का प्रयोग पाठ को क्रमबद्ध करने में सहायक होता है। पाठ के बीच में पूछे हुए प्रश्न बालकों में रोचकता पैदा करते हैं। अंत में पूछे हुए प्रश्न पाठ को दोहरा देते हैं। सच तो यह है कि वर्तमान काल में मनोविज्ञान तत्व वेताओं का यही मत है कि अध्यापक बच्चों को उसी समय कुछ बताये जब बताना अति आवश्यक हो जाये अन्यथा अध्यापक का कर्तव्य प्रश्न करना और उत्तर छात्रों से निकलवाना है।

उत्तरों के सम्बन्ध में यह बताना जरूरी है कि अध्यापक बालकों के उत्तरों पर ब्यास न्याय रखें कि उनके उत्तर पूर्ण वाक्यों में होने चाहिए। अधूरे उत्तर कभी भी स्वीकार न करने चाहिए।

६ उदाहरण और व्याख्या सोने पर सुहागे का काम देते हैं। इतिहास तथा भाषा के

अध्यापक और शिक्षा प्रणाली

जगदीश राय 'जाकिर'

टीचर बेंसिक स्कूल

रिहाड़ी जम्मू

यह मानी हुई बात है कि शिक्षण एक कला है और इस कला में निपुण होने के लिए यह आवश्यक है कि इस कला को भली भांति जानने का प्रयत्न किया जाये। यदि अध्यापक लोग शिक्षा प्रणाली को जानने की थोड़ी सी भी चेष्टा करें तो वह निसन्देह इस कला में सफलता प्राप्त कर सकते हैं। अध्यापक की सफलता इसी में है कि उसकी शिक्षा प्रणाली अच्छी हो। उसे इस बात का विश्वास हो कि जो कुछ वह पढ़ रहा है वह मनोविज्ञान और शिक्षा-विधान के अनुसार है। बच्चे स्कूल में स्वतन्त्रता अनुभव कर रहे हैं वह कारागृह के बन्दी प्रतीत नहीं होते। उन में जोश दिखई देता है।

इन सब बातों के लिये केवल एक बात की आवश्यकता है वह है अध्यापक की शिक्षा प्रणाली। यदि आप अध्यापक हैं या आप शिक्षा प्रणाली में सफलता प्राप्त करना चाहते हैं तो आपको निम्न लिखित पंक्तियों का अध्ययन

करने के पश्चात इनका अनुकरण करना चाहिये। अध्यापकों की सुगमताके लिये शिक्षा प्रणाली को सात मुख्य भागों में बांटकर प्रत्येक पर संक्षेप में टिपणी करना आवश्यक समझता हूँ।

१ विषय का पूर्ण ज्ञान:—अध्यापकों को अपने विषय का पूर्ण ज्ञान होना चाहिए। यदि वह अपने विषय से अनभिज्ञ है तो कक्षा में जाकर उसे लज्जित होना पड़ता है। वह शिष्यों के समय को व्यर्थ गवां देता है और साथ ही इस पवित्र पेशे को बदनाम कर देता है।

२. पाठ की तैयारी:—किसी कक्षा में प्रवेश करने से पहले अध्यापक को यह देख लेना चाहिए कि जिस पाठ को वह पढ़ाने जा रहा है उसकी उसने तैयारी भी की है या नहीं। उसे यह یاد रखना चाहिए कि पाठ की तैयारी शिक्षा प्रणाली के प्राण हैं। पहले से तयार किया हुआ पाठ बच्चों में रोचकता तथा मनोरन्जकता का कारण बन जाता है। पाठछात्रों की योग्यता

